Списак одобрених тема завршних радова

На седници Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини, одржаној 7. октобра 2026. године одобрене су теме завршних радова на мастер академским студијама:

1. ***Перцепције васпитача о могућностима примене вештачке интелигенције у постицању учења и развоја деце предшколског узраста,*** кандидата Јелене Вељић;
2. ***Ставови будућих и садашњих учитеља о примени вештачке интелигенције у разредној настави,*** кандидата Лазара Илића;
3. ***Утицај туризма на животну средину на примеру Златибора,*** кандидата Тамаре Јевремовић;
4. ***Омиљени програмски садржаји физичког и здравственог васпитања ученика основношколског узраста,*** кандидата Вељка Ракића;
5. ***Примена ликовне технике мозаик у функцији унапређивања фине моторике код ученика првог разреда основне школе,*** кандидата Јелене Величковић;
6. ***Уметничка дела Пабла Пикаса у функцији подстицања ликовних способности детета предшколског узраста,*** кандидата Кристине Радовановић;
7. ***Ставови ученика основношколског узраста о ђачкој торби,*** кандидата Марије Петровић;
8. ***Повезаност примене дигиталних алата у настави са задовољством послом и професионалном мотивацијом наставника средњих школа,*** кандидата Марице Симовић;
9. ***Могућности унапређивања уџбеника Српског језика за први разред основне школе применом уметничких дела у функцији илустрације,*** кандидата Наталије Радић;
10. ***Ставови учитеља о могућности примене изокренуте учионице у настави природе и друштва,*** кандидата Сандре Младеновић;
11. ***Упознавање деце предшколског узраста са појмом релација кроз дидактичке игре,*** кандидата Тијане Илић;
12. ***Учешће деце у креирању физичког окружења у вртићу и доживљај простора радне собе из перспективе предшколца,*** кандидата Тијане Јанковић;
13. ***Могућност интеграције наставних садржаја предмета Ликовна култура и Свет око нас у првом и другом разреду основне школе,*** кандидата Ружице Перић;
14. ***Иновативни и експериментални приступи у настави ликовне културе: концепт уметничке радионице за ученике млађег школског узраста,*** кандидата Александре Лазаревић;
15. ***Ефекти примене уметничких дела Винсента ван Гога на развијање способности деце предшколског узраста за опажање и употребу текстуре у ликовном изразу,*** кандидата Катарине Величковић;
16. ***Анализа заступљености уметничко-историјских садржаја у уџбеницима за 4. разред основне школе,*** кандидата Драгане Радовић;
17. ***Интегративна употреба валцера у музичким активностима са децом предшколског узраста,*** кандидата Ање Арсенијевић.