

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-2346/1-2  
16.6.2026.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Лик мајке у приповеткама Лазе Лазаревића*, кандидата Аните Сибиновић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2346/1 од 16.6.2026. године.

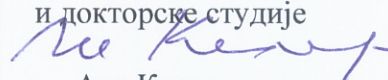
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 16.6.2026. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

  
Ана Келер

## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број **01-1015/1** од **14. 3. 2023.** године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Лик мајке у приповеткама Лазе Лазаревића*, кандидата **Аните Сибиновић**, број досијеа I-42/2018-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. **Др Виолета Јовановић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, председник Комисије;
2. **Др Бранко Илић**, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, члан-ментор;
3. **Др Маја Димитријевић**, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

ПРИМЛ	16. 6. 2023
СР. БР.	01 2346/1

### ИЗВЕШТАЈ

Анита Н. Сибиновић (број досијеа I-42/2018-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер учитељ* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2018/2019. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Лик мајке у приповеткама Лазе Лазаревића*. Мастер рад садржи шест поглавља: 1. Увод (8–10); 2. Појам реализма (11–29); 3. Живот, рад и књижевно стварање Лазе Лазаревића (30–35); 4. Анализа лика мајке (36–55); и 5. Закључно разматрање (56–59); као и списак извора и коришћене литературе. Рад је штампан на 61 страници формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 18 библиографских јединица.

Мастер рад Аните Н. Сибиновић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода истраживања добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Лик мајке у приповеткама Лазе Лазаревића* огледају се у следећем:

– у раду су примењени теоријски и књижевноисторијски стручно-методолошки захтеви примерени савременом проучавању епохе српског реализма и почетака модернизма;

– почетни сегменти рада, *Појам реализма* – који укључује разматрање реалистичке књижевне парадигме најпре у европским оквирима, а затим и у српској средини – као и сегмент *Живот, рад и књижевно стварање Лазе Лазаревића*, обезбеђују уверљиво изложен књижевноисторијски контекст стваралаштва једног од најзначајнијих аутора српске књижевности;

– у средишњем поглављу рада, *Анализа лика мајке*, кандидат пружа дубљи увид у специфични положај мајке у приповеткама Лазе Лазаревића. Интерпретацијом три приповетке, „Први пут с оцем на јутрење“, „Ветар“ и „Швабица“, из психолошке перспективе и кроз тематску анализу, кандидат потврђује да лик мајке код Лазаревића има вишеслојну функцију, како у оквиру наративне структуре, тако и у унутрашњем свету прича. Лик мајке је анализиран као емоционално и морално средиште породичне и унутрашње стварности јунака – уочава се да мајка пресудно обликује психу и поступке ликова, посебно у тренуцима кризе, одрастања или унутрашњих дилема. Кандидат показује да Лазаревићев приказ мајке далеко превазилази типичне реалистичке поставке, има универзални архетипски значај, и представља не само средишњу фигуру породичних односа, већ и кључно место психолошке и наративне структуре Лазаревићевих приповедака.

Кандидат је користио релевантну литературу и показао способност да усвојена књижевнотеоријска знања и поступке примени приликом интерпретације текста.

На основу укупне оцене мастер рада *Лик мајке у приповеткама Лазе Лазаревића*, кандидата Аните Н. Сибиновић, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану и са задовољством предлажу исту.

У Јагодини, 16. 6. 2026. године

#### КОМИСИЈА

  
Проф. др **Виолета Јовановић**, председник

  
Проф. др **Бранко Илић**, члан-ментор

  
Проф. др **Маја Димитријевић**, члан