

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

4. 12. 2025

01 423711

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

На основу члана 113. став 7. и 176. став 1. тачка 23. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Већа Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-2811/1 од 1. октобра 2025. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 7. октобра 2025. године, донело је Одлуку број 01-2908/1, о образовању Комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. **Др Кристинка Селаковић**, доцент Педагошког факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, председник Комисије;
2. **Др Милош Ђорђевић**, ванредни професор Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан Комисије;
3. **Др Милена Стојановић Стошић**, доцент Педагошког факултета у Врању, Универзитета у Нишу, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, члан Комисије.

Увидом у приложену конкурсну документацију, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Факултету педагошких наука у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу, који је објављен 15. октобра 2025. године у недељном листу *Нови пут* број 2962, пријавио се један кандидат:

1. Нина Еремић

На основу документације коју је кандидат приложио уз пријаву на конкурс, износимо биографске и радне податке кандидата.

Биографски подаци о кандидату

Нина С. Еремић (рођ. Стојановић), рођена је 2. августа 1990. године у Јагодини (Република Србија). Основну и средњу школу завршила је у Јагодини.

Након завршене средње школе, 2009. године уписује основне академске студије на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу на одсеку за *Примењену уметност*, смер *Унутрашња архитектура (дизајн ентеријера и намештаја)* где је 2013. дипломирала са просечном оценом 8,90. Школске 2013/14. уписала је мастер студије на Факултету педагошких наука у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу, смер *Мастер учитељ (модул: ликовна уметност са методиком наставе)*. Дипломирала је августа 2016. године одбранивши мастер рад на тему *Ликовне способности као одраз креативног мишљења ученика VI разреда основне школе*. Мастер студије завршила је са просечном оценом 9,57. Након завршених мастер студија, 2016. године уписује Интердисциплинарне докторске студије – савремени токови предшколског и основношколског одгоја и образовања на Педагошком факултету у Сарајеву, на смеру *Методика ликовне културе*. Студије прекида 2023. године, због наставка школовања на другој високообразовној установи. Тренутно је студент друге године докторских академских студија Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду на смеру *Методика наставе ликовне културе*.

Професионално ангажовање

Нина Еремић ради на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у Јагодини, где је од 2016. до 2018. била ангажована као сарадник у настави, након чега је 2018. године изабрана у звање асистента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе (Катедра за дидактичко-методичке науке)*. Од 2018. године до данас ради са пуним фондом часова као асистент за наставне предмете на основним и мастер академским студијама: *Методички практикум ликовне културе (ОАС, смер: Учитељ)*, *Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе (ОАС, смер: Учитељ)*, *Основе визуелне уметности (ОАС, смер: Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима)*, *Примењене уметности (ОАС, смер: Учитељ, Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима)*, *Методички практикум ликовне културе (МАС, смер: Професор предметне наставе)*, *Креирање нових наставних техника у ликовној култури (МАС, смер: Учитељ)* и *Композиција у форми (МАС, смер: Веб дизајн)*.

Учесће у пројектима

У периоду од 2021. до 2023. године Нина Еремић била је ангажована на пројекту *Тестирање софтвера за процјењивање даровитости код ученика*, финансираног од стране Министарства за научно-технолошки развој, високо образовање и информационо друштво као члан тима.

У периоду од 26. до 30. септембра 2022. године била је члан тима на ERASMUS + Traineeship пројекту *NEW CHALLENGES IN CROSS-CULTURAL COMMUNICATION AND EDUCATION* спроведеног у сарадњи Факултета културолошких студија, образовања и регионалног развоја Универзитета у Печују, Факултета за одгојне и образовне знаности Универзитета у Осјеку, Факултета педагошких наука у Јагодини и Педагошког факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу.

Научни рад

Радови објављени у научним часописима

1. Стојановић, Б., **Стојановић Н.** (2016). Примена ликовних техника и материјала у предшколској установи и основној школи у функцији развоја креативности, *Узданица*, XIII (1), 87-98. [УДК 37.036-053.4/.5; 159.954/.956-053.4/.5; ISSN 1451-673X] доступно на http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/UzdanicaPDF/Uzdanica_XIII-1-2016.pdf (M52)
2. Ćirković, I., **Stojanović, N.** (2016). Povezanost likovnih sposobnosti učenika i školskog uspeha iz engleskog jezika. *Pedagogija*, LXXI (4), 450-461. [UDK: 37.036-057.874:371.3::811.111'243; ISSN 0031-3807] dostupno na https://www.researchgate.net/publication/313750172_Povezanost_likovnih_sposobnosti_u_cenika_i_skolskog_uspeha_iz_engleskog_jezika (M51)
3. **Стојановић, Н.** (2017). Повезаност дивергентних и ликовних способности ученика у функцији развоја креативности, *Узданица*, 14 (1), 127-142. [УДК 37.036-057.874(497.11)“2016”159.954/.956-057.874“2016; ISSN 1451-673X] доступно на http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/UzdanicaPDF/Uzdanica_XIV-1_jun_2017.pdf (M52)
4. Стојановић, Б., Ћирковић-Миладиновић, И., **Еремић, Н.** (2020). Компетенције васпитача за посредовање у решавању конфликта међу децом. *Узданица*, 17 (1), 247-260. doiFil / Faculty of Philology, University of Belgrad (M51)
5. Ćirković-Miladinović, I., Golubović-Ilić, I., **Eremić, N.** (2023). USING VISUAL MATERIALS IN TEACHING YOUNG LEARNERS. *Uzdanica* 20 (2), 211-222. 10.46793/Uzdanica20.2.211CM (M51)

Радови објављени у зборницима

1. **Стојановић, Н.** (2017). Могућности примене пројектног модела рада у настави ликовне културе. У: Маринковић, С. (ур.), *Зборник радова 19*, Ужице: Педагошки факултет у Ужицу, 143-152. [УДК 378 (082); ISSN 2560-550X] доступно на <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2560-550X/2017/2560-550X1719143S.pdf> (M52)
2. **Стојановић, Н.** (2018). Могућности примене мобилних телефона у настави ликовне културе. У: Вуксановић, Д., Ћаловић, Д., Ђорђевић М., Илић В., Китановић Д. (ур.), *ФИЛОЗОФИЈА МЕДИЈА: МЕДИЈИ И АЛТЕРНАТИВА*, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу, 265-277. https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/10/FILOZOFIJA-MEDIJA-MEDIJI-I-ALTERNATIVA-2_opt-1.pdf (M63)
3. Stojanović, B., **Eremić, N.** (2020). Challenges in the realization of future preschool teachers professional practice. In: Kopas-Vukašinović, E., Stojadinović, A. (Eds.), *THE STRATEGIC DIRECTIONS OF THE DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF HIGHER EDUCATION QUALITY: CHALLENGES AND DILEMMAS*, Vranje: Pedagoški fakultet u Vranju, Univerzitet u Nišu, 128-

141. <https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2020/11/The-Strategic-Directions-of-the-Development20.pdf> (M33)

Саопштења на међународним или домаћим научним и стручним скуповима

1. **Stojanović, N.** „Mogućnosti primene mobilnih telefona u nastavi likovne kulture“ Materijal prezentovan na internacionalnom naučnom simpozijumu Filozofija medija: Mediji i alternativa 2017, Jagodina, 06-08. septembar 2017.

2. **Стојановић, Н.** „Корелација ликовних способности ученика и школског успеха из математике“ Материјал презентован на четвртој конференцији MATM2017 Методички аспекти наставе математике, Јагодина, 02. новембар 2017.

3. **Eremić, N., Stojanović, B.** „Challenges in the realization of future preschool teachers professional practice“ Material presented on the International Scientific Conference THE STRATEGIC DIRECTIONS OF THE DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF HIGHER EDUCATION QUALITY: CHALLENGES AND DILEMMAS, Vranje-Jagodina, November 6, 2020.

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР И ПРЕДЛОГ ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ

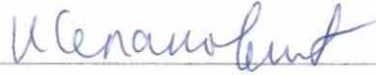
На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистент за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на одређено време од три године, који је објављен 15. октобра 2025. године, пријавио се један кандидат, Нина Еремић. На основу увида у приложену конкурсну документацију, Комисија је установила да кандидат Нина Еремић, испуњава све услове предвиђене конкурсом и прописане Законом о високом образовању и Статутом Факултета.

Узимајући у обзир научно-стручну и наставно-педагошку активност кандидата, као и искуство рада на пројектима, Комисија једногласно предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да Нину Еремић изабере у звање и на радно место *асистент* за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, са пуним радним временом.

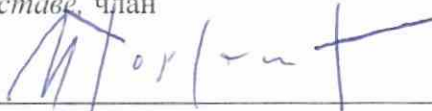
У Јагодини,
06.11.2025

КОМИСИЈА

1. Др Кристинка Селаковић, доцент Педагошког факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, председник



2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан



3. Др Милена Стојановић Стошић, доцент Педагошког факултета у Врању, Универзитета у Нишу, за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, члан

