

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-2016/1-2  
25.5.2026.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Мотивација ученика као кључни фактор у развијању уличковне креативности у млађим разредима основне школе*, кандидата Наталије Јоцић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2016/1 од 25.5.2026. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 25.5.2026. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

  
Ана Келер

ПРИМЉЕНО	25.5.2026		
Орг. јед.	Орг. јед.	Орг. јед.	Орг. јед.
01-2016/1			

**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,  
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр.01-605/1, донетој на седници одржаној 9.2.2026.године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Мотивација ученика као кључни фактор у развијању ликовне креативности у млађим разредим основне школе*, кандидата Наталије Јоцић број досијеа 1-16/2024- МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

Мастер рад под називом *Мотивација ученика као кључни фактор у развијању ликовне креативности у млађим разредим основне школе*, кандидата Наталије Јоцић број досијеа 1-16/2024- МС, написан је у обиму од 56 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 11 слика које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 31 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седамвећих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај коришћења мотивације као кључног фактора у развијању ликовне креативности у млађим разредима основне школе . Говори о наставнику који је врло значајан за мотивацију ученика кроз свој сопствени педагошки приступ.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на креативност и подстицање дечијег ликовног стваралаштва, као и о утицају средине на исти. Објашњава значај ликовног дела у развоју мотивације личности.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као начин да се утврди на како мотивацијом мотивацијом ученика доприносимо развоју ликовне креативности у млађим разредима основне школе.

Одређен је **узорак** истраживања (ученици основних школа на територији Србије), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: Да мотивација има значајну улогу у развоју ликоне креативности код ученика. Похвале, разноврсне ликовне технике, подршка наставника,... највише доприносе развоју креативног потенцијала ученика. Утврђено је да је улога мотивације кључни фактор.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђује да на основу спроведеног истаживања, анализе добијених резултата и разматрања релевантне педагошке и психолошке литературе, мотивација ученика представља један од кључних фактора у развоју креативности код деце млађег школског узраста. Резултати такође указују да ученици који исказују виши ниво унутрашње мотивације, односно интересовања за ликовне активности, самим процесом стварања показују већи степен креативног ангажовања.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Наталије Јоцић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложене, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Наталија Јоцић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Мотивација ученика као кључни фактор у развијању ликовне креативности у млађим разредим основне школе* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1.

\_\_\_\_\_

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Графички дизајн, председник*

2.

\_\_\_\_\_

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе, члан.*

3.

\_\_\_\_\_

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор*