

Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

Проф. др Весна С. Трифуновић

е-адреса: vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs

Предмет: Културолошки аспекти разредне наставе

Распоред „онлајн“ предавања за предмет **Културолошки аспекти разредне наставе**
јесењи семестар 2026/27

ЧАСОВИ ПРЕДАВАЊА (у договору са студентима)

ПРЕКО ZOOM ПЛАТФОРМЕ

Предлог: Настава је петком са почетком у 18.30 часова на ZOOM платформи

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/4475457551?pwd=N1lCeElhdGJkK0NRNHcvaTRyOTlSZz09&omn=93919213850>

Meeting chat link

<https://zoom.us/join/jc/93919213850>

Meeting ID: 447 545 7551

Passcode: 295437

САДРЖАЈ ПРЕДМЕТА

- 1) Појам културе, прогреса, традиције и иновације; теорије о културним променама.
- 2) Промене у друштву, култури и образовању.
- 3) Образовање, социјализација културе и трансмисија културе.
- 4) Образовање, индоктринација и конформизам.
- 5) Пјер Бурдије (Pierre Bourdieu): Теорија културног капитала. Хабитус и културни капитал и разумевање образовних аспирација.
- 6) Образовање и културне различитости; мултикултурализам; интеркултурализам.
- 7) Глобализација и хомогенизација образовања.
- 8) Образовање и културни идентитет.
- 9) Језик и образовање. Религија и образовање. Традиција и образовање. Обичаји и образовање: представе о детету у српској култури. Дете и култура.
- 10) Културално заједнички програм (Dennis Lawton) и културално диференцирани програм (Jane Torrey)

11) Културолошки аспекти разредне наставе –анализа законских докумената у Републици Србији, наставних планова и програма предмета за први циклус основног образовања и васпитања са аспекта преношења вредности, културних образаца, стварања основа за формирање културног идентитета и поштовања културних различитости.

12) Уџбеник као културно-потпорни систем

13) Културолошки аспекти разредне наставе – наставних садржаја предмета за први циклус основног образовања и васпитања са аспекта преношења вредности, културних образаца, стварања основа за формирање културног идентитета и поштовања културних различитости.

14) Интеграциони процеси и образовне политике. Модернизација у образовању и (или) стандардизација и унификација.

15) Критичка евалуација концепција образовања у Србији.

ЛИТЕРАТУРА

- Антонић, С. (2025). *Колонијално (анти)образовање*. Београд: Catena Mundi.
- Radulović, M. (2023). *Kulturni kapital i obrazovne prakse: od saznanja do otvorenih pitanja*. Београд: Institut za pedagoška istraživanja.
- Giddens, A.& Sutton, P. (2018). *Sociology*, 8th Edition. Cambridge: Polity Press.
- Apple, M. W. (2012). *Ideologija i kurikulum*. Београд: Fabrika knjiga.
- Трифуновић, Весна. (2022). *Културолошки аспекти разредне наставе* (приручник). Јагодина:ФПНЈ.
- Трифуновић,В.(2025).*Образовање и „нова“ реалност*. Јагодина: Факултет педагошких наука.
- Трифуновић,В.(2026).*Друштвени развој и образовање*. Јагодина: Факултет педагошких наука.
- Аврамовић, З. (2003). *Држава и образовање: критичка евалуација концепција образовања у Србији*. Београд: Институт за педагошка истраживања.
- Gevirc, Š. i Krib, A. (2012). *Razumevanje obrazovanja* (Sociološka perspektiva).Beograd: Fabrika knjiga.
- Kon, I.S. (1991). *Dete i kultura*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Мандер, Џ. и Голдсмит, Е. (ур.). (2003). *Глобализација: аргументи против*. Београд:Clio.
- Коковић, Д. (2009). *Друштво и образовни капитал*. Нови Сад: Mediterran, стр. 69-98.
- Liessmann, K. P. (2008). *Teorija neobrazovanosti: Zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada
- Jesenski i Turk (poglavljja: „Što zna društvo znanja?“, str. 23-41 i „Koliko teži znanje?“, str. 75-88.
- Образовни стандарди за крај обавезног образовања*. (2009). Beograd: Ministarstvo prosvete Republike Srbije, Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i vaspitanja.
- Правилник о стандардима образовних постигнућа за крај првог циклуса основног образовања и за крај основног образовања*. (2024). "Службени гласник РС", број 104 од 25. децембра 2024.

Стратегија развоја образовања у Србији до 2030. (2021). Београд: Министарство просвете.

Plut, D. (2003). *Udžbenik kao kulturno - potporni sistem*. Beograd: Zavod za udzbenike i nastavna sredstva; Instituta za psihologiju.

Feinberg, W. (2012). *Zajedničke škole/različiti identiteti* (Nacionalno jedinstvo i kulturna razlika). Beograd: Fabrika knjiga.

Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2019). Systematic Review of Research on Artificial Intelligence Applications in Higher Education—Where Are the Educators? *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16, Article No. 39. <https://doi.org/10.1186/s41239-019-0171-0>

Ogbu, J.G. (1989). *Pedagoška antropologija*. Zagreb:Školske novine.

Dirkem,E. (1981). *Vaspitanje i sociologija*.Beograd:Zavod za udžbenike.

Bernstein, B.(1971). *Class, Codes and Control*. London: Routledge & Kegan Paul.

ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ

Предиспитне обавезе
Студенти учествују у дискусији о темама покренутим у оквиру наставе; анализирају изворне текстове; анализирају филмски материјал. Наведене активности се вреднују поенима: максимално 20 поена. Студенти припремају презентацију о теми предвиђеној наставним планом - студенти сами бирају тему. Презентација се вреднује поенима: максимално 10 поена. Студенти припремају есеј (2000 речи) према правилима академског писања - потребно је да есеј буде урађен до краја семестра и послат недељу дана раније пре усменог излагања/ одбране на мејл наставника. Есеј се вреднује поенима: максимално 20 поена. Опционо, студенти могу да напишу приказ 1 књиге која је део предложене литературе или да представе по сопственом избору нову књигу (или рад у часопису) који се бави проблематиком односа између друштва и културе и усмено изложе/бране. Ове активности се вреднују поенима: максимално 10 поена.

ИСПИТ

Студенти припремају 2 есеја (3000 речи) према правилима академског писања и представљају/усмено бране на испиту. Потребно је да есеји буду урађени 10 дана пре испита и послати на мејл наставника.

Есеји се вреднују поенима: максимално **50 поена**.

