

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Хорско певање 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Ђокић | | | | |
| Статус предмета: изборни предмет | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла; развијање слуха, осећаја за ритам, ширење дијапазона гласа и учвршћивање интонације; оспособљавање студената да своја знања употребе у припремама разних музичких приредби у домовима ученика. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Хорска вокална техника – техника дисања, образовање тона, атака тона, импостација, апођо, дикција, метрика, ритмика, темпо, динамика, артикулација, агогика, фразирање; врсте хорских ансамбала и подела гласова, могућност дечјих гласова; вежбе вокалне технике – вокализе; једногласно и вишегласно певање. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма. Годишњи репертоар треба да обухвата: | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокализе и каноне 2. Композиције мајстора из периода ренесансе, барока, класицизма, романтизма 3. Дела савремених аутора 4. Дела домаћих аутора 5. Разне пригодне композиције | | | | |
| Литература | | | | |
| Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих жанрова (избор – Палестрина, Ласо, Монтеверди, Бах, Хендл, Хајдн, Моцарт, Бетовен, Шуберт, Брамс, Чајковски, Мокрањац, Бајић, Маринковић, Коњовић, Божић, Илић, Симић Одабране композиције изворне народне и грађанске музике Изабране композиције у хорском аранжману забавног карактера Изабране композиције у хорском аранжману забавног карактера из популарних рок-опера, мјузикала, филмова | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе метода демонстрације, вербално-текстуална метода, интерпретација, симулација моделовање | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 70 | писмени испит | |
| практична настава | | | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |
| НАПОМЕНА: Због специфичности предмета Хорско певање, настава се изводи са студентима свих година на заједничким пробама, Наставни програм је исти за све године студија. | | | | |