



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/8223805
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs
Веб-сајт: www.pefja.kg.ac.rs



КЊИГА ПРЕДМЕТА МАС УЧИТЕЉ

Садржај

Академско писање	3
Научно-стручни дискурс енглеског језика	4
Научно-стручни дискурс немачког језика	6
Нове технологије у образовању	8
Инклузивно образовање у пракси.....	10
Тумачење књижевног дела.....	12
Стилистика	13
Одабрани математички појмови	15
Одрживи развој животне средине	16
Култура и друштво	17
Ликовна култура и корелација.....	19
Основи рада са школским ансамблима	20
Теорија физичке културе.....	22
Сарадња и тимски рад у инклузивном образовању	23
Увод у лидерство у образовању.....	25
Израда веб-страница	27
Интегративна настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту	29
Стваралачка настава језика и књижевности	31
Савремени приступи настави математике	33
Савремена настава природе и друштва	35
Креирање нових наставних техника у ликовној култури	37
Методика музичке наставе	38
Теорија и методика елементарних и спортских игара.....	39
Диференцијација и индивидуализација	40
Образовне политике и управљање променама	41
Анализа података и програмирање графике	43
Настава и учење енглеског језика	45
Истраживачка пракса – предметно подручје.....	47
Мастер рад	48

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да унапреди студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе. Оспособљавање за коришћење основних правила и документовања научних извора информација. Овладавање основном структуром научно-критичке апаратуре.			
Исход предмета			
Студенти ће бити у стању да:			
• Самостално дефинишу кључне појмове из области академског стваралаштва; • Самостално користе научне изворе информација; • Самостално документују научне изворе; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе научно-критичке апаратуре; • Демонстрирају основну способност и стандардне технике академског писања; • Демонстрирају тачну употребу основних правила позивања и цитирања; • Демонстрирају тачну употребу језика и академског стила писања; • Да препознају и исправе основне грешке у писању академског рада; • Писањем академских текстова усвоје основна техничка и методолошка правила писања,			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Приступ научним информацијама. Приступ електронским и штампаним изворима информација. Научна дела и стручни радови. Структура научног дела – уводни делови и основни део научног дела. Структура научног дела – методолошки оквир истраживања, анализа и интерпретација резултата и завршни делови научног рада. Језик и стил научног дела. Научни стил писања. Научни језик писања. Документовање научних извора. Упућивање на изворе. Цитирање и позивање на изворе (парафразирање). Функција цитирања. Силови цитирања. Општи принципи цитирања. Писање парафраза и уклапање у основни текст. Начини и стилови цитирања и позивања. АПА стандард. Организација рукописа за штампу. Обликовање основног текста. Формирање основних делова публикације. Формирање осталих делова публикације. Евалуација научног рада. Врсте, облици и поступци евалуације. Етичност научно-истраживачког рада.			
Практична настава			
Практикум-вежбе из академског писања. Кратак водич кроз академско писање. Приказ публикације. Писање сажетак и резимеа. Писање рада дужине једног ауторског табака са свим елементима научно-критичке апаратуре.			
Литература			
Кундачина, М., Банђур, В.(2007). <i>Академско писање</i> . Ужице:Учитељски факултет. Kleut, М. (2008). <i>Naučno delo od istraživanja do štampe</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. Boeglin, М. (2015). <i>Akademsko pisanje korak po korak</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. Шуваковић, У. (2010). <i>Академско писање у друштвеним наукама</i> . Београд: Досије. Живковић, П. (2018). <i>Академско писање: кратак водич и практикум</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука (скрипта)			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских академских радова. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		10	усмени испит
колоквијум-и		20	
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Научно-стручни дискурс енглеског језика
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (или успешно положени испити из Енглеског језика струке и Академског енглеског језика на основним студијама)
Циљ предмета Упознавање студената са методолошким стандардима и правилима за израду стручног и научног рада и научног стила на енглеском језику. Оспособљавање студената за коришћење стручног и научног дискурса енглеског језика рецептивно (читање референтне литературе, стручних и научних радова) и продуктивно (писање дужих резимеа и радова и презентовање резултата сопственог истраживања) при изради стручног и научног рада, за похађање програма стручног усавршавања и/или за укључивање у међународне развојне и истраживачке пројекте. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних и научних текстова из изабране предметне области. Оспособљавање студената за критичку анализу научног дискурса, изражавање сопственог става, и планирање процеса истраживања уз поштовање етичких принципа (припрема обавештења о истраживању, докумената о сагласности, избегавање субјективизма и плагијаризма). Оспособљавање студената за писање библиографија и документовање научних извора.
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик за читање референтне литературе, стручних и научних радова, - самостално користи енглески језик за писање дужих резимеа својих радова и презентовање резултата сопственог истраживања уз поштовање техничких аспеката обликовања стручног и научног текста, - самостално користи енглески језик за презентовање резултата сопственог истраживања, - самостално користи енглески језик за професионалну комуникацију на енглеском језику, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке и науке самосталним трагањем за стручном и научном литературом на енглеском језику из изабране предметне области, - планира процес истраживања уз поштовање етичких принципа, - саставља библиографију на енглеском језику и документује научне изворе уз поштовање правила и прописа, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике стручног и научног дискурса енглеског језика (граматичко-лексичке); структура научних радова на енглеском језику и карактеристике научног стила; структура усменог академског излагања; научни дискурс и фазе писања научно-истраживачких радова; писање извештаја, апликација за усавршавање, развојних и научно-истраживачких пројеката и апликација за грантове. Приступ научним информацијама на енглеском језику и документовање научних извора. Етички аспекти спровођења квалитативних истраживања са децом. <i>Практична настава:</i> Развијање стратегија проналажења адекватних стручних и научних текстова, њихова анализа, евалуација, и резимирање; развијање стратегија читања, писања, парафразирања и резимирања стручних и научно-истраживачких радова (формат, правопис, цитати и литература, плагијаризам); развијање вештина академске комуникације, дискусије и презентовања резултата истраживања; развијање и употреба метакогнитивних стратегија. Евалуација стручног и научног стила. Примена правила за састављање библиографија на енглеском језику и документовање научних извора.
Литература А) Обавезна: 1. Savić, V. (2020). English for Scientific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних и научних радова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 2. Ćirković-Miladinović, I. (2009). Implications of discourse analysis in the language teaching context, U zborniku radova <i>Jezik, književnost, identitet</i> (269-279), Niš: Filozofski fakultet u Nišu. 3. Wallwork, A. (2011). <i>English for Writing Research Papers</i>. New York: Springer.

4. The Modern Language Association of America (2009). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association of America.

Б) Допунска:

1. Savić, V. & Prošić-Santovac, D. (2018). Applying Qualitative Methods for Research with Children: Challenges and Prospects of Doing Interviews with Young and Very Young Learners. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 48 (4), 59-75.
2. Johnson, B. & Christensen, L. (2004). *Educational Research* (Second ed.). Boston: Pearson Education Ltd.
3. Изабрани текстови (стручни и научни радови) за читање и анализу.
4. Образовни видео материјали на енглеском језику са интернета.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	20	рад на пројекту и презентовање пројекта	30
семинар-и			

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач		
Назив предмета: Научно-стручни дискурс немачког језика		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б2 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i>		
Циљ предмета Циљ предмета је да студент савлада основна теоријска и практична знања о научним концептима научно-стручног дискурса немачког језика, стекне знања о повезаности различитих научних дисциплина (примењене лингвистике, неуролингвистике, социолингвистике, педагогије и психологије), научној методологији истраживања и писања радова на немачком језику (постављање циља, избор метода истраживања, анализа, резултати), овлада вештинама критичке анализе стручне литературе.		
Исход предмета Студент ће моћи да: - анализира садржајно и методолошки стручне текстове на циљном језику; - да истражује, управља, обликује и обезбеђују процесе и токове испитивања на циљном језику - представи и процени резултате истраживања на циљном језику; - пише самостално рад на циљном језику; - презентује усмено резултате рада и дискутује о томе;		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми, теоријске основе, настанак и развој комуникативне дидактике; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, фразе, кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава</i> Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализа стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на немачком језику. Контекстуална примена теоријски стечених знања.		
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i> . Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Грамматика немачког језика за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ. 7. A. Đurović (2009): Translation und Translationswissenschaft, Filoloski fakultet, Beograd. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја, писање реферата.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Нове технологије у образовању
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић, Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Стицање теоријских знања и вештина у вези са могућностима коришћења нових технологија у васпитно-образовном раду. Практично оспособљавање студената за коришћење савремених информационо комуникационих технологија у васпитно-образовном раду. Овладавање знањима везаним за образовање на даљину и улогу WEB портала у синхроној и асинхроној технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких (мултимедијалних, хипермедијалних) материјала за потребе васпитања и образовања. Оспособљавање за праћење и примену најновијих трендова у овој области.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама, • самостално пројектује, креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ИКТ у васпитно-образовном раду, • оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у васпитно-образовном раду, • користи широк спектар савремених технологија у васпитно-образовном раду из различитих предмета/области, • прати најновије трендове у области ИКТ и примењује их у васпитно-образовном раду из информатичких и неинформатичких предмета/области.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовање и иновација. Образовна технологија и веб-алати 2.0. Образовна телевизија. Мултимедија. Медијуми за мултимедију. Мултимедија на интернету. Дигиталне компетенције као део основних вештина. Дигиталне придошлице и дигитални урођеници. Дигитални јаз и дигитална подељеност. Модел развоја дигиталних компетенција наставника и васпитача. Оспособљавање запослених у образовању за примену ИКТ. Припрема будућих наставника и васпитача за стицање дигиталних компетенција. Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовање на даљину и педагошке теорије учења. Трендови у образовању на даљину. Евалуација знања и праћење напредовања ученика у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Учење кроз дигиталне игре. Мешовито наставно окружење. Веб-алати за подршку мешовитој настави. QR кодови у образовању на даљину. Усавршавање наставника, васпитача и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Масовни отворени интернет курсеви. Безбедност, етика и ауторска права у образовању на даљину. Образовни софтвери за предмете у основној школи (пројектовање и анализа). Дигитални алати у области неинформатичких предмета. Употреба ИКТ у инклузивном образовању. Израда и дељење видео туторијала (<i>Windows Movie Maker, Youtube</i>). Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Организационо-техничка и дидактичко-методичка припрема (илустрације, проблем задаци, повратна информација), поједина очигледна (сликовна и звучна) техничка решења. <i>Практична настава</i> Коришћење дигиталних алата у оквиру неинформатичких предмета. Прављење стрипова, дигиталних књига. Алати за вредновање знања ученика/деце. Креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација уз коришћење веб 2.0 алата. Обрада видео материјала (<i>Windows Movie Maker</i>), пројектовање и и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима, масовним отвореним интернет курсевима.
Литература 1. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 2. Мандић, Д., Ристић, М. (2011). <i>Европски стандарди информатичких знања</i>. Београд: Чигоја штампа. 3. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф.

4. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). *Методика информатичког образовања са основима информатике*. Бања Лука: Филозофски факултет.
5. Мандић, Д. (2003). *Дидактичко-информатичке иновације у образовању*. Београд: Медиаграф.
6. Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for learning: Methods and development*. Boston: Allyn & Bacon, Inc..
7. Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Russell, J. D., & Mims, C. (2008). *Instructional technology and media for learning*, Pearson Education, New Jersey, 2008.
8. Newby, T., Stepich, D., Lehman, J., & Russell, J. (2000). *Instructional technology for teaching and learning: Designing instruction, integrating computers, and using media*. Prentice Hall, New Jersey, 2000.
9. Buckingham, D. (2013). *Beyond technology: Children's learning in the age of digital culture*. John Wiley & Sons.
10. WEB ресурси (<http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/>, туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мулт платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит уз одбрану пројекта	30
колоквијум-и			
пројекти и онлајн радови	20		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Професор предметне наставе
Назив предмета: Инклузивно образовање у пракси
Наставник/наставници: Сунчица В. Маџура
Статус предмета: Обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти: Разумеју суштину инклузивног образовања као процеса који омогућава сваком ученику учење и социјалну партиципацију (учешће), постигнућа, као и прихватање, поштовање и припадање групи вршњака, одељењу и школи коју похађа; Разумеју Бронфенбренерову теорију еколошких система и примене је на конкретним примерима из праксе инклузивног образовања, и то на нивоу свих пет подсистема (микросистем, мезосистем, егзосистем, макросистем и хроносистем); Разумеју могућности и ограничења примене инклузивног образовања у педагошкој пракси кроз идентификовање потенцијала и препрека који стоје пред укључивањем ученика и то у оквиру свих подсистема, односно друштва у целини, културе, образовног система, школе, одељења; Овладају екологијом инклузивног образовања као оквиром за разумевање фактора који се налазе унутар појединих подсистема и утичу на различите степене примене инклузивног образовања, од максималних до минималних или никаквих- до ексклузије ученика из редовног образовног система.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће развити и учврстити позитивне ставове према инклузивном образовању као основном предуслову за квалитетан наставни рад са свим ученицима у одељењу; формираће интервенционистичка уверења о подучавању ученика којима је потребна додатна подршка, што подразумева: преузимање одговорности за умањивање или уклањање препрека учењу, постигнућима и припадању групи/одељењу сваког ученика у одељењу, прихватање тешкоћа у подучавању ученика као професионалног изазова, те развијање нових начина подучавања и стратегија у раду који ће омогућити што већи степен инклузивног образовања у датим условима; биће у стању да дефинишу инклузивно образовање; да опишу мултипле нивое утицаја различитих подсистема који су међусобно интерактивни и или оснажују инклузивно образовање или доводе до ексклузије ученика из редовног образовног система; примениће на конкретним примерима Бронфенбренерову теорију еколошких система као оквир помоћу кога се идентификују различити фактори унутар појединих подсистема који имају утицаја на ученике, као и везе и односе између појединих подсистема; биће у стању да наведу конкретне примере подршки и препрека инклузивном образовању у оквиру микросистема, мезосистема, егзосистема, макросистема и током различитих фаза укључивања ученика у образовни систем; биће у стању да креирају различите методе и стратегије подучавања ученика којима је потребна додатна подршка (услед недостатка мотивације, недостатка самопоуздања, слабих односа са вршњацима, различитих тешкоћа у учењу, матерњег језика који није језик наставе, итд.).
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Инклузивно образовање-основни концепти и принципи. Бронфенбренерова теорија еколошких система. Примена теорије еколошких система на инклузивно образовање у пракси. Анализа извора подршке (потенцијала) за ИО у пракси у оквиру пет подсистема (микросистем, мезосистем, егзосистем, макросистем и хроносистем). Анализа препрека за развој и примену ИО у пракси у оквиру пет подсистема (микросистем, мезосистем, егзосистем, макросистем и хроносистем). Макросистем: Образовне политике као оквир деловања учитеља у пракси ИО. Егзосистем: Припрема школе за примену ИО кроз планове транзиције и рад Стручног тима за ИО. Мезосистем: Сарадња учитеља и педагошког асистента, сарадња учитеља и родитеља са којима је теже успоставити контакт. Микросистем: Наставни рад у инклузивним одељењима. Кораци у пружању додатне подршке и приступ учењу- подучавању усмерен на ученика. Уверења учитеља као фактор развоја ИО. Индивидуалне разлике међу ученицима и уважавање разлика међу ученицима кроз мере прилагођавања (метода, материјала, учила, простора и услова, садржаја учења и стандарда постигнућа). Социјални чиниоци учења. Мотивација и емоције. Когнитивни чиниоци учења. <i>Практична настава</i> Анализа педагошких ситуација и критеријуми разликовања укључености и искључености ученика. Креирање и примена мера прилагођавања (метода, материјала, учила, простора и услова, садржаја учења и

стандарда постигнућа) на датим примерима из праксе.

Припрема и извођење презентација студената о стратегијама подучавања ученика којима је потребна додатна подршка.

Литература

Booth, T., Ainscow, M. 2002. *Индекс за инклузију*. Центар за изучавање инклузивног образовања, стр.1-39.

Бронфенбрер, Ј. 1997. *Екологија људског развоја*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Скупњак, Д. 2012. Теорија развоја и учења Виготског, Бронфенбрера и Фојерштајна кроз приказ случаја. *Живот и школа*, бр. 28, год. 58, 219-229.

Марић Јуришин, С. 2018. Хуманистичко-сколошка димензија у теоријским полазиштима васпитања и образовања за одрживо друштво. *Педагошка стварност*, год. 64, бр. 1.

Правилник о додатној образовној, здравственој и социјалној подршци детету и ученику. 2010. Службени гласник Републике Србије, 63/2010.

Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање. 2010. Службени гласник Републике Србије, 76/2010.

Закон о основама система образовања и васпитања. 2013. Службени гласник Републике Србије, Просветни гласник, бр. 72/09, 52/11 и 55/13.

Златковић, Б. 2014. *Психологија учења и наставе*. Врање: Учитељски факултет. (стр. 144-149).

Мацура, С. 2012. [Уверења будућих учитеља из Словеније и Србије о инклузивном образовању](#), *Настава и васпитање: часопис за педагошку теорију и праксу*, LXI, (2), 247-265.

Мацура, С. 2013. [Ослонци за развој инклузивног образовања](#). *Учитељ*, XXXI (3), 326-337.

Мацура, С. 2015. *Инклузивно образовање. Квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Мацура, С. (2016). [Улога педагошког асистента у успостављању сарадње између ромских породица и школе](#), *Педагогија*, 71 (1), 5-15.

Златаревић, В. И Михајловић, М. 2013. *Карика која недостаје. Механизми подршке детету са тешкоћама при преласку на следећи ниво обавезног образовања у „редовном образовном систему”*. Београд: ЦИП.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе, игре улога.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	15	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	15		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Сагледавање различитих теоријских перспектива у разумевању феномена књижевног стваралаштва. Упознавање са методологијом проучавања књижевности. Проучавање различитих метода тумачења књижевних текстова. Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних текстова.			
Исход предмета Студент познаје методолошке проблеме проучавања књижевности. Разуме природу књижевног текста као отвореног дела. Оспособљен је да примењује различите методе интерпретације текста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методолошки проблеми науке о књижевности. Традиција проучавања књижевности. Промена парадигме у науци о књижевности у XX веку. Позитивизам и „антипозитивистичка побуна“. Руски формалисти. Уметност као поступак. Онеобичавање. Англосаксонска нова критика. Теорија „тачке гледишта“ и критичке реакције. Појам наративне функције. Учење о интерпретацији. Психоаналитичка и архетипска књижевна критика. Теорија ремитологизације. Феноменолошка критика. Феноменолошка херменеутика. Социологија књижевности и теорија рецепције. Теорије читалачке реакције (Reader-response theory). Лингвистичка проучавања и структурализам. Наратологија. Теорија могућих светова (Possible-worldsTheory), Постструктурализам. <i>Практична настава</i> Тумачење различитих репрезентативних текстова светске и српске књижевности.			
Литература 1. Лешјић, З. (2008). Теорија књижевности. Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). Теорија књижевности. Загреб: Школска књига. 3. Еко, У. (2001). Границе тумачења. Београд: Паидеиа. 4. Петковић,Н. (1984). Од формализма ка семиотици. Београд, Приштина: БИГЗ, Јединство. 5. Петковић,Н. (2002). Поезија и критика. Српско Сарајево: Завод за уџбенике. 6. Милосављевић, П. (1985). Методологија проучавања књижевности. Нови Сад: Књижевна заједница			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Стилистика
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Усвајање знања о стилистици и изражајним средствима српског језика. Способност препознавања стилогености и стилематичности на различитим језичким нивоима. Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за примену теоријских знања из области стилистике и функционалне стилистике у васпитно-образовној пракси.
Исход предмета По завршеном курсу, студент ће моћи да дефинише основне појмове стилистике и функционалне стилистике; познаваће стилске фигуре и поступке; умеће да доведе у везу одлике функционалног стила и жанра са изражајним средствима. Умеће да примени знања из ових области у развијању језичке културе ученика/васпитаника и њиховом мотивисању за читање и истраживање. Студент ће моћи да обави истраживање језичко-стилских карактеристика дискурса/текста и јасно и прецизно представи резултате истраживања, исичујући њихову могућу примену у васпитно-образовној пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стил и стилистика. Стилематичност и стилогеност. Маркираност и немаркираност. Фоностилеми, морфостилеми, синтактостилеми, графостилеми. Лингвостилистичке карактеристике књижевности за децу. Лингвостилистичке карактеристике децјег и омладинског писаног и усменог изражавања. Општи поглед на раслојавање језика. Појам и дефиниција функционалног стила. Функције језика. Преглед функционалних стилова и њихове опште карактеристике. Лексичке и синтаксичке карактеристике књижевноуметничког, научнопопуларног, публицистичког и разговорног стила. <i>Практична настава</i> Фигуре и тропи. Стилистика у основношколској настави. Стилска анализа текстова различитих жанрова. Експресивност у говору деце, употреба лексема са компонентом субјективне оцене, стилска адекватност ученичких текстова. Истраживачке теме: језичко-стилске карактеристике научнопопуларног текста: анализа; анализа језичко-стилских особина текстова у часописима и ТВ емисијама намењеним деци и младима; карактеристике читаначких текстова и текстова лектире; стилистика у популарној култури; језик и стил нових медија; анализа говорног дискурса деце и младих. Подношење реферата.
Литература 1. Бошковић, Д. Николић, Ч. (ур.) (2016): <i>Српски језик, књижевност, уметност: Rock`n`Roll</i> (зборник радова). Крагујевац: ФИЛУМ. 2. Јањић, М., Чутура, И. (2012). <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. 3. Јовановић, В., Чутура, И. (2013). <i>Књижевност за децу и младе – поетика и тумачења</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука. 4. Кликовац, Д. (2008): <i>Iz problematike funkcionalnih stilova u srpskom jeziku</i>, u: <i>Jezik i moć: ogledi iz sociolingvistike i stilistike</i>, Biblioteka XX vek, Beograd: Čigoja štampa (Biblioteka XX vek), 111–134. 5. Ковачевић, М. (2000). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i>. Крагујевац: Кантакузин. 6. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i>. Београд: Нолит. 7. Милановић, Н. (2017). <i>Огледи из синтаксостилистике</i>, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 8. Милосављевић, Б. (2010). О наративној форми оговарања, <i>Наш језик</i>, XLI/1–2, 37–46. 9. Николић, В. (2008). Поштапалице у разговорном функционалном стилу – синтаксички и реторички аспекти, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност, књ. I (Српски језик у (кон)тексту)</i>, Крагујевац: ФИЛУМ, 101–111. 10. Николић, М. (2017). <i>Поредбено-начинске конструкције у српском језику</i>. Крагујевац: ФИЛУМ. 11. Crystal, D. (2011). <i>Language and the Internet</i>, Cambridge: Cambridge University Press. 12. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Logos Art. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц Универзитет.

13. Прћић, Т. (2004). Немарни функционални стил: у потрази за изгубљеним значењем (297–305). *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 32/1, Београд: Филолошки факултет.
14. Ристић, С. (2000). Експресивна лексика у најновијем омладинском жаргону и у савременом српском језику (социolingвистички аспекти употребе и развоја), *Наш језик*, XXXIII/3–4, 257–272.
15. Чутура, И. (2014) Семантика и стилистика глагола у Ћопићевим ауторским дидаскалијама, у: *Књижевност за децу у науци и настави*, Јагодина: Факултет педагошких наука, 127–142.
16. Wales, K. (2001). *A Dictionary of Stylistics*. Longman – Pearson Education.

Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе					
Интерактивни рад у малим групама, самостални истраживачки рад, демонстративна метода, дискусија					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена 70		Завршни испит	
поена 30					
активност у току предавања		10		писмени испит	
практична настава		20		усмени испит	
30					
колоквијум-и				/	
семинар-и (истраживачки рад)		40			

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Одабрани математички појмови			
Наставник/наставници: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање, продубљивање и шире сагледавање основних математичких појмова. Детаљније проучавање математичких садржаја који су били заступљени на основним академским студијама и сагледавање неких принципа заснивања математичких теорија.			
Исход предмета Студент поседује шире математичко знање које може применити у даљем истраживачком раду. Са математичким појмовима који се обрађују на овом курсу упознат је на вишем научном нивоу. Фамилијаран је са заснивањем природних, целих, рационалних и реалних бројева. Самостално решава озбиљније проблеме на пољу теорије бројева. Уочава и решава/доказује проблеме Еуклидске геометрије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни бројеви, цели бројеви, рационални бројеви, реални и комплексни бројеви. Геометрија поретка, подударност, непрекидност. Еуклидска геометрија. <i>Практична настава</i> Практична настава се састоји у решавању задатака и разних проблема из наведених области.			
Литература 1. Милић С. (1995), Елементи алгебре, Београд 2. Лучић З. (1994), Еуклидска и хиперболичка геометрија, Београд: Математички факултет.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	25+25		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Одрживи развој животне средине			
Наставник/наставници: Светлана С. Турчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очуване ресурсе и здраву животну средину. Студенти се упознају са основним појмовима и протоколима о животној средини и механизмима њене заштите у остваривању концепта одрживог развоја.			
Исход предмета - Студенти разумеју последице загађења воде, ваздуха и земљишта као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије; - схватају значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова) - познају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи; - стекли су знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине – екосистема и упознали глобалне последице загађивања животне средине; - разумеју појам и концепцију одрживог развоја; - схватају улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине; - разумеју ограниченост природних ресурса као и значај њиховог рационалног коришћења; - имају изграђене ставове и развијена знања и умења, неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју; - развијају потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину			
Садржај предмета Теоријска настава – Основни појмови екологије; Глобални проблеми животне средине; Природни ресурси; Конвенционални видови енергије: угаљ, нафта, природни гас, нуклеарна енергија; Обновљиви видови енергије: соларна енергија; енергија ветра; геотермална енергија; енергија океана; енергија водоника, енергија биомасе; Универзални проблем загревања планете; Киселе кише; Ефекат стаклене баште; Озонске рупе; Деструкција природних ресурса и богатстава; Загађење ваздуха, Последице загађења ваздуха; Загађење вода; Расути и тачкасти загађивачи; Последице загађења вода; Мере за заштиту вода; Загађење земљишта; Губитак плодног земљишта; Сеча шума; Ерозија; Угроженост земљишта; Токсичност; Биоремедијација; Биодиверзитет; Влажна станишта; Град као екосистем; Појам и врсте националних паркова; Концепт одрживог развоја животне средине; Рационално коришћење енергије и ресурса; Еколошки и угљенични отисак.			
Практична настава- Семинарски радови, интерактивна настава: студије случајева			
Литература - Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазови, Београд. - Дејвид Големан (2003) Еколошка интелигенција, Геопоетика издаваштво, Београд.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације, интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава	5	усмени испит	55
колоквијум-и	20		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач
Назив предмета: Култура и друштво
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета кроз низ теоријских перспектива и емпиријских студија указати на значај културе и симболичког у произвођењу, одржавању и мењању друштвених диференцијација различитих врста, нарочито оних које подразумевају неједнакост. Студенти ће разумети утицај и ефекте начина живота (културе) на друштво, као и утицај и ефекте промена у друштву, на глобалном и локалном нивоу, на дешавања у сфери културе, посебно у димензији промена културних вредности и норми.
Исход предмета - студенти могу да дефинишу основне појмове о култури и друштву; - студенти могу да опишу носиоце културних вредности и начин на који усвојене вредности и норми утичу на понашање укупне популације; - студенти могу да расправљају о различитим аспектима повезаности културе и друштва; - студенти могу да именују и утврде односе између културе и друштва; - студенти могу да употребе теоријске приступе вези културе и моћи и да, у оквиру школске популације, умање дистинкције у приступу културном капиталу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Полазећи од схватања културе као конфликтног поља друштвених борби, овај курс ће пружити систематски увид у улогу симболичког рада у стварању друштвених разлика и хијерархија. Почев од социологије логичких категорија и класификација чије темеље су поставили Е. Диркем и структурализам, преко П. Бурдијеовог приступа вези културе и моћи кроз појмове културног капитала и дистинкције, затим постбурдијеовске социологије укуса центриране на појам омнивора и нове традиције студија друштвених граница (Мишел Ламон), завршавајући с прегледом доприноса социолингвистике и критичке анализе дискурса, на предавањима ће бити понуђена лепеза теоријских перспектива које из различитих углова осветљавају средишње питање којим се курс бави. 1. Уводни час – Основни појмови: друштво, култура, цивилизација, традиција 2. Структура “примитивних култура”: магија, религија, мит. 3. Култура и друштвене диференцијације. 4. Друштвени темељи сазнајних категорија (Е.Диркем, М.Мос). 5. Структурализам:лингвистички приступи. 6. Друштвене форме (Г.Зимел). 7. Симболичке и друштвене границе – општи приступ. 8. Друштвене класификације: општи појам „друштвене границе“. 9. Култура и друштвена стратификација. 10. П. Бурдијеова теорија дистинкције. 11. После П. Бурдијеа: теорија омнивора и студије М. Ламон. 12. Културне промене. Културни обрасци. Поткултура и противкултура. 13. Модерна и традиција. Постмодерна. 14. Култура и друштвене класификације у Србији. 15. Култура и прогрес/регрес. Глобализација и култура. Настава ће се одвијати кроз презентације и дискусије о налазима искуствених студија спроведених у нашем и другим друштвима, које на емпиријском материјалу тестирају релевантне теорије. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко посета и/или учешћа у раду институција културе и манифестација културе), радионица. Повремено ће се уприличити разговор/сусрет студената са ауторима значајних дела из области културе.

Литература Основна: Gidens, Entoni. /2007/. <i>Sociologija</i>. Zagreb: Globus. Dirkem, Emil (1982): Elementarni oblici religijskog života, Beograd, Prosveta, str. 10-20 i 397–403 Lamont, Michele (1992): Money, Morals, and Manners: The Culture of the French and American Upper-Middle Classes, University of Chicago Press, Chicago, str. 1-23 i 174-192. Bourdieu, Pierre, Društveni prostor i simbolička moć, u: Interpretativna sociologija, prir. I.Spasić, Beograd: ZUNS, 1998, str. 143–158 Spasić, Ivana (2013): Kultura na delu: društvena transformacija Srbije iz burdijeovske perspektive, Fabrika knjiga, Beograd, str. 21–97 Cvetičanin, Predrag (2007): Kulturne potrebe, navike i ukus građana Srbije i Makedonije, OGI, Niš, str. 195-243 Kaler, Džonatan, Sosir – osnivač moderne lingvistike, Beograd: BIGZ/XX vek, 1980, str. 19–62 i 109–129 Krstić, Nemanja, Simboličke granice – značaj kulturnih faktora u formiranju, održavanju i menjanju socijalnih razlika i sukoba, Kultura br. 143, 2014: 273–296. Simmel, Georg, Moda (str. 223–248) i Sociologija obroka (275–291) u: Kontrapunkti kulture, Zagreb: Jesenski i Turk/HSD, 2001. Bernstajn, Bazil (1979), Jezik i društvene klase, XX vek, Beograd Burdije, Pjer (1976): «Klasna funkcija umetnosti», Kultura, 32, str. 90-113. Шира: Соколов, Е. /2001/: <i>Културологија</i>. Београд: Просвета. Клосковска, Антонина. /2001/. <i>Социологија културе</i>. Београд: Чигоја.			
Број часова активне наставе: 75 Теоријска настава: 30 Практична настава: 45			
Методе извођења наставе Дијалогска метода, анализа садржаја, коришћење филмског материјала.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
семинарски рад	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
презентација пројекта	10		

Студијски програм: МАС Учитељ, МАС Васпитач			
Назив предмета: Ликовна култура и корелација			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом и аспектима корелације, као и могућностима интердисциплинарног повезивања ликовног васпитања и образовања са осталим областима васпитно-образовног рада.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- Анализира и процењује могућности, принципе и методе корелације садржаја ликовне културе са осталим областима васпитно-образовног рада - Тематски и структурно повезује садржаје ликовне културе са осталим наставним предметима у разредној настави, односно са садржајима осталих усмерених активности - Осмисли и обликује писану припрему за ликовне активности, односно часове ликовне културе користећи се интегративним приступом			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам и аспекти корелације; Интердисциплинарност; Тематска корелација; Структурална корелација; Примери интеграције садржаја ликовног вапитања и образовања са осталим областима васпитно-образовног рада.			
Практична настава			
Самостално моделовање писаних припрема и дидактичких материјала за практична предавања; Реализација ликовних активности са елементима корелације у предшколским установама; Реализација часова корелације Ликовне културе са другим наставним предметима у разредној настави.			
Литература			
1. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Еко, У. (2004). <i>Историја лепоте</i>. Београд: Плато. 3. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>. Београд: Универзитет уметности, Клет. 4. Арсенијевић, М. (2018). <i>Скрипта из предмета Методика наставе ликовне културе (I и II део)</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (доступно на https://pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu) 5. Уџбеници од првог до четвртог разреда основне школе			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
Предавања - фронтална настава, дискусија, симулација; Вежбе – демонстрација, симулације, интерактивни рад у малим групама, индивидуални рад студента при моделовању припрема и припреми визуелно-дидактичких средстава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: МАС Учитељ		
Назив предмета: Основи рада са школским ансамблима		
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: завршена основна музичка школа и положени испити из предмета Познавање музичких инструмената, Анализа музичког дела, Методика музичке писмености, Познавање музичке литературе или предмети аналогних садржаја.		
Циљ предмета Студенти ће разумети значај рада са школским ансамблима кроз практичну примену знања из веома сложене дисциплине која сумира познавање теоријских и практичних музичких предмета. Познавање технике дириговања, аранжирања, начина и организације рада различитих ансамбала представља предуслов за активно учешће диригента у припреми јавних наступа школског хора и оркестра.		
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: - опишу врсте и специфичности школских ансамбала - разумеју начин на који се врши избор чланова за школске ансамбле - креирају програм за школске ансамбле - разумеју организацију и рад са школским ансамблима - припреми школски ансамбл за јавни наступ - разумеју значај аранжирања композиција за школске ансамбле - самостално израде аранжман за школске ансамбле - самостално прераде хорски став за дечји хор - самостално прераде вишегласје за дечји оркестар - демонстрирају шеме дириговања - диригују школским ансамблом		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дириговање – основни елементи технике дириговања (припремни покрет, шеме дириговања, артикулација, агогика), елементи вокалне технике хора, музичко-технички елементи звучања хора, елементи интерпретације и практична припрема за извођење композиција за дечје ансамбле. Методски поступци обраде и анализе хорске композиције. Школски ансамбли – врсте и специфичности школских ансамбала, Орфов инструментаријум, аудиција и избор чланова ансамбала, избор композиција, организација проба, рад са школским хором и оркестром, припрема за јавни наступ Вишегласни аранжмани – избор композиција за рад са школским ансамблима, аранжирање композиција за школски хор и оркестар, мелодијско истицање појединог гласа, контраст гласовних група, посебни ефекти, третман текста, прерада хорског става за дечји хор, прерада датог вишегласја за дечји оркестар. <i>Практична настава</i> Израда аранжмана за школске ансамбле. Транскрипција хорских и оркестарских композиција за дечје ансамбле. Обрада хорске композиције – анализа хорске композиције. Практично увежбавање елемената дириговања.		
Литература Деспић, Д. (1989). <i>Вишегласни аранжмани</i> . Београд: Универзитет уметности Деспић, Д. (1989). <i>Двоглас</i> . Београд: Универзитет уметности Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Студентски културни центар Композиције за школске ансамбле Композиције различитих стилских епоха и музичких жанрова		
Број часова	активне наставе: 75	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 45
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Теорија физичке културе			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање основних знања из функционалне анатомије, кинезитерапије, спортске медицине и упознавање са негативним дефиницијама физичког васпитања и основама физичког образовања и физичке образованости.			
Исход предмета Студент поседује знања о најзначајнијим теоријама и правцима развоја физичке културе. Стиче јасну слику о комплексној структури физичке културе, односно заједничким карактеристикама њених научних подручја и њеном утицају на човека.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Шта физичко васпитање није, Систем физичког васпитања, Дијалектичке противречности васпитања, Лајт мотив савремене концепције физичког васпитања и основни кредо нове методике, Основни делови наставног програма, Просветитељска заблуда физичког образовања и васпитања, Истраживачке технике у физичкој култури, Спортско дело. <i>Практична настава</i> Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, ставова и мотивације.			
Литература 1. Матић, М., Бокан, Б. (1990). <i>Физичко васпитање, увод у стручно-теоријску надградњу</i> . Нови Сад: Едиција "Око". 2. Матић, М. (1992). <i>Опита теорија физичке културе, књига I</i> . Београд: Факултет физичке културе у Београду. 3. Марковић, Ж. (2016). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука, универзитет у Крагујевцу.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе Вербалне наставне методе (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	30		
семинар	10		

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Сарадња и тимски рад у инклузивном образовању
Наставник/наставници: Сунчица В. Мацура
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти разумеју смисао и значај сарадње учитеља са колегама, педагошким асистентима, психолозима и педагозима, стручњацима других профила, као и са родитељима свих ученика, те да је прихвате као саставни део својих професионалних обавеза које произилазе из суштине инклузивног образовања; да развију позитивне ставове према културном и социјалном пореклу родитеља ученика и поштовање за њихову перспективу; да савладају основне принципе ефикасне и конструктивне комуникације са родитељима и породицама свих ученика као личне професионалне одговорности; да разумеју тимски рад као прилику за учење заједно са другим професионалцима и од других професионалаца, било истих или различитих струка.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити у стању да дефинишу појам сарадње и тимског рада учитеља у контексту инклузивног образовања; да опишу специфичности сарадње учитеља са различитим актерима у образовању: колегама, педагошким асистентима, психолозима и педагозима, стручњацима других профила (социјални радници, логопеди, дефектолози, васпитачи у предшколским установама, предметни наставници); да примене знања и вештине конструктивне комуникације у проблемским ситуацијама које се тичу сарадње учитеља са родитељима; да именују тимове који се баве унапређивањем инклузивног образовања у основној школи и да утврде односе учитеља са појединим главним актерима процеса инклузивног образовања у оквиру израде индивидуалног образовног плана; да разликују успешне и неуспешне образце комуникације у школском контексту и да умеју да формулишу последице неуспешних образаца; да опишу и препознају асиметрију моћи између учитеља и родитеља која се подржава у школском контексту.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам сарадње. Принципи конструктивне комуникације у оквиру сарадње учитеља и различитих релевантних актера у процесу инклузивног образовања. Сарадња учитеља са родитељима. Ефикасна комуникација са родитељима и породицама различитог културног, етничког, лингвистичког и социјалног порекла (посебно оних који припадају маргинализованим и осетљивим друштвеним групама, као и оних са којима је из различитих разлога тешко остварити директан контакт и комуникацију). Последице неуспешних образаца комуникације и пратећа осећања родитеља која се јављају у условима неуважавања, стигматизације и маргинализације. Негативне последице асиметрије моћи у контексту сарадње учитеља и родитеља из маргинализованих група и њихове негативне последице по односе учитеља и родитеља ученика, односно напредовање самих ученика. Сарадња учитеља са педагошким асистентима. Сарадња учитеља са члановима Тима за ИОП. Сарадња учитеља са Тимом за инклузивно образовање. Сарадња са члановима Мреже за инклузивно образовање. Сарадња учитеља са васпитачима из предшколске установе и са разредним старешином у оквиру плана транзиције за ученика коме је потребна додатна подршка. Сарадња са другим стручњацима и институцијама. Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању. <i>Практична настава</i> Користи од сарадње учитеља са колегама. Могуће тешкоће током сарадње. Могућности за унапређивање сарадње међу учитељима. Превазилажење традиционалне изолације учитеља- развијање колаборативне школске активности и проширеног професионализма. Изазови у тимском раду и начини превазилажења. Изазови од ангажовања педагошког асистента (асистент као маска за постојање прикривене дискриминације и пребацивање одговорности учитеља за рад са свим ученицима). Препоруке за успешну сарадњу и тимски рад педагошког асистента и учитеља. Анализа проблемских ситуација из праксе.
Литература Мацура, С. 2016. Улога педагошког асистента у успостављању сарадње између ромских породица и школе, Педагогија, 71 (1), 5-15. Мацура, С. 2015. <i>Инклузивно образовање. Квалитетно образовање за све</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Мацура, С. 2015. <i>Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању</i>. НАМОС. (Материјал припремљен у оквиру Темпус пројекта Хармонизација и модернизација програма образовања учитеља у Србији). <i>Улога асистената за подршку ученицима ромске националне мањине као системске мере у унапређивању образовања</i>

Рома. 2009. Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања.

Радивојевић, Д., Јеротијевић, М. 2007. Сарадња школе и породице у оквиру рада са ученицима који имају развојне тешкоће. У: Н. Половина и Б. Богуновић (уред.): *Сарадња школе и породице*, Институт за педагошка истраживања, стр. 264-275.

Половина, Н. 2008. Допринос школе грађењу партнерства са родитељима. *Зборник Института за педагошка истраживања*, 29 (2), 347-366.

Закон о основама система образовања и васпитања. 2013. Службени гласник Републике Србије 72/09, 52/11 и 55/13.

Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
--	------------------------------	------------------------------

Методе извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе, игре улога.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена 30	Завршни испит	Поена 70
активност у току предавања	15	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	15		
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Увод у лидерство у образовању
Наставник/наставници: Јелена Д. Теодоровић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти: 1) Схвате важност лидерства у образовању у односу на друге елементе система образовања и васпитања; 2) Упознају modele, теорије и концептуалне оквире лидерства у образовању; 3) Разумеју кључне аспекте лидерства (стандарде компетенција, припрему директора, вредновање њиховог учинка и сл); 4) Разматрају трендове и проблеме у лидерству у образовању у Србији и свету; 5) Анализирају аспекте лидерства у Србији; 6) Разматрају начине за унапређивање лидерства; 7) Развију компетенције за анализирање и критичко размишљање о лидерству у образовању.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити у стању да: 1) Идентификују везе између лидерства у образовању и других елемената система образовања и васпитања; 2) Опишу различите modele, теорије и концептуалне оквире у лидерству у образовању; 3) Анализирају кључне аспекте лидерства; 4) Воде аргументовану дискусију о различитим трендовима и проблемима у лидерству у образовању у Србији и свету; 5) Започну да креирају услове за образовне промене у својим установама; 6) Анализирају у критички размишљају о лидерству у образовању.
Садржај предмета Теоријска и практична настава ће бити интегрисане и покриваће следеће: Утицај образовних фактора на образовно-васпитне исходе. Позиционирање лидерства у односу на друге кључне школске факторе. Дефиниције лидерства. Преглед приступа и теорија лидерства у образовању (особине лидера, стилски лидерства, дистрибуирано, трансформативно и педагошко лидерство, итд). Интегративно лидерство (креирање визије и правца развоја, развој образовне институције, педагошко лидерство, развој људи у организацији). Концептуални модели лидерства у образовању. Операционализација лидерских активности и понашања (стандарди). Припрема и вредновање лидера у образовању. Лидерство у образовању у светским оквирима и у Србији. Лидерство и теорије промена.
Литература Barber, M., Whelan, F., & Clarke, M. (2010). <i>Capturing the Leadership Premium: How the World's Top School Systems are Building Leadership Capacity for the Future</i> . London: McKinsey & Company. European Commission/EACEA/Eurydice. (2013). <i>Key data on teachers and school leaders in Europe. Eurydice report</i> . Luxembourg: Publications Office of the European Union. (делови) Fullan, M. (2001). <i>Leading in a culture of change</i> . San Francisco, CA: Jossey-Bass. (делови) Hallinger, P. (2003). Leading educational change: Reflections on the practice of instructional and transformational leadership <i>Cambridge journal of education</i> , Vol. 33(3), 329-351. Leithwood, K., Day, C., Sammons, P., Harris, A., & Hopkins, D. (2006). <i>Successful School Leadership: What It Is and How It Influences Pupil Learning</i> . Nottingham: DfES Publications. Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. <i>Pravilnik o standardima kompetencija direktora ustanova obrazovanja i vaspitanja</i> . Službeni glasnik RS, br. 38/2013. Northouse, P.G. (2008). <i>Liderstvo: teorija i praksa</i> . Beograd: Data Status. (делови) Stanković, D., Ševkušić, S., & Teodorović, J. (2015). Teorijski pristupi liderstvu u obrazovanju . <i>Uzdanica</i> , XII-2, 97-116. Stoll, L. & Temperley, J. (2008). <i>Improving school leadership: The toolkit</i> . Paris, France: OECD. Ševkušić, S, Malinić, D., & Teodorović, J. (2017). (Ur.), <i>Upravljanje kvalitetom rada ustanova obrazovanja i vaspitanja: Priručnik za direktore</i> . Beograd i Jagodina: Institut za pedagoška istraživanja i Fakultet pedagoških nauka. (делови) Ševkušić, S., Malinić, D., & Teodorović, J. (2019) (Eds.), <i>Leadership in education: Initiatives and trends in selected European countries</i> . Belgrade, Serbia: Institute for educational research, Jagodina, Serbia: Faculty of Education, University of Kragujevac, and Szeged, Hungary: Hungarian-Netherlands School of Educational Management,

University of Szeged. (делови)

Teodorović, J., Ševkušić, S., Stanković, D., Radišić, J., Džinović, V., & Malinić, D. (2014). Educational leadership in Serbia: Needs analysis. <http://edlead.edu.rs/wp-content/uploads/2015/03/1-1-Educational-leadership-in-Serbia-Needs-analysis.pdf> (делови)

Teodorović, J., Ševkušić, S., Stanković, D., Radišić, J., Džinović, V., & Malinić, D. (2014). Educational leadership: Review of current theory, research findings and exemplary preparation programs. <http://edlead.edu.rs/wp-content/uploads/2015/03/1-2-Review-of-current-theory-research-findings-and-exemplary-preparation-programs.pdf> (делови)

Teodorović, J. (2016). *Obrazovna efektivnost: Šta čini kvalitetnog nastavnika i kvalitetnu školu*. Jagodina, Srbija: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. (делови)

Веб и видео ресурси

The Third International Mathematics and Science Study (TIMSS) 1999 Video Study

Lending, T., & Mrazek, D. (September 15, 2009). *The principal story*. [video file]. Washington, DC: Public Broadcasting Service.

Број часова активне наставе: 75

Теоријска настава: 30

Практична настава: 45

Методе извођења наставе

Предавања, анализе текстова и видео клипова, интерактивни рад у малим групама, дискусија, презентације студената, индивидуални рад студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		пројекат	50
семинар-и	40	презентација	

Студијски програм: MAC Учитель		
Назив предмета: Израда веб-страница		
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање савремених веб технологија. Коришћење и самостално креирање веб страница. Овладавање HTML, CSS и JavaScript програмирањем веб-страница.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • разуме веб, веб-технологије, веб клијентско програмирање • самостално пројектује и креира статичке и динамичке веб-странице • обавља клијентско веб-програмирање • напредно схвата и користи веб-технологије, могућности и ограничења клијентског веб-програмирања • самостално прати развој веб-технологија		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови о рачунарским мрежама битним за веб и Интернет. Интернет и преглед интернет сервиса са посебним освртом на веб. WWW. URL. Статичке и динамичке WEB странице. Сервер-клијент комуникација. Програмирање на страни клијента. HTML и XML. CSS . Основни принципи пројектовања веб-страница и веб-сајтова. HTML тагови као основа веб-садржаја. Форматирање текста, креирање веза, коришћење слика. Табеле, оквири, форме, мултимедијални садржаји, распоређивање и позиционирање на страници. Догађаји и објектни модели. Динамички садржај. Појам и коришћење каскадних стилова CSS, савремено форматирање и уређивање веб-страница. Ефикасно коришћење савремене ажуриране документације са Интернета. Основе JavaScript програмирања. Самостално праћење развоја веб-технологија. <i>Практична настава</i> Креирање статичких и динамичких веб-страница. Самостално креирање веб страница са задатим карактеристикама коришћењем HTML, CSS и JavaScript програмирања. Коришћење алата за уређивање садржаја на интернету (WordPress, Dreamweaver) и креирање сајтова (Weebly).		
Литература 11. WEB ресурси (http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/), туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 12. Lemay, L., Colburn, R., Kyrmin, J. (2016). <i>HTML5, CSS3 i JavaScript za razvoj veb strana</i>. Beograd : Kompjuter biblioteka. 13. Powel, T. A. (2001). <i>Web dizajn</i>. Beograd: McGraw-Hill – Микро Књига. 14. Meyer, E. (2011). <i>Smashing CSS : profesionalne tehnike za dizajn savremenih web stranica</i>. Beograd: Kompjuter biblioteka. 15. Hedengren, T. D. (2012). <i>Smashing WordPress: više od bloga</i>. Beograd: Kompjuter biblioteka. 16. Grupa autora (2011). <i>Smashing: web dizajn, Knjiga 2</i>. Beograd: Kompjuter biblioteka. 17. Warner, J. (2009). <i>Web strane za neupućene: uradi sam</i>. Beograd: Mikro knjiga. 18. Prudkov, S. (2008). <i>Dreamweaver CS3: kako da kreirate Web prezentacije</i>. Beograd: Kompjuter biblioteka. 19. HTML and CSS Tutorials, http://www.htmldog.com/ 20. W3Schools, http://www.w3schools.com/		
Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	5	усмени испит уз одбрану пројекта	20
колоквијум-и	25		
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: MAC Учитељ, MAC Васпитач
Назив предмета: Интегративна настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Похађање изборних предмета из одговарајућих области на основним академским студијама или Ц1 ниво знања енглеског језика.
Циљ предмета Оспособљавање студената за интегративно планирање, самостално креирање ситуација интегративног учења енглеског језика на предшколском узрасту и извођење интегративне наставе енглеског језика на млађем школском узрасту, као и за перманентно праћење и осавремењавање наставе применом овог иновативног приступа путем специфичних наставних техника, употребом технологије и применом метода усмерених на ученика и процес учења.
Исход предмета Студент ће разумети језик као систем и теорије о учењу језика, моћи ће да примењује принципе конструктивизма и постметодске педагогије у планирању и реализацији интегративне наставе; овладаће стратегијама интеграције садржаја свих предметних курикулума за млађе разреде у настави енглеског језика, као и оперативним планирањем тематских наставних целина; моћи ће у пракси да примени специфичне наставне стратегије (причање прича и употреба аутентичне дејче књижевности на енглеском језику, употреба мултимедија, практичне активности, пројектна настава, кооперативно учење, израда графичких приказа, израда и адаптација аутентичних наставних материјала, прилагођавање наставе путем диференцијације и индивидуализације) погодне за целовит развој детета и контекстуализацију ситуација учења и наставе страног језика; овладаће способностима рефлексije, самоевалуације, и хоризонталног учења у сарадњи са колегама; оспособиће се за истраживачки рад.
Садржај предмета Напомена: настава се изводи на енглеском језику. <i>Теоријска настава</i> Језик као систем и теорије о учења језика (универзална граматика, комуникативна компетенција, стратешка компетенција, учење и усвајање страног/другог језика, постметодска педагогија, универзални дизајн за учење). Конструктивистичка теорија учења, курикулум усмерен на ученика и процес учења, планирање интегративног курикулума, принципи тематског планирања наставе и креирање тематских наставних целина (CLIL, CBI, 4C's, TBI, TU), интегративно остваривање садржаја, планирање, реализација и организација наставе, интегрисање језичких вештина, диференцијација, индивидуализација и инклузија у интегративној настави, формативно оцењивање напретка ученика, примена технологије и мултимедија у интегративној настави, аутентична дејча књижевност на енглеском језику у интегративној настави, садржаји културе у интегративној настави, избор, креирање и адаптирање наставних материјала, рефлексija и самоевалуација, квалитативна лингвистичка истраживања. <i>Практична настава: вежбе, студијски истраживачки рад</i> Микро-настава са фокусом на рефлексiji и самоевалуацији. Сви студенти реализују по три микро-јединице интегративне наставе енглеског језика у групи, уз присуство ментора. Студијски истраживачки рад на задате теме. Самостални рад на развоју тематске целине (портфолио).
Литература А) Обавезна: 1. Bentley, K. (2010). <i>The TKT Course: CLIL Module</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2. Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2010). <i>Content and Language Integrated Learning (CLIL)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Ioannou-Georgiou, Sophie & Pavlou, Pavlos (Eds.) (2011). <i>Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-primary Education</i>. European Commission: PROCLIL 4. Shin, J. (2007). Developing dynamic units for EFL. <i>English Teaching Forum</i>, 2, 2-8. 5. Savić, V. (2020). Visual literacy for young language learners: Multimodal texts in Content-Based Instruction. In G. Neokleous, A. Krulatz, & R. Farrelly, <i>Handbook of research on cultivating literacy in diverse and multilingual classrooms</i>. Hershey, Pennsylvania, USA: IGI Global. 6. Savić, V. (2013). Using stories in theme-based instruction. <i>Узданица</i>, том X, бр. 1. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини 7. Kumaravadivelu, B. (2006). <i>Understanding language teaching: From method to postmethod</i>. Mahwah, N.J: Lawrence Erlbaum Associates.

Б) Допунска:

1. Curtain, H. & Dahlberg, C. A. (2010). *Languages and Children: Making the Match*. Boston: Pearson Education Inc.
2. Cameron, L. (2008). *Teaching languages to young learners*, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Longman.
4. McKay (2006) *Assessing young language learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Saville-Troike, M. (2006). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Savić, V. (2013). Developing Intercultural Literacy in the Young Learner Classroom. *TEYL: Integrating Culture and Language Teaching*. Jagodina: Faculty of Education.
7. Savić, V., Shin, J. (2013). Contextualising Language Learning through Stories in Serbia. *Inovacije u nastavi*, 2013. Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu.

В) Уџбеници, курикулуми и деџа литература:

1. Pinkley, D. (2014). *Our World Student's Book Starter*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning
2. Pinkley, D. (2016). *Our World Student's Book 1*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
3. Pritchard, G. (2017). *Our World Student's Book 2*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
4. Sved, R. (2017). *Our World Student's Book 3*. Andover, UK: National Geographic Learning and Cengage Learning.
5. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2018-2019).
6. Нове основе програма предшколског образовања и васпитања (2019)
7. Аутентичне књиге и приче за децу на енглеском језику.
8. Уџбеници и приручници за наставу Енглеског језика од првог до четвртог разреда у Србији.

Број часова активне наставе: 75**Теоријска настава: 30****Практична настава: 45****Методе извођења наставе**

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава. Израда портфолија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта - микронастава	30
семинар-и	20	израда портфолија	40

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Стваралачка настава језика и књижевности
Наставник/наставници: Маја М. Димитријевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Студенти ће усвојити нова научна знања и стећи стручне компетенције у области теорије и праксе савремене наставе књижевности и језика на основу којих могу да планирају, припремају и практично реализују садржаје из свих подобласти наставног предмета Српски језик у млађим разредима основне школе.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: – утврде односе између нормативне и стваралачке наставе језика и књижевности; – расправљају о ограничењима конвенционалне наставе језика и књижевности; – опишу концепт стваралачке наставе језика и књижевности у млађим разредима основне школе; – тумаче видове деловања жанровски различитих књижевних текстова на ученике; – детектују кључне проблема савремене наставе језика; – примене савремене наставне стратегије и функционалне поступке у настави језика; – дефинишу основне смернице примене драмског метода у настави језика и књижевности; – аналитички преиспитују читаначку методичку апаратуру; – креирају адекватне и квалитетне истраживачке задатке за задате наставне садржаје; – истражују савремену методичку литературу за различите области наставног предмета; – презентују резултате истраживања пред публиком; – образлажу истраживачке резултате уз методичку аргументацију.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Однос стваралачке и нормативне интерпретације књижевног дела. Примање и деловање књижевног текста у наставним околностима. Рецепција савремених хумористичких поетских, прозних и драмских текстова. Читаочев одговор на рецепцију дијалошког текста у настави. Књижевни лик у области различитих жанрова текста. Доживљајни приступ књижевном тексту. Улога читанке у разредној настави. Програмски исходи и читаначка дидактичко-методичка апаратура. Појам стваралачке наставе граматике и правописа. Контекстуализација наставе језика. Граматика и функционална писменост у разредној настави. Креативност у методичком приступу језичким садржајима. Прожимање и функционално повезивање наставе језика, књижевности и говорне културе. Драмски метод у настави српског језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Примена модела стваралачког рада у настави Српског језика у млађим разредима основне школе. Рад на књижевном тексту применом иманентног приступа. Анализа методичке апаратуре у одабраним читанкама: утврђивање типологије захтева, задатака, налога и питања у вези са књижевним ликовима и класификација резултата према жанру или другим задатим параметрима. Утврђивање степена остварености програмски задатих исхода у анализираној уџбеничкој апаратури. Реализација и креирање истраживачких задатака и стваралачких вежбања у оквиру методичког приступа књижевном тексту и језичким садржајима у разредној настави.
Литература Бајић, Љ. (2009). Естетска и васпитна вредност хумористичке прозе, <i>Књижевност и језик</i>, LVI/1–2, 13–23. Виготски, Л. (2005). <i>Дечја машта и стваралаштво</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 33–38, 49–75. <i>Водич кроз креативни драмски процес</i> (2012). Београд: BAZAART. Вучковић, Д. (2006). <i>Теорија рецепције у настави књижевности у млађим разредима основне школе</i>. Никшић: Филозофски факултет, 64–79, 82–103, 106–109 Големан, Д. (2005). <i>Емоционална интелигенција</i>. Београд: Геопоетика, 93–106. Димитријевић, М. (2017). Стандарди, исходи и елементи жанра као параметри наставне интерпретације књижевних ликова. <i>Узданица</i>, XIV/1, 17–31. Драгићевић, Р. (2012). <i>Лексикологија и граматика у школи, методички огледи</i>. Београд: Учитељски факултет. Јањић, М. (2016). Примена драмског метода у савременој настави српског језика. У <i>Методички цветник</i> (ур. Зона Мркаљ). Бања Лука, 193–208. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i>. Београд: Учитељски факултет.

Мићић, В. (2016). *Синтакса просте реченице у разредној настави*. Београд: Учитељски факултет, 369–391.

Мркаљ, З. (2008). *Наставно проучавање народних приповедака и предања* Београд: Друштво за српски језик и књижевност, 222–232.

Мркаљ, З. (2016). *Од буквара до читанке – методичка истраживања*. Београд: Учитељски факултет, 44–73, 266–277.

Николић, М. (1980). *У свету знакова*. Нови Сад, 66–84.

Николић, М. (1992). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Програми наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања. Београд: Службени гласник РС – Просветни гласник.

Стаменковић, И. (2015). Драмска уметност и образовање: различити правци и приступи у примени драмских и/или позоришних техника <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0547-3330/2015/0547-33301504809S.pdf>

Стевановић Ј., Димитријевић М. (2013). Подстицање иницијативе, сарадње и стваралаштва у настави српског језика и књижевности. *Зборник Института за педагошка истраживања* вол. 45, бр. 2, 381–403.

Цветановић, З. (2012). *Читанка у разредној настави*. Београд: Учитељски факултет.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Излагање, текст-метода, демонстрација, израда истраживачких пројеката, интерактивни рад у пару и у малим групама, дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
презентација пројекта	30	усмени испит	60
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Савремени приступи настави математике
Наставник/наставници: Александра М. Михајловић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета <i>Студенти разумеју:</i> како се математичко образовање развијало у свету и код нас кроз историју; основне карактеристике математичког образовања у различитим епохама; значај математичког образовања за развој друштва; како су се мењали садржаји програма математике у Србији кроз историју; улогу и значај уџбеника у настави и учењу математике; шта чини добар уџбеник математике; карактеристике и разлике између традиционалне и савремене наставе математике; карактеристике савремених наставних система и приступа настави математике (диференцирана настава, проблемска настава, модел отворене наставе, пројектна настава, програмирана настава, хеуристичка настава, активно учење/настава, интегративни приступ настави математике, истраживачки усмерена настава математике); значај и могућности примене различитих софтверских и web алата у настави математике; значај, улогу и утицај ставова и уверења учитеља према математици и настави математике на ефикасност наставе математике; значај, улогу и утицај ставова и уверења ученика према математици на њихова постигнућа, мотивацију у настави математике. <i>Студенти су оспособљени да:</i> самостално израђују писану припрему/сценарио за час, или план извођења часа примењујући савремене наставне системе и приступе (диференцирана настава, проблемска настава, модел отворене наставе, пројектна настава, програмирана настава, хеуристичка настава, активно учење/настава, интегративни приступ настави математике, истраживачки усмерена настава математике); критички анализирају различите материјале (уџбенике, историјске документе) и писаним путем извештавају о резултатима те анализе; путем есеја изражавају свој став о неким релевантним питањима у вези наставе математике или математичког образовања; презентују резултате кратких истраживања и анализе; процењују квалитет уџбеника математике; самостално креирају различите садржаје за наставу и учење математике употребом неких софтверских и web алата.
Исход предмета Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да: • Опише карактеристике развоја математичког образовања у свету и код нас кроз историју • Објасни улогу и значај уџбеника у настави и учењу математике • Опише карактеристике доброг уџбеника математике • Опише карактеристике традиционалне и савремене наставе математике и њихове разлике • Опише карактеристике савремених наставних система и приступа настави математике • Објасни предности и недостатке примене савремених наставних система и приступа настави математике • Самостално изради припрему/сценарије за час, план извођења часа применом различитих наставних система и приступа • Објасни могућности примене различитих софтверских и web алата у настави математике • Самостално креира садржаје применом софтверских/web алата • Опише улогу и утицај ставова и уверења учитеља према математици и настави математике на ефикасност наставе математике • Опише улогу и утицај ставова и уверења ученика према математици на њихова постигнућа, мотивацију у настави математике
Садржај предмета <i>Теоријска настава (излагање, дискусија, рад у малим групама, рад у пару, самосталан рад).</i> (1) Математичко образовање – историјски осврт; (2) Математички уџбеник; (3) Традиционално vs савремено математичко образовање; (4) Савремени наставни системи и приступи и настава математике (4.1. диференцирана настава, 4.2. проблемска настава, 4.3. модел отворене наставе, 4.4. пројектна настава, 4.5. програмирана настава, 4.6. хеуристичка настава, 4.7. активно учење/настава, 4.8. интегративни приступ настави математике, 4.9. истраживачки усмерена настава математике); (5) Примена ИКТ у настави и учењу математике; (6) Ставови, уверења наставника и ученика и настава математике. <i>Практична настава.</i> Учествовање у дискусији. Студенти у малим групама/паровима/индивидуално моделују часове применом различитих наставних система и приступа; критички анализирају уџбенике математике и различите материјале; презентују резултате мини истраживања; креирају различите материјале. <i>Самостални рад студената.</i> Писање есеја, извештаја, креирање презентација. <i>Студијски истраживачки рад.</i> Студенти самостално израђују два семинарска рада. Први семинарски рад је практичног карактера. Студенти израђују моделе шест писаних припрема/сценарија за час применом различитих наставних система/приступа. Други семинарски рад је теоријског карактера. Области за тему су: историја математичког образовања, математички уџбеници, примена ИКТ у настави математике, ставови и уверења наставника и ученика о математици и настави математике. Студент сам предлаже тему, а предметни наставник одобрава.
Литература

Основна литература

1. Дејић, М., Егерић, М., Михајловић, А. (2014). *Методика математике у разредној настави*. Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.
2. Михајловић, А. (2019). Скрипта – Савремени приступи настави математике (интерни материјал)
3. Уџбеник у функцији наставе и учења (2016), Учитељски факултет у Ужицу, стр. 353 – 444, <http://www.pfu.kg.ac.rs/files/Fakultet/Izdavastvo/Udzbenik%20u%20funkciji%20nastave%20i%20ucenja.pdf>
4. Правилник о стандардима квалитета уџбеника и упутство о њиховој употреби, Службени гласник РС, бр. 42/2016 и 45/2018
5. Обрадовић, М., Пофук, Ј. (2007). Хеуристичка настава, Настава математике у основној школи, <http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/nm/231/nm52102.pdf>
6. Scratch туторијал, <http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf>
7. Geogebra туторијал, <http://geogebra.math.rs/uputstvoGGB.pdf>
8. Kahoot туторијал, <https://miraradsite.files.wordpress.com/2017/03/3deo-uputstvo-kahoot.pdf>

Додатна литература

Репозиторијум старих књига и уџбеника

http://elibrary.matf.bg.ac.rs/handle/123456789/423/search?query=arimetika&rpp=10&sort_by=3&order=ASC&submit=Go

Уџбеници математике од првог до четвртог разреда, различити издавачи

Списак одабраних линкова

On-line ресурси

<http://amathematica.blogspot.com/>

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе/облици рада

Излагање, дискусија, рад у малим групама, рад у пару, индивидуални рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност у току предавања (2 + 8)	10	Усмени испит:	30
Задаци за самосталан рад (есеји, извештаји, презентације)	10		
Семинарски радови (25 + 25)	50		

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Савремена настава природе и друштва
Наставник/наставници: Ирена Б. Голубовић Илић, Оливера Д. Цекић Јовановић, Душан П. Ристановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Разумевање суштине, улоге и значаја савремених приступа настави природе и друштва; Оспособљавање за критичко промишљање, планирање и моделовање наставе у складу са савременим приступима настави природе и друштва.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: • Креирају подстицајно окружење за учење у настави природе и друштва; • Критички анализирају резултате релевантних научних истраживања; • Планирају и моделују активности ученика и наставника у складу са савременим приступима настави природе и друштва; • Сарађују са члановима групе у реализацији интерактивног учења; • Усмено презентују продукте самосталног или групног рада пред групом студената; • Демонстрирају одговорност за сопствено учење тако што траже помоћ од наставника и других студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. УВОД. Савремене концепције наставе природе и друштва (холистички приступ изучавању природних и друштвених појава и процеса у млађим разредима основне школе, савремене тенденције у развоју курикулума природе и друштва, настава природе и друштва у функцији развијања научне писмености). 2. ПОДСТИЦАЈНО ОКРУЖЕЊЕ ЗА УЧЕЊЕ У НАСТАВИ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА. TIMSS 2015 у Србији – квалитет наставе и постигнућа ученика. Креирање и развијање подстицајног окружења за учење у настави природе и друштва. Планирање ефективног часа у настави природе и друштва. Оцењивање засновано на исходима у настави природе и друштва. 3. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРИСТУПИ ИЗУЧАВАЊУ САДРЖАЈА ПРИРОДЕ И ДРУШТВА. STEM и STREAM образовни концепти. Edpuzzle као платформа за изокренуту учионицу. Могућности E-Twinning-a у настави природе и друштва. Ресурси за учење у савременој настави природе и друштва. 4. ВАНУЧИОНИЧКЕ АКТИВНОСТИ У НАСТАВИ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА. Ванучионичка настава у функцији развоја научне писмености. Остваривање курикулума природе и друштва кроз облике сарадње са локалном заједницом. Теренска истраживања у настави природе и друштва. <i>Практична настава</i> Критичка анализа резултата домаћих и међународних истраживања. Моделовање активности ученика и наставника у складу са савременим приступима настави природе и друштва.
Литература Anderson, L.W. (ed.) (2013). <i>Nastava orijentisana na učenje: za nastavnike usmerene na postignuća</i> , Beograd: Centar za demokratiju i pomirenje u jugositočnoj Evropi (51-74). Благданић, С., Банђур, В. (2018). Методика наставе природе и друштва, Београд: Учитељски факултет и BIGZ (286 – 294; 302 - 312) De Zan, I. (2005). <i>Metodika nastave prirode i društva</i> , Zagreb: Školska knjiga (325-338) Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2015). <i>Psihologija u obrazovanju III</i> , Beograd: CLIO (11-85). Гордон, Т. (2001). <i>Како бити успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар, Група Мост (117-134). Kearney, C. and Gras-Velázquez, À., (2018). eTwinning Twelve Years On: Impact on teachers’ practice, skills, and professional development opportunities, as reported by eTwinners. Central Support Service of eTwinning - European Schoolnet, Brussels. Krajcik, J., Czerniak, Ch. (2008). <i>Teaching Science in Elementary and Middle School: A Project-Based Approach</i> , Routledge (289-370; 431-477). Kyriacou, C. (2009). <i>Effective Teaching in Schools: Theory and Practice</i> , UK: Nelson Thornes (77-100). Марушић Јаблановић, М., Гутвајн, Н., Јакшић, И. (2017). <i>TIMSS 2015 у Србији: резултати међународног истраживања постигнућа ученика 4. разреда основне школе из математике и природних наука</i> , Београд: Институт за педагошка истраживања (13-26; 51-66; 115-128; 149-206). <i>Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења</i>

за први разред основног образовања и васпитања (2018), Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 15/18.

Sever, I., Öncül, B. and Ersoy, A. (2019): Using Flipped Learning to Improve Scientific Research Skills of Teacher Candidates. Universal Journal of Educational Research 7(2): 521-535.

Titin-Snaider, A., Griebel, S., Nistor, A., Gras-Velázquez, A. (2018). Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) Education Policies in Europe. Scientix Observatory report. European Schoolnet, Brussels.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката, изокренута учионица (flipped classroom).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит/ семинарски рад	20
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		презентација	30
семинар-и			

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Креирање нових наставних техника у ликовној култури			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената да дефинишу, процењују и анализирају могућности креирања нових наставних метода у експерименталним истраживањима и у процесу наставе ликовне културе.			
Исход предмета			
Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности и принципе креирања нових наставних метода у ликовној култури.			
Студенти самостално планирају и реализују истраживања у области ликовне културе кроз експерименталну примену нових наставних метода.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са циљевима и задацима наставе ликовне културе, образовним стандардима, исходима учења и компетенцијама које ученици стичу кроз наставу ликовне културе. Преглед традиционалних наставних метода и упознавање са савременим методама рада у настави ликовне културе.			
Практична настава			
Планирање и реализација истраживања у области ликовне културе кроз експерименталну примену нових наставних метода.			
Литература			
Филиповић, С. (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: KLETT.			
Карлаварис, Б. (1963). Ликовно васпитање – приручник за наставнике: од првог до осмог разреда основне школе. Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке републике Србије			
Дивљан, С. (2007). Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст. Јагодина: Педагошки факултет			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 30	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		10	
писмени испит			
практична настава		30	
усмени испит			
колоквијум-и			
презентација		10	
семинар-и			
самосталан истраживачки рад		50	

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Методика музичке наставе			
Наставник: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: завршена основна музичка школа и положени испити из предмета Познавање музичких инструмената, Анализа музичког дела, Методика музичке писмености и Познавање музичке литературе или предмета аналогних садржаја			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самостално моделовање и реализацију програмских садржаја Музичке културе применом иновативних облика организације наставног рада. Проширивање методичких знања и искустава у области музичког васпитања и образовања стечених на основним студијама.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - примени креативан приступ моделовању програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе - примени иновативне методе рада у реализацији музичке наставе - идентификује одређени педагошко-методолошки проблем у реализацији музичких садржаја - самостално истражује теоријске основе дефинисаног проблема са методичког аспекта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Музичка култура у образовном систему Србије. Садржаји предмета Музичка култура у основној школи. Различити методички приступи слушању музике. Познавање и избор музичке литературе. Методички приступ формирању и усвајању појмова из области музичке писмености. Иновирање наставе музичке културе. Музика као средство корелације предмета у разредној настави. Примери интегративног приступа у реализацији садржаја Музичке културе и Ликовне културе. Пример структуралне корелације музичких и математичких садржаја. Досадашња истраживања у подручју музичке уметности. <i>Практична настава</i> Моделовање припреме са применом интегративног приступа, моделовање припреме применом иновативних метода у области слушања музике и области дечјег музичког стваралаштва, анализа композиција за слушање.			
Литература Плавша, Д. (1989): <i>Музичко-педагошке дилеме и теме</i> . Нови Сад: Академија уметности у Новом Саду. Ивановић, Н. (2007): <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике. Бјерквол, Јун-Руар (2005). <i>Надахнуто биће</i> . Београд: Плато. Радичева, Д. (1997): <i>Увод у методику наставе солфеђа</i> . Нови Сад: Академија уметности.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Теоријско излагање, дискусија и демонстрација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Доласци и активност у току предавања	10	Усмени испит	30
Практична настава	30		
Семинарски рад	30		

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Теорија и методика елементарних и спортских игара			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање основних варијанти елементарних игара и основних техничких елемената - спортова применљивих у раду са основношколским узрастом.			
Исход предмета Студент је усвојио основне варијанте елементарних игара и методски поступак обучавања основних елемената технике спортских игара.			
Садржај предмета Теоријска настава Примена различитих метода рада у реализацији дечије игре. Елементарне игре у води и на снегу. Кооперативне и компетитивне игре. Игре за развој моторичких способности (снага, брзина, издржљивост, равнотежа, координација, прецизност, покретљивост, спретност и окретност). Теорија и методика фудбала, кошарке, одбојке, рукомета. Практична настава Игре у сали, игре на ливади, игре на справама, игре у пару, игре у групи, игре са различитим реквизитима (лопта, вијача, обруч, чуњ, падобрани, коцке, ластиш и др.). Израда методског поступка основних елемената технике планираних спортских игара, обучавање елемената технике, практична применљивост елемената технике у игри и такмичењу.			
Литература 1. Алексић, В. (1995). <i>Методика фудбала</i> . Београд: Факултет физичке културе. 2. Вишњић, Д. и сар. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Аранђеловац: Виктор штампа. 3. Каралејић, М., Јаковљевић, С. (2001). <i>Основе кошарке</i> . Београд: Факулте спорта и физичког васпитања. 4. Томић, Д. (1971). <i>Одбојка</i> . Београд: Завод за уџбеника социјалистичке Републике Србије. 5. Томић, Д. (1968). Елементарне игре. Београд: НИП „Партизан“. 6. Томљановић, В., Малић, З. (1982). <i>Рукомет - теорија и пракса</i> . Загреб: Спортска трибина.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - вербалне наставне методе (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); - метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	20
колоквијум-и	40	Семинарски рад	10

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Диференцијација и индивидуализација			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:/			
Циљ предмета Разумевање диференцијације и индивидуализације као механизма инклузивног образовања. Оспособљавање за примену диференциране наставе. Разумевање појма универзалног дизајна. Разумевање употребе асистивне технологије у образовању. Развијено умеће описивања образовне ситуације ученика, његовог постигнућа и понашања. Развијено умеће планирања активности учења и социјалне интеракције у складу са потребама и ресурсима. Вештине укључивања ученика који ради по индивидуализованом програму у рад са другим ученицима.			
Исход предмета Студент ће моћи да: опише примере у вези са појмом диференцијације; проверава усклађеност поступака диференцијације са принципима инклузивног образовања; планира сценарио часа са диференцираном наставом/активностима учења; наводи примере асистивне технологије и објасни њихову улогу и употребу; примени принципе ваљане израде педагошког профила; примени принципе универзалног дизајна и одабере одговарајуће мере индивидуализације приликом израде плана активности; предложи усклађене или заједничке активности ученика који имају различите нивое постигнућа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Диференцијација наставе као механизам инклузивног образовања. Стандарди постигнућа на основном, средњем и напредном нивоу. Од диференцијације ка индивидуализацији. Асистивна технологија. Континуум приступачности и универзални дизајн. Недостаци и препоруке за израду педагошких профила. Недостаци и препоруке за израду планова активности. Вредновање индивидуалног образовног плана (ИОП-а). Повезивање активности ученика који ради по ИОП-у са активностима осталих ученика. <i>Практична настава</i> Израда и евалуација плана часа са диференцираном наставом. Израда и евалуација педагошког профила. Израда и евалуација плана активности.			
Литература Алтарас Димитријевић, А. и Татић Јаневски, С. (2016). <i>Образовање ученика изузетних способности: научне основе и смернице за школску праксу</i> . Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стране 82-91. Лазор, М. (2017). <i>Каталог асистивне технологије</i> . МПРС Мрше, С. & Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за писање и планирање индивидуалног образовног плана</i> <i>Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</i> , ЗУОВ, 2011. Старчевић, Ј.и Димитријевић, Б. (2015). <i>Образовање наставника: Ка развоју ваљаних педагошких профила ученика</i> . У Зборнику радова са међународне научне конференције <i>Унапређивање квалитета образовања у основним школама</i> (стр. 87-95). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу; Београд: Институт за педагошка истраживања; Београд: ЗУОВ. Топинг, Б. (2014). <i>Приступ школи и образовном окружењу 1: Физички аспект, информисање и комуникација</i> , стручни приручник (Вебинар 10). Уницеф			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; кооперативно учење (у пару и у малим групама); рад на тексту; израда и презентовање практичних задатака (у пару и у малим групама); дискусија на нивоу целе групе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	израда плана часа са диференцираном наставом	30
семинар-и		израда педагошког профила и плана индивидуализације/ИОП-а	30

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Образовне политике и управљање променама
Наставник: Јелена Д. Теодоровић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти: 1) Упознају развојне фазе образовних система, сегменте образовног система и образовне политике које их карактеришу, циклус образовних политика; 2) Критички разматрају савремена кретања у образовним политикама у Србији и у свету; 3) Разумеју чиниоце и динамику промена на нивоу система, школа, наставника и ученика, и на личном нивоу; 4) Анализирају процесе промена у образовању; 5) Буду оспособљени за успешно управљање променама.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити у стању да: 1) Опишу фазе развоја области побољшања школа (school improvement); 2) Анализирају развојне фазе одређеног образовног система, квалитет образовних политика које карактеришу сегменте тог образовног система и циклус одређене образовне политике; 3) Идентификују кључне елементе теорија промена и фазе у моделу промене организације путем организационог развоја; 4) Идентификују људске факторе за (не)прихватање промена и начине њиховог превазилажења; 5) Анализирају своје и карактеристике својих сарадника у вези са лидерским компетенцијама и перспективама о променама; 6) Иницирају и воде образовне промене, укључујући налажење решења за проблеме и отпоре које промене изазивају; 7) Воде аргументовану дискусију о лидерству у образовању.
Садржај предмета Теоријска и практична настава ће бити интегрисане и покриваће следеће: Хронолошки преглед приступа побољшању школа (school improvement). Развојне фазе образовних система. Сегменти образовног система и процена квалитета образовних политика које их карактеришу. Анализа образовних политика кроз сочиво циклуса образовних политика (креирање, спровођење, вредновање). Скалирање и одрживост образовних политика. Управљање променама, теорије промена (Левин, Котер). Организациони развој, организације које уче и учење у двострукој петљи. Модел промене организације. Људски фактори - крива промене, социо-когнитивна теорија, теорија разумне акције, конфликти и отпори. Бихејвиорална економија у образовању и начини промене људског понашања. Лична значења промена, технике промена понашања.
Литература Evans, R. (1996). <i>The Human side of school change: Reform, resistance, and the real-life problems of innovation</i> . San Francisco: Jossey-Bass. (делови) Fullan, M. (2007). <i>The new meaning of educational change (4th edition)</i> . New York, NY: Teachers College Press. (делови) Haddad, W. (1994). <i>The dynamics of education policymaking: Case studies of Burkina Faso, Jordan, Peru and Thailand</i> . Washington DC: World Bank. (делови) Levin, B., A. Glaze, & Fullan, M. (2008). Results without rancour or ranking: Ontario's success story, <i>Phi Delta Kappan</i> , Vol. 90(4), 273-280. Mourshed, M. Chijioke, C. and Barber, M. 2010, <i>How the World's Most Improved School Systems Keep Getting Better</i> , London, McKinsey and Company. OECD. (2011). <i>Lessons from PISA for the United States, Strong Performers and Successful Reformers in Education</i> . OECD publishing. (делови) Rado, P. (2010). <i>Governing decentralized education systems: systemic change in South East Europe</i> . Budapest: OSU/LGI (делови). Препознај, промовиши и прошири – приче о успешним школама. (2016). (Ур.) Бауцал, А., & Павловић Бабић, Д. Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. Stanković, D., Teodorović, J., Milin, V., Djerić, I., Bodroža, B., & Gutvajin, N. (2012). <i>Predstave o obrazovnim promenama u Srbiji: Refleksije prošlosti, vizije budućnosti (POPS2)</i> . (3-50). Izvestaj o istraživanju. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Стратегија развоја образовања у Србији до 2020. године, *Службени гласник Републике Србије* 107/2012. (делови) Теодоровић, Ј. и Станковић, Д. (2012). Од образовних политика до развоја школа: основне поставке и савремени трендови. У Ј. Шефер и Ј. Радишић (ур.), *Стваралаштво, иницијатива и сарадња: импликације за образовну праксу део* (57-79). Београд: Институт за педагошка истраживања.

Vermaak, H., & de Caluwé, L. (2018). *The colors of change – revisited*. In: R. Shani & D. Noumair. Research in Organizational Change and Development (vol. 26). Emerald.

Вујачић, М. и др. (2011). *Представе о образовним променама у Србији, Рефлексије прошлости, визије будућности*, Београд: Институт за педагошка истраживања.

Results without Rancor or Ranking Ontario's Success Story. Article (PDF Available) in Phi Delta Kappan 90(4):273-280 ·

Веб и видео ресурси

Pearson Foundation and OECD. (2012). Strong performers and successful reformers – Ontario.

Pearson Foundation and OECD. (2012). Strong performers and successful reformers – Shanghai, China.

The Systems Approach for Better Education Results (SABER), www.saber.worldbank.org.

Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
---------------------------------	-----------------------	-----------------------

Методе извођења наставе

Предавања, анализе текстова и видео клипова, интерактивни рад у малим групама, дискусија, презентације студената, индивидуални рад студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		пројекат	30
семинар-и	60	презентација	

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Анализа података и програмирање графике
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Оспособљавање студената да вештине програмирања примене у пракси и користе стечена знања и вештине у проблемским ситуацијама. Оспособљавање за самостално развијање идеје за решење проблема, њено представљање (текстуално, дијаграмом или програмом) и образлагање. Развијање техника учења кроз решавање проблема и савладавање техника програмирања. Оспособљавање да самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље) преиспитује начин решавања проблема како би постигао тачност и прецизност решења.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; • употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; • планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; • проналази и отклања грешке у програму; • сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; • поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. • коришћењем текстуалног програмског језика, формира рачунарске програме који решавају одређене класе проблема уз помоћ одговарајућих програмских библиотека и могућности развојног окружења. • користи барем један алат који обухвата програмски језик, програмску библиотеку и развојно окружење и да решава једноставне проблеме типичне за област примена на коју је оријентисан тај алат • за описан задатак из одговарајућег домена примене опише планирано решење и да тако описано решење имплементира; • користи документацију и доступне информације са интернета како би на одговарајући начин употребио алат за решавање задатог проблема; • проналази и користи слободно доступне садржаје са интернета које укључује у своје решење; • коришћењем одговарајућег програмског језика и пратећег алата, решавају типове проблема познате из градива других предмета; • коришћењем одговарајућих алата и уз изражавање поступка обраде у програмског коду, планирају и имплементирају обраду задатог скупа података, као и табеларну и графичку презентацију обрађених података
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Програмирање 2Д графике, анимација и игрица коришћењем Пајгејм (PyGame) графичке библиотеке у програмском језику Пајтон. Библиотека PyGame (о библиотеци, инсталација). Основна структура PyGame програма. Цртање (координате, боје, дужи, кругови, правоугаоници, елипсе, многоуглови, комбиновање разних облика, слике, текст). Израчунавање координата. Релативно задавање координата и димензија. Цртање правилних облика уз помоћ петљи (понављање облика, гранање и петље у петљама). Анимације (како се остварује анимација). Анимације кретања. Анимације више објеката, читавање миша и тастатуре. Догађаји и њихова обрада. Догађаји миша и тастатуре. Комбиновање анимација и догађаја. Примери игара. Анализа и презентација података у окружењу за интерактивна израчунавања Џупајтер (Jupyter) и програмског језика Пајтон. Увод у Џупајтер (Jupyter). Представљање и визуелизација низова података. Записивање и приказивање низова података. Боје и приказивање низова података. Једноставне анализе података. Просек низа бројева. Проценти и секторски дијаграми. Увод у табеларно представљене податке. Табеларно представљени подаци. Рад са индексираним табелама. Учитавање, модификација и упис табела у датотеку. Учитавање табела из локалних датотека и из удаљених ресурса. Модификације табеле и записивање табеле у датотеку. Обрада табеларно

представљених података. Сортирање, филтрирање и фреквенцијска анализа. Џупајтер и Ексел

Практична настава

Решавање задатака, израда анимација, развој игрица, анализа и презентација података, израда пројеката коришћењем Пајгејм (PyGame) графичке библиотеке и Џупајтер (Jupyter) окружења.

Литература

21. <https://petlja.org/skola/osnovna/sedmi>
22. <https://petlja.org/skola/osnovna/osmi>
23. <https://www.pygame.org/docs/>
24. <https://jupyter.org/documentation>
25. WEB ресурси (туторијали и интерне скрипте на Moodle ардеси предмета <https://moodle.pelfa.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит уз одбрану пројеката	10
колоквијум-и	30		
пројекти и онлајн радови	20		

Студијски програм: МАС Учитељ
Назив предмета: Настава и учење енглеског језика
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Познавање енглеског језика на Б2/Ц1 нивоу (CEF B2/C1)
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б2/Ц1 (CEF B2/C1) заједничког европског оквирног приступа језицима. Упознавање студената са релевантним теоријама учења, емпиријским студијама и практичном применом стратегија учења у настави енглеског језика на млађем узрасту. Оспособљавање студената за перманентно усавршавање коришћењем сазнања из теорија учења као и за креативно коришћење техника за усвајање језичких знања и вежбање свих језичких вештина у настави енглеског језика на раном узрасту. Припрема тестова и упитника за потребе наставе.
Исход предмета Студент ће моћи да: - критички анализира и процењује релативне теорије учења, резултате емпиријских студија и њихову практичну примену у настави енглеског језика као страног на раном узрасту, - овладаће потребним знањима како би се успешније бавио рефлексijом наставе енглеског језика као страног на раном узрасту - креативно користи стратегије учења и подучавања у настави енглеског језика на раном узрасту - креира наставне материјале за рад са млађим узрастом - креира тестове потребне за рад у настави - креира упитнике за анализу потреба ученика (needs analysis)
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теорије учења енглеског језика као страног, теорије усвајања језика на млађем узрасту, когнитивни и емоционални развој деце млађег узраста, образовна пракса на млађем узрасту, принципи наставе страног језика на млађем узрасту, модели учења и подучавања, социо-културни контекст учења страног језика и његов утицај на ученика, евалуација наставних програма и њихова усклађеност за одређени узраст, образовне институције као специфични контекст учења и подучавања, мотивација ученика као и образовне, лингвистичке и емоционалне (афективне) потребе ученика, комуникативне и креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту. <i>Практична настава:</i> Сваки студент бира четири теме од оних које су обрађене на часу, истражује литературу на интернету за те одабране теме а након тога израђује четири презентације у програму Power Point (за сваку тему посебно). Свака презентација треба да садржи, теоријски део, материјале и идеје за активности које би се изводиле на часу енглеског језика на млађем узрасту. Презентације се изводе на енглеском језику пред колегама-студентима. То је уједно и припрема студената за извођење часова на енглеском језику. Индивидуално претраживање чланака на енглеском језику и њихова употреба за потребе часова вежби ради се са циљем да се студенти оспособе да одаберу садржински вредне текстове који су богати идејама за извођење практичне наставе а уједно могу послужити и као корисна литература за писање мастер рада. У оквиру часова вежби студенти израђују наставне материјале за рад са млађим узрастом креирају тестове потребне за рад у настави и креирају упитнике за анализу потреба ученика (needs analysis).
Литература 1. Auster, E.R., & Wylie, K.K. (2006) Creating Active Learning in the Classroom: A Systematic Approach. Journal of Management Education, 30 (2), (pp. 333-353). 2. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. Harlow: Longman. 3. Brown, H. D. (2000). Principles of language learning and teaching. White Plains, NY: Longman. 4. Butod, M. (2008) Motivating At Risk Students. Retrieved from http://ivythesis.typepad.com/term_paper_topics/2008/08/motivating-at-r.html (accessed April 2016). 5. Ćirković-Miladinović, I. (2014b) Strategy Research in ELT: The Benefits for the Teacher. ISBN: 978-3-659-57760-4. Publisher: Saarbrücken, Deutschland: LAP Lambert Academic Publishing. 6. Ćirković-Miladinović, I. (2019). Aфективне strategije učenja engleskog kao stranog jezika. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. 7. Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and principles in language teaching. Oxford: Oxford University Press. 8. McKay (2006) Assessing young language learners. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Nikolov, M. (Ed.). (2009) Early Learning of Modern Foreign Languages: Processes and Outcomes. Bristol: Multilingual Matters. 10. Nunan, D. (1991). Language teaching methodology: A textbook for teachers. New York: Prentice Hall.

11. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and methods in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 12. Kang Shin, J. and Crandall, J. (2014). Teaching Young Learners English, From Theory to Practice. National Geographic Learning, Boston. 13. Аутентични материјали из различитих извора			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, тимска настава, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	40		

Студијски програм: МАС Учитељ			
Назив предмета: Истраживачка пракса – предметно подручје			
Наставник/наставници: Наставник ментор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Истраживачка пракса се реализује у школи и директно је у функцији реализације емпиријског дела истраживања у оквиру израде мастер тезе – развој истраживачких компетенција, припрема студената за уочавање истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси школе, оспособљавање за планирање и реализацију емпиријских истраживања.			
Исход предмета			
Студент разуме појам „истраживање у пракси“ и однос између „истраживања у пракси“ и „научног истраживања“.			
Студент разуме концепт учитеља као истраживача и његову улогу у трансформацији школске праксе од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој.			
Студент познаје базичну истраживачку логику и оријентацију – главне истраживачке фазе: (1) планирање, (2) спровођење истраживања, и (3) представљање (дисеминација) резултата.			
Студент показује способност уочавања истраживачких проблема у васпитно-образовној пракси који могу бити предмет истраживања и у функцији развоја модела учитеља као рефлексивног практичара.			
Студент врши избор и преглед постојеће литературе, извора сазнања и налаза других аутора из истраживачке области која је предмет његовог интересовања у оквиру изабраног предметног подручја.			
Студент уме да изради пројекат истраживања у образовној пракси – јасно дефинише циљеве, задатке и хипотезе истраживања, одређује популацију и величину узорка истраживања, врши избор одговарајућих приступа, метода и техника истраживања, јасно скицира план прикупљања и обраде података, као и процену свих потребних ресурса (финансијских, организационих, материјалних, временских) потребних за реализацију истраживања.			
Студент конструише истраживачке инструменте, планира време потребно за прикупљање података и придржава се планираног распореда.			
Садржај предмета			
Садржај чине истраживачке активности студента у оквиру изабраног предметног подручја и по упутствима професора-ментора. Практична делатност под непосредним надзором професора-ментора уз одређену самосталност и преузимање одговорности за израду скице пројекта истраживања, развој скице акционог плана прикупљања података и његовог реализовања.			
Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање истраживачких компетенција.			
Литература			
Радуловић, Ј. (2016). <i>Слике о наставнику</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију. (32-36, 99-116, 141-143)			
Станковић, Д., Радишић, Ј., Буђевац, Н., Јошић, С. и Бауцал, А. (2015). <i>Наставник као истраживач - приручник за наставнике</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: /	
		Практична настава: /	
Методе извођења наставе			
Менторски рад и методе практичних радова засноване на самосталним истраживачким активностима у циљу разrade истраживачког пројекта, идејне скице практичних акција и прикупљању података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
Израда пројекта истраживања		35	
Израда скице акционог плана прикупљања података		35	
Рефлексивни осврт на истраживачке компетенције студента		30	

Студијски програм: МАС Учитељ		
Назив предмета: Мастер рад		
Наставник/наставници: Наставник ментор		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 20		
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом		
Циљ предмета • оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену образовно-васпитног рада који се остварује у основној школи; • оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих образовно-васпитних проблема у основној школи; • развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање образовно-васпитног рада у основној школи; • оспособљеност за истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.		
Исход предмета Очекује се да се код студената развију следеће компетенције: • планирања и спровођења истраживања у области образовно-васпитног рада у основној школи; • креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања; • имплементације резултата истраживања у образовно-васпитну праксу; • критичког праћења научне и стручне литературе.		
Садржај предмета Завршни рад на мастер академским студијама има истраживачки карактер којим студент показује оспособљеност за даљу иновативну примену стечених знања и резултата истраживања. Завршни рад представља самостално и оригинално дело студента. Након одобрења теме од стране Наставно-научног већа Факултета, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: <i>Сажетак</i> (у најкраћим цртама се наводе предмет и циљеви рада, методе истраживања које су примењене, најзначајнији резултати истраживања и закључци), <i>Увод</i> (садржи преглед структуре рада, објашњења и напомене који су у функцији увођења читаоца у целину и специфичности рада), <i>Теоријски приступ проблему истраживања</i> (преглед владајућих ставова, схватања и резултати ранијих истраживања од којих се пошло, значај истраживања - друштвени, стручни, практични); <i>Методолошки оквир истраживања</i> (циљ и задаци истраживања, хипотезе истраживања/истраживачко питање, методе, технике и инструменти), начин избора и величина узорка/корпуса, ток и фазе истраживања, основне методе обраде података), <i>Интерпретација и анализа резултата истраживања</i> (резултати/сазнања до којих се дошло, уз осврт на то у којој мери су она нова или су верификаторног карактера. У дискусији се резултати анализирају и интерпретирају, и стављају у однос са претходним сазнањима, стањем, тренутном васпитно-образовном праксом и сл.), <i>Закључак</i> (преглед најважнијих решења постављеног проблема истраживања, односно одговора на постављена питања. У њему се систематизују сазнања до којих се дошло, а могу се сугерисати и нова истраживања. Закључци представљају сумирање резултата истраживања, они указују на његов допринос и морају бити у сагласности са резултатима истраживања који су дати у тексту), <i>Библиографија</i> (најмање 15 референци; садржи списак коришћене литературе – научне и стручне, само оне која је цитирана или на коју је упућено у тексту и списак коришћених извора: уџбеници, приручници, белетристика, публицистички текстови, документа, правилници и сл.) и <i>Прилози</i> (инструменти истраживања, нпр. упитници, транскрипти, методичке припреме и сви пратећи елементи који се због обима не уносе у основни текст). Након завршеног рада, студент у договору и координацији са ментором приступа јавној одбрани завршног рада.		
Литература Живковић, П. (2018). Академско писање: кратак водич и практикум, https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/10/AKADEMSKO-PISANJE-kratak-vodi%C4%8D-i-praktikum-za-studente.docx Kundačina, M, Bandur, V. (2007). <i>Akademsko pisanje</i> . Užice: Učiteljski fakultet. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd: CLIO, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju. Шевкушић, С. (2011). <i>Квалитативна истраживања у педагогији: допринос различитих методолошких приступа</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	70	Одбрана завршног рада	30