

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1971/1-2
19.5.2026.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Национална химна и остали симболи у служби развоја предшколског васпитања*, кандидата Иване Спасојевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1971/1 од 19.5.2026. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

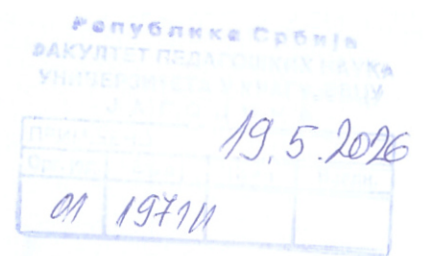
IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 19.5.2026. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије



Ана Келер



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-3787 од 18.11.2025. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада Национална химна и остали симболи у служби развоја предшколског васпитања, кандидата Иване Спасојевић, број досијеа II-46/2024-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка уметност са методиком наставе председник;
2. Милица Станковић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка култура са методиком, члан-ментор;
3. Др Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе музичке културе, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Ивана Спасојевић (бр. досијеа II-46/2024-МС) уписала је мастер академске студије *Васпитач у предшколским установама* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2024/2025. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Национална химна и остали симболи у служби развоја предшколског васпитања*. Након сажетка овај мастер рад садржи десет поглавља: *Увод, Теоријски део рада, Улога националних симбола у васпитно-образовном процесу, Улога васпитача у васпитно-образовном процесу, Претходна истраживања, Методолошки оквир истраживања, Резултати истраживања са дискусијом, Закључак, Литературу и Прилоге*. Рад је урађен на 66 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 35 библиографских јединица.

Мастер рад Иване Спасојевић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

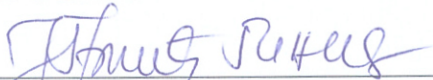
Резултати мастер рада *Национална химна и остали симболи у служби развоја предшколског васпитања* огледају се у следећем:

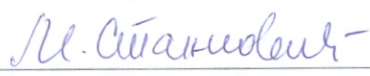
- У оквиру теоријског дела разматрају се кључни појмови за разумевање значаја музичког васпитања на целовит развој детета који боухватају когнитивну, социо-емоционалну, културну и вредносну димензију личности. Разматрају се национални идентитет, симболи, застава и национална химна као и њихова улога у развијању осећаја припадности заједници, упознавање културног наслеђа и неговање основних друштвених вредности.. Представљена је општа улога васпитача у васпитном процесу а дат је и приказ конкретне пројектне активности у примени националних симбола у предшколском васпитању.
- Истраживање настоји да пружи увид у начин на који васпитачи доживљавају и примењују националну химну у свакодневним активностима у вртићу. Према задацима истраживања утврђени су и ставови васпитача који се односе на саму примену, ефектима употребе, учесталости и идентификацији могућности и препрека у коришћењу националне химне.
- Закључна разматрања кроз анализу и интерпретацију резултата указала су на то да национални симболи, а посебно национална химна, имају значајан васпитно-образовни потенцијал у предшколском узрасту, али да се у пракси најчешће користе ситуационо, односно у оквиру обележавања државних празника, значајних празника и пригодних активности.
- Дате су и препоруке за побољшање ефикасности самих простора у виду: разноврсне опреме, редовног одржавања, јачања саме иницијативе од стране васпитача, затим сарадње са родитељима и флексибилности организације самог простора.

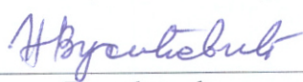
На основу укупне оцене мастер рада *Национална химна и остали симболи у служби развоја предшколског васпитања*, кандидата Иване Спасојевић, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

У Јагодини, 19.05.2026. године

КОМИСИЈА


 Доц. Мр Јелена Гркић Гинић, председник


 Проф. Милица Станковић, члан-ментор


 Др Наташа Вукићевић, члан.