



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/8223805
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs
Веб-сајт: www.pefja.kg.ac.rs



КЊИГА ПРЕДМЕТА МАС ВАСПИТАЧ

Садржај

МОДУЛ ВАСПИТАЧ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА.....	3
Академско писање	4
Научно-стручни дискурс енглеског језика	5
Научно-стручни дискурс немачког језика	7
Нове технологије у образовању	9
Инклузивно обраовање – теорија и пракса	11
Курикулуми предшколског васпитања	13
Језичке игре у говорном развоју	15
Изабрани књижевни жанр	17
Математика кроз забаву и игру	18
Истраживачки приступ упознавању околине	19
Познавање музичких жанрова	21
Уметничка дела у ликовном васпитању	22
Аналитика и дијагностика у физичком васпитању	24
Интегративна настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту	25
Истраживачка пракса – предметно подручје	27
Мастер рад	28
МОДУЛ: ВАСПИТАЧ У ДОМОВИМА	30
Академско писање	31
Научно-стручни дискурс енглеског језика	32
Научно-стручни дискурс немачког језика	34
Нове технологије у образовању	36
Инклузивно обраовање – теорија и пракса	38
Савремени приступи домском васпитању	40
Основи спорта и физичког васпитања	41
Стилистика	42
Одрживи развој животне средине	44
Култура и друштво	45
Ликовна култура и корелација	47
Слободне музичке активности	48
Истраживачка пракса – предметно подручје	49
Мастер рад	50

МОДУЛ ВАСПИТАЧ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да унапреди студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе. Оспособљавање за коришћење основних правила и документовања научних извора информација. Овладавање основном структуром научно-критичке апаратуре.			
Исход предмета			
Студенти ће бити у стању да:			
• Самостално дефинишу кључне појмове из области академског стваралаштва; • Самостално користе научне изворе информација; • Самостално документују научне изворе; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе научно-критичке апаратуре; • Демонстрирају основну способност и стандардне технике академског писања; • Демонстрирају тачну употребу основних правила позивања и цитирања; • Демонстрирају тачну употребу језика и академског стила писања; • Да препознају и исправе основне грешке у писању академског рада; • Писањем академских текстова усвоје основна техничка и методолошка правила писања,			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Приступ научним информацијама. Приступ електронским и штампаним изворима информација. Научна дела и стручни радови. Структура научног дела – уводни делови и основни део научног дела. Структура научног дела – методолошки оквир истраживања, анализа и интерпретација резултата и завршни делови научног рада. Језик и стил научног дела. Научни стил писања. Научни језик писања. Документовање научних извора. Упућивање на изворе. Цитирање и позивање на изворе (парафразирање). Функција цитирања. Стили цитирања. Општи принципи цитирања. Писање парафраза и уклапање у основни текст. Начини и стилови цитирања и позивања. АПА стандард. Организација рукописа за штампу. Обликовање основног текста. Формирање основних делова публикације. Формирање осталих делова публикације. Евалуација научног рада. Врсте, облици и поступци евалуације. Етичност научно-истраживачког рада.			
Практична настава			
Практикум-вежбе из академског писања. Кратак водич кроз академско писање. Приказ публикације. Писање сажетака и резимеа. Писање рада дужине једног ауторског табака са свим елементима научно-критичке апаратуре.			
Литература			
Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Kleut, M. (2008). <i>Naučno delo od istraživanja do štampe</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. Boeglin, M. (2015). <i>Akademsko pisanje korak po korak</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. Шуваковић, У. (2010). <i>Академско писање у друштвеним наукама</i> . Београд: Досије. Живковић, П. (2018). <i>Академско писање: кратак водич и практикум</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука (скрипта)			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских академских радова. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Научно-стручни дискурс енглеског језика
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (или успешно положени испити из Енглеског језика струке и Академског енглеског језика на основним студијама)
Циљ предмета Упознавање студената са методолошким стандардима и правилима за израду стручног и научног рада и научног стила на енглеском језику. Оспособљавање студената за коришћење стручног и научног дискурса енглеског језика рецептивно (читање референтне литературе, стручних и научних радова) и продуктивно (писање дужих резимеа и радова и презентовање резултата сопственог истраживања) при изради стручног и научног рада, за похађање програма стручног усавршавања и/или за укључивање у међународне развојне и истраживачке пројекте. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних и научних текстова из изабране предметне области. Оспособљавање студената за критичку анализу научног дискурса, изражавање сопственог става, и планирање процеса истраживања уз поштовање етичких принципа (припрема обавештења о истраживању, докумената о сагласности, избегавање субјективизма и плагијаризма). Оспособљавање студената за писање библиографија и документовање научних извора.
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик за читање референтне литературе, стручних и научних радова, - самостално користи енглески језик за писање дужих резимеа својих радова и презентовање резултата сопственог истраживања уз поштовање техничких аспеката обликовања стручног и научног текста, - самостално користи енглески језик за презентовање резултата сопственог истраживања, - самостално користи енглески језик за професионалну комуникацију на енглеском језику, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке и науке самосталним трагањем за стручном и научном литературом на енглеском језику из изабране предметне области, - планира процес истраживања уз поштовање етичких принципа, - саставља библиографију на енглеском језику и документује научне изворе уз поштовање правила и прописа, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике стручног и научног дискурса енглеског језика (граматичко-лексичке); структура научних радова на енглеском језику и карактеристике научног стила; структура усменог академског излагања; научни дискурс и фазе писања научно-истраживачких радова; писање извештаја, апликација за усавршавање, развојних и научно-истраживачких пројеката и апликација за грантове. Приступ научним информацијама на енглеском језику и документовање научних извора. Етички аспекти спровођења квалитативних истраживања са децом. <i>Практична настава:</i> Развијање стратегија проналажења адекватних стручних и научних текстова, њихова анализа, евалуација, и резимирање; развијање стратегија читања, писања, парафразирања и резимирања стручних и научно-истраживачких радова (формат, правопис, цитати и литература, плагијаризам); развијање вештина академске комуникације, дискусије и презентовања резултата истраживања; развијање и употреба метакогнитивних стратегија. Евалуација стручног и научног стила. Примена правила за састављање библиографија на енглеском језику и документовање научних извора.
Литература А) Обавезна: 1. Savić, V. (2020). English for Scientific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних и научних радова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 2. Ćirković-Miladinović, I. (2009). Implications of discourse analysis in the language teaching context, U zborniku radova <i>Jezik, književnost, identitet</i> (269-279), Niš: Filozofski fakultet u Nišu. 3. Wallwork, A. (2011). <i>English for Writing Research Papers</i>. New York: Springer.

4. The Modern Language Association of America (2009). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association of America.

Б) Допунска:

1. Savić, V. & Prošić-Santovac, D. (2018). Applying Qualitative Methods for Research with Children: Challenges and Prospects of Doing Interviews with Young and Very Young Learners. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 48 (4), 59-75.
2. Johnson, B. & Christensen, L. (2004). *Educational Research* (Second ed.). Boston: Pearson Education Ltd.
3. Изабрани текстови (стручни и научни радови) за читање и анализу.
4. Образовни видео материјали на енглеском језику са интернета.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	20	рад на пројекту и презентовање пројекта	30
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач		
Назив предмета: Научно-стручни дискурс немачког језика		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б2 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i>		
Циљ предмета Циљ предмета је да студент савлада основна теоријска и практична знања о научним концептима научно-стручног дискурса немачког језика, стекне знања о повезаности различитих научних дисциплина (примењене лингвистике, неуролингвистике, социолингвистике, педагогије и психологије), научној методологији истраживања и писања радова на немачком језику (постављање циља, избор метода истраживања, анализа, резултати), овлада вештинама критичке анализе стручне литературе.		
Исход предмета Студент ће моћи да: - анализира садржајно и методолошки стручне текстове на циљном језику; - да истражује, управља, обликује и обезбеђују процесе и токове испитивања на циљном језику - представи и процени резултате истраживања на циљном језику; - пише самостално рад на циљном језику; - презентује усмено резултате рада и дискутује о томе;		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми, теоријске основе, настанак и развој комуникативне дидактике; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, фразе, кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава</i> Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализа стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на немачком језику. Контекстуална примена теоријски стечених знања.		
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i> . Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Граматика немачког језика за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ. 7. A. Đurović (2009): Translation und Translationswissenschaft, Filoloski fakultet, Beograd. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја, писање реферата.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач
Назив предмета: Нове технологије у образовању
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић, Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Стицање теоријских знања и вештина у вези са могућностима коришћења нових технологија у васпитно-образовном раду. Практично оспособљавање студената за коришћење савремених информационо комуникационих технологија у васпитно-образовном раду. Овладавање знањима везаним за образовање на даљину и улогу WEB портала у синхроној и асинхроној технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких (мултимедијалних, хипермедијалних) материјала за потребе васпитања и образовања. Оспособљавање за праћење и примену најновијих трендова у овој области.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама, • самостално пројектује, креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ИКТ у васпитно-образовном раду, • оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у васпитно-образовном раду, • користи широк спектар савремених технологија у васпитно-образовном раду из различитих предмета/области, • прати најновије трендове у области ИКТ и примењује их у васпитно-образовном раду из информатичких и неинформатичких предмета/области.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовање и иновација. Образовна технологија и веб-алати 2.0. Образовна телевизија. Мултимедија. Медијуми за мултимедију. Мултимедија на интернету. Дигиталне компетенције као део основних вештина. Дигиталне придошлице и дигитални урођеници. Дигитални јаз и дигитална подељеност. Модел развоја дигиталних компетенција наставника и васпитача. Оспособљавање запослених у образовању за примену ИКТ. Припрема будућих наставника и васпитача за стицање дигиталних компетенција. Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовање на даљину и педагошке теорије учења. Трендови у образовању на даљину. Евалуација знања и праћење напредовања ученика у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Учење кроз дигиталне игре. Мешовито наставно окружење. Веб-алати за подршку мешовитој настави. QR кодови у образовању на даљину. Усавршавање наставника, васпитача и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Масовни отворени интернет курсеви. Безбедност, етика и ауторска права у образовању на даљину. Образовни софтвери за предмете у основној школи (пројектовање и анализа). Дигитални алати у области неинформатичких предмета. Употреба ИКТ у инклузивном образовању. Израда и дељење видео туторијала (<i>Windows Movie Maker, Youtube</i>). Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Организационо-техничка и дидактичко-методичка припрема (илустрације, проблем задаци, повратна информација), поједина очигледна (сликовна и звучна) техничка решења. <i>Практична настава</i> Коришћење дигиталних алата у оквиру неинформатичких предмета. Прављење стрипова, дигиталних књига. Алати за вредновање знања ученика/деце. Креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација уз коришћење веб 2.0 алата. Обрада видео материјала (<i>Windows Movie Maker</i>), пројектовање и и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима, масовним отвореним интернет курсевима.
Литература 1. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 2. Мандић, Д., Ристић, М. (2011). <i>Европски стандарди информатичких знања</i>. Београд: Чигоја штампа. 3. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф. 4. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања

Лука: Филозофски факултет.

5. Мандић, Д. (2003). *Дидактичко-информатичке иновације у образовању*. Београд: Медиаграф.
6. Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for learning: Methods and development*. Boston: Allyn & Bacon, Inc..
7. Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Russell, J. D., & Mims, C. (2008). *Instructional technology and media for learning*, Pearson Education, New Jersey, 2008.
8. Newby, T., Stepich, D., Lehman, J., & Russell, J. (2000). *Instructional technology for teaching and learning: Designing instruction, integrating computers, and using media*. Prentice Hall, New Jersey, 2000.
9. Buckingham, D. (2013). *Beyond technology: Children's learning in the age of digital culture*. John Wiley & Sons.
10. WEB ресурси (<http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/>, туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит уз одбрану пројекта	30
колоквијум-и			
пројекти и онлајн радови	20		

Студијски програм: МАС Васпитач		
Назив предмета: Инклузивно образовање – теорија и пракса		
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић, Сунчица В. Мацура		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов:/		
Циљ предмета Продубљено разумевање инклузивног образовања, његових принципа и стратегија. Развој умећа регистровања актуелног нивоа функционисања детета/ученика и планирања активности учења, игре и социјалне интеракције у складу са потребама и ресурсима. Унапређивање компетенција сарадње са родитељима и педагошким асистентима. Препознавање дискриминаторног понашања, злостављања и занемаривања, разумевање насиља и припремљеност за примену мера заштите.		
Исход предмета Студент ће моћи да: објасни везу између принципа инклузивног образовања и поступака који су у најбољем интересу детета/ученика; на примерима из праксе разликује инклузију од интеграције; илуструје различите стратегије инклузивног образовања; на примерима процењује квалитет педагошких профила и планова активности; процени усклађеност педагошког профила са планом активности; примени предвиђене процедуре као одговор на описе ситуација насиља, злостављања и дискриминације; критички расуђује о постојећој васпитно-образовној пракси из перспективе инклузивног образовања; планира васпитно-образовни рад са дететом/учеником и сарадњу са другим актерима у образовању у складу са принципима инклузије.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Принципи инклузивног образовања. Врсте доступности/приступачности образовања и универзални дизајн. Процена детета/ученика и педагошки профил. Индивидуализација и индивидуални образовни план. Предрасуде о сарадњи са родитељима. Улоге родитеља. Планирање успешних састанака са родитељима. Улога педагошких асистената. Сарадња васпитача са педагошким асистентима. Занемаривање и злостављање деце од стране одраслих. Вршњачко насиље. Превенција и реаговање на злостављање и занемаривање.		
<i>Практична настава</i> Начини прикупљања података за педагошки профил. Поређење и анализа педагошких профила. Препоруке за подстицање развоја и пружање подршке. Поређење и анализа планова активности. Утврђивање препрека у комуникацији са родитељима, упознавање примера добре праксе. Планирање заједничког рада са педагошким асистентом. Израда планова заштите од доскриминације, насиља и злостављања.		
Литература Јањић, Б., Милојевић, Н. и Лазаревић, С. (2012). <i>Примена и унапређење инклузивног образовања у Србији: Приручник за запослене у вртићима и школама</i> . Београд: Удружење студената са хендикепом, стр. 1-16; 21-29. Миливојевић, З. (2015). <i>Анализа правног оквира и актуелног статуса и праксе педагошких асистената</i> . Тим за социјално укључивање. Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности, "Службени гласник РС", број 65/2018. Приручник за примену посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, МПРС, 2009. Литература само за модул Васпитач у предшколским установама: Даниелс, Е. Б. & Стафорд, К. (2001). <i>Интеграција деце са посебним потребама</i> , одабрана поглавља: Корак по корак: Белешке о развојном напретку (стр. 66-75); Прилагођавање средине за учење (стр. 99-114); Подстицање развоја (стр. 127-184). Београд: Центар за интерактивну педагогију. Јањић, Б., Милојевић, Н. и Лазаревић, С. (2012). <i>Примена и унапређење инклузивног образовања у Србији: Приручник за запослене у вртићима и школама</i> . Београд: Удружење студената са хендикепом, стране 33-79. Литература само за модул Васпитач у домовима: Топинг, Б. (2014). <i>Приступ школи и образовном окружењу 1: Физички аспект, информисање и комуникација</i> , стручни приручник (Вебинар 10). Уницеф. Центар за производњу знања и вештина, <i>Култура комуникације међу младима: Приручник за вршачке едукаторе</i> .		
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалошка метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; игра улога; рад на тексту.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Курикулуми предшколског васпитања			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета: Остваривање квалитета процеса и исхода образовања на мастер студијама васпитача у предшколским установама. Разумевање и овладавање студената програмским наставним садржајима о курикулумима предшколског васпитања и њиховим концепцијским поставкама; Оспособљавање и припрема студената за аналитичко сагледавање и критичко преиспитивање садржаја и структуре савремених предшколских програма/курикулума, као и њихову експлорацију. Препознавање, садржајно повезивање и практична примена теоријских знања у педагошкој пракси, у односу на реализацију савремених предшколских програма/курикулума и њихово развијање. Испољавање креативних способности, практичних вештина и професионалних компетенција будућих васпитача за остваривање њихових професионалних улога, професионално јавно деловање и целоживотно учење.			
Исход предмета: По завршетку наставног програма студенти ће: • овладати теоријским и практичним знањима о курикулумима предшколског васпитања, њиховим концепцијским поставкама, садржајима, структури и могућностима развоја; • развити способности за разумевање и повезивање теоријских и практичних знања, у циљу даљег развоја својих професионалних улога практичара и истраживача педагошке праксе; • као рефлективни практичари, бити оспособљени, за развијање реалног предшколског програма/курикулума, за преиситивање њихове педагошке основаности и учешће у пројектним активностима; • бити спремни за даљи развој својих професионалних компетенција у контексту развијања програма и професионалног јавног деловања.			
Садржај предмета. <i>Теоријска настава:</i> Курикулуми за рано васпитање и образовање (значење и генеза појма). Карактеристике курикулума и полазишта за његову израду. Обликовање курикулума. Садржај и структура курикулума. Стратегије за реализацију и развијање курикулума. Глобални процеси као окосница развоја курикулума. Социјална димензија образовања, права детета предшколског узраста и обликовање курикулума. Васпитање за одрживи развој и обликовање курикулума. Развој предшколских програма у Србији. Савремене тенденције у предшколском васпитању и образовању и обликовање курикулума и професионално јавно деловање васпитача. Континуитет у систему васпитања и образовања као одредница обликовања курикулума. <i>Практична настава:</i> Теоријско истраживање (компаративна анализа) садржаја и структуре савремених курикулума. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
Литература: <i>Osnove programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja - Godine uzleta</i> (2018). Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Klemenović, J. (2009): <i>Savremeni predškolski programi</i> . Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača. Kopas-Vukašinović, E. (2010). <i>Predškolski programi u Srbiji</i> . Jagodina: Pedagoški fakultet. Baucal, A. (ured.) (2012). Standardi za učenje i razvoj dece ranih uzrsta u Srbiji. Beograd: Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Đorđević, J. (2003). Shvatanja o kurikulumu i njegova uloga u nastavi, <i>Pedagoška stvarnost</i> , Vol. 49, Br. 1-2 (31-46). Miljak, A. (1991). <i>Osnovne odrednice predškolskog programa – kurikuluma: Istraživanje procesa odgoja i njege u dečjim jasicama</i> . Zagreb: Školska knjiga. Kopas-Vukašinović, E. i B. Stojanović (ured.), <i>Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme</i> . Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. Banković, I. (2014). Early childhood professionalism in Serbia: current issues and developments, <i>International Journal of Early Years Education</i> , Vol. 22, No. 3 (251–262), http://dx.doi.org/10.1080/09669760.2014.944885 .			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе: излагање, дијалог, текст-метода, дебата, дискусија, практичне активности			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/

практична настава (истраживачки рад студената)	20 + 10	усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и	/		

Студијски програм: МАС Васпитач
Назив предмета: Језичке игре у говорном развоју
Наставник/наставници: Јелена Љ. Спасић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената – васпитача у предшколским установама за самостални рад на говорном развоју деце предшколског узраста. Оспособљавање студената за примену нових и савремених облика рада. Подстицање студената да прате савремене токове и појаву иновативних метода у раду на говорном развоју деце.
Исход предмета Студент је оспособљен да прати савремене токове у раду на развоју говора деце предшколског узраста. Студент уме да самостално осмисли вођену језичку игру водећи рачуна о критеријуму узраста. Студент уме да интегрише различите врсте језичких игара у све области васпитно-образовног рада. Студент зна да користи логопедске бајке као подстицај говорног развоја деце. Студент препознаје стилске фигуре у основи језичких игара. Студент је оспособљен да подржи развој лексичке свести код предшколског детета путем коришћења језичких игара.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Дефиниција игре. Језичке игре деце. Принципи и методе рада. Игра и говор. 2. Класификација језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке игре. Лексичке игре. Синтаксичке игре. Игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалицама, бројалицама, ређалице. Игре причања. Стваралачко причање. Покретне говорне игре. Драмске игре. Игре импровизације и драматизације. 3. Језичке игре у функцији подстицања говорног стваралаштва детета. Логопедска бајка као подстицај говорног развоја. Језик бајке као извор језичких игара. Језичко-мисаоне игре као подстицај за увиђање лексичких односа. Освећивање језичко-стилских онеобичења кроз језичку игру. <i>Практична настава</i> Студенти претражују новију литературу о језичким играма, с посебним освртом на страну литературу. Припремају визуелна и аудитивна дидактичка средства уз примену информационо-комуникационе технологије за вођене језичке игре. Испитују заступљеност језичких игара у раду на развоју говора у предшколској установи. Интегришу садржаје различитих области васпитно-образовног рада у раду на развоју говора детета предшколског узраста кроз употребу језичких игара. Презентују своје замисли о могућностима употребе језичких игара у раду на говорном развоју деце предшколског узраста. Учествоју у изради приручника језичких игара.
Литература 1. Костић, Ђ., Владисављевић С. (1995). <i>Говор и језик детета у развоју</i> , Београд: ЗУНС. 2. Марјановић, А. и др. (1990). <i>Дечје језичке игре</i> . Београд: ЗУНС, Сарајево: <i>Свјетлост</i> , ЗУНС. 3. Ивановић, Р. (2014). <i>Деца имају реч. Деца у говорним разменама</i> . Београд: Креативни центар. 4. <i>Развој говора код детета</i> (1981). ур. В. Митић, Београд: ЗУНС. 5. <i>Говор у предшколској установи</i> (1998). ур. Т. Поповић, Београд: ЗУНС. 6. Стошић, М. (1964). <i>Развитак дечјег речника</i> . Београд: Институт за експерименталну фонетику и патологију говора. 7. Сизова, О. (2010). <i>Шест корака у развоју говора : програм рада на развоју говора и психичких функција уз помоћ логопедских бајки</i> , Загреб: Планет Зое. 8. Матић, Р. (1986). <i>Методика развоја говора деце – до поласка у школу</i> . Београд: Нова просвета, (83–166). 9. Матић, Р. (1989). <i>Говорне игре и активности деце до поласка у школу</i> . Београд: Нова просвета, (25–79). 10. Chomsky, C. (2009). Creativity and Innovation in Child Language. <i>Journal of Education</i> , 189(3), 37–42. 11. Holmes, R. M., Gardner, B., Kohm, K., Bant, C., Ciminello, A., Moedt, K., & Romeo, L. (2019). The relationship between young children's language abilities, creativity, play, and storytelling. <i>Early Child Development & Care</i> , 189 (2), 244–254. 12. Стакић, М. (2016). Игре маште у функцији говора деце предшколског узраста. У <i>Савремено предшколско васпитање и образовање : Иззови и дилеме</i> (ур. Е. Копас-Вукашиновић, Б. Стојановић). Јагодина: Факултет педагошких наука, 129–140. 13. Мркаљ, З. (2016). Улога игре у развоју културе усменог изражавања деце предшколског узраста. У <i>Савремено предшколско васпитање и образовање : Иззови и дилеме</i> (ур. Е. Копас-Вукашиновић, Б. Стојановић). Јагодина: Факултет педагошких наука, 39–51. 14. Букарица, Г., Петровић, Ј. (2012). <i>Водич за развој говора</i> . Београд: Publik praktikum,

15. Ткаченко, Т. (2012). *Велика књига активности и вјежби за развој говора*. Загреб: Планет Зое.
16. Каменов, Е. (2006). *Дечја игра : васпитање и образовање кроз игру*. Београд: Завод за уџбенике.
17. Фурлан, И. (1963). *Говорни развој дјетета*. Београд : Савремена школа.
18. Ељкоћин, Д. Б. (1990). *Психологија дечје игре*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
19. Максимовић Ј. (2010). Тмезички каламбур у антономазијским именима ликова књижевности за децу, *Савремена књижевност за децу у науци и настави*. Јагодина: Педагошки факултет, 149–159
20. Спасић,, Ј. (2012). Кенинг у књижевности за децу. У *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (ур. В. Јовановић, Т. Росић), књ. 15. Јагодина: Факултет педагошких наука, 139–159.
21. Спасић, Ј. (2014). Топотезија у савременој књижевности за децу, *Књижевност за децу у науци и настави* (ур. В. Јовановић, Т. Росић), књ. 18. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 143–155.
22. Спасић, Ј. (2019). Језичко-мисаоне игре у Змајевом *Невену*. *Књижевност за децу у науци и настави* (ур. В. Јовановић), у штампи.

Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Текст-метода, интерактивни рад у малим групама, индивидуална метода, дискусија, консултативна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
пројекат	30	усмени испит	60

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Изабрани књижевни жанр			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Сагледавање природе и поетичких особености одабраног књижевног жанра (бајка, басна, лирска песма...) у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела одабраног књижевног жанра.			
Исход предмета Студент разуме специфичну природу одабраног жанра у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је књижевнотеоријске појмове везане за одабрани књижевни жанр. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца одабраног књижевног жанра у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи одабрани књижевни жанр у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевнотеоријско одређење одабраног књижевног жанра. Основне поетичке особености и структура одабраног књижевног жанра. Репрезентативни аутори и дела у српској и светској књижевности у дијахроном низу. Књижевнотеоријска анализа и тумачење дела одабраног жанра (изабрани жанр се утврђује у договору са студентима на почетку школске године и може да буде: роман, приповетка, бајка, басна, лирска песма, драма) <i>Практична настава</i> Књижевнотеоријска анализа и тумачење одабраних дела.			
Литература Лешић, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник. Солар, М.(2001). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига. Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> . Београд: Издавачка агенција “Драганић”. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i> . Београд: Логос-арт. Изабрана литература примерена ближем упознавању књижевнопоетичких особености одабраног књижевног жанра.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		20	писмени испит
практична настава			усмени испит
колоквијум-и		50	
семинар-и			

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Математика кроз забаву и игру			
Наставник/наставници: Милан П. Миличић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената за: развијање математичких појмова на занимљив и интересантан начин, у духу дидактичке игре која ће код деце побудити осећање задовољства и радости; разумевање психологије дечије игре; разликовање врста игара; анализу математичких игара; формулисање циљева и задатака математичких игара; примену математичких игара у развијању почетних математичких појмова; осмишљавање математичких игара за развијање почетних математичких појмова.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити у стању да: формулишу значај и предност развоја математичких појмова кроз игру; објасне основне појмове везане за психологију дечије игре; опишу историјски развој игара; дефинишу и опишу врсте игара; анализирају математичке игре; примењују и самостално осмишљавају дидактичке игре у свакој од пет области развијања почетних математичких појмова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Педагошко-психолошке основе за учење математике кроз игру. Историјски развој игара; Врсте математичких игара; Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру и њихова трансформација у области: релација; скупова, бројева, основних геометријских појмова; мерења и мера. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога васпитача у реализацији математичког садржаја кроз игру. <i>Практична настава</i> Методичке трансформације садржаја области почетних математичких појмова погодних за учење кроз забаву и игру. Моделовање дидактичких игара.			
Литература Дејић, М. и сар. (2006). <i>Математика као игра I</i> . Београд: Архимедес. Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет. Маринковић, Б.(2004). <i>Мала збирка занимљивих задатака за изоштравање ума</i> . Београд: Архимедес.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм: МАС Васпитач		
Назив предмета: Истраживачки приступ упознавању околине		
Наставник/наставници: Ирена Б. Голубовић-Илић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за креирање, планирање, моделовање и реализацију планираних ситуација учења и истраживачких активности са децом од 3 до 6 година којима се развија и подстиче њихова мотивација, радозналост за посматрање, проучавање, истраживање и тумачење различитих појава, процеса, законитости и односа у непосредној природној околини; развијање когнитивних, моторичких, перцептивних, језичких и других способности и вештина деце организовањем и реализацијом разноврсних истраживачких ситуација и активности.		
Исход предмета По завршеном програму студент ће бити у стању да: - објасни значај, суштину и предности примене истраживачког приступа у раду са децом предшколског узраста; - наведе садржаје упознавања околине које деца могу истраживати, проучавати, испитивати и проверавати; - наведе и објасни фазе истраживачког процеса (проблемска ситуација, препознавање и именовање једноставних узрочно-последичних веза и односа, извођење огледа/истраживања, извештавање о добијеним резултатима истраживања, препознавање проучаваних појава у окружењу); - врши адекватан избор метода, облика и средстава рада путем којих подстиче радозналост, развија мотивацију и планира активно искуствено учење, оснаживањем субјекатског положаја детета у васпитно-образовном раду; - самостално осмисли, припреми и реализује различите активности деце засноване на истраживачком приступу које доприносе усвајању и проширивању њихових знања о природним појавама, процесима и односима у непосредној околини; - осмисли различите ситуације учења, истраживачке и пројектне активности деце предшколског узраста; - критички представи резултате научних истраживања у области упознавања околине (science education) на предшколском узрасту.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике ситуационог учења и планираних активности заснованих на истраживачком приступу (огледи, посматрање и праћење природних појава, симулације/моделу природних појава). Суштина и фазе истраживачког процеса (проблемска ситуација, формулисање претпоставки, препознавање и именовање једноставних узрочно-последичних веза и односа, извођење огледа/истраживања, извештавање о добијеним резултатима истраживања, препознавање проучаваних појава у окружењу). Планирање и креирање активности, ситуација, пројекта заснованих на истраживачком приступу; Теме погодне за реализацију и примену истраживачког приступа: нежива природа (ваздух, вода, светлост и топлота, земљиште), природне појаве (електрицитет, магнетизам, звук, кретање итд.). <i>Практична настава</i> Претраживање ресурса и проналажење адекватне литературе о ефектима, значају, начинима примене истраживачког приступа на предшколском узрасту. Дискусија, анализа и писање припрема за планиране ситуације учења, израда презентација, критичких приказа, средстава рада, симулација истраживачких активности са децом.		
Литература Лиз, А. и сар. (2007): <i>Откривање света у предшколској установи</i> , Просветни преглед, Београд. Антић, С., Јанков, Р., Пешикан, А. (2005): <i>Како приближити деци природне науке кроз активно учење</i> - збирка сценарија, Филозофски факултет, Београд: Институт за психологију. Eshach, H., Friend, M. (2005). Should Science be Taught in Early Childhood? <i>Journal of Science Education and Technology</i> , 14 (3), 315-336. Worth, K. (2010). Science in early childhood classrooms: content and process, <i>Early Childhood Research & Practice</i> , Vol.12, No.2, Collected papers from the SEED (STEM in Early Education and Development) Conference, University of Illinois at Urbana-Champaign. https://ecrp.illinois.edu/beyond/seed/worth.html Основе програма предшколског васпитања и образовања http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2018/09/OSNOVE-PROGRAMA-.pdf		
Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Дискусије, симулације и самостални (практични) рад студената - моделовање припрема за планиране ситуације учења, анализе (текстуалних и видео материјала), израда презентација и других потребних средстава рада (апликација, модела, макета и сл.) за истраживачке активности деце.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10 + 10	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Студијски програм: МАС Васпитач
Назив предмета: Познавање музичких жанрова
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Студенти ће разумети карактеристике музичких жанрова и релевантност примене стечених знања из историје музике као и неопходност идентификовања стилских музичких праваца у васпитно-образовном раду; разумеће утицај и ефекте слушања композиција разноврсних музичких жанрова на културу понашања детета; прошириће своје умеће у домену критичке анализе одабраних музичких композиција (уметничких, традиционалних и дечијих) и могућности имплементације у васпитно-образовни рад.
Исход предмета По завршетку предмета студенти ће бити у стању да: - познају и разумеју порекло, значај и историјски развој музике, - препознају различите музичке жанрове, - препознају композиције најзначајнијих представника различитих музичких епоха, - врше правилан одабир композиција за слушање, - воде дневник слушања музике и испуњавају постављене захтеве/задатаке у току слушања, - планирају рад у области музичког васпитања, - изврше избор адекватних научних метода и поступака и правилно их демонстрирају, - поседују вештине и спремност да примене стечена знања и усмере их у васпитно-образовни процес, - индивидуално израде самостални теоријско-истраживачки рад, - у групи/тиму врше одабир композиција за слушање као средстава рада у предшколској установи на одређену тему/јединицу, - комбинују различите садржаје и креирају ситуације учења које подстичу љубав према музици, - идентификују музичке способности појединца, прате и подстичу развој музичких, али и општих потенцијала детета кроз слушање музичких композиција различитих жанрова, - диференцирају битне појмове и садржаје предмета Познавање музичких жанрова и касније их имплементирају у свој професионални рад, - да решавају конкретне васпитне ситуације (проблеме) у усменој комуникацији, - да користе информационо-комуникационе технологије у овладавању стручним знањима као и да прати иновације из струке, - планирају музичке манифестације на локалном нивоу у којима ће деца учествовати.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике (општа и национална историја музике). Живот и стваралаштво најзначајнијих композитора, представника музичких епоха од постанка музике до двадесетог века. Слушање и анализа одабраних музичких композиција (уметничких, традиционалних и дечијих). Методички аспекти познавања историје музике и идентификовања стилских жанрова. Избор литературе и композиција за слушање. Праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини у живом контакту (концерти, интерни часови, свечане академије) или путем електронских медија (интернет, концерти, телевизија, филм). Међупредметно повезивање исхода, садржаја и стечених знања у оквиру сродних предмета, области рада од стране студената. <i>Практична настава</i> Упознавање музичке литературе кроз слушање музике; Доживљај музичког дела; Препознавање изражајних музичких елемената и изражавање доживљеног; Анализа музичког дела и учествовање у дискусији; Одабир композиција и дечијих песама као средстава рада за практичну реализацију планираних музичких ситуација у предшколским установама. Израда самосталног теоријско-истраживачког рада. Вођење дневника слушања композиција и испуњавање постављених захтева/задатака у току слушања. Одабир композиција за слушање као средстава рада у предшколској установи на одређену тему/јединицу рада.
Литература Пејовић, Р. (1991). <i>Историја музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Маринковић, С. (2013). <i>Историја музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Хорват, Ј. (1986). *Предшколско васпитање и интелектуални развој*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
 Мирковић Радош, К. (1998). *Психологија музичких способности*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
 Ђурковић-Пантелић, М. (1998). *Методика музичког васпитања деце предшколског узраста*. Шабац: Виша школа за образовање васпитача у Шапцу.
 Примери за слушање (Одабране уметничке, традиционалне и дечије композиције).

Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, дискусија, демонстративна метода, интерактивни рад у малим групама, аналитичка метода, индивидуална рад на нивоу студијског истраживачког рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	20	Усмени испит	20
Колоквијум-и		Тест препознавања музике	20
Семинар-и	30		

Студијски програм: МАС Васпитач
Назив предмета: Уметничка дела у ликовном васпитању
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета
Циљ предмета је унапређивање способности студента за адекватну примену уметничких дела домаћих и иностраних уметника из историје уметности и савремене уметности у ликовном васпитању.
Исход предмета
По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: - примене различите примере ликовних уметничких дела у ликовном васпитању деце, - демонстрирају основно познавање уметничких епоха и стилова, - препознају технику ликовног уметничког дела, - објасне разлику између оригиналног ликовног уметничког дела и репродукције, - врше избор литературе и других извора за проналажење примера ликовних уметничких дела, - врше избор узрасно примерених, васпитно усмерених и технички адекватних примера ликовних уметничких дела, - изврше анализу формалних елемената, садржаја и контекста ликовног уметничког дела.
Садржај предмета
<i>Теоријска настава</i> Основни формални елементи ликовног уметничког дела. Препознавање ликовних уметничких дела и уочавање њихових разлика (цртеж, слика, скулптура, графика, фотографија, перформанс и инсталација). Епохе, стилови и покрети. Теме у ликовним уметностима. Аутор и публика. Музеји и галерије у ликовном васпитању. Ликовно уметничко дело као невербална комуникација. Принципи и критеријуми избора примера уметничких дела. Критеријуми за естетско доживљавања ликовних уметничких дела. Примена савремених наставних средстава у презентацији репродукција уметничких дела.
<i>Практична настава</i> Серија самосталних истраживачких пројеката мањег обима. Проналажење и прикупљање примера ликовних уметничких дела. Анализа и дискусија о прикупљеним садржајима. Креирање презентација. Примена методе драматизације у презентацији ликовних уметничких дела. Креирање табела за праћење и вредновање стваралачких постигнућа деце. Посета галерија и музеја.
Литература
Фронтиси, К. (2005). <i>Нова историја уметности</i> , Београд: Plato/Mono&Manjana.
Јансон, Х. В. (2018). <i>Историја уметности</i> , Београд: Вулкан издаваштво.
Хаузер, А. (2005). <i>Социјална историја уметности и књижевности</i> , Сремски Карловци: ИК Зорана Стојановића.

Фидлер, К. (1980). <i>О просуђивању дела ликовне уметности</i> , Београд: БИГЗ.			
Велфлин, Х. (1958). <i>Основни појмови из историје уметности: проблем развитка стила у новијој уметности</i> , Сарајево: Веслин Маслеша.			
Бурић, Б. и Богдановић, К. (2015). <i>Теорија форме</i> , Београд: Завод за уџбенике.			
Зуровац, М. (1997). <i>Дјетињство и зрелост умјетности, Књ. 2, Свјесност стваралачких поступака</i> , Београд: Плато.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
Вербална: монолошка и дијалошка, илустративно-демонстративна, истраживачка, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	
колоквијум-и		презентација пројекта	30
семинар-и			

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Аналитика и дијагностика у физичком васпитању			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета			
Циљ предмета је упознавање студената са појмом аналитике и дијагностике у физичком васпитању, оспособљавање студената за самостални рад у области аналитике и дијагностике у физичком васптању, разумевање инструмената за процену основних способности деце предшколског узраста.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени да практично примене аналитичке и дијагностичке методе у циљу утврђивања актуелног стања и нивоа развијености антропометријских карактеристика, моторичких и функционалних способности важних у систему физичког васпитања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Анализа актуелног стања предшколског васпитања и образовања. Упознавање студената са савременим тенденцијама и концептима у оквиру физичког васпитања на предшколском узрасту, антрополошким карактеристикама деце предшколског узраста, њиховим мотричким и функционалним способностима. Мерни инструменти за процену мотричких способности деце предшколског узраста, организација и услови тестирања. Истраживања ефектата примене различитих програма физичког васпитања на телесну структуру, мотричке и функционалне способности и постурални статус предшколске деце.			
Практична настава:			
Основни појмови и дефиниције физичке активности, ефекти физичке активности на организам деце предшколског узраста, примена одређених видова физичких активности у односу на узраст деце. Анализа актуелног стања предшколског васпитања и образовања. Преглед досадашњих истраживања у физичком васпитању, анализа, подела на врсте и типове истраживања.			
Литература			
Коцић, Ј., Алексић, Д. и Станковић, С. (2018). <i>Основе кинезиологије и спортова естетско координационог карактера</i> . Лепосавић: Факултет за спорт и физичко васпитање.			
Ostojić, S. (2014). <i>Dijagnostika u sportu i fizičkom vaspitanju: Hrestomatija</i> . Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			
Сударов, Н. и Фратрић, Ф. (2010). <i>Дијагностика тренираности спортиста</i> . Нови Сад: Покрајински завод за спорт.			
Перић, Д. (2009). <i>Дијагностика – мерење, тестирање, и процењивање у спорту</i> . Београд: ДТА.			
Перић, Д. (1996). <i>Статистичке апликације у истраживањима физичке културе</i> . Београд: Фине граф.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
ППТ презентација на часовима предавања и вежби, дијалогска метода. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	30
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач
Назив предмета: Интегративна настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Похађање изборних предмета из одговарајућих области на основним академским студијама или Ц1 ниво знања енглеског језика.
Циљ предмета Оспособљавање студената за интегративно планирање, самостално креирање ситуација интегративног учења енглеског језика на предшколском узрасту и извођење интегративне наставе енглеског језика на млађем школском узрасту, као и за перманентно праћење и осавремењавање наставе применом овог иновативног приступа путем специфичних наставних техника, употребом технологије и применом метода усмерених на ученика и процес учења.
Исход предмета Студент ће разумети језик као систем и теорије о учењу језика, моћи ће да примењује принципе конструктивизма и постметодске педагогије у планирању и реализацији интегративне наставе; овладаће стратегијама интеграције садржаја свих предметних курикулума за млађе разреде у настави енглеског језика, као и оперативним планирањем тематских наставних целина; моћи ће у пракси да примени специфичне наставне стратегије (причање прича и употреба аутентичне дејче књижевности на енглеском језику, употреба мултимедија, практичне активности, пројектна настава, кооперативно учење, израда графичких приказа, израда и адаптација аутентичних наставних материјала, прилагођавање наставе путем диференцијације и индивидуализације) погодне за целовит развој детета и контекстуализацију ситуација учења и наставе страног језика; овладаће способностима рефлексije, самоевалуације, и хоризонталног учења у сарадњи са колегама; оспособиће се за истраживачки рад.
Садржај предмета Напомена: настава се изводи на енглеском језику. <i>Теоријска настава</i> Језик као систем и теорије о учења језика (универзална граматика, комуникативна компетенција, стратешка компетенција, учење и усвајање страног/другог језика, постметодска педагогија, универзални дизајн за учење). Конструктивистичка теорија учења, курикулум усмерен на ученика и процес учења, планирање интегративног курикулума, принципи тематског планирања наставе и креирање тематских наставних целина (CLIL, CBI, 4C's, TBI, TU), интегративно остваривање садржаја, планирање, реализација и организација наставе, интегрисање језичких вештина, диференцијација, индивидуализација и инклузија у интегративној настави, формативно оцењивање напретка ученика, примена технологије и мултимедија у интегративној настави, аутентична дејча књижевност на енглеском језику у интегративној настави, садржаји културе у интегративној настави, избор, креирање и адаптирање наставних материјала, рефлексija и самоевалуација, квалитативна лингвистичка истраживања. <i>Практична настава: вежбе, студијски истраживачки рад</i> Микро-настава са фокусом на рефлексiji и самоевалуацији. Сви студенти реализују по три микро-јединице интегративне наставе енглеског језика у групи, уз присуство ментора. Студијски истраживачки рад на задате теме. Самостални рад на развоју тематске целине (портфолио).
Литература А) Обавезна: 1. Bentley, K. (2010). <i>The TKT Course: CLIL Module</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2. Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2010). <i>Content and Language Integrated Learning (CLIL)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Ioannou-Georgiou, Sophie & Pavlou, Pavlos (Eds.) (2011). <i>Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-primary Education</i>. European Commission: PROCLIL 4. Shin, J. (2007). Developing dynamic units for EFL. <i>English Teaching Forum</i>, 2, 2-8. 5. Savić, V. (2020). Visual literacy for young language learners: Multimodal texts in Content-Based Instruction. In G. Neokleous, A. Krulatz, & R. Farrelly, <i>Handbook of research on cultivating literacy in diverse and multilingual classrooms</i>. Hershey, Pennsylvania, USA: IGI Global. 6. Savić, V. (2013). Using stories in theme-based instruction. <i>Узданица</i>, том X, бр. 1. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини 7. Kumaravadivelu, B. (2006). <i>Understanding language teaching: From method to postmethod</i>. Mahwah, N.J: Lawrence Erlbaum Associates. Б) Допунска:

1. Curtain, H. & Dahlberg, C. A. (2010). *Languages and Children: Making the Match*. Boston: Pearson Education Inc.
2. Cameron, L. (2008). *Teaching languages to young learners*, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Longman.
4. McKay (2006) *Assessing young language learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Saville-Troike, M. (2006). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Savić, V. (2013). Developing Intercultural Literacy in the Young Learner Classroom. *TEYL: Integrating Culture and Language Teaching*. Jagodina: Faculty of Education.
7. Savić, V., Shin, J. (2013). Contextualising Language Learning through Stories in Serbia. *Inovacije u nastavi*, 2013. Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu.

В) Уџбеници, курикулуми и дечја литература:

1. Pinkley, D. (2014). *Our World Student's Book Starter*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning
2. Pinkley, D. (2016). *Our World Student's Book 1*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
3. Pritchard, G. (2017). *Our World Student's Book 2*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
4. Sved, R. (2017). *Our World Student's Book 3*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
5. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2018-2019).
6. Нове основе програма предшколског образовања и васпитања (2019)
7. Аутентичне књиге и приче за децу на енглеском језику.
8. Уџбеници и приручници за наставу Енглеског језика од првог до четвртог разреда у Србији.

Број часова активне наставе: 75

Теоријска настава: 30

Практична настава: 45

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава. Израда портфолија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта - микронастава	30
семинар-и	20	израда портфолија	40

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Истраживачка пракса – предметно подручје			
Наставник/наставници: Наставник ментор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Истраживачка пракса се реализује у педагошким установама и директно је у функцији реализације емпиријског дела истраживања у оквиру израде мастер тезе – развој истраживачких компетенција, припрема студената за уочавање истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси предшколских установа или педагошким установама домске заједнице, специјализованим васпитним установама (домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом са развојним сметњама, и тако даље).			
Исход предмета			
Студент разуме појам „истраживање у пракси“ и однос између „истраживања у пракси“ и „научног истраживања“.			
Студент разуме концепт васпитача као истраживача и његову улогу у трансформацији педагошке праксе од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој.			
Студент познаје базичну истраживачку логику и оријентацију – главне истраживачке фазе: (1) планирање, (2) спровођење истраживања, и (3) представљање (дисеминација) резултата.			
Студент показује способност уочавања истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси који могу бити предмет истраживања и у функцији развоја модела васпитача као рефлексивног практичара.			
Студент врши избор и преглед постојеће литературе, извора сазнања и налаза других аутора из истраживачке области која је предмет његовог интересовања у оквиру изабраног предметног подручја.			
Студент уме да изради пројекат истраживања у образовној пракси – јасно дефинише циљеве, задатке и хипотезе истраживања, одређује популацију и величину узорка истраживања, врши избор одговарајућих приступа, метода и техника истраживања, јасно скицира план прикупљања и обраде података, као и процену свих потребних ресурса (финансијских, организационих, материјалних, временских) потребних за реализацију истраживања.			
Студент конструише истраживачке инструменте, планира време потребно за прикупљање података и придржава се планираног распореда.			
Садржај предмета			
Садржај чине истраживачке активности студента у оквиру изабраног предметног подручја и по упутствима професора-ментора. Практична делатност под непосредним надзором професора-ментора уз одређену самосталност и преузимање одговорности за израду скице пројекта истраживања, развој скице акционог плана прикупљања података и његовог реализовања.			
Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање истраживачких компетенција.			
Литература			
Попадић, Д., Павловић, З. и Жежељ, И. (2018). <i>Алатке истраживача</i> . Београд: СЛЮ.			
Станковић, Д., Радишић, Ј., Буђевац, Н., Јошић, С. и Бауцал, А. (2015). <i>Наставник као истраживач - приручник за наставнике</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Менторски рад и методе практичних радова засноване на самосталним истраживачким активностима у циљу разраде истраживачког пројекта, идејне скице практичних акција и прикупљању података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда пројекта истраживања	35	Рефлексивни осврт на истраживачке компетенције студента	30
Израда скице акционог плана прикупљања података	35		

Студијски програм: МАС Васпитач		
Назив предмета: Мастер рад		
Наставник/наставници: Наставник ментор		
Статус предмета: Обавезан		
Број ЕСПБ: 20		
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом		
Циљ предмета • оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену васпитно-образовног рада који се остварује у предшколским установама или домовима; • оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих васпитно-образовних проблема у предшколским установама или домовима; • развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање васпитно-образовног рада у предшколским установама или домовима; • оспособљеност за истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.		
Исход предмета Очекује се да се код студената развију компетенције: • планирања и спровођења истраживања у области васпитно-образовног рада у предшколским установама или домовима; • креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања; • имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу; • критичког праћења научне и стручне литературе.		
Садржај предмета Завршни рад на мастер академским студијама има истраживачки карактер којим студент показује оспособљеност за даљу иновативну примену стечених знања и резултата истраживања. Завршни рад представља самостално и оригинално дело студента. Након одобрења теме од стране Наставно-научног већа Факултета, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: <i>Сажетак</i> (у најкраћим цртама се наводе предмет и циљеви рада, методе истраживања које су примењене, најзначајнији резултати истраживања и закључци), <i>Увод</i> (садржи преглед структуре рада, објашњења и напомене који су у функцији увођења читаоца у целину и специфичности рада), <i>Теоријски приступ проблему истраживања</i> (преглед владајућих ставова, схватања и резултати ранијих истраживања од којих се пошло, значај истраживања - друштвени, стручни, практични); <i>Методолошки оквир истраживања</i> (циљ и задаци истраживања, хипотезе истраживања/истраживачко питање, методе, технике и инструменти), начин избора и величина узорка/корпуса, ток и фазе истраживања, основне методе обраде података), <i>Интерпретација и анализа резултата истраживања</i> (резултати/сазнања до којих се дошло, уз осврт на то у којој мери су она нова или су верификаторног карактера. У дискусији се резултати анализирају и интерпретирају, и стављају у однос са претходним сазнањима, стањем, тренутном васпитно-образовном праксом и сл.), <i>Закључак</i> (преглед најважнијих решења постављеног проблема истраживања, односно одговора на постављена питања. У њему се систематизују сазнања до којих се дошло, а могу се сугерисати и нова истраживања. Закључци представљају сумирање резултата истраживања, они указују на његов допринос и морају бити у сагласности са резултатима истраживања који су дати у тексту), <i>Библиографија</i> (најмање 15 референци; садржи списак коришћене литературе – научне и стручне, само оне која је цитирана или на коју је упућено у тексту и списак коришћених извора: уџбеници, приручници, белетристика, публицистички текстови, документа, правилници и сл.) и <i>Прилози</i> (инструменти истраживања, нпр. упитници, транскрипти, методичке припреме и сви пратећи елементи који се због обима не уносе у основни текст). Након завршеног рада, студент у договору и координацији са ментором приступа јавној одбрани завршног рада.		
Литература Живковић, П. (2018). Академско писање: кратак водич и практикум, https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/10/AKADEMSKO-PISANJE-kratak-vodi%C4%8D-i-praktikum-za-studente.docx Kundačina, M, Bandur, V. (2007). <i>Akademsko pisanje</i> . Užice: Učiteljski fakultet. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd: CLIO, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju. Шевкушић, С. (2011). <i>Квалитативна истраживања у педагогији: допринос различитих методолошких приступа</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	70	Одбрана завршног рада	30

МОДУЛ: ВАСПИТАЧ У ДОМОВИМА

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да унапреди студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе. Оспособљавање за коришћење основних правила и документовања научних извора информација. Овладавање основном структуром научно-критичке апаратуре.			
Исход предмета			
Студенти ће бити у стању да:			
• Самостално дефинишу кључне појмове из области академског стваралаштва; • Самостално користе научне изворе информација; • Самостално документују научне изворе; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе научно-критичке апаратуре; • Демонстрирају основну способност и стандардне технике академског писања; • Демонстрирају тачну употребу основних правила позивања и цитирања; • Демонстрирају тачну употребу језика и академског стила писања; • Да препознају и исправе основне грешке у писању академског рада; • Писањем академских текстова усвоје основна техничка и методолошка правила писања,			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Приступ научним информацијама. Приступ електронским и штампаним изворима информација. Научна дела и стручни радови. Структура научног дела – уводни делови и основни део научног дела. Структура научног дела – методолошки оквир истраживања, анализа и интерпретација резултата и завршни делови научног рада. Језик и стил научног дела. Научни стил писања. Научни језик писања. Документовање научних извора. Упућивање на изворе. Цитирање и позивање на изворе (парафразирање). Функција цитирања. Силови цитирања. Општи принципи цитирања. Писање парафраза и уклапање у основни текст. Начини и стилови цитирања и позивања. АПА стандард. Организација рукописа за штампу. Обликовање основног текста. Формирање основних делова публикације. Формирање осталих делова публикације. Евалуација научног рада. Врсте, облици и поступци евалуације. Етичност научно-истраживачког рада.			
Практична настава			
Практикум-вежбе из академског писања. Кратак водич кроз академско писање. Приказ публикације. Писање сажетака и резимеа. Писање рада дужине једног ауторског табака са свим елементима научно-критичке апаратуре.			
Литература			
Кундачина,М., Банђур, В.(2007). Академско писање. Ужице:Учитељски факултет. Kleut, М. (2008). Naučno delo od istraživanja do štampe. Novi Sad: Akademska knjiga. Boeglin, М. (2015). Akademsko pisanje korak po korak. Novi Sad: Akademska knjiga. Шуваковић, У. (2010). Академско писање у друштвеним наукама. Београд: Досије. Живковић, П. (2018). Академско писање: кратак водич и практикум. Јагодина: Факултет педагошких наука (скрипта)			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских академских радова. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Научно-стручни дискурс енглеског језика
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (или успешно положени испити из Енглеског језика струке и Академског енглеског језика на основним студијама)
Циљ предмета Упознавање студената са методолошким стандардима и правилима за израду стручног и научног рада и научног стила на енглеском језику. Оспособљавање студената за коришћење стручног и научног дискурса енглеског језика рецептивно (читање референтне литературе, стручних и научних радова) и продуктивно (писање дужих резимеа и радова и презентовање резултата сопственог истраживања) при изради стручног и научног рада, за похађање програма стручног усавршавања и/или за укључивање у међународне развојне и истраживачке пројекте. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних и научних текстова из изабране предметне области. Оспособљавање студената за критичку анализу научног дискурса, изражавање сопственог става, и планирање процеса истраживања уз поштовање етичких принципа (припрема обавештења о истраживању, докумената о сагласности, избегавање субјективизма и плагијаризма). Оспособљавање студената за писање библиографија и документовање научних извора.
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик за читање референтне литературе, стручних и научних радова, - самостално користи енглески језик за писање дужих резимеа својих радова и презентовање резултата сопственог истраживања уз поштовање техничких аспеката обликовања стручног и научног текста, - самостално користи енглески језик за презентовање резултата сопственог истраживања, - самостално користи енглески језик за професионалну комуникацију на енглеском језику, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке и науке самосталним трагањем за стручном и научном литературом на енглеском језику из изабране предметне области, - планира процес истраживања уз поштовање етичких принципа, - саставља библиографију на енглеском језику и документује научне изворе уз поштовање правила и прописа, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике стручног и научног дискурса енглеског језика (граматичко-лексичке); структура научних радова на енглеском језику и карактеристике научног стила; структура усменог академског излагања; научни дискурс и фазе писања научно-истраживачких радова; писање извештаја, апликација за усавршавање, развојних и научно-истраживачких пројеката и апликација за грантове. Приступ научним информацијама на енглеском језику и документовање научних извора. Етички аспекти спровођења квалитативних истраживања са децом. <i>Практична настава:</i> Развијање стратегија проналажења адекватних стручних и научних текстова, њихова анализа, евалуација, и резимирање; развијање стратегија читања, писања, парафразирања и резимирања стручних и научно-истраживачких радова (формат, правопис, цитати и литература, плагијаризам); развијање вештина академске комуникације, дискусије и презентовања резултата истраживања; развијање и употреба метакогнитивних стратегија. Евалуација стручног и научног стила. Примена правила за састављање библиографија на енглеском језику и документовање научних извора.
Литература А) Обавезна: 5. Savić, V. (2020). English for Scientific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних и научних радова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 6. Ćirković-Miladinović, I. (2009). Implications of discourse analysis in the language teaching context, U zborniku radova <i>Jezik, književnost, identitet</i> (269-279), Niš: Filozofski fakultet u Nišu. 7. Wallwork, A. (2011). <i>English for Writing Research Papers</i>. New York: Springer.

8. The Modern Language Association of America (2009). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association of America.

Б) Допунска:

5. Savić, V. & Prošić-Santovac, D. (2018). Applying Qualitative Methods for Research with Children: Challenges and Prospects of Doing Interviews with Young and Very Young Learners. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 48 (4), 59-75.
6. Johnson, B. & Christensen, L. (2004). *Educational Research* (Second ed.). Boston: Pearson Education Ltd.
7. Изабрани текстови (стручни и научни радови) за читање и анализу.
8. Образовни видео материјали на енглеском језику са интернета.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	20	рад на пројекту и презентовање пројекта	30
семинар-и			

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач		
Назив предмета: Научно-стручни дискурс немачког језика		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б2 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i>		
Циљ предмета Циљ предмета је да студент савлада основна теоријска и практична знања о научним концептима научно-стручног дискурса немачког језика, стекне знања о повезаности различитих научних дисциплина (примењене лингвистике, неуролингвистике, социолингвистике, педагогије и психологије), научној методологији истраживања и писања радова на немачком језику (постављање циља, избор метода истраживања, анализа, резултати), овлада вештинама критичке анализе стручне литературе.		
Исход предмета Студент ће моћи да: - анализира садржајно и методолошки стручне текстове на циљном језику; - да истражује, управља, обликује и обезбеђују процесе и токове испитивања на циљном језику - представи и процени резултате истраживања на циљном језику; - пише самостално рад на циљном језиком; - презентује усмено резултате рада и дискутује о томе;		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми, теоријске основе, настанак и развој комуникативне дидактике; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, фразе, кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава</i> Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализа стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на немачком језику. Контекстуална примена теоријски стечених знања.		
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i> . Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Граматика немачког језика за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ. 7. A. Đurović (2009): Translation und Translationswissenschaft, Filoloski fakultet, Beograd. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја, писање реферата.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач
Назив предмета: Нове технологије у образовању
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић, Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Стицање теоријских знања и вештина у вези са могућностима коришћења нових технологија у васпитно-образовном раду. Практично оспособљавање студената за коришћење савремених информационо комуникационих технологија у васпитно-образовном раду. Овладавање знањима везаним за образовање на даљину и улогу WEB портала у синхроној и асинхроној технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких (мултимедијалних, хипермедијалних) материјала за потребе васпитања и образовања. Оспособљавање за праћење и примену најновијих трендова у овој области.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама, • самостално пројектује, креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ИКТ у васпитно-образовном раду, • оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у васпитно-образовном раду, • користи широк спектар савремених технологија у васпитно-образовном раду из различитих предмета/области, • прати најновије трендове у области ИКТ и примењује их у васпитно-образовном раду из информатичких и неинформатичких предмета/области.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовање и иновација. Образовна технологија и веб-алати 2.0. Образовна телевизија. Мултимедија. Медијуми за мултимедију. Мултимедија на интернету. Дигиталне компетенције као део основних вештина. Дигиталне придошлице и дигитални урођеници. Дигитални јаз и дигитална подељеност. Модел развоја дигиталних компетенција наставника и васпитача. Оспособљавање запослених у образовању за примену ИКТ. Припрема будућих наставника и васпитача за стицање дигиталних компетенција. Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовање на даљину и педагошке теорије учења. Трендови у образовању на даљину. Евалуација знања и праћење напредовања ученика у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Учење кроз дигиталне игре. Мешовито наставно окружење. Веб-алати за подршку мешовитој настави. QR кодови у образовању на даљину. Усавршавање наставника, васпитача и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Масовни отворени интернет курсеви. Безбедност, етика и ауторска права у образовању на даљину. Образовни софтвери за предмете у основној школи (пројектовање и анализа). Дигитални алати у области неинформатичких предмета. Употреба ИКТ у инклузивном образовању. Израда и дељење видео туторијала (<i>Windows Movie Maker, Youtube</i>). Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Организационо-техничка и дидактичко-методичка припрема (илустрације, проблем задаци, повратна информација), поједина очигледна (сликовна и звучна) техничка решења. <i>Практична настава</i> Коришћење дигиталних алата у оквиру неинформатичких предмета. Прављење стрипова, дигиталних књига. Алати за вредновање знања ученика/деце. Креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација уз коришћење веб 2.0 алата. Обрада видео материјала (<i>Windows Movie Maker</i>), пројектовање и и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима, масовним отвореним интернет курсевима.
Литература 11. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 12. Мандић, Д., Ристић, М. (2011). <i>Европски стандарди информатичких знања</i>. Београд: Чигоја штампа. 13. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф. 14. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања

Лука: Филозофски факултет.

15. Мандић, Д. (2003). *Дидактичко-информатичке иновације у образовању*. Београд: Медиаграф.
16. Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for learning: Methods and development*. Boston: Allyn & Bacon, Inc..
17. Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Russell, J. D., & Mims, C. (2008). *Instructional technology and media for learning*, Pearson Education, New Jersey, 2008.
18. Newby, T., Stepich, D., Lehman, J., & Russell, J. (2000). *Instructional technology for teaching and learning: Designing instruction, integrating computers, and using media*. Prentice Hall, New Jersey, 2000.
19. Buckingham, D. (2013). *Beyond technology: Children's learning in the age of digital culture*. John Wiley & Sons.
20. WEB ресурси (<http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/>, туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит уз одбрану пројекта	30
колоквијум-и			
пројекти и онлајн радови	20		

Студијски програм: МАС Васпитач		
Назив предмета: Инклузивно образовање – теорија и пракса		
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић, Сунчица В. Мацура		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов:/		
Циљ предмета Продубљено разумевање инклузивног образовања, његових принципа и стратегија. Развој умећа регистровања актуелног нивоа функционисања детета/ученика и планирања активности учења, игре и социјалне интеракције у складу са потребама и ресурсима. Унапређивање компетенција сарадње са родитељима и педагошким асистентима. Препознавање дискриминаторног понашања, злостављања и занемаривања, разумевање насиља и припремљеност за примену мера заштите.		
Исход предмета Студент ће моћи да: објасни везу између принципа инклузивног образовања и поступака који су у најбољем интересу детета/ученика; на примерима из праксе разликује инклузију од интеграције; илуструје различите стратегије инклузивног образовања; на примерима процењује квалитет педагошких профила и планова активности; процени усклађеност педагошког профила са планом активности; примени предвиђене процедуре као одговор на описе ситуација насиља, злостављања и дискриминације; критички расуђује о постојећој васпитно-образовној пракси из перспективе инклузивног образовања; планира васпитно-образовни рад са дететом/учеником и сарадњу са другим актерима у образовању у складу са принципима инклузије.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Принципи инклузивног образовања. Врсте доступности/приступачности образовања и универзални дизајн. Процена детета/ученика и педагошки профил. Индивидуализација и индивидуални образовни план. Предрасуде о сарадњи са родитељима. Улоге родитеља. Планирање успешних састанака са родитељима. Улога педагошких асистената. Сарадња васпитача са педагошким асистентима. Занемаривање и злостављање деце од стране одраслих. Вршњачко насиље. Превенција и реаговање на злостављање и занемаривање.		
<i>Практична настава</i> Начини прикупљања података за педагошки профил. Поређење и анализа педагошких профила. Препоруке за подстицање развоја и пружање подршке. Поређење и анализа планова активности. Утврђивање препрека у комуникацији са родитељима, упознавање примера добре праксе. Планирање заједничког рада са педагошким асистентом. Израда планова заштите од дискриминације, насиља и злостављања.		
Литература Јањић, Б., Милојевић, Н. и Лазаревић, С. (2012). <i>Примена и унапређење инклузивног образовања у Србији: Приручник за запослене у вртићима и школама</i> . Београд: Удружење студената са хендикепом, стр. 1-16; 21-29. Миливојевић, З. (2015). <i>Анализа правног оквира и актуелног статуса и праксе педагошких асистената</i> . Тим за социјално укључивање. Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности, "Службени гласник РС", број 65/2018. Приручник за примену посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, МПРС, 2009. Литература само за модул Васпитач у предшколским установама: Даниелс, Е. Б. & Стафорд, К. (2001). <i>Интеграција деце са посебним потребама</i> , одабрана поглавља: Корак по корак: Белешке о развојном напретку (стр. 66-75); Прилагођавање средине за учење (стр. 99-114); Подстицање развоја (стр. 127-184). Београд: Центар за интерактивну педагогију. Јањић, Б., Милојевић, Н. и Лазаревић, С. (2012). <i>Примена и унапређење инклузивног образовања у Србији: Приручник за запослене у вртићима и школама</i> . Београд: Удружење студената са хендикепом, стране 33-79. Литература само за модул Васпитач у домовима: Топинг, Б. (2014). <i>Приступ школи и образовном окружењу 1: Физички аспект, информисање и комуникација</i> , стручни приручник (Вебинар 10). Уницеф. Центар за производњу знања и вештина, <i>Култура комуникације међу младима: Приручник за вршачке едукаторе</i> .		
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалошка метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; игра улога; рад на тексту.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Савремени приступи домском васпитању			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за разумевање и проучавање савремених и актуелних проблема везаних за васпитање у домским установама, као и оспособљавање за самостални истраживачки рад у области домског васпитања, критичку анализу и примену резултата у пракси.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да:			
- разумеју сложеност процеса васпитања у домским институцијама у савременом друштву; - разумеју специфичности процеса развоја личности у домским институцијама; - спроводе научна истраживања у вези са васпитањем у домовима и врше анализу и интерпретацију резултата; - критички анализирају актуелне теорије и истраживања у вези са васпитањем у домовима; - примењују и прилагођавају савремене васпитне методе и поступке у домском васпитању; - учествују у решавању актуелних проблема у вези са домским васпитањем.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Преглед основних појмова о домском васпитању у савременом контексту; Друштвена и историјска условљеност домског васпитања; Теорије и приступи у домском васпитању у 21. веку; Различите праксе домског васпитања у свету; Феномен елитних домова у свету – васпитање за елиту; Домови као фактор друштвеног раслојавања; Савремени модели домског васпитања; Методологија истраживања савременог домског васпитања; Партнерство и комуникација у васпитним домовима.			
Практична настава			
Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама домског васпитања; Осмишљавање и анализе педагошких сценарија у домовима; Дискусије и дебате на тему приступа домском васпитању и решавању проблема у домовима.			
Литература			
Јешић, Д. (2008). <i>Домска педагогија</i> , Јагодина: Педагошки факултет.			
Кишјухас, Ј., Кишјухас, А. (2002). <i>Интернати, светско искуство</i> , Београд: Мрљеш.			
Slana, J. (2007). Poticanje međusobne komunikacije odgajatelja u učeničkim domovima, <i>Informatologia</i> , 40 (2), 107-112.			
Васпитни рад у домовима ученика средњих школа Републике Србије (зборник радова), Министарство просвете и спорта и Институт за економику и финансије, Београд, 2002;			
Вукелић, М. (2004). <i>Домови ученика средњих школа- ученик - васпитач - професор – родитељ</i> . Нови Сад: Мисао.			
Научни чланци и стручни радови из области домске педагогије и васпитног рада у домовима.			
Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони, штампани и електронски материјали.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Основи спорта и физичког васпитања			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Познавање основних појмова у спорту и историјски развој спорта. Схватање значаја и улоге спорта за раст и развој организма деце. Стицање знања о тренингу и тренажном процесу. Познавање принципа, средстава и метода тренинга. Познавање основних законитости тренажног процеса. Стицање знања о тактичкој, техничкој припреми спортиста, као и о спортској форми и примена стечених знања у раду са децом.			
Исход предмета			
Студент схата примену вредности спорта, спортског тренинга и вежбања у физичком васпитању. Упознаје се са основним законитостима у спорту и тренингу. Познаје основне принципе тренажног процеса, као и факторе који утичу на успех у спорту. Упознат је са фактором замора. Познаје средства опоравка спортисте. Оспособљен је да направи план тренинга. Оспособљен је за писање научних радова и истраживања у области спорта и визичког васпитања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основни појмови који се употребљавају у физичкој култури, спорту и физичком васпитању. Историјски развој спорта. Значај и његова улога спорта за раст и развој организма деце. Основне карактеристике спортског тренинга. Базични спортови. Најпопуларнији спортови са лоптом. Најпопуларнији спортови са рекетом. Најпопуларнији спортови са палицом. Појам и суштина тренажног процеса. Задачи спортског тренинга и фактори који утичу на успех у спорту. Средства и принципи тренажног процеса. Тренажна оптерећења и неке законитости тренажних оптерећења. Замор и врсте замора. Опоравак спортисте и средства опоравка. Техничка, тактичка припрема спортисте, спортска форма и планирање тренинга. Писање научних радова у области спорта и физичког васпитања.			
Практична настава			
Учествовање у демонстрацији и реализацији предвиђених спортова. Демонстрација и методика основних елемената предвиђених спортова, као и вежби за њихово усавршавање. Студенти подељени у групе имају задатак да направе план једног тренинга за одређене спортове. Групни рад студената на изради плана тренинга за одређене спортове. Израда пројекта у вези наставе физичког васпитања.			
Литература			
Сударов, Н. и Фратрић, Ф. (2010). <i>Дијагностика тренираности спортиста</i> . Нови Сад: Покрајински завод за спорт. Јанковић, М. (1998). <i>Теорија и методика спортског тренинга</i> (ауторизована предавања), Ниш. Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Игњатовић, А. и Радовановић, Д. (2013). <i>Физиолошке основе тренинга силе и снаге</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Предавања уз помоћ РР презентације о темама предвиђеним садржајем предмета; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета; Демонстрације и симулације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Стилистика
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Усвајање знања о стилистици и изражајним средствима српског језика. Способност препознавања стилогености и стилематичности на различитим језичким нивоима. Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за примену теоријских знања из области стилистике и функционалне стилистике у васпитно-образовној пракси.
Исход предмета По завршеном курсу, студент ће моћи да дефинише основне појмове стилистике и функционалне стилистике; познаваће стилске фигуре и поступке; умеће да доведе у везу одлике функционалног стила и жанра са изражајним средствима. Умеће да примени знања из ових области у развијању језичке културе ученика/васпитаника и њиховом мотивисању за читање и истраживање. Студент ће моћи да обави истраживање језичко-стилских карактеристика дискурса/текста и јасно и прецизно представи резултате истраживања, исзичући њихову могућу примену у васпитно-образовној пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стил и стилистика. Стилематичност и стилогеност. Маркираност и немаркираност. Фоностилеми, морфостилеми, синтактостилеми, графостилеми. Лингвостилистичке карактеристике књижевности за децу. Лингвостилистичке карактеристике децјег и омладинског писаног и усменог изражавања. Општи поглед на раслојавање језика. Појам и дефиниција функционалног стила. Функције језика. Преглед функционалних стилова и њихове опште карактеристике. Лексичке и синтаксичке карактеристике књижевноуметничког, научнопопуларног, публицистичког и разговорног стила. <i>Практична настава</i> Фигуре и тропи. Стилистика у основношколској настави. Стилска анализа текстова различитих жанрова. Експресивност у говору деце, употреба лексема са компонентом субјективне оцене, стилска адекватност ученичких текстова. Истраживачке теме: језичко-стилске карактеристике научнопопуларног текста: анализа; анализа језичко-стилских особина текстова у часописима и ТВ емисијама намењеним деци и младима; карактеристике читаначких текстова и текстова лектире; стилистика у популарној култури; језик и стил нових медија; анализа говорног дискурса деце и младих. Подношење реферата.
Литература 1. Бошковић, Д. Николић, Ч. (ур.) (2016): <i>Српски језик, књижевност, уметност: Rock`n`Roll</i> (зборник радова). Крагујевац: ФИЛУМ. 2. Јањић, М., Чутура, И. (2012). <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. 3. Јовановић, В., Чутура, И. (2013). <i>Књижевност за децу и младе – поетика и тумачења</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука. 4. Кликовац, Д. (2008): <i>Iz problematike funkcionalnih stilova u srpskom jeziku</i>, u: <i>Jezik i moć: ogledi iz sociolingvistike i stilistike</i>, Biblioteka XX vek, Beograd: Čigoja štampa (Biblioteka XX vek), 111–134. 5. Ковачевић, М. (2000). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i>. Крагујевац: Кантакузин. 6. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i>. Београд: Нолит. 7. Милановић, Н. (2017). <i>Огледи из синтаксостилистике</i>, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 8. Милосављевић, Б. (2010). О наративној форми оговарања, <i>Наш језик</i>, XLI/1–2, 37–46. 9. Николић, В. (2008). Поштапалице у разговорном функционалном стилу – синтаксички и реторички аспекти, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност, књ. I (Српски језик у (кон)тексту)</i>, Крагујевац: ФИЛУМ, 101–111. 10. Николић, М. (2017). <i>Поредбено-начинске конструкције у српском језику</i>. Крагујевац: ФИЛУМ. 11. Crystal, D. (2011). <i>Language and the Internet</i>, Cambridge: Cambridge University Press. 12. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Logos Art. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц Универзитет.

13. Прћић, Т. (2004). Немарни функционални стил: у потрази за изгубљеним значењем (297–305). *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 32/1, Београд: Филолошки факултет.
14. Ристић, С. (2000). Експресивна лексика у најновијем омладинском жаргону и у савременом српском језику (социolingвистички аспекти употребе и развоја), *Наш језик*, XXXIII/3–4, 257–272.
15. Чутура, И. (2014) Семантика и стилистика глагола у Ћопићевим ауторским дидаскалијама, у: *Књижевност за децу у науци и настави*, Јагодина: Факултет педагошких наука, 127–142.
16. Wales, K. (2001). *A Dictionary of Stylistics*. Longman – Pearson Education.

18. Wides, H. (2002). <i>Priručnik za 8. razred osnovne škole</i> . Pearson Education.							
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30		Практична настава: 45			
Методе извођења наставе							
Интерактивни рад у малим групама, самостални истраживачки рад, демонстративна метода, дискусија							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		поена 70		Завршни испит		поена 30	
активност у току предавања		10		писмени испит			
практична настава		20		усмени испит		30	
колоквијум-и				/			
семинар-и (истраживачки рад)		40					

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Одрживи развој животне средине			
Наставник/наставници: Светлана С. Турчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очуване ресурсе и здраву животну средину. Студенти се упознају са основним појмовима и протоколима о животној средини и механизмима њене заштите у остваривању концепта одрживог развоја.			
Исход предмета - Студенти разумеју последице загађења воде, ваздуха и земљишта као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије; - схватају значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова) - познају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи; - стекли су знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине – екосистема и упознали глобалне последице загађивања животне средине; - разумеју појам и концепцију одрживог развоја; - схватају улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине; - разумеју ограниченост природних ресурса као и значај њиховог рационалног коришћења; - имају изграђене ставове и развијена знања и умења, неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју; - развијају потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> – Основни појмови екологије; Глобални проблеми животне средине; Природни ресурси; Конвенционални видови енергије: угаљ, нафта, природни гас, нуклеарна енергија; Обновљиви видови енергије: соларна енергија; енергија ветра; геотермална енергија; енергија океана; енергија водоника, енергија биомасе; Универзални проблем загревања планете; Киселе кише; Ефекат стаклене баште; Озонске рупе; Деструкција природних ресурса и богатстава; Загађење ваздуха, Последице загађења ваздуха; Загађење вода; Расути и тачкасти загађивачи; Последице загађења вода; Мере за заштиту вода; Загађење земљишта; Губитак плодног земљишта; Сеча шума; Ерозија; Угроженост земљишта; Токсичност; Биоремедијација; Биодиверзитет; Влажна станишта; Град као екосистем; Појам и врсте националних паркова; Концепт одрживог развоја животне средине; Рационално коришћење енергије и ресурса; Еколошки и угљенични отисак. <i>Практична настава</i>- Семинарски радови, интерактивна настава: студије случајева			
Литература - Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазов, Београд. - Дејвид Големан (2003) Еколошка интелигенција, Геопоетика издаваштво, Београд.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације, интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава	5	усмени испит	55
колоквијум-и	20		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Култура и друштво
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета кроз низ теоријских перспектива и емпиријских студија указати на значај културе и симболичког у произвођењу, одржавању и мењању друштвених диференцијација различитих врста, нарочито оних које подразумевају неједнакост. Студенти ће разумети утицај и ефекте начина живота (културе) на друштво, као и утицај и ефекте промена у друштву, на глобалном и локалном нивоу, на дешавања у сфери културе, посебно у димензији промена културних вредности и норми.
Исход предмета - студенти могу да дефинишу основне појмове о култури и друштву; - студенти могу да опишу носиоце културних вредности и начин на који усвојене вредности и норме утичу на понашање укупне популације; - студенти могу да расправљају о различитим аспектима повезаности културе и друштва; - студенти могу да именују и утврде односе између културе и друштва; - студенти могу да употребе теоријске приступе вези културе и моћи и да, у оквиру школске популације, умање дистинкције у приступу културном капиталу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Полазећи од схватања културе као конфликтног поља друштвених борби, овај курс ће пружити систематски увид у улогу симболичког рада у стварању друштвених разлика и хијерархија. Почев од социологије логичких категорија и класификација чије темеље су поставили Е. Диркем и структурализам, преко П. Бурдијеовог приступа вези културе и моћи кроз појмове културног капитала и дистинкције, затим постбурдијеовске социологије укуса центриране на појам омнивора и нове традиције студија друштвених граница (Мишел Ламон), завршавајући с прегледом доприноса социолингвистике и критичке анализе дискурса, на предавањима ће бити понуђена лепеза теоријских перспектива које из различитих углова осветљавају средишње питање којим се курс бави. 1. Уводни час – Основни појмови: друштво, култура, цивилизација, традиција 2. Структура “примитивних култура”: магија, религија, мит. 3. Култура и друштвене диференцијације. 4. Друштвени темељи сазнајних категорија (Е.Диркем, М.Мос). 5. Структурализам:лингвистички приступи. 6. Друштвене форме (Г.Зимел). 7. Симболичке и друштвене границе – општи приступ. 8. Друштвене класификације: општи појам „друштвене границе“. 9. Култура и друштвена стратификација. 10. П. Бурдијеова теорија дистинкције. 11. После П. Бурдијеа: теорија омнивора и студије М. Ламон. 12. Културне промене. Културни обрасци. Поткултура и противкултура. 13. Модерна и традиција. Постмодерна. 14. Култура и друштвене класификације у Србији. 15. Култура и прогрес/регрес. Глобализација и култура. Настава ће се одвијати кроз презентације и дискусије о налазима искуствених студија спроведених у нашем и другим друштвима, које на емпиријском материјалу тестирају релевантне теорије. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко посета и/или учешћа у раду институција културе и манифестација културе), радионица. Повремено ће се уприличити разговор/сусрет студената са ауторима значајних дела из области културе.

Литература

Основна:

Gidens, Entoni. /2007/. *Sociologija*. Zagreb: Globus.

Dirkem, Emil (1982): *Elementarni oblici religijskog života*, Beograd, Prosveta, str. 10-20 i 397-403

Lamont, Michele (1992): *Money, Morals, and Manners: The Culture of the French and American Upper-Middle Classes*, University of Chicago Press, Chicago, str. 1-23 i 174-192.

Bourdieu, Pierre, *Društveni prostor i simbolička moć*, u: *Interpretativna sociologija*, prir. I.Spasić, Beograd: ZUNS, 1998, str. 143-158

Spasić, Ivana (2013): *Kultura na delu: društvena transformacija Srbije iz burdijeovske perspektive*, Fabrika knjiga, Beograd, str. 21-97

Cvetičanin, Predrag (2007): *Kulturne potrebe, navike i ukus građana Srbije i Makedonije*, OGI, Niš, str. 195-243

Kaler, Džonatan, *Sosir – osnivač moderne lingvistike*, Beograd: BIGZ/XX vek, 1980, str. 19-62 i 109-129

Krstić, Nemanja, *Simboličke granice – značaj kulturnih faktora u formiranju, održavanju i menjanju socijalnih razlika i sukoba*, *Kultura* br. 143, 2014: 273-296.

Simmel, Georg, *Moda* (str. 223-248) i *Sociologija obroka* (275-291) u: *Kontrapunkti kulture*, Zagreb: Jesenski i Turk/HSD, 2001.

Bernstajn, Bazil (1979), *Jezik i društvene klase, XX vek*, Beograd

Burdije, Pjer (1976): «Klasna funkcija umetnosti», *Kultura*, 32, str. 90-113.

Шира:

Соколов, Е. /2001/: *Културологија*. Београд: Просвета.

Клосковска, Антонина. /2001/. *Социологија културе*. Београд: Чигоја.

Број часова активне наставе: 75

Теоријска настава: 30

Практична настава: 45

Методe извођења наставе

Дијалoшкa метода, анализа садржаја, коришћење филмског материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
семинарски рад	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
презентација пројекта	10		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Ликовна култура и корелација			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом и аспектима корелације, као и могућностима интердисциплинарног повезивања ликовног васпитања и образовања са осталим областима васпитно-образовног рада.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - Анализира и процењује могућности, принципе и методе корелације садржаја ликовне културе са осталим областима васпитно-образовног рада - Тематски и структурно повезује садржаје ликовне културе са осталим наставним предметима у разредној настави, односно са садржајима осталих усмерених активности - Осмисли и обликује писану припрему за ликовне активности, односно часове ликовне културе користећи се интегративним приступом			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и аспекти корелације; Интердисциплинарност; Тематска корелација; Структурална корелација; Примери интеграције садржаја ликовног вапитања и образовања са осталим областима васпитно-образовног рада. <i>Практична настава</i> Самостално моделовање писаних припрема и дидактичких материјала за практична предавања; Реализација ликовних активности са елементима корелације у предшколским установама; Реализација часова корелације Ликовне културе са другим наставним предметима у разредној настави.			
Литература 1. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Еко, У. (2004). <i>Историја лепоте</i>. Београд: Плато. 3. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>. Београд: Универзитет уметности, Клет. 4. Арсенијевић, М. (2018). <i>Скрипта из предмета Методика наставе ликовне културе (I и II део)</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (доступно на https://pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu) 5. Уџбеници од првог до четвртог разреда основне школе			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања - фронтална настава, дискусија, симулација; Вежбе – демонстрација, симулације, интерактивни рад у малим групама, индивидуални рад студента при моделовању припрема и припреми визуелно-дидактичких средстава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Слободне музичке активности			
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић,			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти ће разумети организацију слободних музичких активности у дому ученика; прошириће основна знања из опште теорије музике и историје музичке уметности у функцији помоћи деци, корисницима дома; препознаће традиционалне, класичне и алтернативне музичке жанрове; упознаће процедуру селекције ученика поводом јавног наступа.			
Исход предмета			
Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да:			
- Самостално организују музичке активности у ученичком дому, - Разумеју музичку терминологију, - Самостално обављају припрему појединца или ансамбла у ваннаставним активностима у дому ученика, - Самостално одаберу разноврсну музичку литературу, - Самостално врше селекцију и припрему ученика за јавни наступ.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Кратак осврт на основе теорије музике и стилова кроз историју музике (општа и национална историја музике). Традиционални, класични и алтернативни музички правци. Методички и практични приступ организацији музичких активности. Рад са домским ансамблима – хор, оркестар, фолклорна секција.			
Практична настава			
Упознавање музичке литературе слушањем музике; запажање изражајних елемената традиционалних и алтернативних музичких садржаја и њихова потенцијална употреба у организацији слободних музичких активности;			
Литература			
Маринковић, С. (2013). <i>Историја музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Бранковић Ј., Д., Микановић Р., Б. (2017). <i>Васпитање и слободно време</i> . Бања Лука: Филозофски факултет Бања Лука.			
Мирковић Радош, К. (1998). <i>Психологија музичких способности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Одабране композиције представника различитих стилских епоха и музичких праваца			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, разговор, дискусија, демонстрација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
		поена	
Активност у току предавања		20	Писмени испит
Практична настава		30	Усмени испит
Колоквијум-и			50
Семинар-и			

Студијски програм: МАС Васпитач			
Назив предмета: Истраживачка пракса – предметно подручје			
Наставник/наставници: Наставник ментор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Истраживачка пракса се реализује у педагошким установама и директно је у функцији реализације емпиријског дела истраживања у оквиру израде мастер тезе – развој истраживачких компетенција, припрема студената за уочавање истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси предшколских установа или педагошким установама домске заједнице, специјализованим васпитним установама (домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом са развојним сметњама, и тако даље).			
Исход предмета			
Студент разуме појам „истраживање у пракси“ и однос између „истраживања у пракси“ и „научног истраживања“.			
Студент разуме концепт васпитача као истраживача и његову улогу у трансформацији педагошке праксе од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој.			
Студент познаје базичну истраживачку логику и оријентацију – главне истраживачке фазе: (1) планирање, (2) спровођење истраживања, и (3) представљање (дисеминација) резултата.			
Студент показује способност уочавања истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси који могу бити предмет истраживања и у функцији развоја модела васпитача као рефлексивног практичара.			
Студент врши избор и преглед постојеће литературе, извора сазнања и налаза других аутора из истраживачке области која је предмет његовог интересовања у оквиру изабраног предметног подручја.			
Студент уме да изради пројекат истраживања у образовној пракси – јасно дефинише циљеве, задатке и хипотезе истраживања, одређује популацију и величину узорка истраживања, врши избор одговарајућих приступа, метода и техника истраживања, јасно скицира план прикупљања и обраде података, као и процену свих потребних ресурса (финансијских, организационих, материјалних, временских) потребних за реализацију истраживања.			
Студент конструише истраживачке инструменте, планира време потребно за прикупљање података и придржава се планираног распореда.			
Садржај предмета			
Садржај чине истраживачке активности студента у оквиру изабраног предметног подручја и по упутствима професора-ментора. Практична делатност под непосредним надзором професора-ментора уз одређену самосталност и преузимање одговорности за израду скице пројекта истраживања, развој скице акционог плана прикупљања података и његовог реализовања.			
Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање истраживачких компетенција.			
Литература			
Попадић, Д., Павловић, З. и Жежељ, И. (2018). <i>Алатке истраживача</i> . Београд: СЛЮ.			
Станковић, Д., Радишић, Ј., Буђевац, Н., Јошић, С. и Бауцал, А. (2015). <i>Наставник као истраживач - приручник за наставнике</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Менторски рад и методе практичних радова засноване на самосталним истраживачким активностима у циљу разраде истраживачког пројекта, идејне скице практичних акција и прикупљању података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда пројекта истраживања	35	Рефлексивни осврт на истраживачке компетенције студента	30
Израда скице акционог плана прикупљања података	35		

Студијски програм: МАС Васпитач		
Назив предмета: Мастер рад		
Наставник/наставници: Наставник ментор		
Статус предмета: Обавезан		
Број ЕСПБ: 20		
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом		
Циљ предмета • оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену васпитно-образовног рада који се остварује у предшколским установама или домовима; • оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих васпитно-образовних проблема у предшколским установама или домовима; • развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање васпитно-образовног рада у предшколским установама или домовима; • оспособљеност за истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.		
Исход предмета Очекује се да се код студената развију компетенције: • планирања и спровођења истраживања у области васпитно-образовног рада у предшколским установама или домовима; • креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања; • имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу; • критичког праћења научне и стручне литературе.		
Садржај предмета Завршни рад на мастер академским студијама има истраживачки карактер којим студент показује оспособљеност за даљу иновативну примену стечених знања и резултата истраживања. Завршни рад представља самостално и оригинално дело студента. Након одобрења теме од стране Наставно-научног већа Факултета, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: <i>Сажетак</i> (у најкраћим цртама се наводе предмет и циљеви рада, методе истраживања које су примењене, најзначајнији резултати истраживања и закључци), <i>Увод</i> (садржи преглед структуре рада, објашњења и напомене који су у функцији увођења читаоца у целину и специфичности рада), <i>Теоријски приступ проблему истраживања</i> (преглед владајућих ставова, схватања и резултати ранијих истраживања од којих се пошло, значај истраживања - друштвени, стручни, практични); <i>Методолошки оквир истраживања</i> (циљ и задаци истраживања, хипотезе истраживања/истраживачко питање, методе, технике и инструменти), начин избора и величина узорка/корпуса, ток и фазе истраживања, основне методе обраде података), <i>Интерпретација и анализа резултата истраживања</i> (резултати/сазнања до којих се дошло, уз осврт на то у којој мери су она нова или су верификаторног карактера. У дискусији се резултати анализирају и интерпретирају, и стављају у однос са претходним сазнањима, стањем, тренутном васпитно-образовном праксом и сл.), <i>Закључак</i> (преглед најважнијих решења постављеног проблема истраживања, односно одговора на постављена питања. У њему се систематизују сазнања до којих се дошло, а могу се сугерисати и нова истраживања. Закључци представљају сумирање резултата истраживања, они указују на његов допринос и морају бити у сагласности са резултатима истраживања који су дати у тексту), <i>Библиографија</i> (најмање 15 референци; садржи списак коришћене литературе – научне и стручне, само оне која је цитирана или на коју је упућено у тексту и списак коришћених извора: уџбеници, приручници, белетристика, публицистички текстови, документа, правилници и сл.) и <i>Прилози</i> (инструменти истраживања, нпр. упитници, транскрипти, методичке припреме и сви пратећи елементи који се због обима не уносе у основни текст). Након завршеног рада, студент у договору и координацији са ментором приступа јавној одбрани завршног рада.		
Литература Живковић, П. (2018). Академско писање: кратак водич и практикум, https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/10/AKADEMSKO-PISANJE-kratak-vodi%C4%8D-i-praktikum-za-studente.docx Kundačina, M, Bandur, V. (2007). <i>Akademsko pisanje</i> . Užice: Učiteljski fakultet. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd: CLIO, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju. Шевкушић, С. (2011). <i>Квалитативна истраживања у педагогији: допринос различитих методолошких приступа</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	70	Одбрана завршног рада	30