



СТЕПАМ ПРИСТУП У САВРЕМЕНОМ ВАСПИТАЊУ И ОБРАЗОВАЊУ – ИЗАЗОВИ И ПЕРСПЕКТИВЕ –

11. и 12. мај 2026. године

Универзитет у Крагујевцу
Факултет педагошких наука у Јагодини, Србија



УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

1. Радови могу да буду теоријског или емпиријског карактера (оригинални научни радови).
2. Текстови треба да буду припремљени на енглеском језику.
3. Радови треба да буду дужине од 10.000 до 30.000 знакова са празним местима. У обим рада урачунати су списак литературе и апстракт.
4. Сваки учесник конференције може да се појави као аутор и коаутор на укупно два рада, и то једном као аутор и једном као коаутор научног рада.
5. Радови се достављају у текст процесору Microsoft Word, страница А4 формата, фонт Times New Roman, величина слова 12, обострано поравнање, проред 1.5. Странице текста не треба да буду нумерисане.
6. Главни наслов текста пише се великим словима (болд, фонт 12, проред 1), центрирано. Уколико је рад резултат рада на неком пројекту, то треба назначити у фусноти. Испод наслова рада наводи се име, средње слово, презиме аутора и година рођења, а у новом реду назив институције у којој ради, место и држава (центрирано, фонт 11, проред 1). Уколико има више коаутора, подаци за сваког наводе се у новом реду по истим пропозицијама као за првог аутора. Уз име једног од аутора уноси се фуснота са е-маил адресом за комуникацију са организаторима конференције.
7. Испод наслова рада и подацима о ауторима, написати апстракт са кључним речима. Дужина апстракта је од 150 до 250 речи (1400 знакова са празним местима). Апстракт треба да садржи следеће елементе: значај и контекст проблема, циљеве, узорак, методе, резултате истраживања, закључке и импликације. Не више од 5 кључних речи, наводе се испод апстракта. Апстракт и кључне речи писати фонтом 11pt Times New Roman.
8. Структура основног текста треба да садржи одговарајуће целине: увод, метод/методологију, резултате, дискусију, закључке, списак коришћене литературе и прилоге. Наслови одељака у тексту пишу се фонтом 12, болд, лево поравнање. Размак између наслова и текста је један ред. Поднаслови - фонт 12, *italic*, лево поравнање. Размак између текста и подналова је један ред. Први ред текста после подналова и у сваком новом пасусу је увучен 0,5.
9. Све референце у списку литературе и у заградама у тексту наводе се латиницом и у складу са стилем АПА (Америчка психолошка асоцијација). У списку литературе на крају рада наводе се само оне референце на које се аутор позивао у тексту. Ауторима се препоручује да користе радове новијег датума. Испред референци не наводи се редни број. Списак литературе наводи се абecedним редом по презименима аутора.
10. Табеле, графикони, шеме, слике потребно је нумерисати, именовати и одвојити једним редом пре и после текста. Број и назив пише се изнад табеле (фонт 10, *italic*, лево поравнање). Наслов табеле треба да буде јасан, кратак и прецизан. Подаци у табелама треба да буду откуцани фонтом 10, проред 1. Табеле треба да буду сачињене у Word-у или у неком формату који је компатибилан са Word-ом. Графички прилози се достављају у тексту, назив се пише испод графикона, шеме или слике, фонт 10, *italic*, лево поравнање. Све скраћенице наведене у табелама и графичким прилозима треба да буду детаљно објашњене. Подаци дати у табели или на графикону не треба да се понављају и у тексту, већ се аутор само може позивати на њих. Табеле и графикони морају бити у формату који дозвољава исправке или прилагођавања уколико је то потребно.
11. На крају рада сваки аутор и коаутор треба да достави кратку биографију (до 150 речи), академско звање, афилијацију, годину рођења, поље интересовања, област истраживања и важније публикације.