

Студијски програм/студијски програми : Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Ликовне технике			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положене Основе визуелне уметности из друге године			
<b>Циљ предмета</b> Теоријско и практично усвајање елемената ликовних техника које се, прилагођене предшколском узрасту, користе на ликовним активностима. Комбиновање различитих ликовних медија и креативни приступ традиционалним и нове технологијама ликовних и техникама примењених уметности.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен да практично примењује и у зависности од ликовног задатка прилагођава сликарске, вајарске, графичке и комбиноване технике. Теоријско и практично познавање ликовних техника сликарства, вајарства, графике, зидног сликарства, дигиталне уметности, фотографије као и различитих класичних и савремених материјала и алата.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Препознавање карактеристика ликовних техника. Методски поступци код појединих ликовних техника, теоријска анализа.  <i>Практична настава: Вежбе, Методски поступци и реализација задатака код појединих ликовних техника.</i>  <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Препознавање ликовних техника на већ изведеним делима, дечијим радовима и уметничким делима у музејима, галеријама и јавним просторима.			
<b>Литература</b> Турински, Живојин 1990. Ликовна технологија. Универзитет уметности, Београд Хозо, Цевад 1988, Умјетност мултиоригфинала, Прва књижевна комуна, Мостар Sartori, Marcello, 2004, Slikanje vodenim bojama, Leo-commerce, Rijeka Baird, Helen 2006. The complete practical guide to mosaics, Hermes House, London Malmstrom, Margit 1997. Terracotta, Watson-Guptill Publications, New York			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Демонстрација ликовних техника, метода анализе ликовног дела			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			