

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3033/1-2
31.7.2026.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Мотивационе стратегије и њихов утицај на креативни развој ученика у настави ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе*, кандидата Весне Николић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3033/1 од 31.7.2026. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 31.7.2026. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије


Ана Келер

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ЈАГОДИНА

ПРИМЉЕНО	31.7.2026		
Ост. јед.	Број	Прил.	Вредн.
01	3033/1		

**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-185/1, донетој на седници одржаној 11.маја 2026.године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Мотивационе стратегије и њихов утицај на креативни развој ученика у настави ликовне културе од педог до четвртог разреда основне школе*, кандидата Весне Николић 0506/2026 МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Мотивационе стратегије и њихов утицај на креативни развој ученика у настави ликовне културе од педог до четвртог разреда основне школе*, кандидата Весне Николић (0506/2026), написан је у обиму од 79 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 0 слика које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 18 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седамвећих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се значај мотивације у образовном раду. Објашњава појам мотивације и поделу на унутрашњу и спољну. Описује професионалну мотивисаност наставника и њен утицај на рад са ученицима.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на мотивацију и подстицање дечијег ликовног стваралаштва, ликовне технике као подстицаја за ликовно стваралаштво, мотивационим стратегијама у савременој наставној пракси, као и повезивањем мотивације, креативности и ликовног изражавања.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање утицаја мотивисаности наставника и његовог избора мотивационих стратегија којима утиче на мотивисаност ученика у настави ликовне културе у нижим разредима основне школе.

Одређен је *узорак истраживања* (10 наставника разредне наставе), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: Да одговори наставника откривају слику праксе у којој постоје јасни увиди у значај мотивисаности ученика. Мањи број наставника поседује развијен, свесно артикулисан педагошки приступ, док код других уочава тенденцију ка спорадичној примени стратегија без изграђеног концептуалног оквира.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да највећи број испитаника препознаје вредност наставничке мотивације и примене мотивационих стратегија у раду са децом млађег школског узраста. Добијени одговори пружају индиције да су унапред постављене хипотезе потврђене. Истраживање пружа вредан увид у стварну наставну праксу и искуства наставника разредне наставе у настави ликовне културе.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Весне Николић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Весна Николић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлагаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКТ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Мотивационе стратегије и њихов утицај на креативни развој ученика у настави ликовне културе од невог до четвртог разреда основне школе* и кандидата позове на јавну одбрану.

1.

Слободан Штећих, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Графички дизајн, председник



Чланови Комисије:

2.

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методичком наставом, члан.



3.

Др Богдан Штећих, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методичком наставом, члан-ментор