

1. Кандидат Александар Крстев рођен је 20.8.2001. године у Јагодини, где је, као ђак генерације, завршио Основну школу „Бошко Ђуричић“ и Основну музичку школу „Владимир Ђорђевић“, одсек хармонике. У том периоду је освојио укупно 16 награда, 10 првих, 5 других и 1 трећу, на такмичењима из хармонике, клавира, солфеђа и теорије музике, и тим поводом је 2016. године добио Октобарску награду града Јагодине. Средњу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, образовни профил музички сарадник - теоретичар, упоредо са образовним профилом правни техничар у ЕТШ „Славка Ђурђевић“ у Јагодини, завршава са Вуковом дипломом и освојеним наградама: победник на школском такмичењу из упоредног клавира, друга награда на Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву (2017), лауреат на школском такмичењу из упоредног клавира, прва награда на школском такмичењу из солфеђа.

Музичко образовање наставља 2020. године уписивањем основних академских студија *Музичке теорије и педагогије* на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Основне академске студије завршава у року, 2024. године, са просечном оценом 10.00, као студент генерације. У току основних студија, 2023. и 2024. године освојио је прву награду на Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву а добио је и награду Фондације „Од срца с љубављу“ за постигнуте успехе током школовања на основним академским студијама. Био је стипендиста Министарства просвете Републике Србије у академској 2021/2022. и 2022/2023. години, а у 2023/2024. години стипендиста Фондације Универзитета у Крагујевцу за стипендирање и подстицање напредовања најбољих студената, младих научних радника и уметника, као и стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије.

У периоду од 2022-2025. године паралелно је завршио одсек за соло-певање у ОМШ „Милоје Милојевић“, са просечном оценом 5.00, а 2023. године уписао и Правни факултет Универзитета у Крагујевцу где је тренутно редован студент друге године основних академских студија. Свестраност кандидата огледа се и у различитим културно-уметничким ангажовањима (члан крагујевачког Градског камерног хора „Лицеум“ 2022/2023 године) и ширењу музичке културе на подручју града Јагодине: од 2010. године је играч и солиста на хармоници Културно-уметничког друштва у Јагодини, члан је градског хора „Рамонда“ и Мушког појачког састава „Парусија“ при цркви Светих архангела Михаила и Гаврила у Јагодини.

Од 2024. године је студент мастер академских студија *Музичке педагогије* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије. До сада је свих девет испита положио са просечном оценом 10.00 и тренутно је у фази израде мастер рада.

2. Кандидаткиња Јована Јеремић је завршила основне академске студије на студијском програму *Општа музичка педагогија* и мастер академске студије на студијском програму *Музичка теорија и педагогија* на Факултету уметности Универзитета у Нишу, са просечном оценом 8.67 на основним и 8.77 на мастер студијама и нема статус студента, што је услов за расписани конкурс за звање сарадника у настави предвиђен чланом 83. став 1. Закона о високом образовању и чланом 96. став 1. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Из наведеног разлога, кандидаткиња Јована Јеремић не испуњава услове конкурса, и Комисија њену пријаву не може узети у даље разматрање. Осим тога, кандидаткиња није доставила доказе о наградама, признањима и стручним усавршавањима које је навела у биографији.

Мишљење и предлог

На конкурс за избор сарадника у звање *сарадник у настави* за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на одређено време од годину дана, са пуним радним временом, који је објављен 15. октобра 2025. године у

недељнику *Нови пут*, пријавила су се два кандидата: Александар Крстев и Јована Јеремић.

На основу увида у конкурсну документацију пријављених кандидата, Комисија је утврдила да кандидат Александар Крстев испуњава услове расписаног Конкурса у погледу статуса студента мастер академских студија, завршеног одговарајућег смера/области за коју се бира, просечне оцене 10.00 на првом нивоу студија, и истим 10.00 просеком положених испита током похађања другог нивоа академских студија. Кандидаткиња Јована Јеремић не испуњава услове конкурса јер нема статус студента докторских академских, мастер академских или специјалистичких академских студија а наведени услов је предвиђен Законом о високом образовању и Статутом Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Из наведених разлога, Комисија једногласно предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да се кандидат **Александар Крстев** изабере у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*.

КОМИСИЈА

1. Др Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Методика наставе музичке културе, председник



2. Др Биљана Јеремић, редовни професор Педагошког факултета у Сомбору Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Методика наставе музичке културе, члан



3. Др Биљана Мандић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Музичка педагогија, члан

