



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/8223805
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs
Веб-сајт: www.pefja.kg.ac.rs



КЊИГА ПРЕДМЕТА ОАС УЧИТЕЉ

Садржај

ПРВА ГОДИНА	5
Енглески језик струке	6
Немачки језик струке	8
Основе математике 1	10
Увод у проучавање друштва	11
Комуникологија	13
Развојна психологија	14
Педагошка психологија	15
Увод у педагогију	16
Курикулум и настава	17
Увод у проучавање књижевности	19
Основе природних наука	20
Вокално-инструментална настава 1	22
Основе физичког и здравственог васпитања	24
Немачки језик	26
Моторички развој деце	27
Реторика и вештине комуникације	29
Цртање и сликање	31
Извођачке вештине 1	32
Софтверски и веб алати	34
Историја културе и уметности	36
Интегрисана пракса 1	38
ДРУГА ГОДИНА	40
Српски језик	41
Основе математике 2	43
Академски енглески језик	45
Академски немачки језик	47
Књижевност за децу	49
Теорија и методика наставе	51
Информатика	53
Основе визуелне уметности	55
Методика наставе музичке културе	56
Методика наставе ликовне културе	58
Методика наставе физичког васпитања	59
Вокално-инструментална настава 2	60
Рад са даровитим ученицима	61
Дигитална писменост	62
Социологија образовања	64
Екологија	66
Извођачке вештине 2	67
Разумевање емоција	69
Општа хигијена	70
Биолошке основе понашања човека	72

Интегрисана пракса 2	73
ТРЕЋА ГОДИНА	74
Школска педагогија	75
Методички практикум музичке културе	77
Методички практикум ликовне културе	78
Методички практикум физичког васпитања	79
Методика наставе српског језика и књижевности	80
Методика наставе математике	83
Методика наставе природе и друштва	85
Методика информатичког образовања	87
Увод у историју српске књижевности 1	89
Стереометрија	90
Ликовне технике	91
Музички облици са познавањем музичких инструмената	92
Основе антропомоторике	94
Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2)	95
Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2)	97
Основе рачунарских система	99
Развијање научне писмености у разредној настави	100
Методика наставе српског као нематерњег језика	102
Аналитичка геометрија	104
Теорија форме	105
Познавање музичке литературе	107
Корективна гимнастика	109
Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)	110
Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - C1)	111
Увод у програмирање	112
Дизајнирање тематског курикулума	114
Методика са основама глотодидактике	115
Додатна настава математике	117
Графика	118
Теорија и методика рекреације	119
Увод у методiku наставе енглеског језика	120
Хор 1	122
Методика дигиталне писмености	124
Увод у методiku наставе немачког језика	126
Визуелно представљање информација и података	128
Интегрисана пракса 3	130
ЧЕТВРТА ГОДИНА	132
Методологија педагошких истраживања	133
Породична педагогија	135
Методички практикум српског језика и књижевности	137
Методички практикум математике	139
Методички практикум природе и друштва	141

Пројектни приступ у васпитно-образовном раду.....	143
Инклузија у образовању	145
Увод у историју српске књижевности 2.....	147
Елементи комбинаторике	148
Анализа ликовног дела	149
Настава музичке културе у старијим разредима основне школе.....	150
Теорија и методика скијања	152
Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту.....	153
Образовање на даљину	155
Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту	157
Креирање дидактичких материјала	159
Методички практикум српског као нематерњег језика	161
Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе	163
Хор 2	164
Теорија и методика пливања.....	166
Методички практикум енглеског језика	167
Даровитост и креативност у настави математике	169
Методика програмирања	171
Методички практикум немачког језика	173
Дидактичке игре у интегративној настави.....	175
Теорија језика у контакту.....	177
Примењене уметности.....	179
Назив предмет: Методика музичке писмености	181
Терминологија у физичкој култури.....	183
Креативне активности у настави енглеског језика	184
Методика математике у старијим разредима основне школе	186
Програмирање	188
Креативне активности у настави немачког језика	189
Истраживачке активности у интегративној настави.....	191
Завршна пракса	193

ПРВА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Енглески језик струке
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2
Циљ предмета Циљ студијског предмета је консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б1 (CEFR B1) Заједничког европског оквирног приступа језицима, проширивање и продубљивање научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање); интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и знања о синтакси и морфологији енглеског језика; стицање отвореног и критичког става према културама земаља енглеског говорног подручја и развој интеркултуралне компетенције; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми; стицање самосталности у употреби енглеског језика и стратегија за сопствени језички развој. Проширивање знања о узрасним карактеристикама деце школског и предшколског узраста. Развој компетенција за компаративну анализу курикулума за основно и предшколско образовање, анализу професионалних компетенција учитеља и васпитача, и евалуацију метода рада учитеља и васпитача. Оспособљавање студената за успешно излагање на енглеском језику.
Исход предмета Студент ће моћи да: - овлада потребним језичким знањима и компетенцијама на нивоу Б1 (CEFR B1) (самостални корисник страног језика), - прошири и продуби знање вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање), - усаврши способности комуницирања, интеракције и медијске писмености, - стекне отворени и критички став према културама земаља енглеског говорног подручја и неопходне интеркултуралне компетенције за живот у 21. веку, - оствари комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми, - развије способност критичког размишљања и евалуације и стекне основна професионална знања на енглеском језику (компаративна анализа курикулума за основно образовање, анализа и евалуација професионалних компетенција и метода рада учитеља и васпитача, анализа улоге мултимедијалних материјала у настави), - буде оспособљен за успешно излагање на енглеском језику, - развије стратегије за аутономно језичко усавршавање.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Структура језика и лексика – фонетика (гласови, транскрипција, интонација и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, глаголска времена пасива, партиципи, модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе, именице и придеви), синтакса (упитни облик, клаузе, квантификатори, индиректни говор), лексика (општа и стручна). Енглески језик као <i>lingua franca</i>. Појам културе и интеркултуралне компетенције. Принципи и теорије узрасних карактеристика деце млађег школског и предшколског узраста. Курикулуми предшколског и основног образовања код нас и у свету. Методе рада учитеља и васпитача. Технологија и мултимедији у образовању. Квалификације учитеља и васпитача. <i>Практична настава:</i> Наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи; пројектна настава.
Литература А) Обавезна: 1. Savić, V. (2020). English for Specific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области дидактике, психологије, педагогије, социологије и медија за будуће учитеље). 2. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Preschool Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама).

3. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).
4. Savić, V. (2011) Towards A Learner-Centred Syllabus of English for Specific Purposes (ESP). *Узданица, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, VIII (1), 95-107. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини
5. Stojanović, B., Milovanović, R., Ćirković-Miladinović, I. (2016). Encouraging the Development of Cognitive Operations in Early School Age Children by Applying the System of Didactic Games. *The New Educational Review* Vol. 44, No. 2 (139-152), ISSN 1732-6729.

Б) Допунска:

1. Savić, V. (2013). Challenges of Developing ESP Materials. In Stojković, N. (Ed.), *Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes*, pp. 747-759. Niš: Faculty of Electrical Engineering.
2. Ćirković-Miladinović, I. (2016). Preschool teachers' beliefs on foreign language learning abilities of pre-school children. U: Kopas-Vukašinović, E. i Stojanović, B. (Ur.) *Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme*, Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 20 (141-154). Jagodina: Fakultet pedagoških nauka. ISBN 978-86-7604-147-3. COBISS.SR-ID221917452.
3. Одабрани текстови и видео материјали на енглеском језику из области образовања са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе					
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; презентовање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
				поена	
активност у току предавања		10		писмени испит	
практична настава				усмени испит	
колоквијум-и		30		рад на пројекту и презентовање пројекта	
семинар-и					

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Немачки језик струке		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Знање немачког језика на Б1 нивоу према <i>Заједничком европском референтном оквиру за језике</i>		
Циљ предмета Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу Б2/Ц1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање резимеа и краћих есеја, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Развијање комуникативне компетенције и стручног знања на циљном језику.		
Исход предмета Примена стручног знања и терминологије на страном језику. Студент ће моћи да: - самостално користи немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме, релативно без муке, слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи на циљном језику; - критички анализира елементе културе народа немачког говорног подручја и сопствене културе; - самостално унапређује сопствено знање страног језика и језичке вештине коришћењем различитих извора.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји:</i> коњуктиви, индиректни говор, пасивне конструкције, модалне, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, префиксација и суфиксација, кохезивна средства; <i>Језичке вештине:</i> технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа и краћих есеја, припрема презентација); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу (употреба једнојезичких и двојезичких речника, трагање за стручним текстовима на интернету, развој вокабулара). <i>Практична настава</i> Развој језичких вештина: разумевање читањем стручних текстова; писање резимеа и припрема презентација, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, рад у пару и групи на превођењу стручних текстова, на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.		
Литература 1. Đukanović J. (2002). Mali Duden. Beograd: Utilia. 2. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 3. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 4. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 5. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ. 6. Filipović Ž. (1996). Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 7. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i>. Sombor: Pedagoški fakultet. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, дискусија, израда пројекта, симулације, студије случаја.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	презентација пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Основе математике 1			
Наставник/наставници: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:4			
Услов:/			
Циљ предмета			
Разумевање и усвајање планираних садржаја који су предвиђени овим курсом; развијање интересовања за математику уопште; апстраховање и генерализација постојећег знања математике; развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште; развијање математичког мишљења; оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања; развијање интересовања за озбиљније проучавање и истраживање у области математике.			
Исход предмета			
Студент је усвојио нове опште садржаје који су тесно повезани са математиком млађих разреда основне школе. Разуме и увиђа значај исказног рачуна, а нарочито примену таутологија у математици. Може да примењује правила закључивања како у математици тако и на другим пољима. Препознаје значај предикатског рачуна, уме да запише одређене математичке реченице над изабраним језиком. Успешно решава проблеме који су у вези са релацијама и функцијама. Разликује бројност одређених бројевних скупова и решава разне проблеме који су у вези са кардиналним бројевима. Решава проблеме који се односе на основне алгебарске структуре као сто су групоид, семигрупа, група, прстен, интегрални домен и поље. Препознаје односе између основних операција и бројевних скупова односно решава проблеме који се односе на основне алгебарске структуре као сто су групоид, семигрупа, група, прстен, интегрални домен и поље. Решава проблеме везане за матрице и детерминанте и њихову примену код система линеарних једначина. Решава системе линеарних једначина користећи различите поступке. Оспособљенији је за стручно извођење наставе у основној школи као и за примену стеченог знања у осталим садржајима разредне наставе. Биће у стању да шири и јасније сагледа математичке појмове који се обрађују у разредној настави математике, као што су рецимо математички изрази, разни односи бројевних скупова и операција итд.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основни појмови математичке логике, исказни рачун, предикатски рачун, скупови, релације, функције и кардинални бројеви. Операције, алгебарске структуре, детерминанте и матрице, системи линеарних једначина.			
Практична настава			
Решавање задатака и проблема из наведених области који су блиски садржајима математике разредне наставе.			
Литература			
1. Мијајловић Б. (2005). Основе математике 1, Јагодина: Педагошки факултет Универзитета у Крагујевцу			
2. Петровић М. (1998). Основи наставе математике, Крагујевац: Природно-математички факултет у Крагујевцу.			
3. Ђорђевић Р, Ристић В. (2016) Збирка решених задатака из Математике 1, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	25+25		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Увод у проучавање друштва			
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основним претпоставкама, појмовима, структурним и генетичким проблемима социологије као научне дисциплине из перспективе различитих теоријских и методолошких приступа у сврху унапређења њихових опсервацијских вештина и аналитичких способности неопходних за разумевање друштвених појава и процеса.			
Исход предмета Након успешно завршеног курса студенти ће моћи да: - дефинишу основе појмове о друштву; - дефинишу основне појмове социолошке анализе; - објасне појам социолошке имагинације и утврде специфичности сазнања о друштву; - опишу карактеристике друштвеног детерминизма; - опишу и објасне основне идеје класика социолошке мисли (Маркс, Вебер и Диркем); - формулишу односе између друштвеног система, вредносног система и идеологије; - расправљају о друштвеним појавама и процесима, различитим облицима и димензијама друштвене стварности.			
Садржај предмета Теоријска настава 1. Социолошки поглед на свет. Друштво, статус, улога, норма. 2. Типови друштва. Друштвене промене и развој. 3. Природа и друштво: пол и род. Становништво и еколошка криза. 4. Теорије девијантности: разграничење између нормалног и девијантног понашања. 5. Друштвена структура и структурална промена на основама поделе рада. 6. Друштвена стратификација - различите теоријске перспективе. 7. Друштвени систем као производ сагласности и принуде. 8. Сиромаштво, поткласа и друштвена искљученост. 9. Култура и идентитет. 10. Религија. 11. Породица. 12. Владавина, моћ и политика. Држава и нација. 13. Социолошке теорије о друштву: функционализам, марксизам. 14. Интерпретативна социологија и нови приступи анализи друштва. 15. Социологија, вредности и идеологија.			
Литература Рицер, Џ. (2009). <i>Савремена социолошка теорија и њени класични корени</i> . Београд: Службени гласник. Haralmbos, M., Holborn, M. (1989). <i>Увод у социологију</i> . Загреб: Глобус. Гиденс, Е. (2003). <i>Социологија</i> . Београд: Економски факултет. Кувачић, И. (2004). <i>Увод у социологију</i> (хрестоматија). Загреб: Golden marketing-Техничка књига. Тарнер, Џ. (2009). <i>Социологија</i> . Нови Сад: Mediterran Publishing. Милс, Р. (1998). <i>Социолошка имгагинација</i> . Београд: Плато. Изворни текстови Маркса, Диркема и Вебера. www.isa-sociology.org ; ssd.org.rs .			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, тимска настава, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	50
презентације	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинарски радови	10		

Студијски програм: ОАС Учитель, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Комуникологија			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима; оспособљавање за превазилажење баријера у комуникацији и разумевање облика масмедијске манипулације; посматрање феномена комуницирања у социоантрополошком научном оквиру, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе; посматрање комуницирања као људске интеракције и механизма за успостављање друштвених односа.			
Исход предмета			
Овладаност комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Познавање комуникационог аспекта људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Разумевање прагматских и естетских порука; Познавање облика комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Познавање вештина комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Овладаност основним знањима из области комуникације у настави; Обједињено теоријско и практично знање, као и развијен активан, истраживачки приступ према различитим моделима и облицима комуникације у односу на структуру и садржај наставног процеса, принципе, методе, облике и садржаје наставног рада.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Комуникологија као интердисциплинарна наука - предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања: Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Ознака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одредиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање; Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање; Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникациске вештине; Медији масовног комуницирања; Масмедији и друштво; Комуникација и манипулација; Појам, значај и утицај масмедија на друштво и јавност; Масмедији и образовање.			
Практична настава			
Вербална и невербална комуникација у настави; Како унапредити комуникацију у настави; Вештине јасне комуникације; Наставник-ученик-комуникација; Интраперсонална и интерперсонална комуникација; Ненасилна комуникација; Комуникација у настави; Подстицање радне атмосфере; образовање за масмедије; Препознавање облика масмедијске манипулације.			
Литература			
а) <u>основна</u> : 1. Радојковић, М. и Ђорђевић, Т. (2001. и каснија издања). <i>Основе комуникологије</i> , ФПН – Чигоја, Београд, 7-46 стр; 2. Милетић М. и Ђорђевић М. (2018). <i>Од знака до хипертекста</i> , ФПНЈ, Агенција Србика, Београд, 9-211 стр.			
б) <u>допунска</u> : 1. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> , Нолит, Београд; 2. Јанићијевић, Ј. (2000). <i>Комуникација и култура</i> , Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци – Нови Сад; 3. Томић, З. (2014). <i>Разумевање и неспоразуми</i> , Београд, Чигоја штампа.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методѐ извођења наставѐ			
Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30		

семинар-и	-		
-----------	---	--	--

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Развојна психологија			
Наставник/наставници: Бојана М. Димитријевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Упознавање са основним темама, методологијом и појмовима везаним за развојну психологију; упознавање са основним теоријама психичког развоја (фактори и механизми развоја, и развојни ступњевци); главне развојне промене у областима социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја током детињства и адолесценције; разликовање нормативног развоја од развојних одступања.			
Исход предмета			
Након одслушаног курса од студента се очекује да: покаже владање специфичним појмовником Развојне психологије; разумевање концепта и основних теоријских поставки развоја; препознаје и разуме основне развојне промене у различитим областима развоја од рођења до адолесценције; разуме особености и потребе деце и адолесцената, у својству одговарајуће спремности за образовни и васпитни рад; покаже ангажовани став и спремност за рад у најбољем интересу сваког детета и адолесцента; покаже интересовања за праћење истраживања и литературе из области Развојне психологије.			
Садржај предмета			
Теоријска настава. Дефиниција и основни појмови, специфична методологија Развојне психологије, етичка начела истраживања са децом; фактори развоја, и периодизација развоја; основне развојно-психолошке теорије; развој током прве године: когнитивни развој, и успостављање првих релација- развој афективне везаности; развој током детињства: напредовање у интелектуалном развоју и социјално-емоционални развој - прве сепарације; успостављање и развој вршњачких односа; игра; развојни задаци адолесценције: селф концепт и формирање идентитета, вршњачке релације. Практична настава. Процена развоја у раном детињству - скале раног развоја; социометријска техника (примена и интерпретација); примена техника за процену квалитета афективне везаности —(Тест стране ситуације; AQS техника – процена афективне везаности на узрасту 1;5-6 година; Интервју са родитељима примена Пијажеове батерије тестова – испитивање интелектуалног и моралног развоја; примењена развојна психологија детињства и младости: игра и играчке, медијски садржаји за децу.			
Литература			
1. Развојна психологија - Базична литература. https://www.scribd.com/document/193248829/Reader-Razvojna			
2. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). Увод у развојну психологију. Београд: Центар за примењену психологију ДПС, (9–72).			
3. Стефановић-Станојевић, Т. (2011): Афективна везаност – развој, модалитети и процена. Ниш: Филозофски факултет (https://www.scribd.com/doc/274755555/Afektivna-Vezanost-Razvoj-Modaliteti-i-Procena)			
4. Миочиновић, Љ. (2002). Пијажеова теорија интелектуалног развоја. Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	55
колоквијум-и	25		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Педагошка психологија			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положена Развојна психологија			
Циљ предмета			
Упознавање са улогом и начином на који Педагошка психологија доприноси унапређењу ефикасности наставе/учење могућностима примене сазнања базичних психолошких дисциплина и неуронаука у васпитно-образовном раду; са развојно формативним аспектима наставе/ учења; са учењем као активном конструкцијом и коконструкцијом знања; са савременим концептима мотивације, и улогом емоција у процесу учења. Развијање критичког односа према садржајима и организацији наставних програма и школских уџбеника; оспособљавање студената да критички засновано на психолошким критеријумима размишља о сопственој наставној пракси, те да може конструктивно да учествује у колегијалном хоспитовању.			
Исход предмета			
Након одслушаног курса од студента се очекује да: познаје предмет изучавања психологије образовања; покаже разумевање основних појмова из оквира конструктивистичких теорија учења; покаже свеобухватно разумевање феномена мотивације за школско учење; разуме различите емоционалне аспекте мотивације, и користи ово знање као основу за емпатичну комуникацију са учеником у функцији учења; примењује релевантне технике за процену ефикасности школског часа.			
Садржај предмета			
Теоријска настава. Учење и развој: педагошке импликације развојно-психолошких теорија. Развој научних појмова: развојно – формативни аспекти, наставне технике развоја појмова. Методе активне наставе/учења; процена ефикасности школског часа. Основни облици учења – примена у школском животу. Памћење и заборављање. Теорије и врсте мотивације за школско учење. Когнитивистичке теорије мотивације – каузалне атрибуције, научена беспомоћност, имплицитна уверења, очекивања и самоефикасност. Емоционални аспекти школског учења.			
Практична настава. Интерактивна и (ко)конструктивистичка природа учења – анализе инструктивних материјала; примена техника стварања когнитивног конфликта; примена техника развоја појмова на конкретним садржајима; колаборативно учење – предности и недостаци; примена скала за процену мотивације и емоционалних аспеката школског учења. Технике процене ефикасности школског часа (секвенцијална анализа).			
Литература			
1. Визек Видовић, В., и сар. (2003). Психологија образовања. Загреб: ИЕП-Верн. 2. Џ. Брофи: Како мотивисати ученике да уче. Београд: Клио 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). Активно учење. Београд: Институт за психологију. 4. Бауцал, А., Павловић-Бабић, Д. (2010). PISA 2009 у Србији: Први резултати. Научи ме да мислим, научи ме да учим. Београд: Институт за педагошку психологију Филозофског факултета у Београду, Центар за примењену психологију.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
Практична настава: 30			
Методе извођења наставе			
Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	55
практична настава	10		
колоквијум-и	25		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у педагогију			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти се упознају са основама педагошке науке, овладају педагошким појмовима и разумеју феномене васпитања и образовања, као и да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора.			
Исход предмета Након успешног окончања предмете студенти ће бити у стању да:			
- разумеју процесе васпитања и образовања у друштву; - схвате сложеност научног проучавања педагошких феномена; - правилно употребљавају педагошку терминологију; - критички користе педагошку литературу и изворе; - самостално анализирају и критички тумаче педагошке појаве у пракси.			
Садржај предмета			
Теоријска настава:			
Обухваћене су следеће теме: Појам и основне карактеристике васпитања; Педагогија као наука о васпитању; Основни педагошки појмови и категорије; Васпитање као друштвено историјски процес; Најзначајнији педагошки мислиоци, идеје и дела; Систем педагошких дисциплина; Повезаност педагогије са другим наукама; Фактори развоја личности у васпитању; Проблем одређења циља и задатака васпитања; Подручја васпитања; Општи принципи васпитања; Опште методе у васпитању и њихова средства; Систем васпитања и његови чиниоци, Систем образовања и његове институције, Формално, неформално и информално образовање, Васпитни и образовни проблеми савременог друштва.			
Практична настава:			
Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама предмета; Анализе педагошких ситуација и проблема; Анализирање живота, дела и педагошких идеја педагошких мислилаца; Дискусије и дебате из актуелне педагошке проблематике; Инструкције студентима за припрему и полагање испита.			
Литература			
- Ђорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). Педагогија. Београд: Научна књига (одломци) - Будимир-Нинковић, Гордана; Попов, Слободан. (2013). Педагогија. Факултет педагошких наука универзитета у Крагујевцу. (одломци) - Антонијевић, Радован. (2013). Општа педагогија. Београд: Институт за педагогију и андрагогију. (одломци) - Научни чланци и стручни радови из области педагогије. - Дела педагошких класика - Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони и штампани материјали.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Курикулум и настава
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области курикулума и наставе; Разумевање суштине, улоге и значаја курикулума и наставе као саставних елемената организованог образовно-васпитног рада у школи, и њихове међусобне повезаности и условљености; Оспособљавање за критичко промишљање и планирање наставе у складу са поставкама курикулума заснованог на исходима.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: • Самостално наведу и објасне кључне појмове из области курикулума и наставе; • Самостално и у групи формулишу исходе учења за наставну тему и наставну јединицу из програма наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања; • Самостално и у групи израде симетрични и асиметрични распоред часова; • Самостално и у групи израде глобални и оперативни план наставе и план часа; • Самостално осмисле план часа заснован на конструктивистичком приступу настави; • Сарађују са члановима групе у реализацији интерактивног учења; • Усмено презентују продукте самосталног или групног рада пред групом студената; • Демонстрирају одговорност за сопствено учење тако што траже помоћ од наставника и других студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. УВОД. Систематско проучавање курикулума и наставе (основни појмови, европска континентална и англосаксонска традиција проучавања курикулума и наставе, дидактика и теорија курикулума). 2. КУРИКУЛУМ – ТЕОРИЈА И ПРАКСА. Развијање и дизајнирање курикулума (приступи, врсте, модели). Компетенцијски приступ курикулуму (кључне компетенције за целоживотно учење: опште и генеричке/трансверзалне, опште предметне компетенције, специфичне предметне компетенције, опште међупредметне компетенције). Образовни стандарди. Национални курикулум основног образовања Републике Србије – План и програми наставе и учења (појмови, функција и структура, образовно-васпитни циљеви, исходи учења и наставе, садржаји наставе). Писање исхода учења (Блумова таксономија, повезаност компетенција, циљева и исхода). 3. НАСТАВА – ОРГАНИЗАЦИОНИ АСПЕКТИ. Настава (појам, суштина и функција, класификације наставе, компоненте наставног процеса: дидактички троугао, дидактички многоугао, наставни принципи). Аутономија наставника. Разредно-предметно-часовни систем наставе (разред, одељење, школска година, распоред часова). Унутрашња организација наставе (стапе наставног процеса, типологија наставних часова, микроартикулација наставе – структура наставног часа). Организација наставе у комбинованим одељењима. Традиционални и савремени приступ настави (образовне парадигме, конструктивистички приступ настави). 4. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА (НАСТАВНИ КУРИКУЛУМ). Планирање (појам, суштина и значај, врсте планирања: глобално, оперативно и непосредно, вертикално и хоризонтално повезивање). Интегрисани курикулум (тематско-интердисциплинарно планирање). Резимирање курса: веза између курикулума и наставе и улога наставника; курикуларно усклађивање. <i>Практична настава</i> Израда мреже кључних појмова из области курикулума и наставе. Критичка анализа докумената који прописују кључне компетенције и образовне стандарде. Анализа програма наставе и учења за основну школу. Писање исхода учења за наставе теме и наставне јединице. Критичка анализа наставничких улога. Израда симетричног и асиметричног распореда часова. Критичка анализа глобалних и оперативних планова наставе. Израда глобалног и оперативног плана наставе према дисциплинарном и интердисциплинарном приступу. Израда плана (сценарија) часа.
Литература Brofi, Dž. (2015): <i>Kako motivisati učenike da uče</i> , Beograd: CLIO (162-167). Buljubašić-Kuzmanović, V. (2014): Integrirani kurikulum u funkciji razvoja pedagoških kompetencija, <i>Pedagogijska istraživanja</i> , 11 (1), 95-109. Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика 3</i> , Београд: Учитељски факултет (105-135; 149-177). Деспотовић, М. (2010). <i>Развој курикулума у стручном образовању</i> , Београд: Филозофски факултет (19-84; 192-222).

Закон о основама система образовања и васпитања Републике Србије (2017).

Pešikan, A. (2010). Savremeni pogled na prirodu školskog učenja i nastave: socio-konstruktivističko gledište i njegove praktične implikacije. *Psihološka istraživanja* Vol. XIII (2), 157–184.

Ристановић, Д. (2016): Конструктивистичке основе пројектног модела рада у настави природе и друштва, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, XLVI(1), 279-295.

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (2018), Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 15/18.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања (2009), Београд: Министарство просвете РС.

Havelka, N. (2000): *Učenik i nastavnik u obrazovnom procesu*, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva (87-162).

Cindrić, M, Miljković, D, Strugar, V. (2016). *Didaktika i kurikulum*, Zagreb: Učiteljski fakultet (73-105).

Шефер, Ј. (2005). *Креативне активности у тематској настави*, Београд: ИПИ (87-107).

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката, изокренута учионица (flipped classroom).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у проучавање књижевности			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање специфичне природе песничког језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела			
Исход предмета			
Студент познаје специфичну природу песничког језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронијске класификације књижевних дела.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класифијација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.			
<i>Практична настава</i> Уочавање основних обележја књижевноуметничких текстова на репрезентативним примерима. Поступци и примери тумачења лирског, приповедног и драмског текста. Сагледавање основних принципа дијахронијске класификације и особина уметничких (стилских) формација.			
Литература 1.Лешић, З. (2008). Теорија књижевности. Београд: Службени гласник. 2.Солар, М. (2001). Теорија књижевности.Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености.Београд: Издавачка агенција “Драганић”. 4. Поповић, Т.(2007). Речник књижевних термина. Београд: Логос-арт			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	55		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Основе природних наука
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је развијање основне научне писмености, логичког расуђивања, објективности и критичког мишљења; Упознавање спољашње средине, морфологије и анатомије биљака и животиња, разумевање еволутивног развоја живог света; Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност узрочно-последичних веза између живе и неживе природе; Унапређивање стручних знања о месту и улози човека у очувању природе.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: • Разликују основне технике изучавања природе; • Уоче узрочно-последичне везе између живе и неживе природе; • Интерпретирају географске садржаје везане за оријентацију у простору, кретања Земље и рељеф; • Објасне промене, појаве и процесе у природи; • Наведу нивое организације биолошких система; • Наведу критеријуме по којима се царства живих бића међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе; • Објасне основне особине микроорганизама, биљака, гљива и животиња и њихов значај у природи; • Препознају узроке и последице угрожавања природе и образложе значај очувања природе; • Презентују резултате самосталног или групног рада; • Дизајнирају експеримент применом научног метода.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Материја и енергија; Магнетизам и електрицитет; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Елементи и једињења; Планета Земља, последице које настају приликом кретања земље, грађа, састав, старост Земље и земљине коре; Небеска тела; Оријентација у простору; Појам и врсте рељефа; Одлике живих бића; Класификација живих бића; Микроорганизми, гљиве и лишаци; Вегетативни биљни органи; Репродуктивни биљни органи; Разноврсност биљака; Значај биљака за човека; Основни принципи систематике животиња; Разноврсност бескичмењака; Карактеристичне животиње у окружењу; Разноврсност и морфологија риба; Разноврсност и морфологија водоземаца и гмизаваца; Разноврсност и морфологија птица и сисара; Морфолошке адаптације на услове живота; Домаће животиње; Појам и значај екологије; Копнени екосистеми; Екосистеми вода; Култивисане животне заједнице – агробиоценозе: поља, воћњаци, виноград и паркови; Утицај човека на природу; Значај биодиверзитета; Понашање у природи. <i>Практична настава</i> Појам огледа у природним наукама; Демонстрације практичних радова и лабораторијских експеримената; Одабрани једноставни експерименти погодни за демонстрацију појава и процеса који се обрађују у теоријској настави; Теренска истраживања; Разликовање делова вегетативних и репродуктивних биљних органа; Израда хербаријума, збирке плодова и семена; Посматрање грађе бескичмењака; Израда инсектаријума и „хотела“ за инсекте; Микроскопирање узорака воде и земљишта; Дисекција рибе; Израда школског акваријума; Посматрање организације и структуре екосистема на примеру парка; Формирање компоста; Фенолошка праћења појава у природи.
Литература Матановић, В. (1997). Одабрана поглавља из природних наука, Учитељски факултет, Београд. Ћурчић, С. (2015). Основе природних наука – Практикум, Факултет педагошких наука, Јагодина. Гавриловић, Љ., Гавриловић, Д., Ћурић, С. (2019). Географија за први разред гимназије. Завод за уџбенике, Београд. Бубало-Живковић, М., Ћерчан, Б., Максимовић, Д. (2019). Географија Србије – уџбеник за стручне школе. Завод за уџбенике, Београд. <i>Додатна литература</i> Школски биолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд. Школски ботанички атлас (2003). Креативни центар, Београд. Школски зоолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд. Школски еколошки атлас (2003). Креативни центар, Београд. Татић, Б., Карас, М., Ђорђевић, В. (2008). Биологија за 5. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Петров, Б. (2003). Биологија за 6. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Лакушић, Д. (2004). Биологија за 7. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.

Практикум за еколошко образовање учитеља, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду.			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, теренски рад, дискусија, интерактивни рад у групама, огледи, микроскопирање, семинар, студија случаја			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Студенти ће разумети основне елементе теорије музике у циљу функционалне применљивости. Сагледавање елементарних појмова, појава, поступака и принципа омогућиће повезивање са музичком праксом кроз интерпретацију нотног текста певањем и свирањем.
Исход предмета По окончању овог предмета студенти ће бити у стању да: - да наброје основне чиниоце звука - именују основне тонове солмизационим и абecedним именима - препознају и именују тонове у виолинском и бас кључу солмизационим и абecedним именима кроз октаве - разумеју значај предзнака - развију способност читања нота у виолинском и бас кључу са и без предзнака кроз октаве - препознају различита трајања нота и пауза - самостално користе различите вредности нота и пауза - разумеју појам и функцију метрике и ритмике - препознају и разликују врсте такта - самостално израђују ритмичке вежбе у такту 2/4, 3/4 и 4/4 - изводе тактирањем примере у такту 2/4, 3/4 и 4/4 неутралним слогом и парлато - препознају разлику између узмаха и предтакта - разумеју непарну поделу јединице бројања - развију способност записивања ритмичких конструкција у различитим врстама такта путем диктата - дефинишу појам лествице - разумеју разлику између тонских родова - именују тонове основне Це-дур лествице, лествица са повисилицама и снизилицима до четири предзнака и молских лествица - разумеју појам интервала и акорада - израде самостално интервале и акорде - разумеју разлику између тоналитета и лествице - самостално одређују тоналитет децје песмице - разумеју принцип транспозиције - самостално транспонују задати пример - дефинишу принцип репетиције - препознају различите врсте знакова за понављање - дефинишу појам темпа, динамике и артикулације - запамте основне категорије темпа, динамике и артикулације - препознају основне ознаке за темпо, динамику и артикулацију - дефинишу основне музичке параметре у децјим песмицама - изводе самостално децју песмицу певањем и свирањем
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни чиниоци и особине звука. Тонски систем, именовање тонова и њихова октавна припадност. Линијски систем, виолински и бас кључ, именовање тонова у виолинском и бас кључу и њихова октавна припадност. Предзнаци, значај и функција. Трајање нота и пауза, продужење нота и пауза. Метрика, музички метар, акценти у музици, врсте такта, непотпуни тактови, различите ритмичке фигуре, непарна подела јединице бројања. Лествице, дефинисање појмова ступњева и степена у лествици, основна Це-дур лествица, лествице са повисилицима и снизилицима до четири предзнака, молске лествице.

Интервали, појам врсте, величине, правац кретања и начин извођења интервала.
 Акорди, појам и врсте акорада.
 Тоналитет, појам, разлике између тоналитета и лествице.
 Транспозиција, траспонување тоналитета.
 Репетиција, врсте репетиције.
 Темпо и динамика, врсте темпа и значење динамичких ознака.
 Артикулација.
 Анализа дечјих песмица, одређивање тоналитета, дефинисање основних музичких параметара и парлато извођење.
 Упознавање студената са инструментом (хармоника), основне карактеристике инструмента, држање инструмента, поставка десне и леве руке.

Практична настава

Израда и извођење примера тактирањем или парлато у различитим врстама тактова.
 Ритмички диктати.
 Практична анализа дечјих песмица кроз одређивање тоналитета, основних музичких параметара и парлато извођење.
 Свирање – савладавање технике свирања, поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за десну и леву руку, савладавање артикулације обе руке, свирање дечјих песама.
 Певање дечјих песама солмизацијом и текстом.

Литература

Радосављевић, Љ. (2004): *Практикум вокално-инструменталне наставе*, Јагодина: Учитељски факултет
 Деспих, Д. (2007): *Теорија музике*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
--	------------------------------	------------------------------

Методе извођења наставе

Методе демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	свирање/певање	25
практична настава	/	усмени испт	20
колоквијуми	40		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Основе физичког и здравственог васпитања
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког и здравственог васпитања. Познавање основних термина и организационих форми које се користе приликом вежбања. Познавање основних законитости које се користе приликом вежбања. Стицање знања о моторичким способностима човека и начинима за њихов оптималан развој. Схватање значаја правовременог и адекватног вежбања у циљу превенције и корекције постуралних поремећаја као и основних смерница и вежби које се користе у корективним третманима. Стицање основних знања о утицају различитих облика физичких активности на поједине органске системе о човечјег организма као целине и способности да стечена знања примењују у практичном раду са децом.
Исход предмета Студент схвата примену вредности физичког и здравственог васпитања кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију); Упознат је са основним законитостима у физичкој култури; Примењује савремену технологију у процесу телесног вежбања приликом планирања и програмирања активности; Препознаје значај правилне избалансиране исхране. Познаје основне принципе корективне гимнастике, као и улогу педагога у превенцији деформитета. Разуме неопходност веће заступљености различитих облика физичке активности услед свеprisутне епидемија гојазности и неактивности. Оспособљен је за критичко коришћење литературе. Упознат је са факторима од којих зависи избор игре, улогом и задацима демонстратора у реализацији игре. Студент је у стању да користећи основну терминологију у физичкој култури демонстрира комплекс вежби обликовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са основним појмовима који се употребљавају у физичкој култури, спорту, физичком васпитању и рекреацији (1). Различити облици физичке активности у цивилизацијама древног Египта, Месопотамије, Индије, Кине, Грчке и Рима (2); Системи физичког васпитања у Европи и Србији. Утицај Турнерског, Скандинавског, Енглеског и Соколског система вежбања на данашњи систем физичког васпитања (3). Принципи на којима се заснивају законитости у физичкој култури и њихова примена у реализацији различитих облика физичке активности (4). Основне карактеристике, примена, организација и реализација различитих игара (5). Представљање основних правила најпопуларнијих спортских игара у Србији. Васпитно-образовни и биолошко-здравствени утицај различитих спортова (6). Базични спортови: атлетика, гимнастика и пливање - основне карактеристике и значај. Представљање елемената и дисциплина базичних спортова прилагођених различитим узрастним категоријама (7). Класификације, значај и утицај моторичких способности на учешће и успех у различитим спортским активностима (8). Приказ извођења различитих тестова за процену моторичких способности: снаге, брзине, агилности, координације, равнотеже, прецизности, флексибилности и издржљивости (9). Значај, основне смернице и принципи у корективној гимнастике. Примена различитих тестова за процену телесних деформитета (10). Најзаступљенији деформитети кичменог стуба. Значај и утицај раног откривања и превенције настанка телесних деформитета (11). Избор различитих видова физичких активности на правилан раст и развој. Утицаја физичке активности на различите органске системе као и организам у целини (12). Значај одржавања личне хигијене, хигијене објеката и реквизита, хигијене исхране и правилног одмора пре, током и након физичке активности (13). Значај правилне исхране при различитим физичким активностима и одржавања оптималне телесне масе (14). Актуелни трендови у вези са нивоима физичке активности деце. Епидемији гојазности и неактивности и потенцијална решења актуелних проблема (15). <i>Практична настава</i> Учествовање у демонстрацији и реализацији различитих елементарних игра. Упознавање са улогом и задацима демонстратора у реализацији игре. Упознавање са факторима од којих зависи избор игре. Демонстрација и методика основних елемената из атлетике: трчање, бацање, скокови и штафете. Демонстрација и методика основних елемената спортске гимнастике. Вежбе за развој брзине, снаге и агилности. Вежбе за развој координације, равнотеже, прецизности, флексибилности и издржљивости. Вежбе за превенцију и корекцију постуралних телесних деформитета. Студенти у малим групама (3-4 студената) на вежбама (у учионици) имају задатак да направе план исхране за један дан поштујући задат унос калорија, однос храњивих материја и оброка, уз коришћење таблице храњивих материја и интернета. Студенти демонстрирају познавање вежби и терминологије која се користи у физичкој култури. Фронтални, рад у групама и рад у паровима. Кружни рад, станице и примена полигона.

Литература

Основна литература:

Игњатовић, А. (2016). *Основе физичког и здравственог васпитања*, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Додатна литература:

Родић, Н. (1997). *Теорија и методика физичког васпитања*. Сомбор: Учитељски факултет.

Илић, С. & Мијатовић, С. (2006). *Историја физичке културе*. Београд: Д.Т.А. Траде.

Marinković, A. (1977). *Atletika za najmlađe*. Beograd: Jež.

Kukolj, M., Jovanović, A., Ropret, R. (1996). *Opšta antropomotorika*. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet fizičke kulture.

Котуровић, Љ. & Јерчевић, Д. (1970). *Корективна гимнастика*. Београд: Спортска књига.

Радовановић, Д. (2009). *Физиологија телесног напора*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Нишу.

Sharkey, B. J. & Gaskill, S. E. (2008). *Vežbanje i zdravlje*. Beograd: Data status.

Број часова активне наставе:
60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова на којима се демонстрира извођење различитих облика физичке активности, вежби и тестова; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, значају и утицају различитих облика физичке активности на здравље, телесни раст и развој.

Практична настава се одржава у фискултурној сали, трим кабинету, отвореном вежбалишту у парку и учионици. Примењује се: фронтални рад, рад у групама, рад у паровима и индивидуални рад. Кружни рад, станице и примена полигона.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	10	Практични део испита	10
Присуство и активност на практичној настави	10	Познавање терминологије вежби	10
Колоквијуми (2 x 20) или краћи тестови (5 x 8)	40	усмени испт	20

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Немачки језик			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми, тј. достиже ниво елементарне примене језика, развија интересовање за немачки језик и културу немачког говорног подручја, упознаје се са културолошким специфичностима. У оквиру понуђеног предмета студент стиче знање немачког језика у оквиру А1/А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
- разуме значење једноставних речи и реченица о већ познатим темама - попуни стандардне формуларе, саставља кратке поруке и белешке - води једноставну комуникацију о темама из свакодневног живота уколико саговорник говори полако и разговетно			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
<i>Наставне теме:</i> упознавање, поздрав, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица, представљање, оријентација у граду, честитке, јело и пиће- куповина, пресељење и уређење стана или куће- активности код куће, мода и укус, школа и каријера, вести и обавештења, људи и земље- путовање, жеље и стварност, временске прилике и годишња доба. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (презент индикатива, поређење придева, императив, зависне реченице, прошло време, коњуктиви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик, сложене реченице, редослед речи у реченици, структура реченице, реченични образац).			
Практична настава			
Увежбавање изговора, обрађивање тема дијалогски и монологски, усмена и писмена евалуација вештине разумевања слушањем, вештине разумевања читањем, говора, као и вештине писања према моделу испита <i>Гете института</i> и аустријске језичке централе <i>Рухер Бошковић</i> .			
Литература			
- Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A1. Ismaning: Hueber Verlag. - Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A2. Ismaning: Hueber Verlag. - Đukanović J. (2002). Mali Duden. Beograd: Utilia. - Filipović Ž. (1996). Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. - Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPI.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Интерактивни рад у малим групама, тимска настава, микро настава, симулације, демонстративна метода, mind mapping, дијалогска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Моторички развој деце			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Упознавање студената са теоријским, практичним и стручним сазнањима из области сложеног моторичког понашања човека, посебно у сфери учења нових моторичких вештина. Стицање знања о учењу моторичких вештина, формирању одређених навика, стереотипа и аутоматизама и примени тих знања у свакодневном животу.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената за практичну и методички правилну примену стечених знања у физичком васпитању.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање студената са моторичким понашањем човека кроз три области: моторички развој, моторичко учење и моторичка контрола. Класификација моторичких вештина, разлика између моторичких вештина и моторичких способности. Сензитивни периоди. Ток развоја моторике код деце. Значај и улога игара у моторичком учењу и развоју деце. Класификација игара на елементарне, спортске и штафетне и познавање њиховог утицаја на моторни развој деце. Основне локомоторне и манипулативне вештине. Мерење у моторичкој контроли, моторички програм, моторички план, моторичка меморија. Стицање знања о моторичким способностима деце и њихова улога у расту и развоју. Стицање основних знања о процени моторичког статуса деце.			
Практична настава			
Локомоторне активности и игра. Манипулативне активности и игра. Активности и игре за стабилност. Активности и игре за комбиноване покрете. Игре за моторичко учење. Упознавање са моторичким способностима: брзине, снаге, издржљивости, гipкости,прецизности, равнотеже и координације. Демонстрација тестова за процену способности. Упознавање са мерним инструментима и њихова примена. Вежбе за развој брзине, снаге, издржљивости, гipкости,прецизности, равнотеже и координације. Упознавање са батеријом тестова. Демонстрација елементарних, спортских и штафетних игара, њихова правила и коришћења за моторни развој деце. Фронтални рад, рад у групама, станицама и у виду полигона. Тестирање моторичке ефикасности. Тестови манипулације предметима. Тест развоја грубе моторике.			
Литература			
1. Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Методика моторичког учења и контроле</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.. 2. Херодек, К., Живковић, М., & Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Моторички развој</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 3. Коцић, Ј., Алексић, Д., & Станковић, С. (2018). <i>Основе кинезиологије и спортова естетско координационог карактера</i> . Лепосавић: Факултет за спорт и физичко васпитање. 4. Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 5. Deinstman, R. (2013). <i>Igre za motoričko učenje</i> . Data Status. 6. Ayers, S., & Jo Sariscsany, M. (2013). <i>Fizičko vaspitanje za celoživotnu formu</i> . Data status. 7. Сударов, Н.(2007). <i>Тестови за процену физичких перформанси</i> . Нови Сад: Покрајински завод. 8. Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Факултет спорта и физичког васпитања.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	
		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демнстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	20
колоквијум-и	40	практични испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Реторика и вештине комуникације		
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оснолни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду; теоријска и практична обука студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком и осталим врстама комуницирања.		
Исход предмета Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора; Разумевање сложености комуникацијског процеса, структуре комуникативног процеса, проблема вербалне и невербалне комуникације, проблема кодова, контекста и социјалног идентитета, као и питања сврхе и функције, баријера и неспоразума у комуникацији.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ; Физичка својства говорника; Духовна својства говорника; Морална својства говорника; Страх и трема од јавног наступа; Субјективни разлози треме и страха; Објективни разлози треме и страха; Психологија аудиторијума – појам и врсте аудиторијума; Особености масовног аудиторијума (маса); Особености изабраног аудиторијума (публика); Слушаоци и критеријуми разврставања аудиторијума; Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора у образовно-васпитном раду; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Превазилажење баријера у комуникацији, Слагање и неслагање; Разумевање и неразумеваше; Проблем буке; Ефективна комуникација; Дијалог и патологија комуникације; Стил и врсте стилова; Стилске фигуре и тропи; Употреба стилских фигура; Композиција излагања; Говорник и његов позив; Изглед, гестови, глас и држање говорника; Излагање говора; Говор и рачунарске презентације; Медији и дијалог; Говор мржње у медијима. <i>Практична настава</i> Вежбе јавног наступа.		
Литература а) Основна: 1. Аврамовић, С. (2008): <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i>, Службени гласник, Београд, стр. 20-42; 61-70; 173-208; 292-300. 2. Петровић, С. (2007): <i>Реторика</i>, Народна књига, Београд, стр. 51-121. 3. Шипка, М. (2008): <i>Култура говора</i>, Прометеј, Нови Сад, стр. 76-135; 203-212. 4. Томић, З. (2014): <i>Разумевање и неспоразуми</i>, Чигоја, Београд. б) допунска: 1. Мандић, Т. (2003): <i>Комуникологија – психологија комуникације</i>, Клио, Београд. 2. Ждрња, В. (2008): <i>Култура говора</i>, Психополис, Нови Сад.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 15
		Практична настава: 45
Методе извођења наставе Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално		

смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Цртање и сликање			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић, Слободан М. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студентима пружи основна знања из области цртања и сликања, да се упознају са правилним коришћењем цртачких и сликарских материјала, изражајним могућностима линије, односно боје, као основим ликовним елементима у процесу формирања цртежа и слике.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- Постави ликовну композицију - Верно пренесе односе величина на папир са посматраног модела - Изведе рад у одабраној цртачкој или сликарској техници			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са подручјем цртања и основним елементима цртежа. Упознавање са карактеристикама цртачког материјала и подлога.			
Упознавање са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима и принципима доброг компоновања; Упознавање са техничко-технолошким својствима ликовних материјала и изражајним могућностима одређених сликарских техника			
Практична настава			
Израда скица и реализација радова у одабраној цртачкој или сликарској техници.			
Литература			
1. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Beograd: Leo-commerce.			
2. Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Mono i Mananja.			
3. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	/
практична настава	50	усмени испт	/
колоквијум-и	/	Завршни ликовни рад у одабраној техници	30
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине I
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Маја М. Димитријевић, Слађана С. Станковић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Овладавање теоријским знањем и практичним извођачким вештинама у области колективног музицирања: певање у хору у свирање у оркестру; овладавање основним елементима казивања поетских и прозних текстова; савладавање основних техника фолкорног играња.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: – владају вежбама правилног дусања – правилно певају вокализе – прате своје певање/свирање – препознају своје грешке приликом певања/свирања – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу композиције – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – изводе модулације у темпу, ритму и интонацији према задатим инструкцијама – експресивно казују стихове и прозне сегменте различитог жанра – процењују свој напредак у текстуалним и говорним компетенцијама – разумеју терминологију везану за фолклор – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – састављају различите формација у кореографији – препознају своје грешке приликом играња – дефинишу основне теоријске претпоставке значајне за припрему јавног наступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор и оркестар – Хорска вокална техника, техника дусања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, упознавање са сопственом деоницом и са деоницама других инструмената, навикавање на колективни рад и заједничко извођење композиције. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Упознавање са елементима и фазама припреме јавног наступа. Казивање стихова и прозе – Основне одлике културе говора. Склоп говорног исказа. Квалитативне одлике усменог говора. Интерпретативни и креативни дискурси: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Основни елементи стандардне акцентуације. Теоријске претпоставке јавног наступа рецитатора/беседника. Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности. Правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу, препознавање одређених формација у колу, савладавање корака кроз сплет различитих игара. Познавање српских народних кола. Упознавање са народном ношњом као делом српске културне баштине, традиције и културе. Препознавање квалитета и важности групног рада у процесу припреме за јавне наступе. <i>Практична настава</i> Хор и оркестар – Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне пробе, пробе по гласовима, заједничке пробе хора и оркестра. Увежбавање програма за јавне наступе. Рад на тексту – Дикција, артикулација, акцентуација, ритам, темпо и динамика читања и изражајног казивања.

Логички и психолошки акценат. Дисање и паузе у говорењу поетских/прозних текстова. Вежбе гласности и интензитета. Вежбе промене интонације на задатом тексту. Графичко обележавање текста. Аналитичко разматрање мисаоне и емоционалне структуре текста који се говори. Мимика и гест у казивању стихова и прозе.

Фолклор – Вежбе намењене развоју моторичких и функционалних способности, вежбе за правилно држање тела, усавршавање корака за различита народна кола, индивидуално усклађивање са групом на извођењу кореографије, извођење различитих формација. Увежбавање кореографије за наступ.

Литература

Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). *Збирка хорских композиција*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за деџи и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 1: једногласне и двогласне песме*. Београд: Klett

Мишков, М. (2005). *Годишња доба у песмама*. Сомбор: Учитељски факултет.

Мокрањац, С. С. (1992). *Световна музика I*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Књажевац: Нота.

Вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова

Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.

Богуновић, Б. (2005). Припрема за јавни наступ. Неки узроци мотивационих застоја.

<https://www.researchgate.net/publication/312210951>

Васић, С. (1980). *Вештина говорења*. Београд: Бигз.

Дамјановић, Р. (1997). *Говор песме*. Београд: Музеј позоришне уметности Србије.

Дешић, М. (1992). *Српски акценат с лакоћом*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.

Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.

Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Крагујевић, Г. (2005). *Теорија и методика физичког васпитања*. Београд: Завод за уџбенике.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 15

Практична настава: 45

Методе извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Софтверски и веб алати
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Упознавање са кључним областима примене информационих технологија, као и областима рачунарских наука. Упознавање са широким спектром савремених информационих технологија, њиховом употребом, као и концептима који су у њима примењени. Оспособљавање за активно коришћење софтверских пакета за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних презентација. Практично оспособљавање студената за коришћење различитих алата доступних на интернету за е-образовање 2.0 и њихову примену у настави и васпитно-образовном раду.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • влада основном терминологијом савремених информационих технологија и разуме њихове сврхе и начине примене у настави • обрађује растерску слику користећи широк спектар алата у оквиру одговарајућег софтверског алата • креира и манипулише векторском графиком • монтира, дода ефекте и процесе аудио запису • монтира, дода ефекте, транзиције, титлове сировом видео материјалу • подели креиране мултимедијалне материјале коришћењем веб алата • разуме и решава питања сигурности и безбедности развијених материјала • припрема интерактивне мултимедијалних презентација за потребе реализације наставе, • користи широк спектар алата за е-образовање у циљу подизања квалитета наставе и прилагођавања савременим потребама образовног система.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови, дефиниције, примери и области примене апликативних софтвера у настави основних концепата различитих области. Векторска и растерска графика. Алати за цртање (<i>Corel Draw</i> или <i>Adobe Illustrator</i>). Алати за обраду слика (<i>Adobe Photoshop</i>). Алати за аудио обраду (<i>Sound Forge</i>). Алати за видео монтажу (<i>Windows Movie Maker</i>, <i>Adobe Premiere</i> или <i>Camtasia</i>). Алати за интерактивне мултимедијалне презентације (<i>Smart Notebook Software</i>). Хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем веб подржаних извора информација. Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе. Алати за е-образовање 2.0. Мобилни телефони и екрани осетљиви на додир у настави. Алати за размену медија, размена фотографија (<i>podcasting, vlogging, TeacherTube</i>). Дељење видео садржаја (<i>Youtube</i>). Сервиси за управљање садржајима и сарадњу (<i>WordPress</i>). Алати за креативно учење (<i>LearningApps</i>). Платформа за учење и размену (социјална мрежа <i>Edmodo</i>). Учење кроз игру (<i>Socrative</i>). М-учење. Мобилни телефон у настави. Израда и дељење видео туторијала. <i>Практична настава</i> Коришћење портала и програма програма који су описани на предавањима (<i>Windows</i>. Основни интернет сервиси. <i>Adobe Illustrator</i>. <i>Adobe Photoshop</i>. <i>Sound Forge</i>. <i>Adobe Premiere</i>.. <i>Camtasia</i>. <i>Smart Notebook software</i>). Креирање сопствених материјала за наставу.
Литература 1. WEB ресурси (http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/, туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs). 2. Kelby, S. (2013). <i>Adobe Photoshop: knjiga za digitalne fotografe: za verzije CS6 i CC</i>. Beograd: Kompjuter Biblioteka. 3. Kelby, S.(2013). <i>Digitalna fotografija: otkrijte tajne profesionalnih fotografa da bi i vaše slike izgledale isto tako dobro!</i> Beograd: Mikro knjiga.

4. Sony Media Software (2005). *Sound Forge 8*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.
5. Adobe Creative Tim (2004). *Adobe Premiere Pro: učionica u knjizi*. Beograd: CET.
6. Adobe Creative Tim (2008). *Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi*. Beograd: CET.
7. Bain, S., Wilkinson, N. (2005). *Corel Draw 12: Zvanični vodič*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.
8. Golding, M. (2006). *Adobe Creative Suite CS2: bez tajni*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 15

Практична настава: 45

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	40
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Историја културе и уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић, Бранко А. Илић, Јелена Р. Гркић Гинић
Статус предмета: Обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Студенти ће разумети заједничке основе и јединствено наслеђе европског цивилизацијског обрасца, чији је део и српска култура, као и суштинску повезаност и међузависност различитих националних култура. Сагледавање уметничких артефакта музичке, ликовне и књижевне уметности у оквирима јединствених стилских формација омогућиће да се различита уметничка дела препознају и тумаче у контексту сопствене историјске епохе.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: • препознају периоде у историји културе и уметности од првобитне људске заједнице до савременог доба • опишу главне карактеристике периода у историји културе и уметности • објасне и образложе стилске разлике између периода у историји културе и уметности • разумеју утицај различитих социјалних и историјских околности на развој одређеног уметничког правца • наброје најважније представнике различитих епоха у историји културе и уметности • препознају најрепрезентативнија уметничка дела сваке епохе • објасне стилске разлике између уметничких дела различитих епоха • препознају уметничко дело у складу са уметничким правцем ком припада
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Првобитна људска заједница – усмена књижевност, порекло музике, магијски обреди, обредне и обичајне лирске песме, митолошке песме, музички инструменти, пећинско сликарство, Лепенски вир, Винчанска култура. Старе цивилизације – Египат, Месопотамија, асирска и персијска уметност, сумерско-вавилонска култура, Кина, Индија, старозаветна књижевност. Средњи век – исламска уметност, Блиски исток, византијска уметност, Западна Европа, српска средњовековна уметност. Ренесанса – Италија, Француска, фламанске земље, музика на нашим просторима. Барок – Италија, фламанске земље, Шпанија, Немачка. Класицизам – стилске карактеристике класицизма, сликарство (Жак Луј Давид, Жан Огист Доминик Енгр), музика (Јозеф Хајдн, Волфгаг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен), књижевност (Пјер Корнеј, Жан Расин, Жан Батист Молијер), класицизам у Србији, Музички живот у Србији у 18. веку. Романтизам – стилске карактеристике романтизма; романтизам у књижевности – Гете, Фридрих Шилер, Новалис, Џорџ Бајрон, Семјуел Колриџ, Волтер Скот, Александар Пушкин, Вук Караџић, Бранко Радичевић, Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић; сликарство у доба романтизма – Теодор Жерико, Ежен Делакроа, романтизам у Србији (Ђура Јакшић); романтизам у музици – ствараоци у првој половини 19. века, романтичарска опера, оперета, композитори у другој половини 19. века, националне школе, музика у Србији Реализам - симболизам – српски приповедачи реализма (Глишић, Сремац, Лазаревић, Матавуљ), српски парнасовци – песници парнасо-симболисти (Шантић, Дучић, Ракић, Дис). Импесионизам – импесионизам у сликарству – Клод Моне, Едуар Мане, Едгар Дега, Жан Реноар, Камиј Писаро; импесионизам у музици – Клод Дебиси, Морис Равел; импесионизам у књижевности – Антон Павлович Чехов, Петар Кочић, Бора Станковић. Уметност 20. века – експресионизам, футуризам, надреализам, новокласицизам, нео правци, кубизам, оптичка уметност и поп-арт, електронска музика, националне школе, цез, рок и поп музика, српска уметност 20. века. <i>Практична настава</i> Разговор о репрезентативним делима музике, ликовних уметности и књижевности и уочавање, на конкретним примерима главних карактеристика епоха и раздобља у историји уметности. Формална и естетска анализа ликовних дела.

Литература: Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености. Београд: Издавачка агенција “Драганић”. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i>. Београд: Нолит. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i>. https://www.rastko.rs/isk/isk_21.html Oliva, A. B., Argan, Đ. K. (2006). <i>Moderna umetnost 1770-1970-2000</i>. Beograd: Clio Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković, M. - prevod Savić-Čubrić, P. et al.), <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i>, Varaždin i Novi Sad: Prometej. Маринковић, С. (2013). <i>Историја музике</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Маринковић, С. (2008). <i>Историја српске музике</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Интегрисана пракса 1
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић, Весна М. Петровић, Душан П. Ристановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Препознавање суштинских карактеристика процеса васпитања у непосредној васпитно-образовној делатности школе, упознавање са процесом планирања и реализације наставних и ваннаставних активности школе, разумевање значаја педагошке документације школе. Упознавање студената са практичним примерима активног учења, механизмима конструкције и ко-конструкције знања, мотивацијом за школско учење (социо-когнитивистички приступи), социо-емоционалним компетенцијама наставника. Разумевање развојних карактеристика деце психичког функционисања у интелектуалној, емоционалној и социјалној сфери, упознавање са механизмима развоја. Оспособљавање за коришћење основних техника за прикупљање и анализу података. Оспособљавање за критичко промишљање и планирање наставе у складу са поставкама курикулума заснованог на исходима.
Исход предмета Студент уме да: – наведе и објасни примере целисходности, систематичности, планирања и организације васпитања у непосредној васпитно-образовној пракси школе; – опише процес планирања и реализације наставних и ваннаставних активности у школи; – наведе врсте и објасни сврху педагошке документације школе; – разуме природу активности ученика у настави и познаје основне облике активне наставе; – познаје и може да примени основне технике појмовне презентације наставних садржаја; – у понашању ученика, препозна различите нефункционалне стратегије у суочавању са неуспехом; – разуме улогу стресног школског контекста у настанку анксиозних и психосоматских поремећаја на децем и адолесцентском узрасту; – објасни основне когнитивно-емоционалне и социјалне вештине комуникације са ученицима за редифинисање и изградњу позитивног мотивационог стила; – наведе основне развојне карактеристике деце на узрастима од 3. до 12. године (интелектуалне, емоционалне, социјалне) и препозна показатеље овог развоја у децем понашању; – користи основне технике прикупљања и анализе података (скеале процене, социометријска техника) о развојним карактеристикама деце на узрасту од 3 до 12 година; – процени квалитет исхода часова које су формулисали учитељи и степен остварености предвиђених исхода на посматраним часовима; – испита ставове учитеља/учитељице о аутономији наставника путем полуструктурираног интервјуа; – процени адекватност избора и квалитет реализације активности ученика и наставника на посматраним часовима.
Садржај предмета Суштинске карактеристике васпитања. Планирање васпитно-образовног рада. Педагошка документација. Импликације Пијажеове и теорије Виготског у наставној пракси. Развој научних појмова у настави. Социо-емоционални аспекти мотивације за школско учење (социо-конструктивистичке теорије). Развојне теорије: Афективна везаност, Теорије учења, Пијажеова теорија интелектуалног развоја, Социо-културна теорија Виготског, Ериксонска психосоцијална теорија, Фројдова психоаналитичка теорија Формулисање и остваривање исхода наставних часова. Аутономност наставника. Квалитет реализације активности ученика и наставника.
Литература Антонијевић, Р. (2013). <i>Опита педагогија</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију. Бауцал, А. (ур) (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i>. Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF. Визек Видовић, В., и сар. (2003). <i>Психологија образовања</i>. Загреб: ИЕП-Верн. Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика 3</i>, Београд: Учитељски факултет. (313-324) Деспотовић, М. (2010). <i>Развој курикулума у стручном образовању</i>, Београд: Филозофски факултет. (192-222)

Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). *Увод у развојну психологију*. Београд: Центар за примењену психологију ДПС. (9-72)

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (2018), Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 15/18.

Хавелка, Н. (2000): *Ученик и наставник у образовном процесу*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (87-162)

Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методе извођења наставе Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит
Редовност у похађању професионалне праксе у школи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе
		поена
		70

ДРУГА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Српски језик
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Јелена Љ. Спасић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за самостално неговање сопствене језичке културе. Овладавање садржајима предмета на нивоу разумевања теоријске основе развоја говора и садржаја основношколске наставе. Оспособљавање за примену теоријских знања у васпитно-образовној пракси.
Исход предмета Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писаном изражавању користи се стандардним српским језиком; оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања других. Уме да одабере адекватне примере у васпитно-образовном раду на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу и да из корпуса говорног и писаног језика одабере репрезентативну и примерену грађу. Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, морфологије, лексикологије и синтаксе; разуме функционисање фонолошког, морфолошког и синтаксичког нивоа српског језика и њихову повезаност. Оспособљен је да језичке појмове и односе, које разуме на апстрактно-теоријском нивоу, адаптира потребама васпитно-образовног рада.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод: Појам језика и говора. Основе историје српског језика. Дијалекти српског језика. 2. Фонетика и фонологија. Гласовне промене и гласовне алтернације. Слог. Акценат. Правописна решења везана за (морфо)фонолошки ниво. 3. а) Реч, морфема, лексема. Врсте и облици речи. б) Творба речи. Лексикологија. Правописна решења везана за морфолошки и лексички ниво. 4. Синтаксичке јединице; Синтагме, њихови типови и функција; Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика; Типови предикатске реченице; Систем независних и зависних реченица. Комуникативна функција реченице. Управни говор. Правописна решења везана за синтаксички ниво <i>Практична настава</i> Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се превасходно анализом примера из различитих функционалних стилова и различитих нивоа сложености. Истраживачки рад: ортоепска/морфолошка/лексиколошка анализа говорног језика (и писаних радова) деце предшколског и млађег основношколског узраста или васпитаника у домовима; синтаксичка структура децејег говора / писаног текста / књижевноуметничког или уџбеничког или научнопопуларног текста
Литература Бугарски, Р. (1995). <i>Увод у општу лингвистику</i> . Београд: ЗУНС. Драгићевић, Р. (2009). <i>Лексикологија српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Збирка примера и задатака за вежбање (доступно на сајту Факултета педагошких наука) Ивић, П. (2009). <i>Српски дијалекти и њихова класификација</i> . Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Ковачевић, М. (1998). <i>Синтакса сложене реченице у српском језику</i> . Београд: Рашка школа. Ковачевић, М. (2017). <i>Српски језик под лупом науке</i> . Београд: Завод за уџбенике. Матица српска (2010). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад. Матица српска – Андрићев институт (2019). <i>Нови прилози српском правопису</i> . Београд – Вишеград: Матица српска – Андрићев институт. Милановић, А. (2010). <i>Кратка историја српског књижевног језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Пецо, А. (1991). <i>Основи акцентологије српскохрватског језика</i> . Београд: Научна књига. Пецо, А. (1989). <i>Акценатска читанка</i> . Београд: Научна књига. Поповић, Љ., Станојчић, Ж. (2004). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Стевановић, М. (1986). <i>Савремени српскохрватски језик, I, II</i> , Београд: Научна књига.

Шипка, М. (2010). <i>Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Број часова активне наставе: 120		Теоријска настава: 60	Практична настава: 60
Методе извођења наставе			
Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, метода демонстрације, дискусија, тимска настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и (истраживачки рад)	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Основе математике 2		
Наставник/наставници: Владимир Т. Ристић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: /		
Циљ предмета Разумевање и усвајање планираних садржаја који су предвиђени овим курсом, развијање интересовања за математику уопште, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања, развијање интересовања за озбиљније проучавање и истраживање у области математике.		
Исход предмета Студент је усвојио нове опште садржаје везане за теорију бројева и геометрију који су тесно повезани са садржајима математике у првом циклусу основног образовања и васпитања. Уме да докаже многа својства природних бројева када су у питању операције сабирања и множења, као и својства везана за поредак природних бројева. Решава проблеме везане за принцип математичке индукције. Познаје критеријуме дељивости, примењује основне теореме које су везане за дељивост целих бројева, решава задатке и проблеме из ове области. Решава проблеме везане за рационалне и ирационалне бројеве. Решава основне проблеме комбинаторне природе. Доказује тврђења из геометрије у којима се примењује аксиоматика. Примењује основне теореме из подударности и сличности. Решава проблеме који су везани за троугао, четвороугао и круг. Познаје основна својства изометрија као и важније примере изометријских пресликавања. Решава проблеме који су у вези са призмом.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни бројеви, математичка индукција, цели бројеви, дељивост целих бројева, рационални и ирационални бројеви. Правило збира и производа, пермутације, варијације и комбинације. Аксиоме припадања, паралелност, распоред тачака, подударност дужи, подударност углова, мерење углова, подударност троуглова, нормалност правих и равни, углови са паралелним крацима, троугао, четвороугао, круг, изометрије, сличност. Полиедри, призма. <i>Практична настава</i> Решавање задатака и проблема из наведених области који су блиски садржајима математике разредне наставе. Решавање конструктивних задатака.		
Литература - Петровић М. (1998). Основи наставе математике, Крагујевац: Природно-математички факултет у Крагујевцу. - Миличић П, Стојановић В, Каделбург З, Борић Б. (1996). Математика за први разред средње школе, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. М. Дејић, С. Ћебић, Математика – збирка решених задатака елементима теорије, Виша школа за образовање васпитача у Вршцу – Одељење Учитељског факултета у Београду, Вршац, 2001. - Ивановић Ж, 4.Огњановић С.(2010) Збирка задатака и тестова за 1. разред гимназија и техничких школа, Београд: Круг. - Ивановић Ж, 4.Огњановић С.(2010) Збирка задатака и тестова за 3. разред гимназија и техничких школа, Београд: Круг. - Ивановић Ж, 4.Огњановић С.(2010) Збирка задатака и тестова за 4. разред гимназија и техничких школа, Београд: Круг		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	25+25		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Академски енглески језик
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Похађање Енглеског језика струке
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу B2/C1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних текстова.
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку, - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету), - презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи, - пише стручну биографију, резимеа, извештаје и краће стручне текстове, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; анализа енглеског језика у науци код нас и у свету; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање професионалне биографије, имејлова, резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, проширивање вокабулара и овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализе стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за пројектну наставу, за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја у мултимедијалном облику. Развијање и употреба метакогнитивних стратегија неопходних за сопствени језички развој. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.
Литература А) Обавезна: 6. Savić, V. (2020). English for Academic Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 7. Savić, V. (2011). English for Academic Purposes for Students of Education. In Ignjačević, A. et al. (eds.) <i>Language for Specific Purposes: Challenges and Prospects</i>, 660-676. Beograd: Društvo za strane jezike i književnosti.

8. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Preschool Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама).
9. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).

Б) Допунска:

1. Milovanovic, R., Cirkovic Miladinovic I., Stojanovic, B. (2016). Assertiveness of prospective teachers and preschool teachers, Journal Plus Education Vol.16 No2. (289-303) ISSN 2068-1151.
2. Cook Hirai, D. L., Borrego, I., Garza, E. & Kloock, T. E. (2010). *Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents*. New York: Routledge.
3. Davis, J., Liss, R. (2007). *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press, (pp. 115-176).
4. University of Oregon (2006). *Shaping the Way We Teach English: Successful Practices Around the World DVD*.
5. Одабрани професионални текстови и видео материјали са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	рад на пројекту и презентовање пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Академски немачки језик
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б1 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i> , уколико студент није пратио наставу и положио испит из предмета <i>Немачки језик струке</i>
Циљ предмета Циљ је развијање комуникативне компетенције и радне способности на немачком језику. Савладавање језичких и комуникативних средстава да би на студијама и у ситуацијама везаним за подручје рада могли примерено да користе језичко, стручно и интеркултурално (лингвопрагматичко) стечено знање и да решавају проблеме настале у комуникацији. Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.
Исход предмета Студент ће моћи да: - примени своја знања у зависности од ситуације и буде спреман за ангажман на послу; - користи самостално немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи; - критички анализира стручне текстове на циљном језику; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникативне вештине, укључујући и њихове морфолошке, синтаксичке и лексичке основе, предају се интегративно и не могу се увежбавати изоловано свака за себе. Припрема студената за писање реферата (истраживање: читање материјала у вези са одређеном темом, писање, вођење белешки и извођење, подела текстова и састављање текста). Презентовање радова и дискусија. Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); <i>Практична настава</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на немачком језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења.
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i>. Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Грамматика немачког језика за средње школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ.

. 7. Schöte, J. (2013): Deutsch als Zweitsprache, Pluspunkt Deutsch, Cornelsen . 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставe Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	20	пројекат	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит Увод у проучавање књижевности			
Циљ предмета Сагледавање природе и поетичких особености књижевности за децу у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности за децу. Припрема студената за самосталну интерпретацију дела из књижевности за децу.			
Исход предмета - Студент разуме специфичну природу књижевности за децу у односу на остале видове књижевног изражавања. - Познаје поетичке особености поезије, прозе и драме за децу - Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца за децу у српској и светској књижевности. - Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам и поетичке особености уметничке књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Практична настава			
Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Анализа поетичких особености поезије за децу. Интерпретација дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Анализа поетичких особености прозног стваралаштва за децу. Уочавање особености једноставних и сложених прозних облика уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Упознавање са поетичким особеностима и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Литература			
1. Тумачење књижевности за децу (2013), приредио Питер Хант, Учитељски факултет, Универзитет у Београду			
2. Вуковић, Н. (1996). Увод у књижевност за децу и омладину. Подгорица: Унирекс.			
3. Петровић Т. (2011)Увод у књижевност за децу, Змајеве дечје игре, Нови Сад			
4. Петровић, Т. (2001). Историја српске књижевности за децу. Врање: Учитељски факултет.			
5. Милинковић М. (2014). Историја српске књижевности за децу и младе, Bookland, Београд			
6. Милинковић, М. (2006). Страни писци за децу и младе. Чачак: Легенда.			
7. Марјановић, В., Ђуричковић, М. (2007). Књижевност за децу и младе. Краљево: Libro company.			
8. Данојлић, М. (2004). Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
9. Пијановић, П. (2005). Наивна прича. Београд: Српска књижевна задруга.			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Теорија и методика наставе
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Курикулум и настава
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области теорије и методике наставе; Оспособљавање за критичко промишљање и практичну примену наставних стратегија, модела, метода и медија; Оспособљавање за праћење и вредновање рада и постигнућа ученика.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: • Самостално наведу кључне појмове из области теорије и методике наставе; • Расправљају у групи о предностима и недостацима одређених наставних стратегија, модела, метода; • Демонстрирају примену наставних стратегија, модела, метода и медија у различитим наставним ситуацијама; • Самостално и у групи израде диференциране задатке за индивидуални, тандем и групни рад; • Самостално и у групи израде питања и задатке за објективне и есеј тестове знања; • Сарађују са члановима групе у реализацији интерактивног учења; • Усмено презентују продукте самосталног или групног рада пред групом студената; • Демонстрирају одговорност за сопствено учење тако што траже помоћ од наставника и других студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. УВОД. Теоријско-методички аспекти проучавања наставе (основни појмови: наставни облици, стратегије, модели и методе, евалуација). 2. НАСТАВА КАО ПРОЦЕС ПОУЧАВАЊА И УЧЕЊА. Директно поучавање (фронтална настава, монолошка метода, метода демонстрације). Кооперативно учење – тандем и групни рад. Индиректне наставне стратегије (метода разговора, текст метода, мреже појмова). Искуствене наставне стратегије (метода лабораторијских и практичних радова, хеуристички, проблемски, истраживачки, пројектни модел, амбијентално учење, примена игара у настави). Стратегије самосталног учења и индивидуализација наставе (индивидуални облик рада, индивидуализација, домаћи радови, допунска и додатна настава, слободне активности). (Мулти)медији у настави. 3. ВРЕДНОВАЊЕ РАДА И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА. Вредновање рада и постигнућа ученика – основни појмови (праћење, испитивање, проверавање, вредновање, оцењивање...). Функције вредновања. Принципи вредновања. Компоненте вредновања рада и постигнућа ученика. Сумативна евалуација рада и постигнућа ученика (суштина и поступци). Формативна евалуација рада и постигнућа ученика (суштина и поступци). Резимирање курса: однос између наставне теорије и праксе. <i>Практична настава</i> Осмишљавање, презентовање и критичко анализирање наставних активности заснованих на различитим моделима и методама. Израда диференцираних задатака за индивидуални, тандем и групни рад. Критичка анализа техника и инструмената за праћење рада и постигнућа ученика. Конструисање питања и задатака за објективне и есеј тестове знања. Критичка анализа односа наставне теорије и праксе.
Литература Anderson, L.W. (ed.) (2013). <i>Nastava orijentisana na učenje: za nastavnike usmerene na postignuća</i> , Beograd: Centar za demokratiju i pomirenje u jugositočnoj Evropi (131-160). Вилотијевић, М. (2000): <i>Дидактика I</i> , Београд: Учитељски факултет (209-260; 322-330) Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика 3</i> , Београд: Учитељски факултет (105-135; 149-177). Вујачић, М. (2012). Индивидуализовани приступ ученику у настави. У: Шефер, Ј, Радишић, Ј. (ур.): <i>Стваралаштво, иницијатива и сарадња 2 – Импликације за образовну праксу</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања (289-304). Vulfolk, A, Hjuz, M, Volkap, V. (2014). <i>Psihologija u obrazovanju II</i> , Beograd: CLIO (291-300; 403-426) Vulfolk, A, Hjuz, M, Volkap, V. (2015). <i>Psihologija u obrazovanju III</i> , Beograd: CLIO (104-152). Dumont, H. et al. (eds.) (2010). <i>The Nature of Learning: using research to inspire practice</i> , OECD-CERI (135-155; 161-175; 199-216). Klippert, H. (2001). <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb: EDUCA (32-67).

Kovač Cerović, T., Cenerić, I., Jokić, T. (2017). *Kako do kvalitetne dopunske nastave – oslonci za unapređenje i primeri dobre prakse*. Beograd: Centar za obrazovne politike (9-24).

Коцић, Љ. (2001). Дидактичко-методички захтеви у обликовању структуре уџбеника, у: Требјешанин, Б., Лазаревић, Д. (ур.): *Савремени основношколски уџбеник: теоријско – методолошке основе*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (131-156).

Magliaro, S.G., Lockee, B.B., Burton, J.K. (2005). Direct Instruction Revisited: A Key Model of Instructional Technology, *ETR&D*, Vol. 53, No. 4, 41-55.

Радовић, В. (2015): *Rhetorice docens*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (105-150).

Ристановић, Д. (2010). *Хеуристички модел наставе*, Јагодина: Педагошки факултет (57-73).

Стојановић, Б. (2017). *Дидактичке игре у функцији развоја мишљења*, Јагодина: Факултет педагошких наука (30-49).

Хавелка, Н., Хебиб, Е., Бауцал, А. (2003): *Оцењивање за развој ученика*. Београд (1-128).

Шефер, Ј. и др. (ур.) (2015). *Педагошки приступ Тролист: подстицај за сарадњу, стваралаштво и иницијативу – приручник за школе*. Београд: Институт за педагошка истраживања (83-155).

Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
--	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе

Предавања са дискусијама, микро настава, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката, хибридно учење и настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Информатика
Наставник/наставници: Верица. Р. Милутиновић, Данимир. П. Мандић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у васпитању и образовању као и школској администрацији. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • ради са савременом информационо комуникационом технологијом, и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • познаје елементе хардвера, системског и апликативног софтвера, • познаје различите комуникационе медије за повезивање физички удаљених рачунара и идентификује врсте мрежа у свом окружењу, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • креира документ у текст процесору (<i>Word</i>), врши табеларне прорачуне (<i>Excel</i>), нацрта слику (<i>Paint</i>), пресними фајлове на флеш или <i>CD</i>, употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење појма информатике. Информациона технологија. Информатика и образовање. Преглед развоја информатизације образовања. Електронски рачунари-компјутери. Класификација компјутера. Организација компјутера. Микрорачунарски систем. Конфигурација, склопови и принципи рада микрорачунарског система. Базе података Организација података. Поља, слогови, датотеке и базе података. Системи за управљање базама података. Рад са датотекама и фолдерима. Технологија програмирања на рачунарима. Програмски интерпретери и компајлери. Програми за обраду и штампање текста. Програми за уређење табела и за графо-аналитичку обраду података. Програми за креирање и уређење слика и цртежа. Рад у WINDOWS окружењу. Оперативни системи и њихова функција. Корисничке апликације (рад са сликама, рад са текстом, рад са мултимедијом, рад са презентацијама). Европски стандарди информатичких знања. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Рад са датотекама и фолдерима. Телекомуникационе технологије. Комуникационе мреже између рачунара у функцији креирања информационог система у образовану. Телефонске и сателитске комуникације креирања информационог система у образовању. Телефонске и сателитске комуникације у образовном процесу и ИСДН технологија. Вештачка интелигенција и експертни системи у васпитању и образовању. Улога вештачке интелигенције у будућности учења. Коришћење алата за претраживање. Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Стандарди информатичких знања <i>ECDL</i> . Перманентно усавршавање наставника и васпитача у области информационо комуникационих технологија. Информационе технологије у индивидуализацији наставе. Веб-портали за подршку наставницима и васпитачима. Интернет технологије у образовању. Вештачка интелигенција. <i>Практична настава</i> Оперативни систем <i>Windows</i> - графички кориснички интерфејс. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Текст процесор (<i>Misrosoft Word</i>). Програм за уређење табела и графо-аналитичку обраду података (<i>Misrosoft Excel</i>). Базе података (<i>Misrosoft Access</i>). Замена стандардних десктоп апликација (<i>Google Docs, Slides, Sheets, Forms</i>).
Литература 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из информатике</i>. Београд: Учитељски факултет. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 3. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs)

Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30		Практична настава: 15	
Методe извођења наставе					
Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
				поена	
активност у току предавања		5		писмени испит	
практична настава		5		усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	
колоквијум		20			
семинарски радови, онлајн радови, пројекти		20			
практикуми		10			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе визуелне уметности			
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић, Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти стекну основна знања из области историје уметности и теорије форме и овладају основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике, у циљу стварања теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовне културе, односно Методике ликовног васпитања.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- Наведе и на уметничким делима препозна основе карактеристике различитих праваца и стилова историје уметности - Са разумевањем повеже историјске околности у којима је одређена уметност настајала са структурним и тематским карактеристикама самог ликовног дела - Анализира ликовно уметничко дело кроз ликовне елементе и теорију форме - Креира визуелне скице у различитим цртачким и сликарским техникама - Правилно визири, постави композицију и изведе дело у ликовним техникама које се обрађују на настави - Демонстрира правилну употребу основних цртачких, сликарских, вајарских и графичких техника			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Преглед историје уметности од праисторије до данас са анализом репрезентативних дела – уметност праисторије, уметности старих цивилизација блиског истока, уметност античке грчко-римске цивилизације, уметност средњег века, ренесанса, барок, романтизам, реализам, импресионизам и уметност с краја XIX века, уметнички правци XX века и упознавање са тенденцијама савремене уметности; Ликовни елементи и основе теорије форме.			
Практична настава			
Кроз практичне вежбе студент развија способност визуелног мишљења, овладава ликовним језиком и основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике.			
Литература			
1. Арсенијевић, М (2024). Кратак преглед историје уметности. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу 2. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i>. Novi Sad: Prometej. 3. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussenova istorija umetnosti</i>. Beograd:Plato. 4. Дивљан, С. (2011). <i>Историја уметности</i>. Бања Лука: Независни универзитет. 5. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања - фронтална настава, дискусија, демонстрација, студије случаја; Вежбе - индивидуални практични рад студената, интерактивни облици рада наставник-студент, рад у малим групама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			поена
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		30	усмени испит
колоквијум-и		30	
семинар-и		/	

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе			
Наставник/наставници: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Теоријски оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања.			
Исход предмета По завршетку предмета студент ће бити у стању да: - разуме програмске садржаје предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе - методички моделује час Музичке културе у складу са програмским захтевима, специфичностима уметничких садржаја и карактеристикама музичког развоја ученика - изради аранжман за свирање на децјим инструментима - дизајнира припрему за наставну јединицу у области извођења музике (обрада песме по слуху, обрада песме из нотног текста) - примени савремена теоријска сазнања о учењу и развоју ученика у музичкој настави.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој музичке наставе. Циљеви, задаци и исходи наставе музичке културе. Области рада: слушање музике, извођење музике и децје музичко стваралаштво. Садржаји уводног дела часа и основи вокалне технике. Методички приступ слушању музике. Методички поступак обраде песама, бројалица и музичких игара по слуху и из нотног текста. Свирање на децјим музичким инструментима. Основи музичке писмености. Видови децјег музичког стваралаштва. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа. Интегративни приступ реализацији садржаја. Иновативни облици рада у настави музичке културе. <i>Практична настава</i> Ритмичке и мелодијске вежбе – писање и извођење, формулација циљева и исхода, припрема дидактичког материјала, израда аранжмана за свирање на децјим инструментима, практични примери садржаја и активности ученика у појединим етапама часа, примери артикулације садржаја у оквиру различитих области рада.			
Литература Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Јагодина – Приштина: Учитељски факултет у Јагодини - Факултет уметности у Приштини. Јеремић, Б., Станковић, Е. (2019): <i>Методика наставе музичке културе за предшколски и млађи школски узраст</i> , Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Усмено излагање, разговор, демонстрација музичких садржаја и примера, симулација појединих наставних активности на часу Музичке културе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност у току предавања	10	Писмени испит (колоквијум 2)	40
Активност на вежбама и израда аранжмана за Орфов инструментаријум	15		
Колоквијум 1	25		
Писана припрема за час	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти теоријски и практично оспособе за самостално извођење наставе Ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе и припреме се за континуирано професионално усавршавање.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - Препозна и објасни основне карактеристике различитих уметничких праваца и стилова - Демонстрира правилну употребу различитих ликовних техника које се на часовима Ликовне културе обрађују од првог до четвртог разреда - Анализира и интерпретира ликовно уметничко дело - Самостално осмисли час и обликује писану препрему за час Ликовне културе прилагођен традиционалним и иновативним моделима наставе - Правилно користи савремену наставну технологију, педагошку и стручну литературу из области ликовне уметности, теорије форме, историје уметности и методике ликовног образовања			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови у методици наставе ликовне културе; Развој дејег ликовног стваралаштва и ликовни типови; Садржаји методике наставе ликовне културе – историја уметности, теорија форме, ликовни елементи, ликовно стваралаштво; Наставни принципи и методе у настави ликовне културе; Програм наставе и учења и елементи писане припреме за час ликовне културе; Корелација; Анализа и вредновање дејих ликовних радова. <i>Практична настава</i> Вежбе писања припрема и припреме визуелно-дидактичких средстава за час ликовне културе			
Литература 1. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>. Београд: Универзитет уметности, Клет. 2. Карлаварис, Б. (1963). <i>Ликовно васпитање – приручник за наставнике: од првог до осмог разреда основне школе</i>. Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке републике Србије. 3. Дивљан, С. (2006). <i>Методика наставе ликовне културе</i>. Јагодина: Учитељски факултет.. 4. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Арсенијевић, М. (2018). <i>Скрипта из предмета Методика наставе ликовне културе (I и II део)</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (доступно на https://pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu)			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Предавања - фронтална настава, дискусија, симулација; Вежбе – демонстрација, симулације, интерактивни рад у малим групама, индивидуални рад студента при моделовању припрема и припреми визуелно-дидактичких средстава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитель			
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Основе физичког и здравственог васпитања			
Циљ предмета			
Теоријски и практично оспособити студенте за самостално планирање, програмирање, реализацију, праћење и евалуацију непосредног рада са децом школског узраста на побољшању моторичких способности, корекцији постуралног статуса и теоријском образовању ученика да стечена моторна знања примењују у свакодневном телесном кретању-вежбању.			
Исход предмета			
Студент самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, мери антропометријске карактеристике, процењује моторичке способности, реализује корективно-педагошки рад на превенцији постуралног статуса, примењује савремене методе вежбања, поседује моторна и теоријска знања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Развој физичког васпитања од првих трагова до данас, Локомоторни апарат, Функционална анатомија, Телесни деформитети, Моторичке способности, Циљ физичког васпитања, Методе рада у настави физичког васпитања, Облици наставног и ваннаставног рада у физичком васпитању, План наставе физичког васпитања, Програм наставе физичког васпитања млађег школског узраста, Спортске игре, Природни - филогенетски облици кретања, Мерење, процењивање, праћење, евидентирање и вредновање у физичком васпитању, Ванчасовне активности (школске секције, такмичења, излети, логоровања, јавне манифестације), Крос, Оптерећење и укупна активност на часу физичког васпитања, Час физичког васпитања и његова структура, Организационо-методичке форме рада на часу физичког васпитања, Материјално-просторни услови за реализацију наставе физичког васпитања, Развијање физичких способности, Спортско-техничко образовање, Оцењивање у настави физичког васпитања.			
Практична настава			
Развијање физичких способности, усвајање спортско-техничких знања, мерење антропометријских карактеристика, процена моторичких способности, процена постуралног статуса, одабир вежби и рад на корекцији постуралног статуса, припрема и реализација елементарних и спортских игара са применом различитих варијанти, организација и учешће у појединим фазама часа, планирање и реализација часа физичког васпитања.			
Литература			
1. Марковић, Ж. (2016). Теорија и методика наставе физичког васпитања. Јагодина: Факултет педагошких наука, универзитет у Крагујевцу.			
2. Марковић, Ж. (2010). Методика наставе физичког васпитања – Практикум. Јагодина: Педагошки факултет, (6-43, 69-111 и 137-170).			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - вербалне наставне методе (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2			
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета - Разумевање основних принципа тумачења дечје песме; - Овладавање основним елементима теоријских појмова у циљу функционалне применљивости; - Унапређивање певања и свирања на хармоници ради реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе.			
Исход предмета По окончању овог предмета студенти ће бити у стању да: - разумеју разлику између тоналитета и лествице, - самостално одређују тоналитет дечје песмице, - разумеју принцип транспозиције, - самостално транспонују задати пример, - дефинишу основне музичке параметре у дечјим песмицама, - изводе самостално дечју песмицу певањем и свирањем.			
Садржај предмета Теоријска настава Транспозиција – транспоноване дечијих песама у дурске/молске тоналитете до четири предзнака. Хармонизација дечијих песама. Анализа дечјих песмица, одређивање тоналитета, дефинисање основних музичких параметара и парлато извођење. Практична настава Извођење нотних примера тактирањем или парлато у различитим врстама тактова. Практична анализа дечјих песама кроз одређивање тоналитета, основних музичких параметара и парлато извођење. Свирање и певање дечјих песама солмизацијом и текстом.			
Литература Радосављевић, Љ. (2004): <i>Практикум вокално-инструменталне наставе</i>, Јагодина: Учитељски факултет Деспић, Д. (2007): <i>Теорија музике</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 15	
Практична настава: 30			
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	свирање/певање	40
практична настава	/	усмени испит	30
колоквијуми	/		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ			
Назив предмета: Рад са даровитим ученицима			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни/изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стицање знања из области наставног рада са даровитим ученицима и развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом (младима), у функцији препознавања и подстицања развоја даровитости.			
Исход предмета			
Након завршеног програма студент ће моћи да: - разуме теоријска знања из области рада са даровитим ученицима; - дефинише појмове даровитост и креативност; - препозна разлику између појмова даровитост и креативност; - препозна даровите ученике у разреду/дому ученика; - развије способности и вештине за организовање активности у школи/дому ученика којима се подстиче развој даровитости; - при реализацији васпитно-образовних активности примењује принципе рада са даровитим ученицима.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Даровитост и креативност: појмовна одређења. Природа даровитости. Чиниоци развоја дечије даровитости. Особине личности које одређују даровитост. Типови даровитих ученика. Начини испољавања даровитости. Васпитно-образовне потребе даровитих ученика. Пројекат-игре и активности којима се подстиче даровитост. Идентификовање даровитих ученика. Облици васпитно-образовног рада са даровитим ученицима. Образовне могућности за даровите ученике. Индивидуализација васпитања даровитих. Принципи добрих програма за даровите ученике . Студија случаја –историјска личност. Студија случаја-даровито дете у разреду/васпитној групи.			
Практична настава			
Самосталан истраживачки рад студента: препознавање и подстицање дечије даровитости у организованим активностима. Пројекат-игре и активности којима се подстиче даровитост . Студија случаја –историјска личност. Студија случаја-даровито дете у разреду/васпитној групи.			
Литература			
1.Максић, С. (2007). Даровито дете у школи. Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђорђевић, Б. (1979). Индивидуализација васпитања даровитих. Београд: Институт за педагошка истраживања.. 3. Ђорђевић, Ј. и Ђорђевић, Б. (2016). Природа даровитости и подстицање развоја. Београд: Српска академија образовања.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
Практична настава: /			
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дискусија, демонстрација, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, израда пројекта, студије случаја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Дигитална писменост			
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу. Развијање критичког мишљења. Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета. Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; - користи технологију одговорно, води бригу о приватности личних информација, о ауторским правима и лиценцама за дељење садржаја. - препознаје непримерени садржај и/или нежељене контакте и зна како да заштити себе и друге од њих. - разликује пожељно од непожељног понашања деце на интернету и реагује исправно. - препознаје ризик зависности од технологије, уме рационално да управља временом које проводи на интернету и адекватно процењује квалитет дигиталних садржаја. - активно да учествује у спречавању електронског насиља и непримерене употребе ИКТ-а.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дигитална компетенција/ Дигитална писменост. Оквир дигиталних компетенција – Наставник за дигитално доба. Безбедност на Интернету. Рачунарски вирус. Тројански коњ. Backdoor. Spyware. Phishing. Pharming. Заштитни зид. Антивирусни софтвер. Криптографија. Превентивне мере заштите. Етика у дигиталном свету. Софтверска пиратерија. Пиратерија дигиталних садржаја. Ауторска права и симболи који представљају лиценцу. Опасности и ризици од социјалних мрежа и интернета. Груминг, секстинг, сајбер малтретирање, трафикинг и други видови електронског насиља у виртуелном свету. Приватност и безбедност на интернету. Заштита деце на интернету. Родитељска контрола понашања деце на интернету и социјалним мрежама. Поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи. Законске регулативе. Заштита здравља.			
Литература 9. WEB ресурси (скрипте, презентације и материјали на Moodle ардеси предмета https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 10. https://www.pametnoibezbedno.gov.rs/rs-lat 11. https://kliknibezbedno.wordpress.com/ 12. http://www.netpatrola.rs.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит уз презентацију и одбрану пројеката	10
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Социологија образовања
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Упознавање студената са социологијом образовања као научном и академском дисциплином, њеним настанком и развојем и предметом проучавања; упознавање са најзначајнијим теоријско-методолошким приступима и оријентацијама у социологији образовања; стицање основних знања о процесима, структурама и односима између образовања као друштвеног подсистема и друштва у целини; стицање знања о процесима, структурама и односима унутар образовања, примењујући категорије и методе социологије образовања; развијање социолошке перспективе разматрања образовања, која укључује анализу образовања у односу на социјални контекст као што су <i>породица, локално окружење, шира друштвена средина, класна структура, друштвене неједнакости, социјална селекција</i> и културни контекст као што су <i>социјално-културни миље, локална култура, традиција, глобална култура, медији</i> . Упознавање студената са социјалним чиниоцима малолетничке делинквенције, девијантности, насиљем и мерама школске превенције.
Исход предмета Студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат социологије образовања; студенти могу да наведу врсте, нивое и типове образовања и социјализације и објасне утицај промена у образовању на друштво и обрнуто; објасне структуру образовног система у Србији и упореде различите образовне системе у временској димензији у Србији; студенти разумеју и могу да опишу однос између образовања и друштва (различите односе између образовног и других друштвених подсистема); објасне организацију рада школе, социјалу и културну улогу школе и однос образовања и запошљавања; студенти могу да дизајнирају скицу за социолошко истраживање проблема у образовању; студенти могу критички да анализирају процесе у образовању.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Предмет и одређење социологије образовања Теоријске и друштвене детерминанте настанка социологије васпитања и образовања Настанак и развој социологије образовања у свету и код нас Теоријско-методолошки приступи и оријентације у социологији васпитања и образовања Социјализација, васпитање и образовање, манипулација, конформизам, индоктринација. 2. Тумачење динамике образовања: функционалистичко, теорија конфликта, интеракционистичко Друштвене промене и образовање; планирање васпитно-образовног система (могућности и модели) Настанак и развој формалног образовања у Србији Структура образовног система у Србији Универзитет - настанак, развој, високо образовање у Србији, Болоњски процес у високом образовању, међународни документи о развоју образовања 3. Друштвени односи у васпитно-образовном процесу: ауторитарни и демократски Образовање и други подсистеми друштва: наука, технолошки развој, култура, религија, морал, политика и екологија Организација рада школе: школски одбор, савет родитеља, директор школе, педагошки колегијум, наставничко веће, стручни сарадници, стручна већа, активни наставника, одељењска већа, ученички парламент Рад школских тимова: тим за развој школских програма, тим школско-развојног планирања, тим за самовредновање и вредновање рада школе, тим за заштиту деце од насиља, злоупотребе и злостављања, тим за инклузивно образовање и законска регулатива образовања у Србији Образовање и запошљавање, реструктуирање занимања 4. Еволуција социјалног значаја образовања, промена улоге образовања. Друштвене структуре и образовање; друштвена покретљивост и образовање. 5. Основне теорије о социјалним неједнакостима у образовању: радикална теорија, теорија образовног капитала, функционалистичка, интеракционистичка, Б. Бернштајн-језички кодови, П. Бурдије-образовање и културна репродукција. 6. Механизми социјалне селекције у образовању; последице социјалних неједнакости у образовању 7.Образовање и репродукција друштва. 8.Социјални контекст развоја образовања у Србији; главне етапе у развоју васпитно-образовног система у Србији. Друштвена криза и образовање у Србији. 9. Образовно постигнуће: етничка припадност, класна припадност, род и образовно постигнуће. 10.Стратегија развоја образовања у Србији. Промене у структури становништва према школској спреми у Србији. 11.Социјални чиниоци малолетничке девијације и делинквенције, школско насиље, мобинг. Мере против школског насиља, школски програми за сузбијање насиља, социјална и социо-превентивна улога школе.

12. Медији и образовање. Образовне функције масовних медија.
13. Култура и образовање. Социјализација културе. образовање и културни идентитет.
14. образовање и социјална интеграција. Школа и друштвена средина.
15. Лисманова критичка теорија необразованости.

Литература

Giroux, H. (2013). "Ideologija i ljudsko djelovanje u procesu obrazovanja." Političko - pedagoško: Janusova lica pedagogije. Zagreb: Udruga Blaberon, 11-34.

Ивковић, М. (2003). *Социологија образовања* Ниш: Филозофски факултет. Стр 251-300.

Коковић, Д. (2009). *Социологија образовања*. Нови Сад: Mediterran. Стр. 69-98; 317-326.

Коковић, Д. (2009). *Друштво и образовни капитал*. Нови Сад: Mediterran. Стр. 69-98.

Liessmann, K. P. (2008). *Теорија необразованости: Zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk (poglavljja: «Što zna društvo znanja?», str. 23-41 i «Koliko teži znanje?», str. 75-88).

Попадић, Д. (2009). *Насиље у школама*. Београд: Институт за психологију. Стр. 11-42; 217-257

Трифунковић, В. (2006). *Насиље у школи*. Јагодина: Учитељски факултет.

Трифунковић, В. (2018). *Социологија образовања (практикум)*. Јагодина: ФПНЈ.

Тарнер, Џ. (2009). *Социологија*. Нови Сад/Београд: Центар за демократију, стр 399-406.

Хараламбос, М., Холборн, М. (1989). *Увод у социологију*. Загреб: Глобус.

Број часова активне наставе: 30

Теоријска настава: 30

Практична настава: /

Методе извођења наставе

Предавања, пројектна настава, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	презентација пројекта	20
семинар-и	15		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Екологија			
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета је упознавање студената са основним еколошким појмовима, појавама и законитостима у природи, као и механизмима заштите у циљу очувања животне средине.			
Исход предмета			
- студенти познају предмет истраживања екологије и њен значај; - научили су и схватају нивое организације живог света у природи; - познају еколошке факторе и њихов значај за живи свет; -схватају основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране; - разумеју узајамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материје и енергије; - схватају значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема; - разликују основне типове екосистема и животне услове у њима; - поседују знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине; - познају глобалне последице загађивања животне средине; - оспособљени су да препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема; - знају да објасне структуру екосистема и процесе који се одигравају у екосистему; - анализирају међусобне односе организама у ланцима исхране; - Знају да објасне структуру биосфере и анализирају биогеохемијске циклусе у биосфери; - схватају значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи.			
Садржај предмета Теоријска настава			
Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште-биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе-Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље; Практична настава			
Теренска истраживања; Једноставни експерименти погодни за демонстрацију појава и процеса који се обрађују у теоријској настави; Израда школског хербаријума; Посматрање организације и структуре екосистема на примеру шуме, ливаде, агроекосистема, парка, реке, баре; Формирање компоста; Фенолошка праћења појава у школском парку и израда календара. Праћење докомпозиције органског и неорганског материјала. Утврђивање улоге редуцената у докомпозицији отпада. Раздвајање отпада на месту настанка. Рециклажа.			
Литература			
1. Лакушић Дмитар (2004) Биологија за 7. разред основне школе; Завод за уџбенике, Београд			
2. Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазов, Елит , Београд			
3. Практикум за еколошко образовање учитеља (1992) Градски секретаријат за заштиту животне средине, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методe извођења наставе Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације, интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената- израда хербаријума, фенолошких календара			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		5	писмени испит
практична настава		5	усмени испит
колоквијум-и		50	презентација пројекта
семинар-и		10	

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине 2
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић, Маја М. Димитријевић, Слађана С. Станковић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Овладавање теоријским знањем и практичним вештинама у области музичког изражавања: певање у хору и свирање у оркестру; оспособљавање за казивање – извођење поетских, прозних и драмских текстова; овладавање техникама фолклорног играња. Усвајањем елемената певања, свирања, казивања или играња студенти овладавају извођењем разноврсног репертоара на јавним наступима.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: – правилно певају вокализе – самостално изведу своју хорску/оркестарску деоницу – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – примене практичне вештине у области уметничког изражавања – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – модулирају темпо, ритам и интонацију према задатим инструкцијама – изражајно казују стихове, прозне и драмске сегменте различитог жанра – изведу припремљене говорне интерпретације пред публиком – артикулишу понашање на сцени за време јавног наступа – евалуирају свој напредак у говорним извођачким вештинама – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – користе терминологију везану за фолклор – склапају различите формације у кореографији – отклањају своје грешке приликом играња – састављају и изводе кореографије – схвате значај припреме за јавни наступ учествују у организационим секвенцама јавног наступа
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор и оркестар – Хорска вокална техника, правилно певање вокала и консонаната, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, рад на интонативној усклађености, стилској уједначености, заједничко извођење композиције, комуникација међу извођачима. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. Казивање стихова и прозе / извођење краћих драмских текстова – Специфичне одлике културе говора. Комуникативни потенцијали говорног исказа. Особености дијалошког текста. Компаративни приступ интерпретативним и креативним дискурсима: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Однос говорника према публици. Интеракција међу извођачима. Процес припреме за јавни наступ. Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности, правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу. Препознавање корака и одређених формација у колу и сплету различитих игара. Индивидуално и групно елаборирање припреме за јавне наступе.
Литература Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за децје и омладинске хорове</i>. Београд: Завод за

учбенике и наставна средства.

Каран, Г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за децу и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 2: трогласне и четвругласне песме*. Београд: Klett.

Каран, Г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за децу и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 3: православна и црквена музика - вишегласје*, Београд: Klett.

Костић, С. (2010). *Партитуре Хорски свечаности у Нишу: колекција партитура Хорских свечаности у Нишу, Србија, као рефлексија на музичку и културну динамику и другој половини 20. и на почетку 21. века*. Ниш: Нишки културни центар.

Мокрањац, С. С. (1992). *Духовна музика II*. Београд: Завод за учбенике и наставна средства – Књажевац: Нота.

Вокалне, вокало-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова

Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.

Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.

Марковић, М. (2002). *Глас глумца*. Београд: Clío.

Требијешанин, Б., Ж. Жикић. (2015). *Невербална комуникација: антрополошко психолошко приступ*. Београд: Завод за учбенике.

Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.

Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Марковић, Ж. (2017). *Теорија и методика наставе физичког васпитања*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.

Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
--	------------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Разумевање емоција			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:/			
Циљ предмета			
Разумевање суштине и природе емоција и знање о томе како се схватање емоција мењало кроз историју и у различитим областима. Разумевање емоција код деце, укључујући основне чињенице о развоју емоција. Разумевање важних индивидуалних и културних разлика у емоцијама, односно удела који култура има у емоцијама. Разумевање везе између емоционалног и социјалног развоја. Разумевање утицаја емоција на сазнајне процесе и увиђање могућности примене знања о овим утицајима у раду са децом/ученицима.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да: парафразира значење и наводи примере у вези са појмом и природом емоција; парафразира развојне промене у вези са емоцијама; наводи примере и изводи закључке на основу описаних ситуација које се тичу деце; виђења емоција; парафразира и наводи примере индивидуалних и културних разлика, препознаје утицај културе на сопствене емоције; парафразира и наводи примере везе између емоционалног развоја и развоја односа са другима; сумира утицаје емоција на сазнајне процесе и наводи примере коришћења ових веза у раду са децом/ученицима.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Емоције у историјској и савременој перспективи. Појмовно одређење и основне чињенице о емоцијама. Димензија емоционалног доживљаја. Развојне промене у емоцијама. Дече разумевање емоција. Емоционални развој у основи развоја односа са другима. Индивидуалне разлике у емоционалном функционисању. Утицај емоција на сазнајно функционисање. Културне разлике у вези са емоцијама. Емоције као продукти културе.			
Литература			
1. Оатлеј, К., Џенкинс, Ј.М. (2003). <i>Разумијевање емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско. 2. Рив, Џ. (2010). <i>Разумијевање мотивације и емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалогска метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	/	усмени испит	/
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Општа хигијена		
Наставник/наставници: Јелена М. Младеновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти ће разумети улогу фактора који учествују у систему здравље-болест (значај одржавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора, срединске утицаје на здравље човека, значај физиолошки правилне исхране), улогу метода и хигијенских мера које се примењују ради унапређења здравља појединца и колектива и важност стицања хигијенских навика и развијања здравствене културе и одговорности у очувању и унапређењу сопственог здравља и здравља других људи и деце.		
Исход предмета На крају овог курса студенти ће бити у стању да објасне значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора; протумаче утицаје штетних агенаса из животног и радног простора на здравље човека; препознају узроке и физиолошке последице заразних болести; препознају узроке, симптоме и главне карактеристике болести метаболизма; препознају узроке који доводе до развијања болести зависности; процене механизме деловања превентивних мера у очувању здравља; процене примену основних мера за одржавање личне и хигијене околине; објасне механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека; разумеју основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране; уоче опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана; разумеју значај примене хигијенских навика у исхрани; препознају и тумаче проблеме везане за примену хигијенских принципа у локалној средини и учествују у њиховом решавању; идентификују елементе здравог начина живота и у односу на њих процене сопствене животне навике и избегавају ризична понашања; разумеју значај здравственог васпитања и улогу учитеља/васпитача у очувању и унапређењу здравља деце; утичу на развијање навика и понашања усмерених ка очувању и унапређењу здравља деце.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у хигијену; Савремени концепт здравља и болести, поступци и мере (стерилизација, дезинфекција); Лична хигијена, последице недовољне и неадекватне личне хигијене; Најчешће заразне болести деце; Незаразне болести; Ментална хигијена и болести зависности, здравствено-ризично понашање; Хигијена исхране; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори хранљивих материја; Намирнице биљног и животињског порекла; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори витамина и минерала; Поремећаји у исхрани, неисправна храна, здравствена безбедност хране; Комунална хигијена, хигијена становања; Атмосфера, клима, микроклима, аероинфекције; Епидемиолошки значај воде, здравствена исправност и значај воде за пиће, отпадне воде, хидричне инфекције; Загађивање земљишта (пестициди, одлагање отпада), последице по здравље и превенција загађења; Школска средина и здравље, хигијена школских и предшколских објеката; Здравствено васпитање. Примена знања стеченог на теоријској настави кроз примере и радионице. Корелација садржаја из области хигијене са садржајима осталих наставних предмета.		
Литература Николић, М., Коцијанчић, Р., Пецељ-Гец, М., Парезановић, В. (2003). Хигијена са здравственим васпитањем. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Митровић, Р., Никић, Д., Стојановић, Д., Николић, М. (2009). Хигијена. Медицински факултет Универзитета у Нишу. Ниш. <i>Додатна литература:</i> Паунић, М. Уредник (2006). Васпитање за здравље кроз животне вештине. Министарство просвете и спорта Републике Србије. Одабрани образовни филмови и садржаји са интернета. https://medlineplus.gov/anatomyvideos.html https://www.who.int/ https://www.cdc.gov/ http://www.batut.org.rs/ https://www.loseit.com/ https://ec.europa.eu/food/ http://www.sepa.gov.rs/		
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30
		Практична настава: /

Методе извођења наставе			
Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, интерактивни рад у групама, тематске радионице, самостални рад студената, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
похађање наставе	10	писмени испит	50
активност у току предавања, радионице	10	усмени испит	
колоквијум 1	20		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Биолошке основе понашања човека			
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић, Јелена М. Младеновић, Софија М. Јовановић Стојанов			
Статус предмета: Обавезни/ изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање знања о грађи и функцији човековог организма, међусобној условљености и зависности органа и система органа и биолошким механизмима који леже у основи различитих облика понашања човека.			
Исход предмета По окончању курса, очекује се да ће студенти стећи општа знања о упоредној грађи и физиологији човековог организма, основним животним процесима у организму, биолошким механизмима значајним за разумевање понашања и менталних процеса. Студенти ће моћи да објасне основне појмове о грађи и механизме функционисања човековог организма; разумеће суштину биолошке основе понашања човека/детета и моћи ће да препознају однос узрок-последица. Студенти ће моћи да имплементирају своје знање у наставној пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Нивои организације и општи преглед грађе људског организма; Упоредна грађа и физиологија органских система; Основе наслеђивања; Пренос информација, акциони потенцијал; Интеракција нервног и ендокриног система, хемијски процеси у основи неуролошких активности у организму; Појам понашања; Биолошки значај пластичности нервног система за различите облике понашања; Хормонска регулација понашања; Интеракција наследне основе и срединских чиниоца у развоју понашања; Методе изучавања феномена понашања; Понашање везано за узимање хране; Биолошке основе сексуалног понашања; Биолошке основе понашања условљеног циркадијалним ритмом; Биолошки механизми процесирања емоција; Биолошке основе процеса памћења, учења и заборављања; Стрес и интеракција имуног система; Поремећаји понашања; Агенси који утичу на промене облика понашања (алкохол, дроге, лекови). <i>Практична настава</i> /			
Литература Анђелковић, И., Стајковац, Н., Илић, А. (2013). Анатомија и физиологија за I разред медицинске и зуботехничке школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Маринковић, Д. (2017). Биолошке основе понашања. Универзитет у Београду, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Вербална; Текстурална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Приказивање и дискутовање видео прилога; Израда семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Интегрисана пракса 2			
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић, Наташа М. Вукићевић, Миа М. Арсенијевић, Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета Оспособљавање студената за критичко промишљање и практичну примену наставних стратегија, модела, метода и медија. Припрема за планирање и реализацију наставе музичке културе кроз критичко сагледавање и анализу наставних активности, са аспекта планирања и избора садржаја и методичког приступа. Оспособљавање за евалуацију наставе ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе. Припрема за планирање и реализацију теоријских и практичних садржаја методике наставе физичког васпитања.			
Исход предмета Студент уме да: – критички анализира часове и процени квантитет и квалитет примене наставних стратегија, модела, метода и облика; – предложи мере побољшања постојеће наставне праксе; – теоријски образложи методичке аспекте наставних часова музичке културе; – објасни специфичности наставе музичке културе са аспекта музичких активности ученика у непосредном васпитно-образовном процесу; – процени усклађеност ликовне теме са наставном јединицом, усклађеност наставних метода са ликовном темом и ликовним елементом доминантним у наставној јединици, приступ учитеља коректури ученичког ликовног рада, квалитет визуелних дидактичких средстава, усклађеност ликовних техника са узрастом ученика; – самостално изради оперативни план, направи правилан избор наставних метода, облика и методичко-организационих форми рада у настави физичког васпитања.			
Садржај предмета Операција часова путем различитих протокола посматрања. Критичко анализирање посматраних часова са становишта наставних стратегија, модела, метода, облика и медија. Програмски садржаји предмета Музичка култура у разредној настави. Методички поступци у области извођења музике, слушања музике и дејег стваралаштва. Ликовна уметност у настави ликовне културе, визуелна дидактичка средства у настави ликовне културе, ликовна подручја рада (технике и материјали), коректура ученичког ликовног рада. План и програм наставе физичког васпитања, наставне методе, облици и методичко-организационе форме рада у настави физичког васпитања.			
Литература Dumont, H. et al. (eds.) (2010). <i>The Nature of Learning: using research to inspire practice</i> , OECD-CERI (135-155, 161-175, 199-216). Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i> . Јагодина: Учитељски факултет. Дивљан, С. (2006). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Јагодина: Учитељски факултет. (58-60, 62-70, 81-85) Марковић, Ж. (2017). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања – уџбеник</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методe извођења наставе Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методe практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе у школи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ТРЕЋА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Школска педагогија
Наставник/наставници: Јелена Д. Теодоровић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
Циљ предмета Оспособљавање студената да разумеју педагошке феномене у оквиру институције школе, као и да самостално критички анализирају и учествују у решавању васпитних и образовних проблема који се у тој институцији јављају. Циљ је такође упознавање студената са школским обавезама, актерима, процесима и документацијом, као и освешћивање њихове улоге у настави и раду школе.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: - разумеју специфичности школе као васпитно-образовне институције и њену друштвену и историјску условљеност; - разумеју специфичности процеса васпитања и образовања у школи као васпитно-образовној институцији; - упознају се са законским и институционалним контекстом у којем школе функционишу; - опишу главне актере на нивоу школе и њихове улоге; - идентификују улоге и школске обавезе наставника; - опишу елементе најважније документације у установама; - објасне процесе и инструменте осигурања и унапређивања квалитета рада школе; - развију способности за реализацију квалитетних наставних и школских пракси које воде побољшању школских исхода; - развију способности за успешно управљање разредом и креирање средине подстицајне за учење; - критички користе литературу и изворе из области школске педагогије; - самостално истражују и критички се односе према сопственој пракси; - правилно употребљавају терминологију везану за школу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обухваћене су следеће теме: Појам, предмет и задаци школске педагогије. Школска педагогија у систему педагошких дисциплина; Настанак и развој школе; Улога школе као друштвене институције; Законски и институционални оквир у којем школа функционише (Закон о основама система образовања и васпитања, Министарство просвете са школским управама, Национални просветни савет, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања); Главни актери у школи и њихове улоге (Школски одбор, Савет родитеља, директор, стручна тела школе); Улоге наставника у школи, као и документи који се на њих односе (Стандарди компетенција за професију наставника и њиховог професионалног развоја, лични план професионалног развоја, портфолио и сл); Структура активности у школи; Документација установе (школски програм, школски развојни план, годишњи план рада школе и сл); Инструменти унапређивања квалитета рада школе (Стандарди квалитета рада установе, самовредновање, школско развојно планирање); Теоријске поставке, емпиријски налази и примери квалитетних наставних и школских пракси. <i>Практична настава</i> Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама образовања у школи; Анализе педагошких ситуација и проблема из школе; Дискусије и дебате на тему проблема у савременој школи. Инструкције студентима за припрему и полагање испита.
Литература - Хебиб, Е. (2009). Школа као систем. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду. - Јанковић, П., Родић, Р. (2007). Школска педагогија. Сомбор: Педагошки факултет. (одломци) - Брофи, Џ. (2004). Настава. Педагошко друштво Србије. (делови) - Teodorović, J. (2016). Obrazovna efektivnost: Šta čini kvalitetnog nastavnika i kvalitetnu školu. Jagodina, Srbija: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. (делови) - Anderson, L.W. (ur.) (2013). Nastava orijentisana na učenje. CDRSEE. (делови) - Министарство просвете и науке (2011). Правилник о стандардима компетенција за професију наставника и њиховог професионалног развоја. Службени гласник РС, 5/2011.

- Министарство просвете, науке и технолошког развоја. (2019). Правилник о вредновању квалитета рада установа. Службени гласник РС, 10/2019. - Закон о основама система образовања и васпитања. Службени гласник РС, 72/2009, 52/2011 и 55/2013, 88/2017, 27/2018 - др. закони и 10/2019. (делови)			
Веб и видео ресурси			
- Pearson Foundation: Strong performers and successful reformers in education. [films] - The Third International Mathematics and Science Study (TIMSS) 1999 Video Study			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
семинари	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методички практикум музичке културе			
Наставник/наставници: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из Вокално-инструменталне наставе			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за самостално моделовање и реализацију програмских садржаја Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе.			
Развијање стваралачких способности студената и способности аналитичког слушања музике			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- методички моделује час Музичке културе у различитим наставним областима – у области слушања, извођења и стварања музике - реализује програмске садржаје предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе - изврши евалуацију и самоевалуацију часа Музичке културе. - примени своја знања, вештине и искуства у даљем унапређивању наставног рада у подручју музичког васпитања и образовања - усавршава своје професионалне компетенције применом савремених облика рада у музичкој настави.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам музичких способности. Ток и чиниоци развоја музичких способности. Стандарди и постигнућа ученика у настави музичке културе у млађим разредима. Примена логичких метода у настави музичке културе. Доживљајно-сазнајни приступ слушању музике. Стилске карактеристике композиција за слушање. Контекст музичког догађаја у виду сарадње са другим институцијама културе у локалној или широј друштвеној средини.			
Специфичности децјег музичког изражавања и стварања у млађим разредима основне школе. Структурална корелација и могућности примене интегративног приступа.			
Практична настава			
Израда писане припреме за задату наставну јединицу, реализација часа Музичке културе у првом/другом и трећем/четвртом разреду основне школе, консултативна настава за практична предавања у основној школи, критичка анализа одгледаних часова.			
Литература			
Томислав Братић, Филиповић, Љубица (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини.			
Уџбеници за предмет Музичка култура од првог до четвртог разреда.			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 60	
Методе извођења наставе			
Дискусија и демонстрација, интерактивни рад у групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
Присуство и активност у току предавања		15	
Практична настава (друго практично предавање)		40	
Активност у току вежби и дневник анализа		15	
Практична настава (прво практично предавање)		30	

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методички практикум ликовне културе			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе ликовне културе			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостално планирање, припрему и реализацију програмских садржаја ликовне културе у млађим разредима основне школе.			
Оспособити студенте за самосталну анализу и евалуацију часова ликовне културе.			
Исход предмета			
Студент је способан да самостално припрема и реализује часове ликовне културе, оспособљен је за евалуацију ликовних активности и критичку анализу методичке организације.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Планирање часова. Израда писаних припрема. Припрема дидактичких средстава за реализацију часова ликовне културе. Ликовна анализа радова деце млађег школског узраста. Анализа реализованих часова ликовне културе.			
Практична настава			
Реализација часова ликовне културе.			
Литература			
Филиповић, С. (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: KLETT.			
Карлаварис, Б. (1963). Ликовно васпитање – приручник за наставнике: од првог до осмог разреда основне школе. Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке републике Србије			
Дивљан, С. (2007). Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст. Јагодина: Педагошки факултет			
Дивљан, С. (2004). Визуелна креативност и ликовно истраживање. Јагодина: Учитељски факултет			
Кокс, М (2000). Дечији цртежи. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства			
Vat, F. (2009). Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke. Beograd: Akia Mali Princ			
Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). Визуални одгој и образовање. Загреб: Едука			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 30	Практична настава: 60
Методе извођења наставе			
Дискусија и демонстрација, интерактивни рад у групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	10
практична настава	50	усмени испит	20
колоквијум-и		презентација	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методике наставе физичког васпитања			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостално планирање, програмирање и реализацију програмских садржаја наставе физичког васпитања у раду са децом основношколског узраста, као и праћење и евалуацију свих активности усмерених на правилан раст и развој младог организма.			
Исход предмета			
Студент самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, мери антропометријске карактеристике, процењује моторичке способности, реализује корективно-педагошки рад на превенцији постуралног статуса, примењује савремене методе вежбања, поседује моторна и теоријска знања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основни појмови – терминологија физичке културе, Развој физичког васпитања од првих трагова до данас, Локомоторни апарат, Антропометријске карактеристике, Телесни деформитети, Моторичке способности, Циљ физичког васпитања, Методе рада у настави физичког васпитања, Облици наставног и ваннаставног рада у физичком васпитању, План наставе физичког васпитања, Програм наставе физичког васпитања млађег школског узраста, Физичка вежба (Телесна вежба) – основно средство физичког васпитања, Елементарне игре, Спортске игре, Природни - филогенетски облици кретања, Мерење, процењивање, праћење, евидентирање и вредновање у физичком васпитању, Ванчасовне активности (школске секције, такмичења, излети, логоровања, јавне манифестације), Крос, Оптерећење и укупна активност на часу физичког васпитања, Час физичког васпитања и његова структура, Организационо-методичке форме рада на часу физичког васпитања, Материјално-просторни услови за реализацију наставе физичког васпитања, Развијање физичких способности, Спортско-техничко образовање, Теоријска знања у реализацији наставе физичког васпитања, Оцењивање у настави физичког васпитања, Лик наставника физичког васпитања, Ставови ученика према физичком васпитању.			
Практична настава			
Припрема табела за мерење масе тела, процену брзине, издржљивости, равнотеже и др. моторичких способности, процена постуралног статуса, одабир вежби и рад на корекцији постуралног статуса, припрема и реализација елементарних и спортских игара са применом различитих варијанти, планирање и реализација излета, припрема, организација и реализација кроса, праћење ученика путем личног картона.			
Литература			
1. Марковић, Ж. (2010). Методика наставе физичког васпитања – Практикум. Јагодина: Педагошки факултет, (6-43, 69-111 и 137-170).			
2. Markovic, Z., & Kopas Vukasinovic, E. (2013). Organisation of physical activities as a precondition of quality development of motor abilities of pre school and school children. Croatian Journal of Education, 15(1), 129–152.			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 60	
Методе извођења наставе			
- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);			
- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања/вежби	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	/
колоквијум-и	/	практикум	40
семинар-и	10	држање часова	20

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности
Наставник/наставници: Снежана П. Марковић
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 5
Услов: положени испити Српски језик, Књижевност за децу
Циљ предмета: Упознавање студената са теоријским моделима/поставкама/ и основама планирања, реализације и евалуације наставе српског језика и књижевности, садржајима предвиђеним наставним програмима и исходима наставе за предмет <i>Српски језик</i> у прва четири разреда основне школе. Оспособљавање студената за поступак методичке трансформације садржаја из књижевности и језика и примену методолошких и методичких знања у организацији часа.
Исход предмета По завршетку предмета студент ће бити у стању да: • наведе предмет и задатке истраживања Методике наставе српског језика и књижевности; • објасни примену дидактичких принципа и метода у настави језика и књижевности; • наведе циљ, исходе и садржаје наставног предмета Српски језик за прва четири разреда основне школе; • објасни значај наставе матерњег језика и разлоге због којих је потребно код ученика подстицати и развијати љубав према српском језику; • образложи значај и потребу овладавања књижевним језиком и оспособљавања ученика да се у различитим облицима усмене и писмене комуникације служе језичким стандардом; • објасни значај естетских и етичких вредности књижевних дела и њихове улоге у грађењу књижевне и опште културе ученика; • наведе разлоге због којих је настава српског језика и књижевности важна за упознавање, развијање и чување националног и културног идентитета ученика; • наведе циљ и задатке наставе почетног читања и писања, српског језика, књижевности и културе изражавања у писању припреме; • класификује вежбе којима се ученици уводе у наставу почетног читања и писања, поступке у настави читања и писања и вежбе којима се утврђују стечена знања и вештине; • наведе методичке радње и поступке у обради књижевних текстова; • објасни разлику између стваралачких и нормативних модела у настави књижевности; • примени методологију науке о књижевности у методичком приступу тексту; • адекватно комбинује дела из обавезне и препоручене лектире остварујући корелацију; • наведе функционалне поступке у настави граматике; • класификује вежбе у настави српског језика према њиховој функцији и садржају; • наведе функционалне поступке у повезивању наставних и ваннаставних активности; • објасни значај подстицања ученика према самосталном стваралаштву; • наведе критеријуме за процену постигнућа ученика у области језика, књижевности и језичке културе; • објасни основне поставке планирања наставе и учења језичких и књижевних садржаја; Студент је оспособљен: • за планирање, реализацију и евалуацију садржаја из наставе почетног читања и писања, српског језика, књижевности и културе говора у разредној настави. • за методичку трансформацију садржаја из књижевности, српског језика и почетног читања и писања; • да одабере методе и поступке у настави и прилагоди их садржајима и исходима наставе; • за планирање и организовање говорних, правописних, језичких, лексичких и семантичких вежби; • за функционално повезивање наставе језика, књижевности и језичке културе; • за организовање визуелних, артикулационих, моторичких, лексичких и синтаксичких вежби као припреме за почетно писање и читање; • да активности ученика планира и осмишљава у зависности од наставног садржаја са циљем да подстакне мисаоно осамостаљивање и свесне активности ученика; • да примени књижевну методологију у методичком приступу тексту; • да на основу конкретне наставне јединице формулише исходе и осмисли активности ученика; • да користи адекватну методичку терминологију; • да процени адекватност уџбеника, наставних средстава, информационе технологије и њихову функционалност у настави;

- разуме значај наставе српског језика и књижевности за развој укупних мисаоних, интелектуалних, етичких и креативних потенцијала ученика.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Методика као научно-наставна дисциплина. Наставни предмет *Српски језик*. Методе и принципи у настави језика и књижевности. 2. Методе и поступци у настави почетног читања и писања. Усвајање појмова *глас, реч, реченица, слово*. Вежбе у припреми ученика за учење читања и писања. Монографски, групни и комплексни поступак у обради слова. Учење другог писма. Писање и захтеви правилног писања. Карактеристике технике читања и критеријуми за процену успешности читања. Читање са разумевањем. 3. Однос методике и науке о књижевности. Школска, домаћа лектира и допунски избор књижевних текстова. Књижевни појмови у настави. Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире. Жанровске особености научно-популарних и информативних текстова у настави. 4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Нормативна и функционална настава граматике. Методичка организација часа граматике/правописа. 5. Језичка култура. Основни облици усменог и писменог изражавања. Теоријско-методичке основе говорне културе. Говорне, језичке, лексичко-семантичке вежбе. Писмене вежбе, писмени задаци. 6. Медији, филм, позориште и интернет у настави српског језика и књижевности. 7. Основни принципи инклузије у настави српског језика и књижевности. Методички аспекти инклузивног образовања. Основи почетног читања и писања за децу којој је потребна додатна подршка.

Практична настава

Анализа наставних програма за предмет Српски језик за прва четири разреда основне школе – циљ, исходи, наставни садржаји, начин реализације програма. Анализа уџбеника и приручника. Анализа етапа поступака обраде слова и осмишљавање аналитичко-синтетичких вежбања и садржаја за увежбавање читања и писања. Анализа и практиковање словарице и других наставних средстава у настави почетног читања и писања. Вежбање различитих начина и врста читања. Самостално осмишљавање припрема и методичког приступа поезији, прози, драми: исходи, избор методичких радњи, етапе часа, стваралачке активности ученика, у зависности од садржаја и типа часа. Осмишљавање проблемско-истраживачких поступака у настави књижевности које се реализује групним обликом рада. Самостално осмишљавање граматичко-правописних и писмених вежби. Анализа текстова, књижевних и некњижевних, са циљем уочавања њихове функционалности у настави говорне културе.

Литература

1. Милатовић, В. (2005). Настава почетног читања и писања. Београд: Тору.
2. Милатовић, В. (2011). Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет.
3. Николић, М. (1999). Методика наставе српског језика и књижевности. Београд: ЗУНС.
4. Вучковић, М. (1993). Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе. Београд: ЗУНС.
5. Росандић, Д. (2005). Методика књижевног одгоја – темељци методичко-књижевне енциклопедије. Загреб: Школска књига.
6. Илић, П. (1997). Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси - Методика наставе. Нови Сад: Прометеј.

Додатна литература:

Уџбенички комплети за српски језик за I,II,III и IV разред
Наставни програми за предмет *Српски језик* за I,II,III и IV разред

Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 60		Практична настава: 30	
Методе извођења наставе.					
Излагање, демонстрација, дискусија, хеуристички разговор, индивидуални, групни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
активност у току предавања		10		писмени испит	
активност на вежбама		10		усмени испит	
колоквијум-и					
самостални рад		10			

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методика наставе математике
Наставник/наставници: Александра М. Михајловић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положени испити из предмета Основе математике 1, Основе математике 2.
Циљ предмета Студенти разумеју: Значај и улогу математике кроз историју развоја људске цивилизације, предмет и циљ математике као науке и наставног предмета, предмет и циљ методике наставе математике, психолошко – логичке основе наставе математике (шта је математичко мишљење, његове карактеристике, шта је математички појам и како тече процес његове изградње/формирања код деце, улога мисаоних операција, врсте закључивања и доказивања у почетној настави математике), процес методичке трансформације математичких садржаја који се обрађују у почетној настави математике, основне појмове и концепте методике наставе математике у разредној настави, дидактичко-методичке компоненте почетне наставе математике; Студенти су оспособљени да: методички трансформишу математичке садржаје у почетној настави математике (скуповни садржаји, садржаји о природним бројевима, релацијама, разломцима, једначинама и неједначинама, мерењу и мерама, обради података, геометријски садржаји), примењују различите врсте закључивања и доказивања у почетној настави математике, осмишљавају квалитетне и разноврсне математичке садржаје, активности и задатке за ученике, квалитетно и успешно планирају и припремају наставни час и израђују писану припрему за час, примењују савремене и традиционалне облике и методе наставе, наставне системе, уважавају наставне принципе, планирају праћење, проверавање и вредновање рада ученика.
Исход предмета Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да: - Објасни значај и улогу математике кроз историју развоја људске цивилизације - Опише предмет и циљ математике као науке и наставног предмета - Опише предмет и циљ методике наставе математике као научне и студијске дисциплине - Коректно користи одговарајућу математичку и методичку терминологију - Опише карактеристике математичког мишљења, математичких појмова и њиховог процеса изградње/формирања - Користи са разумевањем различите врсте закључивања и доказивања у почетној настави математике - Самостално методички трансформише математичке садржаје који се обрађују у почетној настави математике (скуповни садржаји, садржаји о природним бројевима, релацијама, разломцима, једначинама и неједначинама, мерењу и мерама, обради података, геометријски садржаји) - Самостално креира разноврсне математичке садржаје, активности и задатке за ученике - Решава математичке задатке на начин примерен ученицима млађег школског узраста - Искаже циљеве и исходе учења за поједине наставне теме и наставне јединице - Планира примену различитих наставних облика и метода у почетној настави математике - Самостално изради писану припрему за реализацију наставног часа у неподељеном и подељеном одељењу - Самостално изради нацрт целог часа/сегмента часа применом проблемске, програмиране, диференциране наставе - Самостално креира материјале за допунску и додатну наставу математике - Самостално креира различите врсте материјале за проверу знања ученика у почетној настави математике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава (излагање, дискусија, рад у малим групама, самосталан рад).</i> (1) Математика научна дисциплина и наставни предмет. (2) Методика наставе математике научна и студијска дисциплина. (3) Психолошке и логичке основе почетне наставе математике. (4) Садржаји програма математике у основној школи. (5) Методички приступ изучавању скуповних садржаја. (6) Методички приступ изучавању садржаја о природним бројевима. (7) Методички приступ изучавању садржаја о релацијама. (8) Методички приступ изучавању садржаја о разломцима. (9) Методички приступ изучавању геометријских садржаја. (10) Методички приступ изучавању садржаја о мерењу и мерним јединицама. (11) Методички приступ изучавању садржаја о обради података. (12) Аритметички задаци и методе решавања у почетној настави математике. (13) Мотивисање и подстицање ученика за учење математике. (14) Наставни принципи у почетној настави математике. (15) Наставне методе и системи у почетној настави математике. (16) Организација и извођење почетне наставе математике. (17) Проверање и оцењивање рада ученика у почетној настави математике. Студенти самостално или у групи раде на задацима за портфолио. <i>Практична настава.</i> Студенти активно учествују у дискусијама на задату тему (сличности и разлике између

математике као научне дисциплине и наставног предмета; веза методике наставе математике и других научних и студијских дисциплина; карактеристике психолошког и интелектуалног развоја деце млађег основношколског узраста и њихов значај за формирање математичких појмова). Студенти самостално осмишљавају и презентују различите задатке и активности којима се подстичу различите врсте закључивања и доказивања у почетној настави математике. Студенти у малим групама осмишљавају различите врсте наставних активности, методичких ситуација (за увођење, развијање математичких појмова), израђују различите врсте математичких задатака, моделују сегменте часова у оквиру различитих наставних тема (скупови, природни бројеви, релације, разломци, једначине и неједначине, геометрија, мерење и мере, обрада података). Студенти у малим групама или индивидуално припремају и изводе микро-јединицу (примена микронаставе) користећи различите наставне приступе и системе наставе. Студенти у малим групама осмишљавају и израђују различите врсте материјала за почетну наставу математике (наставне листове, програмирани материјал, дидактичка средства, дидактичке игре, различите материјале за проверу знања ученика, итд.). Студенти самостално раде на одговарајућим задацима у Практикуму и самостално осмишљавају и израђују писану припрему за час за дату наставну јединицу.

Литература

Основна литература

1. Дејић, М., Егерић, М., Михајловић, А. (2014). *Методика математике у разредној настави*. Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.
2. Михајловић, А., Вуловић, Н., Миликић, М. (2018). *Практикум – Методика наставе математике, Методички практикум математике*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.

Додатна литература

3. Уџбеници и радни листови за млађе разреде основне школе.
4. Наставни програм математике за прва четири разреда ОШ.

On-line ресурси

<http://amathematica.blogspot.com/>

Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
---------------------------------	-----------------------	-----------------------

Методе извођења наставе

Излагање, дискусија, рад у малим групама, симулација, микро настава, индивидуални рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
портфолио, присуство и активност у току предавања	12	писмени испит	54
присуство и активност током практичне наставе	12		
самосталан рад на задацима из Практикума	16		
семинарски рад (израда припреме)	6		

Напомена: Студенти писмени испит могу полагати у целини након слушања наставе предмета, или током трајања наставе (у школској години у којој слушају предмет) из делова (три дела/колоквијума).

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва
Наставник/наставници: Ирена Б. Голубовић-Илић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен предмет Теорија и методика наставе
Циљ предмета Студенти ће усвојити основна методичка знања о планирању, припремању и извођењу наставе природе и друштва током првог циклуса образовања и васпитања, развити логичке форме методичког мишљења, оспособити се за методичко пројектовање наставног часа (у зависности од узраста, способности ученика и садржаја наставне јединице) и практичну примену тих знања у конкретним наставним ситуацијама и одређеним условима у којима се настава обавља.
Исход предмета По завршетку програма студент ће бити у стању да: - наведе структуру и основне карактеристике програма наставе и учења предмета Свет око нас/Природа и друштво (годишњи, недељни фонд часова, циљ и исходе, области/теме); - самостално планира наставу Природе и друштва (на годишњем, месечном и дневном нивоу); - методички моделује писане припреме за наставни час (врши самосталну методичку трансформацију програмских садржаја); - врши адекватан избор наставних метода, облика и средстава путем којих се ученици упознају са појавама, процесима и односима у свом непосредном природном и друштвеном окружењу у зависности од садржаја наставне јединице, узраста ученика, њихових предзнања, могућности и способности; - користи савремене моделе и наставне стратегије у функцији развијање мотивације и обезбеђивања активног учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави и развијања курикулума, а у складу са образовним циљевима и стандардима предмета; - разликује структуру часа обраде новог градива и часова на којима се врши утврђивање и систематизација знања ученика; - самостално дизајнира и израђује дидактичке материјале (апликације, моделе, макете, презентације и сл.) и користи савремену наставну технологију (ИКТ); - осмишљава различите ситуације учења, истраживачке и пројектне активности ученика узимајући у обзир средину у којој живе, њихове узрастне, развојне карактеристике и интересовања; - успешно користи уџбенике, приручнике, радне свеске, дечије часописе, енциклопедије и друге наставне материјале и медије којима школа располаже како би ученици у процесу развијања знања били активни; - врши селекцију садржаја програма и моделује наставне часове који се могу реализовати ван учионице коришћењем различитих природних и друштвених ресурса локалне средине; - објасни карактеристике савремених методичких приступа настави Пид и могућности примене иновативних модела (интегративног, истраживачког приступа, егземпларне, проблемске, хеуристичке, наставе различитих нивоа сложености и др.) - креира различите мерне инструменте за проверу знања, континуирано праћење и целовиту евалуацију рада ученика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе природе и друштва као научна и студијска дисциплина. Савремено схватање циљева и исхода наставе природе и друштва. Садржаји наставе природе и друштва (програми наставе и учења). Планирање у настави природе и друштва. Наставни принципи. Методе и облици рада у настави природе и друштва. Објекти и дидактички медији у настави природе и друштва. Организациона структура наставе природе и друштва – типови часа и припрема. Уводни део часа – функција и могућности организације. Главни део часа – организационе карактеристике (час обраде и час понављања). Завршни део часа - функција и могућности организације. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Праћење, проверавање и оцењивање рада ученика у настави природе и друштва. Настава природе и друштва у комбинованим одељењима. <i>Практична настава</i> Дискусија, анализа и евалуација програма наставе и учења за поједине разреде, припрема за часове, израда презентација, писаних припрема, наставних средстава, симулација појединих делова часова
Литература

- ✓ Благданић, С., Банђур, В. (2018). *Методика наставе природе и друштва*, Београд: Учитељски факултет у Београду и БИГЗ
- ✓ Цвјетићанин, С. (2009). *Методика наставе познавања природе 1 и 2*, Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору
- ✓ Грдинић, Б. И Бранковић, Н. (2005). *Методика познавања природе и света око нас у наставној пракси*, Бачки Петровац: Култура
- ✓ Банђур, В. и Лазаревић, Ж. (2001). *Методика наставе природе и друштва*, Учитељски факултет у Јагодини и Београду
- ✓ Програми наставе и учења за предмете Свет око нас (1. и 2. разред) и Природа и друштво (3. и 4. разред)

http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrayvoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi4_Priroda-i-drustvo.pdf

Број часова активне наставе: 90

Теоријска настава: 60

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Предавања, вежбе и самостални (практични) рад студената - моделовање писаних припрема за часове, анализе (текстуалних и видео материјала), дискусије, симулације, израда презентација и других потребних средстава рада (апликација, модела, макета и сл.).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
активност на вежбама	10	усмени испит	10
колоквијум-и	25 + 25		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Методика информатичког образовања
Наставник/наставници: Данимир. П. Мандић; Верица. Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада са децом млађег узраста у области информатике. Оспособљавање студената за организационо-техничку и дидактичко-методичку припрему васпитно-образовног рада из информатике. Оспособљавање за примену Web 2.0 технологија и разних апликативних софтвера у васпитно-образовном раду. Стицање основних знања о интернет технологијама и могућностима примене услуга интернета у образовању и васпитању, као и могућностима које нуди вештачка интелигенција.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • да ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • користи различите услуге интернета за потребе образовања и васпитања, • користи интернет технологије за креирање мултимедијалних презентација, рад са видео и аудио материјалима, • користи Web 2.0 технологије у васпитању и образовању.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање појма информатичког образовања. Моделовање садржаја информатике како би био разумљив деци млађих узраста. Креирање припрема и методичко упутство за реализацију васпитно-образовног рада у области информатичких технологија. Иновације у информатичком образовању. Интегративна настава у информатичком образовању. Интерактивна настава у информатичком образовању. Појам образовне технологије. Различита схватања образовне технологије. Однос образовне технологије и дидактике. Историјски развој образовне технологије и медијске дидактике. Манипулацијска и оперативна технологија. Мултимедијалност у васпитању и образовању. Електронске учионице. Интерактивне мултимедијалне (виртуелне) учионице. Појам мултимедијалног образовног софтвера. Вредновање образовног рачунарског софтвера. Анализа фактора примене образовног рачунарског софтвера. Основе пројектовања образовног рачунарског софтвера. Интернет. Образовање на даљину. Дидактички медији. Хипермедији у образовању. Образовна телевизија. Проналажење одговарајућих сајтова за учење. Значај одговарајућег мрежног окружења за ефикасно учење. Хипертекст у програмираној настави. Асинхронни и синхронни модели учења коришћењем електронске мреже. Виртуелни универзитети. Elearning и WEB портали у образовању и васпитању. Моделовање веб-портала за образовање и васпитање. Педагошки ефекти примене образовања на даљину. Појам и структура elearning-a. Видеоконференције и дискусионни форуми. Хибридно учење. Обрнута учионица. Интерактивна учионица. Дигитално и онлајн учење. Виртуелна средина за учење. Е-портфолио. Компјутерска симулација. Употреба екрана осетљивих на додир у васпитно-образовном раду. Технолошки унапређено вредновање знања. Е-учење за проверу знања. Стручно усавршавање коришћењем традиционалних и савремених извора знања. <i>Практична настава</i> Креирање мултимедијалних презентација (Microsoft PowerPoint). Интернет, информације, комуникације. Креирање мултимедијалних презентација, интернет технологије у образовању, портали за образовање на даљину. Обрада и коришћење видео и аудио материјала. Коришћење Web 2.0 технологија у настави. Креирање динамичних презентација (Prezi). Дигитална прича (PowToon). Креирање интерактивних упитника (Kahoot!). Алат за израду дигиталних наставних садржаја (Learning Apps). Употреба блога, викија, друштвених мрежа, разних алата за размену медија, сарадњу, комуникацију, креативно учење, израду материјала за учење, вредновање знања ученика, управљање електронским учењем. Алати за сарадњу (Pbworks).
Литература 13. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из образовне технологије</i>. Београд: Учитељски факултет. 14. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 15. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 16. Станојловић, С., Мандић, Д. (2017). <i>Хипермедији у настави и учењу</i>. Београд: Учитељски факултет.

17. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). *WEB портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе*. Београд: Медиаграф.
18. Мандић, Д. (2010). *Интернет технологије*. Београд: Чигоја штампа.
19. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 15

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару, одбрана пројекта	15
колоквијум	20		
семинарски радови, онлајн групни пројекат	25		
практикуми	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности I			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова). Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну инетрпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета • Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. • Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Романтизам у српској књижевности.			
Литература 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Маринковић, Р. <i>Средњовековна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html 3. Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Народна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm 4. Самарџија, С. (2011). <i>Облици усмене прозе</i> . Београд. Службени гласник.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
Практична настава: /			
Методе извођења наставе Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм : ОАС Учитељ			
Назив предмета: Стереометрија			
Наставник: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ је да студент овлада геометријом у простору, да боље упозна основна геометријска тела која заузимају значајно место у настави геометрије у основној школи.			
Исход предмета			
Студент је оспособљенији за излагање сложенијих геометријских садржаја који су везани са стереометрију. Примењује основне дефиниције и теореме везане полиедарске површи и полиедре. Решава проблеме који су у вези са равним пресеком призме. Самостално решава проблеме везане за површину и запремину неких полиедара. Примењује усвојено знање у решавању задатака из области цилиндричне површи и ваљка, конусне површи и купе, обртне површи, сфере и лопте. Израчунава запремине и површине обртних тела као што су прав ваљак, права и зарубљена купа и лопте и делова лопте. Решава проблеме везане за однос лопте и полиедара, као и за однос лопте и обртних тела.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Полиедри – уводни појмови, неки специјални полиедри, површине и запремине неких полиедара. Обртна тела – уводни појмови, запремине и површине неких обртних тела, узајамни положај лопте и других тела. У оквиру теоријске наставе посебна пажња биће усмерена на решавање проблема који су у вези са призмом, пирамидом, ваљком, купом, лоптом и њиховим узајамним положајима.			
Литература			
1. Ј. Кечкић, Математика са збирком задатака за трећи разред средње школе, Завод за уџбенике Београд. 2. Ж. Ивановић, С. Огњановић, Математика 3, Збирка решених задатака трећи разред гимназија и техничких школа, Круг, Београд.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
Практична настава: /			
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Ликовне технике			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студенти упознају са ликовним техникама које се у кроз ликовне активности и наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и млађим разредима основне школе. Уз стицање основних теоријских знања о одабраним ликовним техникама, посебно је важан практични рад студената кроз који се упознају се са технологијом, испробавају различите технике и експериментишу са истим.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- Правилно демонстрира рад у ликовним техникама које се кроз ликовне активности, односно разредну наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и основној школи - Препозна ликовне технике на уметничким делима и децу различитих узраста (од млађег предшколског до средњошколског) упозна са основним карактеристикама одређене ликовне технике - Успешно реализује ликовне задатке у свим ликовним техникама које се обрађују на предмету до нивоа занатске вештине, без претензија да његови радови поседују уметничку вредност, осим најосновнијих естетских квалитета - Познајући основну технологију одабраних ликовних техника, експериментише се истим и комбинује их у циљу постизања жељеног визуелног ефекта			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са карактеристикама ликовних техника; Методски поступци код појединих техника, демонстрација правилног коришћења истих и испитивање изражајних могућности различитих ликовних техника; Анализа репрезентативних дела.			
Практична настава			
Препознавање ликовних техника на одабраним делима историје уметности, дејим радовима и радовима колега студената; Реализација практичних задатака у одабраним ликовним техникама.			
Литература			
4. Турински, Ж. (1990). <i>Ликовна технологија</i> . Београд: Универзитет уметности.			
5. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Beograd: Leo-commerce.			
6. Bagnol, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Mono i Mananja.			
7. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej.			
8. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussenova istorija umetnosti</i> . Beograd:Plato.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методе извођења наставе			
Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		40	писмени испит
практична настава			усмени испит
колоквијум-и			Завршни ликовни рад у одабраној техници
семинар-и		20	

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Музички облици са познавањем музичких инструмената
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Завршена основна или средња музичка школа
Циљ предмета Студенти ће разумети класификацију и карактеристике музичких инструмената и ансамбала. Овладаће појмовима и елементима музичких облика, као и техникама израде мелодијско-ритмичког аранжмана.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: • дефинишу поделу музичких инструмената • разликују општа начела стварања звука код појединих врста инструмената • наброје врсте жичаних, дувачких и ударачких инструмената • разумеју начин стварања звука на жичаним, дувачким и ударачким инструментима • опишу разлику између гудачких и трзалачких инструмената • опишу разлику између дрвених и лимених дувачких инструмената • опишу разлику између инструмената са одређеном и неодређеном висином тона • разликују вокалне и инструменталне ансамбле • наброје врсте ансамбала • дефинишу карактеристике ансамбала • објасне значај музичког аранжмана у настави музичке културе • самостално израде ритмичко-мелодијски аранжман • изведу ритмичко-мелодијски аранжман • разумеју елементе музичких облика • дефинишу појам мотива и двотакта • самостално рашчлане веће целине на мотиве • препознају фигуру и пасаж • разумеју различите врсте каденце • дефинишу појам реченице и периода, мале дводелне песме, прелазног облика и мале троделне песме, појам сложене троделне песме • самостално одређују реченицу и период, мале дводелне и троделне песме, сложене троделне песме у музичким примерима • самостално анализирају облик сложене троделне песме у музичким примерима из периода класицизма
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови о звуку. Класификација музичких инструмената и општа начела стварања звука. Жичани инструменти; класификација жичаних инструмената и општа начела стварања звука. Дувачки инструменти; класификација дувачких инструмената и општа начела стварања звука. Ударачки инструменти; класификација ударачких инструмената и општа начела стварања звука. Врстама ансамбала; разлика између гудачких и дувачких ансамбала и симфонијског оркестра; вокални ансамбли; ad hoc ансамбли. Орфови инструментаријум; значај и израда ритмичких аранжмана; групно извођење аранжмана. Двогласни аранжмани – бордун, фигурирана хармонска пратња и маркирани бас; групно извођење аранжмана. Ритмичко-мелодијски аранжмани; третман текста; мелодијско истицање појединог гласа; избор инструмената. Основни елементи музичких облика; појам мотива, рашчлањавање веће целине на мотиве, фигура и пасаж, рад са мотивом; двотакт – врсте двотакта. Реченица као тематско-хармонска целина; мала и велика реченица; каденца. Период – врсте периода, каденца у периоду, сличност реченица; изузеци у периодима; неправилности у грађи реченице и периода. Облик песме – мала дводелна песма (ab), прелазни облик (aaba), мала троделна песма (aba). Сложене троделне песме (ABA) – шематски приказ сложене троделне песме; примена облика песме. <i>Практична настава</i> Слушни примери за упознавање жичаних, дувачких и ударачких инструмената.

Слушни примери различитих врста ансамбала. Израда ритмичких аранжмана; извођење аранжмана. Анализа музичких облика у музичким примерима. Анализа облика сложене троделне песме на примеру соната из периода класицизма			
Литература Деспић, Д. (2002). <i>Музички инструменти</i> , Београд: Универзитет уметности Деспић, Д. (1990). Двоглас, Београд: Универзитет уметности Деспић, Д. (1981). Вишегласни аранжмани, Београд: Универзитет уметности Перичић, В. и Сковран, Д (1991). <i>Наука о музичким облицима</i> , Београд: Факултет музичке уметности			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Метода разговора, дискусије, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе антропомоторике			
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
У оквиру предмета основе антропомоторике 1 студенти се упознају са савременим знањима и улози моторичких способности човека. Студенти се упознају са теоријским и практичним значајем следећих моторичких способности: снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гipкoсти и издржљивости. Упознавање са средствима и методама побољшања антропомоторичких способности, као и могућностима повећања нивоа различитих способности у различитим узрастним добима. Стицање знања о адекватним методама евалуације.			
Исход предмета			
Студент схвата значај моторичких способности за правилан физички раст и развој. Разуме примену и значај антропомоторике кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремене технологије и методологије рада у процесу развоја моторичких способности, оспособљава се за критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са основним терминима и појмовима који се користе за објашњавање ефикасности људског кретања (1). Значај, улога и класификација моторичких способности (2); Сила и снага (3). Брзина (4). Агилност (5). Гипкост (глексибилност) (6). Координација (7). Равнотежа (8). Прецизности (9). Издржљивости (10). Тестови за процену моторичких способности: снаге, брзине и агилности (11). Тестови за процену моторичких способности: гipкoсти, равнотеже, координације, прецизности и издржљивости (12). Примена различитих батерије тестова (13). Критични периоди за развој моторичких способности (14). Значај моторичких способности за правилан раст, развој и успех у спорту (15).			
Литература			
Кукољ, М. (2006). Антропомоторика, Београд: Факултет спорта и физичко васпитања у Београду. Игњатовић, А. (2016). Основе физичког и здравственог васпитања, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Игњатовић, А. & Радовановић, Д. (2013). Физиолошке основе тренинга силе и снаге, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Sudarov, N. (2007). Testovi za procenu fizičkih performansi. Novi Sad: Pokrajinski zavod za sport.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе			
Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова са демонстрацијом извођења различитих облика физичке активности, вежби и тестова; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, значају и утицају различитих облика физичке активности на здравље, телесни раст и развој.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	15	Колоквијуми (2 x 20)	40
Израда презентације на дату тему	15	усмени испит	30

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (CEF B1)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б2 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на нивоу Б2 (CEF B2); стимулација процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Б2 (CEF B2) - разуме слушањем и читањем на нивоу Б2 (CEF B2) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматицки и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа. <i>Практична настава:</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 1. Capel, A. & Sharp, W. (2004): Objective First Certificate. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-101. 2. Walker, E. & Elsworth, S. (2000): Grammar Practice for Upper Intermediate Students. Longman, Harlow 3. Аутентични материјали из различитих извора 4. Brook-Hart, B. (2014). Complete First, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-83. Допунска литература 1. Longman Dictionary of English Language and Culture (2005). Pearson Education Limited, Harlow 2. Downing A. and Locke, P. (2006). ENGLISH GRAMMAR, A University Course, Second edition. Routledge, London, New York. 3. Advanced English Grammar http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитель, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу Б1 (Заједничког европског оквира за језике)			
Циљ предмета			
Предмет је усмерен на студенте са добрим и веома добрим познавањем (Б1) немачког језика. Поред обнављања већ пређеног градива, обogaђује се и усваја знање немачког језика кроз следеће језичке вештине: писање, разумевање читањем, разумевање слушањем и говор. Осим тога студенти стичу и неопходна интеркултурална знања, при чему могу упоредити своју културу са страном културом да би оповргли евентуално постојеће предрасуде и клише. Акценат је на развоју способности комуницирања, интеракцији, медијацији, медијској писмености и знању о немачком језику што неминовно води остваривању комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби немачког језика.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
- користи самостално немачки језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу В2; - разуме слушањем и читањем на нивоу В2; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора; - унапреди свој речник, усвоји и увежбава кључне граматичке структуре како би се адекватно јасно и структурирано изражавао на приватном, социјалном, академском и професионалном плану.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Граматицки и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа и фразеолошка лексика.			
Литература			
1. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Аутентични материјали из различитих извора			
Допунска литература			
1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе			
Текстуална, дискусија, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, писање блогова, презентација, пројектни рад. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Основе рачунарских система			
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти науче принципе рада рачунара. Стицање општих и специфичних знања из архитектуре и организације рачунара. Упознавање теоријских основа рачунарских система. Практично упознавање са основним јединицама рачунарских система.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
• познаје аритметичке, логичке и физичке основе рада рачунара, начин рада рачунара, • познаје са принципима организације рачунара, као и начином рада хардверских компоненти рачунара, • разуме начине функционисања и организације рачунара, • влада основним знањима о теоријским основама рачунарских система, • познаје појам логичкох кола и Булове алгебре, правце и трендове даљег развоја.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Шта су рачунарски системи. Историја развоја рачунских средстава. Бројевни системи. Запис података и рачунарска аритметика. Структура савремених дигиталних рачунара: централни процесор, систем прекида, унутрашња и спољашња меморија, улазно/излазни подсистем и уређаји. Рачунарска средства. Чување података. Регистровање података. Физичке основе чувања података. Аритметичке основе обраде података. Логичке основе обраде података. Пренос података. Организација рада рачунара. Структура централног процесора. Аритметичко/логичка јединица. Регистри. Контролна јединица и начини њене имплементације. Микропрограмска организација управљачке јединице. Системи за меморисање података. Хијерархија меморија. Унутрашња меморија и карактеристике. Кеш меморија. У/И подсистем рачунарског система. Мултиплексери. Демултиплексери. Сабирачи. Кодери. Декодери. Савремене технологије израде хардвера, историја. Бројчани системи. Превођење бројева. Аритметичке операције у бинарном бројном систему. Аритметичке операције у бинарно кодираном систему. Основе Булове алгебре и логичких кола. Аритметичке операције Булове алгебре. Упознавање са основним логичким колима (И, ИЛИ, НЕ кола). Алгоритми за криптовање. Основне методе за шифровање и дешифровање (Цезарова, Албертијева, Виженерова и Плејферова шифра). Примена криптографије у настави.			
Литература			
1. Митић, Н. (2003). <i>Основи рачунарских система</i>. Београд: СЕТ. 2. Парезановић, Н. (1995). <i>Основи рачунарских система</i>. Београд: Наука. 3. Tanenbaum, A. S. (2013). <i>Рачунарске мреже</i>. Београд: Микро књига 2013. 4. Ђорђевић, Ј., Радивојевић, З., Пунт, М., Станисављевић, Ж. (2017). <i>Основи рачунарске технике</i>. Београд: Академска мисао. 5. Stallings, W. (2012). <i>Organizacija i arhitektura računara: projekat u funkciji performansi</i>. Beograd: Računarski fakultet: CET: Portalibris. 6. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs).			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Користиће се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти ће бити упућивани на самостални истраживачки рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављаће се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови биће реализовани уз практични рад у рачунарској лабораторији.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит уз одбрану семинарских радова	20
колоквијум-и	20	...	
семинарски и онлајн радови	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Развијање научне писмености у разредној настави
Наставник/наставници: Јелена М. Младеновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Развијање научне (научна терминологија) и функционалне писмености (научне терминологије за описивање природних феномена); оспособљавање за разумевање научних концепата и процедуралну научну писменост (разумевање и коришћење научног метода); развијање мултидимензионалне научне писмености (разумевање науке, њене историје и значаја за човека).
Исход предмета По завршетку курса студенти ће моћи да: - самостално наведу и научно објасне основне научне појмове (природне појаве и процесе) који се изучавају у првом циклусу основног образовања и васпитања; - воде аргументовану расправу о резултатима на међународним испитивањима постигнућа ученика и поучавања у математици и природним наукама (упоређивање резултата из различитих циклуса TIMSS и PISA испитивања), критички тумаче информације и анализирају податке; - научно интерпретирају податке и доказе (анализирају и процене податке, тврдње и аргументе у различитим приказима и извуку одговарајуће научне закључке, дискутују о доказима); - препознају однос узрок-последича и препознају када се не може успоставити тај однос; - негују и развијају вештине научног размишљања код ученика; - оцене и дизајнирају научно истраживање (планирају, спроведу, опишу, оцене истраживање и предложе начине решавања проблема) - препознају значај истраживања као производа научничке радозналости; - уоче разлике између научних података и спонтаних појмова, мисконцепција; - самостално и у групи израде и структурирају систем научних појмова (од општих, до посебних и појединачних, мреже појмова) који се изучавају у оквиру наставних предмета и тема у првом циклусу основног образовања и васпитања; - разликују доказе од пропаганде, науку од псеудонауке и повежу знања из различитих научних дисциплина; - усмено презентују продукте самосталног или групног рада пред групом студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање кључних научних појмова који се изучавају у разредној настави; писменост у науци и научна писменост; ставови према науци; природа науке; постављање питања, прикупљање доказа; савремени концепти у настави и предавању наука у основној школи; истраживачки (<i>Inquiry-Based Science Education-IBSE</i>) метод; учење засновано на истраживању, учење кроз аутентичне проблеме; критичка анализа TIMSS и PISA тестова и постигнутих резултата ученика; поуздани извор информација; анализа информација из научних часописа; извештаји и дискусије о науци у популарним медијима; креативност у науци; уочавање проблема и решавање конкретних задатака и ситуација; проналажење решења повезивањем знања из различитих научних дисциплина; примена научних знања у савременом животу; активизам (<i>community-based science literacy</i>); школски пројекти са циљем развијања научне писмености код ученика; научни програми; ваншколско учење, научни центри.
Литература Марушић-Јаблановић, М., Гутвајн, Н., Јакшић, И. (2017). <i>TIMSS 2015 у Србији - Резултати међународног истраживања постигнућа ученика 4. разреда основне школе из математике и природних наука</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. Милановић-Наход, С., Шарановић-Божановић, Н., Шишовић, Д. (2003). Улога појмова у настави природних наука, <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , 35, 111-130. Павловић Бабић, Д., Бауцал, А., Кузмановић, Д. (2009). <i>Научна писменост, PISA 2003 и PISA 2006</i> . Министарство просвете, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Институт за психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Београд. Резултати писа <i>PISA 2018</i> - https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_SRB.pdf Snow, Catherine E. and Dibner, Kenne A. Editors (2016). <i>Science Literacy: Concepts, Contexts, and Consequences</i> . National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. Washington, DC: The National Academies Press. https://doi.org/10.17226/23595 . -превод

Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе Настава се реализује у виду предавања кроз: интерактивни рад (индивидуални и у малим групама), интегративни приступ наставним садржајима, дискусију, радионице, решавање проблемских задатака и реализацију истраживачких активности - инквaјери (<i>IBSE</i>) метод, анализа <i>PISA</i> тестова и постигнутих резултата ученика, метода рада на тексту, студентске презентације, анализа студентских продуката самосталног рада и примена савремене технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методика наставе српског као нематерњег језика
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Маја М. Димитријевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Упознавање студената са специфичностима наставе српског језика као нематерњег, као страног и као језика наставе који није матерњи ученицима који похађају наставу на српском језику. Упознавање студената са моделима подршке ученицима чији матерњи језик није стандардизован. Упознавање студената са принципима, стратегијама и техникама учења/усвајања и наставе српског као нематерњег језика, Оспособљавање студената за интегративни, тематски и пројектни приступ у настави у циљу оснаживања језичких компетенција ученика. Оспособљавање студената за планирање наставе/часа, методама евалуације/оцењивања и процесом организације наставе у језички хомогеним и језички нехомогеним срединама.
Исход предмета Студент ће моћи да: - одреди адекватне методе и стратегије васпитно-образовног рада у различитим контекстима (језички хомогене и нехомогене средине; настава српског као нематерњег или страног језика; подршка ученицима који похађају наставу на језику различитом од свог матерњег језика) - адекватно планира наставу (курикулум, силабус, час) у складу са специфичностима средине и условима - на адекватан начин прати, евалуира и оцењује постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави - осмисли и реализује ваннаставне облике рада који имају за циљ развој језичких компетенција свих ученика
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава српског језика као нематерњег у односу на наставу српског језика као страног. Подршка ученицима који похађају наставу на језику који им није матерњи. Језик и култура – наставне и методичке импликације. Принципи, стратегије и методе наставе језика у језички хомогеним и нехомогеним срединама. Процес планирања наставе са посебним освртом на интегративну, тематску и пројектну наставу. Процес праћења, евалуације и оцењивања постигнућа ученика, улога наставних материјала и средстава у настави, и процес управљања наставом. Улога ваннаставних активности у развоју језичких вештина. <i>Практична настава</i> Дискусија, рад у пару или групи на решавању задатака из области теоријске наставе; праћење часова и ваннаставних активности у основним школама у којима се учи српски као нематерњи или страни језик (додатно, у школама у којима је значајан удео ученика којима српски језик није матерњи а наставу похађају на српском језику); анализа опсервираних часова и ваннаставних активности; самостални рад на изради портфолиа.
Литература 1) Антић, С. (2009). Савремена схватања уџбеника: последице на конструкцију и мерила квалитета, <i>Иновације у настави</i>, 22/4, Београд, 25–39. 2) Ацић, С. (2018). <i>Приручник за наставнике: српски као нематерњи језик за први разред основне школе</i>, Klett, Београд. 3) Бендер, В. (2020). <i>Пројектно учење</i>. Београд – Јагодина: CLIO – Факултет педагошких наука. 4) Звекић-Душановић, Д. (2007). Српски као нематерњи језик – значај, преглед и перспективе уџбеничке литературе, у: Бранислава Марковић (ур.), <i>Уџбеник и савремена настава</i>, Завод за уџбенике, Београд, 61–67. 5) Звекић-Душановић, Д., Добрић, Н. (2007). Неке могућности примене савремених методичких система у настави српског као нематерњег језика, у: Јулијана Вучо (ур.), <i>Савремене тенденције у настави језика и књижевности</i>, Филозофски факултет, Београд, 73–84. 6) Звекић-Душановић, Д. (2011). Уџбеници за српски као нематерњи језик у основној школи, у: Весна Крајишник (ур.), <i>Српски као страни језик у теорији и пракси II</i>, Филолошки факултет, Београд, 153–162. 7) Јокановић-Михајклов, Ј., Ломпар, В. (2001). <i>Говоримо српски. Уџбеник српског језика за странце</i>, Београд

8) Крајишник, В. (1998). <i>Научимо падеже. Приручник за српски језик као страни</i>, Фото Футура, Београд. 9) Крајишник, В., Догнар, А. (2018). <i>Препоручена лексика за предмет Српски као нематерњи језик за први циклус обавезног образовања: приручник за наставнике у остваривању исхода</i>, Мисија ОЕБС-а у Србији, Београд. 10) План наставе и учења за српски као нематерњи и српски као страни језик (Завод за унашређење образовања и васпитања) 11) Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог циклуса обавезног образовања 12) Часописи, илустровани речници, приручници за децу основношколског узраста на ромском и влашком језику			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава. Израда портфолиа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и (анализе)	20		

Студијски програм :ОАС Учитељ			
Назив предмета: Аналитичка геометрија			
Наставник: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да студент, који је овладао овим кратким уводом у аналитичку геометрију у простору, боље разуме односе између геометријских појмова који су у вези са простором.			
Исход предмета Студент је оспособљенији за извођење наставе геометрије у основној школи, посебно у старијим разредима где су важни појмови као што су Декартов правоугли координатни систем и други, у директној вези са садржајем овог предмета. Боље сагледава поједине геометријске проблеме, пре свега решава проблеме који су у вези са векторима и стечена знања примењује у другим областима геометрије. Решава проблеме у којима се јавља линеарна зависност односно независност вектора. Примењује у даљем раду научено о скаларном, векторском и мешовитом производу вектора. Решава просторне проблеме везане за праву, раван и њихове међусобне односе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам вектора и линеарне операције са векторима, линеарне комбинације вектора, пројекција вектора на осу, координатни систем, скаларни производ два вектора, векторски производ два вектора, мешовити производ три вектора, раван и њена једначина, права и њене једначине, разни проблеми у вези са равни и правом. <i>Практична настава</i> Решавање задатака и проблема из области аналитичке геометрије.			
Литература 1. М. Лазић, Т. Милиновић, В. Мићић, М. Петровић, М. Томић, Математика, Учитељски факултет у Београду, 1994. 2. М. Дејић, С. Ћебић, Математика – збирка решених задатака елементима теорије, Виша школа за образовање васпитача у Вршцу – Одељење Учитељског факултета у Београду, Вршац, 2001.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	25+25		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија форме			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета - Савладавање Теорије форме као теоријске основе за разумевање и тумачење ликовне уметности, и посебно, као теоријске основе за презентацију садржаја методике ликовне културе. - Визуелно опажање, схватање, намена, самостално стварње и обликовање и значење визуелног. - Коришћење елемената композиције и компоновање у складне и естетски препознатљиве мотиве. - Способност препознавања ликовних и естетских вредности уметничког дела. - Корелација са предметима Цртање и Сликање. - Способност за анализу и оцену уметничког дела.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - препознаје, анализира и практично примењује знања о основним ликовним елементима, принципима композиције, оптичким феноменима. - препознаје и анализира ликовне елементе на делима познатих уметника кроз историју уметности, у окружењу, на сопственим ликовним радовима и ликовним радовима других. - практично примењује принципе и начела компоновања у грађењу ликовне форме кроз самосталан рад употребом различитих ликовних техника			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање студената са основним елементима ликовне композиције и композицијским начелима.			
Упознавање са различитим начинима обликовања ликовне форме коришћењем традиционалних и савремених ликовних медија.			
Практична настава			
Израда скица и реализација радова у складу са ликовним елементима и композицијским начелима који се обрађују на часу. Експериментисање са традиционалним и савременим ликовним техникама и материјалима.			
Литература			
Bogdanović, K., Burić, B. (1999). Teorija forme. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva			
Janson, H. W. (2005). Istorija umetnosti. Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе			
Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Познавање музичке литературе		
Наставник: Наташа М. Вукићевић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Упознати студенте са особеностима различитих епоха музичке уметности и оспособити их за препознавање и избор музичке литературе прилагођене специфичностима и захтевима наставе музичке културе у старијим разредима основне школе.		
Исход предмета По завршетку наставе студенти: - располажу основним теоријским знањима о стилским особеностима различитих епоха музичке уметности - разумеју условљеност стилских промена и настанка музичких жанрова и музичких облика различитим друштвено-историјским околностима датог временског периода - су оспособљени за препознавање и разликовање карактеристика одређеног стила у слушаним музичким примерима - су оспособљени за примену стечених знања из историје музике у реализацији програмских садржаја наставе музичке културе у старијим разредима основне школе		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај теоријске наставе предмета усмерен је ка упознавању студената са особеностима различитих епоха музичке уметности и музичком литературом: 1. Увод у историју музичке уметности: периодизација стилова у музици (условљеност и показатељи стилских промена, утврђивање односа музике и осталих уметности); 2. Музика у првобитној људској заједници и културама старог века; 3. Музика средњег века: византијска музика; грегоријански корал и рани облици вишегласја; световна музика средњег века; развој музичке теорије и писма; 4. Музика ренесансе: ренесанса у уметности и музици – општа обележја; мотет и миса у ренесанси; световна музика и инструментална музика ренесансе; истакнути представници стила: Ђовани Пјерлуџи да Палестрина и Орландо ди Ласо; музичка теорија у ренесанси; 5. Музика барока: стилска обележја; настанак и развој опере (опера у 17. и 18. веку); вокално-инструментална музика барока; инструментална музика барока; истакнути представници стила: Јохан С. Бах и Георг Ф. Хендл; 6. Музички класицизам: стилске карактеристике класицизма у музици; развој камерне музике; развој симфоније у класицизму (Хајдн и Моцарт); симфонијско стваралаштво Бетовена; Моцартово оперско стваралаштво; истакнути представници стила: Јозеф Хајдн, Волфганг А. Моцарт, Лудвиг ван Бетовен; 7. Романтизам у музичкој уметности: периодизација и стилска обележја музике романтизма; особености стваралаштва раних романтичара (Шуберт, Шуман, Шопен, Менделсон); програмска музика у романтизму (Лист и Берлиоз); симфонијска музика у 19. веку (Шуберт, Менделсон, Шуман, Брамс, Брукнер, Малер); романтичарска опера у Италији и Француској (Росини, Верди, Пучини); романтичарска опера у Немачкој (Вебер, Вагнер, Рихард Штраус); националне школе романтизма (Русија, Чешка, Шпанија, Норвешка, Србија); 8. Импресионизам: основна обележја и истакнути представници стила; 9. Музика 20. века: основне одлике и представници експресионизма и неокласицизма. <i>Практична настава</i> Практична настава предмета прати садржај предавања и подразумева примену стеченог теоријског знања: слушање и анализа репрезентативних музичких примера ради оспособљавања студената за самостално препознавање и разликовање стилских епоха музичке уметности и музичких жанрова, као припрема за реализацију слушања музике у петом и шестом разреду основне школе.		
Литература Пејовић, Р. (1987). <i>Историја музике</i> . Београд: ЗУНС Братић, Т. (2005). <i>Музичка култура за средње школе</i> . Београд: ЗУНС. Радовић: Б. (1992). <i>Мала историја музике</i> . Београд: Савез друштава музичких и балетских педагога Србије.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Теоријско излагање и дискусија у оквиру теоријске и практичне наставе, демонстрација музичких примера-аналитички приступ музичком делу, припрема и излагање презентације на задату тему – самостални или тимски рад		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања - презентација	10	писмени испит (трећи колоквијум)	30
практична настава		усмени испит (слушни тест)	10
колоквијум 1 и 2	50		
семинари	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколксим установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Корективна гимнастика			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је упознавање студената са савременим методама и техникама детекције, превенције и корекције. Примена покрете и вежби у циљу отклањања постуралних поремећаја код деце.			
Исход предмета			
Очекује се да, студенти овладају стручном терминологијом положаја и покрета поједних сегмената локомоторног апарата, методама мерења и оцењивања постуралног статуса. Познавање телесних деформитета и примена комплекса корективних вежби у циљу отклањања истих.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање сутдената са постуралним статусом деце, основама анатомије човека, карактеристикама кичменог стуба, врстама зглобова и могућностима извођења покрета у зглобовима, мишићима и њиховој подели и улози у извођењу покрета, држањем тела и одступањем од нормалног става. Деформитети кичменог стуба (кифоза, сколиоза, лордоза), деформитетима грудног коша (испупчене и издубљене груди), деформитетима ногу („Х“ и „О“ ноге) и равана стопала.			
Практична настава:			
Вежбе за превенцију и корекцију деформитета кичменог стуба, грудног коша и доњих екстремитета. Будући професори физичког васпитања упознају се са најчешћим деформитетима тела код деце и основним методама корективне гимнастике које ће моћи да примењују са циљем превенције и корекције наведених стања.			
Литература			
1. Протић Гава, Б., & Шћепановић, Т. (2012). <i>Основе кинезитерапије и примењена корективна гимнастика</i> . Нови Сад: Фаултет спорта и физичког васпитања.			
2. Миленковић, С. (2007). <i>Корективна гимнастика – теорија и вежбе</i> . Прокупље: Графикс.			
3. Живковић, Д. (2000). <i>Теорија и методика корективне гимнастике</i> . Ниш: Графика Галеб.			
4. Ђурашковић, Р. (2002). <i>Основе спортске медицине</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу.			
5. Котуровић, Љ. (1988). <i>Корективна гимнастика</i> . Београд: НИП Партизан, Београд.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демнстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	практични испит	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)			
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б2 (CEF B2)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Ц1 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на навоу Ц1 (CEF C1); стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Ц1 (CEF C1) - разуме слушањем и читањем на нивоу Ц1 (CEF C1) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета Теоријска настава			
Граматицки и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал,индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа; развој вокабулара и идиоматских израза, упознавање фразеологије карактеристичне за социолошкокултуролошке аспекте англо'америчке културе.			
Практична настава:			
Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература			
2. Capel, A. & Sharp, W. (2004): <i>Objective First Certificate</i> . Cambridge University Press, Cambridge, pp. 102 - 197.			
3. Vince, M. (2003): <i>Advanced Language Practice. English Language and Vocabulary</i> . Macmillan, Oxford.			
4. Аутентични материјали из различитих извора			
5. Brook-Hart, B. (2014). <i>Complete First</i> , Cambridge University Press, Cambridge, pp. 84 - 198.			
Допунска литература			
1. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Pearson Education Limited, Harlow.			
2. Downing A. and Locke, P. (2006). <i>ENGLISH GRAMMAR, A University Course, Second edition</i> . Routledge, London, New York.			
3. <i>Advanced English Grammar</i> http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - C1)			
Наставник: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу B2			
Циљ предмета Језичка знања и остваривање језичких компетенција је на нивоу C1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> . Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу C1 као и стимулација процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације представљају циљеве наведеног предмета који је уједно и припрема за DaF (Немачки као страни језик) тест и за DSH (Немачки школски испит за упис на неку високошколску установу у Немачкој) тест.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - разуме широк спектар захтевних, дужих текстова и препозна имплицитна значења - се изрази флуентно и спонтано без много очигледног трагања за речима - користи ефикасно и флексибилно језик у друштвеном и професионалном животу или у обуци и студијама - произведе јасне, структуриране и детаљне извештаје о комплексним темама и примени различите кохезиона средства у тексту на одговарајући начин			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји:</i> граматички садржаји се усвајају индуктивним путем, тачније на основу појединачних примера који су интегрисани у текстовима студент сам долази до граматичких правила; <i>фонетика</i> (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија:</i> глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал,индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа, фразеолошке лексичке јединице уз интеркултурална објашњења. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Пројекат, Рад на блогу, Студијски истраживачки рад Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, блога, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 6. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Balme M., Schwalb S. (2008): <i>Hauptkurs</i>, Hueber Verlag GmbH & Co. 4. Аутентични материјали из различитих извора			
Допунска литература 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Увод у програмирање			
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће овладати знањима и вештинама која омогућавају развој рачунарског, алгоритамског и логичког начина размишљања. Студенти ће се практично оспособити за коришћење алата као што су Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio. Студенти ће овладати израдом анимираних интерактивних мултимедијалних програма и образовних игрица коришћењем алата Scratch.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - развија рачунарски, алгоритамски и логички начин размишљања код деце, - користи алате Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio, - демонстрира основну способност и технике креирања ликова и сцена коришћењем алата Scratch, - креира интерактивне мултимедијалне анимираних програме у Скречу, - употреби различите програмске структуре за решавања проблема и за развијање креативних програмских решења, - припреми образовну игрицу складу са пројектованим исходима одабране наставне јединице, - изведе усмену презентацију одабраног решења образовне игрице пред групом студената, - проналази и исправља грешке у програму.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам алгоритма и програма. Коришћење алата Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio у развоју алгоритамског и логичког начина мишљења код деце. Основе рада у Скречу. Основни појмови и мултимедијалне могућности у Скречу. Основе анимација. Креирање ликова (спрајтова), кретање и цртање. Убацаивања графичких елемената и њихово покретање/ кретање по екрану (позорници). Стварање сцена. Убацаивање звука и дијалога. Типови блокова. Програмске структуре у Скречу (след - низање корака, наредбе гранања, циклуси - петље). Променљиве и аритметичке операције. Листе. Стрингови. Процедуре и функције. Компонување и рад са мелодијама. Исправљање грешака. Склапање свих елемената у интерактивну целину. Праћење стања игре (почетак, бројање поена, крај). <i>Практична настава</i> Run Marco! Kodable. The Foos. Code studio. Scratch. Израда разних групних и појединачних пројеката у Скречу. Креирање и презентација образовне игрице.			
Литература 1. Wainewright, M. (2017). <i>Nauči da programiraš</i>. Beograd: Laguna. 2. Wainewright, M. (2017). <i>20 игрица које можеш да управиш у Скречу</i>. Београд : Лагуна. 3. WEB ресурси (https://petlja.org/skola/osnovna/peti, http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf, http://www.odrazi-se.org/sr/scratch-programiranje-za-decu/, http://www.smilecode.org/scratch-tutorijal-napad-zombija-treci-deo/, https://studio.code.org/, https://scratch.mit.edu/, https://www.allcancode.com/web, https://www.kodable.com/, http://thefoos.com/play/, туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs).			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит уз одбрану пројекта	10
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Дизајнирање тематског курикулума			
Наставник/наставници: Цекић-Јовановић Д. Оливера, Ђорђевић М. Милош, Михајловић М. Александра			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти треба да: усвоје основне појмове о дизајнирању тематског курикулума и STEM/STEAM концепту образовања; разумеју улогу и значај овог концепта у образовно-васпитном раду; разумеју улогу и значај различитих предметних области као саставних компоненти STEM/STEAM образовања (природних наука, математике, уметности, информационих технологија, инжењерства); буду оспособљени да моделују и креирају различите STEM/STEAM садржаје и активности и примењују различите наставне системе и тематске приступе приликом њихове реализације.			
Исход предмета			
По завршетку курса студенти ће бити оспособљени/моћи да:			
- објасне појам, улогу и значај STEM/STEAM концепта у образовно-васпитном раду; - објасне улогу и значај различитих предметних области као саставних компоненти STEM/STEAM концепта; - самостално методички трансформишу и интегришу смисаоно садржаје различитих предметних области; - креирају различите STEM/STEAM садржаје, активности и задатке; - планирају примену различитих наставних система и тематских приступа за реализацију часова STEM/STEAM наставе; - самостално израђују сценарије за реализацију часова STEM/STEAM наставе; - самостално врше евалуацију и самоевалуацију часова STEM/STEAM наставе; - самостално дизајнирају тематски курикулум.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјски, културолошки и социолошки осврт на развој природних наука, уметности и математике. STEM/STEAM настава – појам, дефиниција, улога и значај. Интегративни приступ, тематско планирање и STEM/STEAM концепт наставе у првом циклусу основног образовања и васпитања. Садржаји природних наука као део STEM/STEAM концепта. Садржаји математике као део STEM/STEAM концепта. Информационе технологије као део STEM/STEAM концепта. Елементи инжењерства и роботике у STEM/STEAM концепту образовања. Уметност и дизајн као део STEM/STEAM концепта. Моделовање STEM/STEAM садржаја и активности у првом циклусу основног образовања и васпитања. Примена различитих наставних система и тематских приступа за реализацију STEM/STEAM наставе.			
Практична настава			
Учествовање у дискусији. Студенти у малим групама осмишљавају различите садржаје, активности, задатке и пројекте који подстичу примену знања STEM/STEAM области. Студенти у малим групама израђују тематске планове, моделују сегменте часова у оквиру различитих тема. Студенти самостално креирају сценарије за часове интегративне STEM/STEAM наставе. Студенти самостално планирају и реализују часове интегративне STEM/STEAM наставе у првом циклусу основног образовања и васпитања.			
Литература			
О. Цекић-Јовановић, М. Ђорђевић, А. Михајловић (2020). Скрипта <i>Дизајнирање тематског курикулума</i> . Минипројекти у настави интегрисаних природних наука и математике (2013). Педагошки факултет у Сомбору, Природно-математички факултет у Новом Саду.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе:			
Излагање, дискусија, рад у малим групама, симулација, микро настава, индивидуални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност на часовима	10	писмени испит	/
Самосталан рад на задацима	20	усмени испит	40
колоквијум-и	/		
Семинарски рад	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методика са основама глотодидактике
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Упознавање студената са основама глотодидактике, основним теоријским принципима, стратегијама и техникама учења/усвајања и наставе српског као нематерњег језика, упознавање са интегративним приступом у настави (CLIL), факторима наставног процеса, развојем језичких вештина, планирањем наставе/часа, методама евалуације/оцењивања и процесом организације наставе, као припремом за њено извођење (микронастава).
Исход предмета Студент ће моћи да: - разуме процес учења/усвајања српског као нематерњег језика и разлике између процеса учења матерњег и другог језика, као и карактеристике билингвизма и мултилингвизма; - познаје теорије о учењу језика и развој језичких вештина комуникације (слушања, говора, читања, писања, интеракције и медијације) у српском као нематерњем језику; - познаје језичке нивое Заједничког европског оквира за језике; - разуме природу процеса наставе нематерњег језика на разним узрастима и значај мотивације за њену ефикасност; - познаје теорије и методе у настави нематерњег језика, како оне коришћене у ранијим периодима, тако и савремене и експерименталне; - познаје технике и поступке наставе српског као нематерњег језика који су ефикасни за развој језичких вештина и знања; - познаје процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења, евалуације и оцењивања постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави, и познаје процес управљања наставом и њену организацију и примењује их у микронастави; - примени интегративни приступ у планирању наставе српског као нематерњег језика укључивањем садржаја других предмета и елемената културе и применом специфичних наставних стратегија (причање прича и употреба аутентичне деље књижевности, употреба мултимедија, примена пројектне наставе, кооперативног учења); - примени усвојена знања у изради и адаптацији аутентичних наставних материјала, прилагођавању наставе путем диференцијације и индивидуализације; - примени рефлексију, самоевалуацију, и хоризонтално учење у сарадњи са колегама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основе глотодидактике и методике наставе нематерњег језика као студијске дисциплине. Појмови билингвизма и мултилингвизма. Теоријски принципи, стратегије и технике учења/усвајања и наставе српског као нематерњег језика. Теорије о учењу језика и развој језичких вештина комуникације (слушања, говора, читања, писања, интеракције и медијације) у српском као нематерњем језику. Методе, стратегије, технике и поступци у настави нематерњег језика. Процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења, евалуације и оцењивања постигнућа ученика, улога наставних материјала и средстава у настави, и процес управљања наставом. Интегративни приступ у планирању наставе српског као нематерњег језика укључивањем садржаја других предмета и елемената културе и применом специфичних наставних стратегија (причање прича и употреба аутентичне деље књижевности, употреба мултимедија, примена пројектне наставе, кооперативног учења). Израда и адаптација аутентичних наставних материјала, прилагођавање наставе путем диференцијације и индивидуализације, посебно употребом мултимедија и информационо-комуникационе технологије. Микронастава, рефлексија и самоевалуација. <i>Практична настава</i> Дискусија, рад у пару или групи на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексија о прочитаној стручној литератури, презентације; самостални рад на изради портфолија.
Литература А) Обавезна: 1. Spratt, M. et al. (2005). <i>The Teaching Knowledge Test Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press

2. Krajišnik, V. (2016): *Leksički pristup srpskom kao stranom jeziku*, Beograd: Filološki fakultet.
3. Marinković, N. (2016): Distribucija gramatičkih kategorija u nastavi srpskog kao stranog jezika, u: V. Krajišnik (ur.), *Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi III*, Beograd: Filološki fakultet, Centar za srpski kao strani jezik, 87–94.
4. Nikolić, B. (2018). Usvajanje prezenta, perfekta i futura I na početnom nivou učenja srpskog kao stranog jezika, u: M. Kovačević, J. Petković (ur.), *Savremena proučavanja jezika i književnosti*, IX/1, Kragujevac: FILUM, 171–185.
5. Savić, V. (2013). Developing Intercultural Literacy in the Young Learner Classroom. *TEYL: Integrating Culture and Language Teaching*. Jagodina: Faculty of Education.

Б) Допунска:

6. Lompar, V. (2007): Nelične zamenice i zamenički prilozi u nastavi srpskog jezika kao stranog, u: M. Dešić (ur.), *Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi*, Beograd: Filološki fakultet, Centar za srpski kao strani jezik, 131–138.
7. Seville-Troike, M. (2006). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Shin, J. K. & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. Boston: Heinle ELT, Cengage Learning.
9. Savić, V. (2018). Innovation in preservice English language teacher education: Applying microteaching to develop effective reflective practice. In, Kopas-Vukašinović, E. & Lepičnik-Vodopivec, J. (Eds.), *Innovative Teaching Models in the System of University Education: Opportunities, Challenges and Dilemmas* (pp. 77-89). Jagodina, Koper: Faculty of Education, Faculty of Education.
10. Savić, V., Shin, J. (2013). Contextualising Language Learning through Stories in Serbia. *Inovacije u nastavi*, 2013. Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu.
11. Savić, V. (2013). Using stories in theme-based instruction. *Узданица*, том X, бр. 1. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.
12. Savić, V. (2014). Total Physical Response (TPR) Activities in Teaching English to Young Learners. In Ignjatovic, A. and Markovic, Z. (eds.), *Physical Education and Contemporary Society*, pp. 447-454. Jagodina: Faculty of Education.
13. Stržak, N. (2014). Pravopisna kompetencija i nastava srpskog kao stranog jezika, *Primenjena lingvistika*, 15, Beograd, 39–50.

В) Уџбеници, курикулуми и деџа литература:

14. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2018-2019).
15. Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог циклуса обавезног образовања
16. Уџбеници и приричници за наставу српског као нематерњег или страног језика.
17. Интернет материјал (видео, аудио, текст)
18. Mrazović, P. (2009). P. Mrazović, *Gramatika srpskog jezika za strance*, Novi Sad, Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30		Практична настава: /	
Методе извођења наставе					
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава. Израда портфолиа.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
				поена	
активност у току предавања		10		писмени испит	
практична настава				усмени испит	
колоквијум-и				рад на пројекту и презентовање пројекта - микронастава	
семинар-и		20		израда портфолија	
				30	
				40	

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Додатна настава математике			
Наставник/наставници: Ненад Р. Вуловић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за: планирање и самостално практично извођење додатне наставе математике од првог до четвртог разреда основне школе; различите начине приступа решења математичког проблема; критичко сагледавање и одабир математичког проблема за ученике који показују посебно интересовање за математику; праћење и вредновање резултата ученичког рада; мотивисање ученика за додатно интересовање за бављење математиком; решавање проблема из области предвиђених планом и програмом за додатну наставу математике; припрему ученика за такмичења из математике.			
Исход предмета			
По завршетку курса студенти ће бити у стању да: мотивишу ученике за додатно бављење математиком; планирају реализацију додатне наставе математике; изводе самостално додатну наставу математике од првог до четвртог разреда; решавају проблема из области предвиђених програмом додатне наставе математике; врше одабир и припремају ученике за математичка такмичења.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Рад са даровитим ученицима за математику; Мотивација ученика за додатно интересовање за математику; Садржаји додатне наставе математике и њихова методичка трансформација; Планирање и извођење додатне наставе математике; Одабир задатака за рад са ученицима који показују посебно интересовање за математику; Припрема ученика за математичка такмичења.			
Литература			
Андрић, В. (2014). <i>Математика 3, Збирка задатака повишеног нивоа за 3. разред основне школе</i> . Београд: Друштво математичара Србије.			
Золић, А. (2016). <i>Збирка решених задатака из математике за IV разред основне школе</i> . Београд: Друштво математичара Србије.			
Дејић, М., Михајловић, А. (2014). <i>Математичка даровитост</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Предавања, рад у малим групама, дискусија, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у прдшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Графика			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студента са техничким и естетским специфичностима графике као уметничке дисциплине и оспособљавање студента за примену графике у самосталаном педагошком и стручном раду.			
Исход предмета По заврштеку наставе студенти ће бити у стању да: - именују и разликују типове уметничке штампе, - именују и разликују графичке технике, - самостално реализују тираж у свим фазама ручне штампе на графичкој преси, - формулишу принцип умножавања путем уметничке штампе, - дискутују о историјском аспект појаве и развоја графичке уметности, - примене графику у контексту савременог ликовног изражавања и комуникације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Претече и историја графичке уметности. Технологија материјала. Подела техника према типовима штампе. Технички и естетски елементи високе штампе (линорез). Технички и естетски елементи дубоке штампе (сува игла, линогравура, колаграфија). Технички и естетски елементи равне штампе (алграфија). <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања и подразумевају индивидуални рад студента на изради скица, изради матрица и штампти тиража.			
Литература Џејад Хозо, <i>Умјетност мултиоригинала</i> , Прва књижевна комуна, Мостар, 1988. Лотар Алтман, <i>Енциклопедија сликарства и графике</i> , Мали принц, Београд, 2006. Лотар Алтман, <i>Лексикон сликарства и графике</i> , Беген комерц, Загреб, 2006. Клод Фронтизи, <i>Нова историја уметности</i> , Plato/Mono&Manjana, Београд, 2005. Х. В. Јансон, <i>Историја уметности</i> , Вулкан издаваштво, Београд, 2018. Луси Липард, <i>Поп-арт</i> , Југославија, Београд, 1977.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Демонстративна, усмено излагање, пројектни и истраживачки рад, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	
колоквијум-и		<i>презентација пројекта</i>	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Теорија и методика рекреације			
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са организацијом рекреативне наставе, радом у различитим просторним условима, радом са мањим и већим групама, посматрање и идентификовање различитих облика остваривања васпитне функције школе кроз игру и физичке активности, применом различитих наставних метода, облика рада, средстава и реквизита како би ефекати наставе били оптимални, оспособљавање за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада.			
Исход предмета Оспособљеност за извођење и организацију спортско-рекреативне наставе у различитим просторним условима. Оспособљеност за спровођење рекреативне наставе са различитим групама. Препознавање индивидуалних разлика међу ученицима и вежбачима. Познавање начина индивидуалне реализације спортско-рекреативних активности. Упознатост са специфичностима сарадње између учитеља и родитеља деце на организовању различитих облика спортско-рекреативне наставе у природи.			
Садржај предмета Теоријска настава Положај рекреације у систему физичке културе (1) ; Значај и улога рекреације (2); Утицај физичке активности и кондиције на здравље (3); Рекреативне физичке активности са циљем повећање аеробне способности организма (4); Рекреативне физичке активности са циљем повећање мишићне снаге (5); Здравље, исхрана и физичка активност (6); Енергетска равнотежа и програми за превензију и корекцију прекомерне тежине код деце (7); Припрема, организација, кодекси понашања и модели активности (8); Модели боравка у природи, организација рада и здравствена заштита (9); Спортско рекреативне активности приликом боравка у природи (10); Примена игара без реквизита у рекреацији (11); Примена игара са реквизитима у рекреацији (12); Примена тимских спортских активности у рекреацији (13) ; Примена индивидуалних спортских активности у рекреацији (14); Активности по избору студената – предности и недостатици (презентације и дискусија)(15).			
Литература Sharkey, J.B., & Gaskill, S.E. (2008). <i>Vežbanje i zdravlje</i> (Fitness and Health, 6th edion). Beograd: Data Status. Vučković, S., & Mikalački, M. (1999). <i>Teorija i metodika rekreacije</i> . Niš-Novi Sad: Fakultet fizičke kulture. Савић, З., Красоменко, М. (2012). <i>Активности у природи</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Нишу. Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука Унив. у Крагујевцу.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова на којима се демонстрира извођење различитих облика рекреативних активности; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, израда модела програма рада на активностима у природи и модела препорученог дневног уноса хранљивих материја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	10	Колоквијуми (2 x 20)	40
Израда модел програма рада на активностима у природи	10	Израда препорученог дневног уноса хранљивих материја	10
Израда презентације на дату тему	10	усмени испит	20

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Увод у методiku наставе енглеског језика			
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Б1 Заједничког европског оквира			
Циљ предмета			
Упознавање са основним принципима, теоријама и техникама учења/усвајања и наставе енглеског као страног језика, упознавање са историјским прегледом метода и приступа у настави страног језика, са факторима наставног процеса, развојем језичких вештина, планирањем наставе/часа, методама евалуације и процесом организације наставе. Стицање теоријског знања из области методике наставе страних језика као припрема за извођење наставе.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
- разуме процес учења страног језика и разлике између процеса учења матерњег и страног/другог језика, као и теорије о учењу језика; - познаје енглески језик као систем (врсте речи, граматичке конструкције, грађење речи, фонолошки систем, нагласак, интонацију, језичке функције, као и развој језичких вештина слушања, говора, читања и писања); - разуме природу процеса наставе страног језика на разним узрастима; - познаје теорије и методе у настави енглеског језика, како оне коришћене у ранијим периодима, тако и савремене и експерименталне; - познаје технике и поступке наставе страног језика који су ефикасни за развој језичких вештина и знања; - познаје процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења, евалуације и оцењивања постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави, и - познаје процес управљања наставом и њену организацију.			
Садржај предмета			
Напомена: настава се изводи на енглеском језику.			
Теоријска настава			
Методика наставе страног језика као студијска и научна дисциплина. Енглески језик као систем (врсте речи, граматичке конструкције, грађење речи, фонолошки систем, нагласак, интонација, језичке функције, језичке вештине: читање, писање, слушање, говор). Приступ, теорије и методе у настави енглеског језика (граматичко-преводиљачка, директна, аудиолингвална, комуникативна, Кршенова инпут хипотеза, когнитивна метода Чомског, хуманистички приступ, експерименталне методе). Процес учења страног језика и разлике између учења матерњег и страног/другог језика (мотивација, инпут, улога грешака, карактеристике и потребе ученика). Технике и поступци наставе који су ефикасни за развој језичких вештина и знања. Процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења и евалуације постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави. Процес управљања наставом и њена организација. Планирање континуираног стручног усавршавања.			
Дискусија, рад у пару или групи на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексивна о прочитаној стручној литератури, презентације; самостална израда семинарског рада.			
Литература			
А) Обавезна:			
10. Spratt, M. et al. (2005). <i>The Teaching Knowledge Test Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 11. Larsen-Freeman, D. (2008). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.			
Б) Допунска:			
1. Harmer, J. (2004). <i>How to Teach English</i> (pp. 34-110). Harlow: Longman. 2. Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. DVD. Harlow: Longman. 3. Savić, M. et al. (2007). <i>English Phonology Workbook for Serbian EFL Students</i>. Niš: Filozofski fakultet. 4. Интернет материјал (видео, аудио, текст)			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у пару, интерактивни рад у малој групи, дискусија, тимска настава, пројектна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		10	
писмени испит		40	

практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	40	рад на пројекту и презентовање пројекта	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 1			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: – владају вежбама правилног дисања – правилно певају вокализе – самостално изведу своју деоницу – прате своје певање и открију грешке – контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције – разумеју значај припреме за јавни наступ			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фрзирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за децје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			поена

активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Методика дигиталне писмености		
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Упознавање студената са теоријом методичког организовања васпитно-образовног рада из информатике. Указивање студентима на потребу праћења савремених достигнућа у области информатичких наука у циљу побољшања квалитета извођења васпитно-образовног рада. Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Примена нових и савремених облика рада уз употребу ИКТ.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • детаљније познаје основне информатичке теме • спретно користи разноврсне софтвере • поседује основна психолошка, дидактичка, курикуларна и оперативна знања везана за васпитно-образовни рад у области коришћења дигиталних технологија. • успешно припреми васпитно-образовни рад и да у зависности од теме изабере адекватне облике рада, као и да правилно оцени и мотивише ученике/децу за рад. • савесно прати достигнућа у области информатичких наука ради обезбеђивања да васпитно-образовни рад из информатике прати савремене трендове, што је предуслов за његово квалитетно извођење. • практично примењује ИКТ у васпитно-образовном раду као и праћењу и оцењивању напредовања ученика/деце.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Информатичко друштво. Инфраструктура информатичке технологије. Примена информатичке технологије. Коришћење апликативних програма. Курикуларни, психолошки и дидактички аспекти васпитно-образовног рада из информатике. Циљеви и задаци васпитно-образовног рада из информатике које би требало остварити. Оперативни аспекти васпитно-образовног рада из информатике (планирање и припремање, реализација, праћење и евалуација знања). Методички принципи организовања васпитно-образовног рада. Методе, облици рада, средства и алати у почетном учењу информатике. Планирање и припремање за извођење почетног учења информатике. Објашњавање основних појмова информатике на деци разумљив и близак начин. Рад са ученицима/децом – укључивање ученика/деце у рад, провера и оцењивање ученика/деце. Активна настава. Критички осврт на различите уџбенике, приручнике и софтвере за учење информатике за најмлађе. Припрема и реализација васпитно-образовног рада из информатике. Практичне активности студената на осмишљавању етапа и целокупних часова/активности уз коришћење ИКТ. Писање припрема, припремање дидактичког материјала, креирање индивидуалног образовног плана. Анализа одговарајућих уџбеника.		
Литература 20. Актуелни наставни планови и програми предмета из информатике и рачунарства у основној школи. 21. Актуелни уџбеници из информатике и рачунарства за основну школу. 22. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 23. Мандић, Д. (2010). <i>Интернет технологије</i>. Београд: Чигоја штампа. 24. Jonassen, D. (2000). <i>Computers as Mindtools for Schools</i>. Prentice Hall, NJ. 25. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs)		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Користиће се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти ће бити упућивани на самостални истраживачки рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављаће се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви		

часови биће реализовани уз практични рад у рачунарској лабораторији.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз одбрану часа	30
колоквијум	30	...	
припрема за час	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Увод у методiku наставе немачког језика			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање немачког језика на C1 нивоу <i>Заједничког европског оквира</i>			
Циљ предмета Циљ је овладавање теоријским знањима о учењу и подучавању немачког као страног језика, као и методама којима се настава немачког језика као страног може обликовати тако да настава буде оријентисана на развијање компетенција (разумевање слушањем и читањем, писање и говор на C1 нивоу), као и да је методолошки разноврсна и мотивишућа. Стицање знања о методолошкој организацији наставе према фазама часа (уводни део, главни део, завршни део), о избору одговарајућег типа наставе, облику рада, игровним активностима, задацима за увежбавање градива и наставним средствима.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - организује наставу где ће својим ученицима пренети лингвистичке основе успешне комуникације; - обликује наставу немачког као страног језика према плану и програму учења немачког језика као и према циљевима; - употреби смислено и циљано језичке задатке и вежбе, интеракцију, материјале за учење као и мултимедијална средства; - разуме и примени материјале за подучавање немачког као страног језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед најбитнијих метода у настави немачког као страног језика, пре свега граматичко-преводиљачке методе, директне методе, аудиолингвалне и аудиовизуелне методе, електичке и комуникативне методе. Кратка историја методике наставе немачког као страног језика. Улога ученика као индивидуе у методици, резултати неуролингвистике, методе и њихове карактеристике. Планирање часа, процес евалуације и самоевалуације у циљу даљег стручног усавршавања.			
Литература 7. Dorn, Nico. (2004): <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht. 2. Blažević, Nevenka (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka : Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku. 3. Petrović-Jülich, Marina (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht : Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz. 4. Neuner, Gerhard. (2007) „Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick.“, In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 - 234 5. Аутентични материјали из различитих извора Допунска литература 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Дискусија, семинарски рад, презентација, пројектни рад. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	40	усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама и ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Визуелно представљање информација и података			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање суштине, улоге и значаја које визуелизација информација и података има за исходе учења.			
Исход предмета			
По завршетку наставе студенти ће бити у стању да:			
- самостално наведу и објасне кључне појмове из области визуелног представљања информација и података, - разумеју суштину, улогу и значај који визуелизација информација и података има за исходе учења, - самостално наведу, објасне и премене различите начине визуелног представљања информација и података у васпитно-образовном раду, - визуелно представе вишедимензионалне везе између уметничког, научног и математичког знања (користећи различите стратегије и приступе), - практично примене знања о принципима визуелизације информација и података у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и примене драмски метод у репрезентацији информација у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и израде мапу ума и примене је у васпитно-образовном раду, - одаберу и користе уметничка дела као визуелне примере информација у васпитно-образовном раду, - демонстрирају основну способност примене ИТ технологија у визуелном приказу информација и података.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Визуелна култура. Визуелно представљање информација и података у различитим научним и уметничким областима. Различити видови визуелне репрезентације појмова (конкретне, графичке, симболи), поступака, проблема и њихова улога у настави. Визуелна математика. Основни принципи поступака анимације. Мапа ума. Модели и макете. Табеларно и графичко представљање података. Естетски значај дизајна презентације. Инфографика. Стрип у настави. Ликовност сценске лутке.			
Тимски рад на пројектима израде визуелних садржаја, графикона и шематских приказа, самостални истраживачки рад, roll play, израда модела и макета, презентација и анализа резултата истраживања.			
Литература			
Liu, C. and Elms, P. „Animating student engagement: The impacts of cartoon instructional videos on learning experience“, <i>Research in Learning Technology</i> , Vol. 27., 2019.			
Бузан, Т., Бузан, Б. (1999). <i>Мапе ума</i> . Београд: Финеса.			
Бузан, Т., Израел, Ј. (2005). <i>Моћ децјег ума</i> . Београд: Финеса.			
Hodnik Čadež, T. (2015). <i>Poučavanje matematike u osnovnoj školi u svjetlu suvremenih istraživanja</i> . Poučak, 62, 4–19			
McCloud, S. HarperCollins, M. (2006). <i>Kako Crtati Strip: Pripovjedne Tajne Stripa</i> . Publishers.			
Radovic Lj., Jablan S. (2008). <i>Vizuelna komunikacija kroz vizuelnu matematiku</i> , Proceeding of XXIV International Conference Mongeometrija,septembar. Beograd.			
https://www.unima.org/uploads/media/The_Power_of_the_Puppet_Eng_edited_02.pdf			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе			
Вербална метода, илустративно-демонстративна метода, истраживачка метода, пројектна метода, рад у малим групама, рад у паровима, индивидуални рад. Презентације продуката самосталног рада студената, њихова анализа и вредновање. Примена савремене образовне технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	презентација пројекта	30
колоквијум-и		усмени испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Интегрисана пракса 3
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић, Снежана П. Марковић, Александра М. Михајловић, Ирена Б. Голубовић Илић, Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са структуралним компонентама школе, школском педагошком документацијом, школским плановима и програмима, као и процесом самовредновања школе. Указивање на методичке компоненте, интеракције између учитеља и ученика у различитим етапа наставног часа и целисходност реализованих активности у настави српског језика и књижевности. Методичка трансформација математичких садржаја у настави математике. Упознавање са специфичностима планирања наставног процеса из предмета Природа и друштво/Свет око нас. Развој информатичких компетенција у функцији примене информационо-комуникационих технологија (ИКТ) и различитих дигиталних наставних средстава у настави информатичких, али и осталих наставних предмета.
Исход предмета Студент уме да: – укаже на различите улоге актера у процесу образовања и васпитања у школи; – наведе и објасни значај школске педагошке документације; – објасни процесе развојног планирања, израде планова, програма и протокола који се реализују у школи; – партиципира и учествује у тимским активностима усмереним на организацију наставних и ваннаставних активности; – разликује продуктивне од репродуктивне моделе наставе језика и књижевности; – процењује активности ученика и учитеља и у односу на исходе наставног часа српског језика и књижевности; – процењује конкретни наставни час са становишта различитих теоријских модела наставе језика и књижевности; – методички трансформише математичке садржаје који се обрађују у настави математике од I до IV разреда основне школе; – укаже на предности и недостатке глобалног (годишњег) плана и оперативног (месечног) плана рада из предмета Природа и друштво/Свет око нас; – изради оперативни план из предмета Природа и друштво/Свет око нас, за разред у коме реализује професионалну праксу; – програмира мултимедијалне /хипермедијалне материјале и примени одговарајућу ИКТ за реализацију одређене наставне јединице; – процени адекватност, оправданост и ефикасност примењене ИКТ у односу на различите типове наставних часова – усвајања новог градива, понављање, вежбање или проверавање.
Садржај предмета Кадровски ресурси школе, педагошка документација, планирање и програмирање у школи, процес самовредновања школе, наставне и ваннаставне активности у школи, сарадња наставника, стручних сарадника и управе школе. Методички аспекти наставе српског језика и књижевности. Методички приступ изучавању садржаја у настави математике. Планирање наставе природе и друштва на глобалном и оперативном нивоу. Примена ИКТ у реализацији часова. Дигитална писменост ученика. Квантитет и квалитет примене различитих ИКТ у оквиру наставних стратегија, модела, метода и облика рада.
Литература Благданић, С., Банђур, В. (2018). <i>Методика наставе природе и друштва</i> , Београд: Учитељски факултет у Београду. и БИГЗ. (333 -338) Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i> . Бања Лука: Филозофски факултет. Дејић, М., Егерић, М., Михајловић, А. (2014). <i>Методика математике у разредној настави</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> . Београд: Учитељски факултет. Теодоровић, Ј., Милин, В., Бодрожа, Б., Ђерић, И., Вујачић, М., Јакшић, И., & Станковић, Д. (2017). <i>Извештај о</i>

истраживању и приручник за реализовање квалитетне наставе. Београд: Институт за педагошка истраживања. (делови)

Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /	
Методe извођења наставе Интерактивне методe – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методe практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе у школи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ЧЕТВРТА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов:/
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области теорије педагошког сазнања, логичких форми педагошког мишљења и теорије педагошког истраживања; Практично оспособљавање за примену ових знања у реализацији педагошких истраживања; Стицање знања о карактеристикама, циљевима и методама истраживања у педагогији, разумевање процеса научног истраживања и развијање способности и вештина за пројектовање истраживања; Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за статистичку анализу података; Оспособљавање за писање извештаја о реализованом истраживању.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: • Самостално дефинишу кључне појмове из области методологије истраживања; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе методолошког оквира истраживања; • Самостално и у групи именују и утврде односе истраживачких парадигми, метода и техника истраживања; • Самостално и у групи испитају и интерпретирају метријске карактеристике инструмената истраживања; • Самостално и у групи употребе стандардне технике истраживања; • Демонстрирају основну способност и технике статистичке обраде и анализе података; • Демонстрирају тачну употребу основних правила обраде, анализе и интерпретације резултата применом софтверског пакета SPSS; • Да изведу усмену презентацију одабраног решења идејног пројекта истраживања пред групом студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет методологије. Различите епистемолошко-методолошке оријентације у педагогији. Облици научног сазнања. Појам и карактеристике истраживања у педагогији. Циљеви научног истраживања. Специфичности основних врста истраживања у педагогији. Етапе педагошког истраживања. Избор проблема за педагошко истраживање. Пројекат истраживања. Извештај о истраживању. Појам и карактеристике метода истраживања у педагогији. Мерење у педагогији. Варијабле и индикатори у педагошком истраживању. Популација и узорак. Карактеристике и могућности примене појединих техника истраживања: анализе садржаја, систематског посматрања, интервјуисања, анкетања, тестирања, скалирања и социометрије. Конструкција основних врста инструмената. Појам и врсте метријских карактеристика инструмената. Сређивање и обрада података. Статистички опис и графички приказ података. Увод у статистичко закључивање: основни појмови и принципи теорије вероватноће статистичко оцењивање и тестирање статистичких хипотеза. Практично извођење основних поступака у статистичком програму на примерима из истраживања образовања. Прикупљање, обрада и анализа података у истраживању примена софтверског пакета за обраду података SPSS. Интерпретација резултата истраживања. <i>Практична настава</i> Израда идејног пројекта истраживања. Самостални истраживачки рад. Израда пројекта и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.
Литература Bandur, V., Potkonjak N. (1999). <i>Metodologija pedagogije</i> . Beograd: Savez pedagoških društava Jugoslavije. (100-320) Cohen, L., L. Manion i K. Morrison (2004). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i> . Zagreb: Naklada Slap.(70-156) Matović, N. (2007). <i>Merenje u pedagoškim istraživanjima</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofskog Fakulteta. Pallant, J. (2011). <i>SPSS-priručnik za preživljavanje</i> . Beograd: Mikro knjiga. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd. CLIO.

Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 45		Практична настава: 45	
Методе извођења наставе					
Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских идејних пројеката. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
				поена	
активност у току предавања		10		писмени испит	
практична настава		20		усмени испит	
колоквијум-и		10			
семинар-и					

Студијски програм: ОАС Учитель		
Назив предмета: Породична педагогија		
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената да разумеју сложеност породице као друштвене и педагошке институције, као и да самостално истражују и критички анализирају проблеме из области породичне педагогије. Очекује се да студенти буду оспособљени да активно учествују и помажу породицама у решавању васпитних и образовних проблема, као и на релацији између породице и васпитно-образовних институција, а у циљу остваривања целовитог развоја и добробити деце и одраслих..		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: - разумеју друштвено-историјску сложеност институције породице; - разумеју специфичности процеса васпитања и образовања у породици у савременом друштву; - правилно употребљавају педагошку терминологију из области породичне педагогије; - критички користе педагошку литературу и изворе из области породичне педагогије; - истражују сопствену праксу и унапређују свој рад у вези са породичним васпитањем и образовањем; - примењују савремена сазнања из породичне педагогије у педагошком саветодавном раду; - сарађују са породицама у циљу унапређивања васпитања и образовања; - помажу у решавању васпитних и образовних проблема у породицама, ради остварења добробити деце и одраслих.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обухваћене су следеће теме: Појам, предмет и задаци породичне Педагогије; Породична педагогија у систему педагошких дисциплина; Настанак и развој породице; Породица као систем; Породица као људска и педагошка заједница; Педагошки значај породице као људске заједнице; Међуљудски односи у породици; Животни циклус породице; Типови родитеља и васпитни стилови у породици; Породична средина као васпитна средина родитеља и деце; Васпитни проблеми у породици и начини њиховог решавања; Повезаност породице и других друштвених институција; Педагошки саветодавни рад са породицом. <i>Практична настава:</i> Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама породичног васпитања и образовања; Анализе педагошких ситуација и проблема из породице; Дискусије и дебате на тему проблема у савременој породици. Инструкције студентима за припрему и полагање испита.		
Литература - Вилотијевић, Н., Вилотијевић, Н., Вилотијевић, Г., & Вилотијевић, Г. (2014). <i>Породична педагогија</i>. Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“. - Зуковић, С. (2012). Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања. Нови Сад: Педагошко друштво Војводине. (одломци - Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i>. Јагодина: Педагошки факултет. - Илић, М. (2010). <i>Породична педагогија</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. - Голубовић, З. (1981). Породица као људска заједница: Алтернатива ауторитарном схватању породице као система прилагођеног понашања. Напријед. - Екерман, Н. (1987). Психодинамика породичног живота. Титоград: НИО "Побједа“. - Научни чланци и стручни радови новијег датума из области породичне педагогије. -		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе: Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице. Употреба аудио и видео материјала, презентација и образовног софтвера (kahoot, padlet, mentimeter, google classroom, moodle i dr.).		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методички практикум српског језика и књижевности
Наставник/наставници: Маја М. Димитријевић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен предмет Методика наставе српског језика и књижевности
Циљ предмета Студенти ће самостално и у тиму моћи да планирају, припремају и практично реализују садржаје из свих подобласти наставног предмета Српски језик у млађим разредима основне школе, уз евалуацију сопствених и ученичких постигнућа.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: – интерпретирају кључне претпоставке из упутства за дидактичко-методичко остваривање програма наставе и учења за млађе разреде основне школе у оквиру предмета Српски језик; – структуришу самостално или тандемски целовиту припрему за наставни час из предмета Српски језик према одговарајућем методичком моделу; – трансформишу нацрт часа према усменим и писаним упутствима и сугестијама; – комбинују дидактичке принципе, методе и облике рада у складу са задатим програмским садржајем и наставном ситуацијом; – формулишу циљ, тростепене исходе и активности предавача и ученика за појединачни наставни час; – функционално повезују садржаје из језика, књижевности и језичке културе; – осмишљавају садржаје и активности који интегришу подобласти предмета Српски језик и сегменте других наставних предмета; – инвентивно моделују постојеће методичке структуре наставног часа; – изводе практична предавања у одељењу пред учитељем, предметним наставником и групом студената; – демонстрирају основну способност управљања одељењем и саопштавања повратне информације; – евалуирају сопствена и туђа практична предавања уз адекватну аргументацију; – критички анализирају усмено и писмено одгледане часове или селектоване писане припреме за час.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Структура и елементи обрасца припреме за час. Настава усмерена према компетенцијама ученика и исходима учења. Дефинисање/писање исхода учења за наставне садржаје из српског језика. Улога и значај мотивационих сегмената на часу српског језика. Технике преиспитивања мотивације. Учитељ као рефлексивни практичар. Стилски и индикатори управљања одељењем. Интеракција у студијској групи и процедуре вредновања школског часа српског језика (протоколи, скалери и чек-листе). Структурисање и моделовање структуре часа у настави српског језика. Актуализација програмских садржаја из језика, књижевности и језичке културе – повезивање информације са непосредним искуством. Истраживачки пројекти у наставној интерпретацији текстова различитог жанра. Усавршавање и вредновање ученичких и студентских писаних радова. Лингвометодички текст у настави граматике и правописа. Методички приступ нелинеарним и информативним текстовима. Илустрација у настави књижевности и језика. Типологија стваралачких задатака у настави језика и књижевности. Сумативно и формативно оцењивање у настави српског језика. Сврха и важност повратне информације. <i>Практична настава</i> Континуирано планирање и реализација студентских практичних предавања из предмета Српски језик у школама – вежбаоницама. Консултативно и самостално припремање нацрта и мултимедијалног дидактичког материјала и средстава за часове Српског језика у одељењима млађих разреда основне школе. Моделовање и финалне корекције студентских писаних припрема. Умрежавање информација и знања из различитих извора, предметних подобласти Српског језика и других школских предмета. Демонстрирање и усавршавање технике почетног писања и изражајног/интерпретативног читања. Анализа, евалуација и самоевалуација одржаних практичних предавања. Усмерена дискусија на пленумским предавањима и у оквиру мањих студијских група које реализују и опсервирају часове Српског језика у школама.
Литература

Вучковић, Д. (2014). О илустрацији у основношколској настави књижевности. *Књижевност за децу у науци и настави*. Јагодина: Факултет педагошких наука, 397–411.

Илић, П. (1998). *Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси: Методика наставе*. Нови Сад: Змај.

Милатовић, В. (2011). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, Београд: Учитељски факултет.

Николић, М. (1992). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Павловић, М. (2009). Стваралачке активности ученика поводом тумачења књижевних дела. *Књижевност и језик*, LVI/1–2. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 117–135.

Програми наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања. Београд: Службени гласник РС – Просветни гласник.

Радуловић, Л. (2011). *Образовање наставника за рефлексивну праксу*. Београд: Филозофски факултет.

Rosandić, D. (2005). *Metodika književnoga odgoja*. Zagreb: Školska knjiga.

Број часова активне наставе: 90

Теоријска настава: 45

Практична настава: 45

Методе извођења наставе

Излагање, демонстрација, израда истраживачких мини-пројеката, интерактивни рад у пару и у малим групама, дискусија, симулација, анализа аудио и видео записа са одржаних часова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	практични испит	40
практична настава (писана анализа часа и самостално израђен конспект за час)	40 (10 + 30)	усмени испит	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Методички практикум математике		
Наставник/наставници: Ненад Р. Вуловић		
Статус предмета: Обавезан		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: положен предмет: Методика наставе математике		
Циљ предмета Упознавање студената са Планом наставе и учења за прва четири разреда основне школе и Образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за наставни предмет математика. Оспособљавање студената за: самосталну методичку трансформацију програмских садржаја; моделовање различитих типова часова; прилагођавање математичких садржаја могућностима сваког појединачног ученика; коришћење савремене наставне технологије; самостално практично извођење наставе математике од првог до четвртог разреда; вредновањем у настави математике.		
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити у стању да: - дефинишу задатке различитих нивоа тежине за наставне области математике од првог до четвртог разреда основне школе; - врше методичку трансформацију математичких садржаја од првог до четвртог разреда; прилагођавају садржаје математике индивидуалним могућностима деце; - врше припрему наставних часова математике; - примењују различите облике и методе рада у реализацији часа математике; - креирају наставне материјале применом савремених дидактичких средстава и материјала; - користе у раду савремене наставне технологије; - практично реализује програмске садржаје наставе математике; - врше методичку анализу својих одржаних часова; - дискутују о реализованим часовима математике у млађим разредима основне школе; - оцењују математичко знање ученика;		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> План наставе и учења за прва четири разреда основне школе; Образовни стандарди за математику за крај првог циклуса обавезног образовања; Припрема часа математике у основној школи; Индивидуални образовни план у настави математике; Дидактичка средства у настави математике; Употреба наставних технологија на часу математике; Вредновање писаних припрема за извођење часа и евалуација изведеног часа; Вредновање у настави математике. <i>Практична настава</i> Обликовање и методичка трансформација садржаја наставног програма математике од првог до четвртог разреда основне школе; припрема и извођење наставних часова математике; евалуација и самоевалуација часа математике; писање и примена индивидуалног образовног плана.		
Литература Дејић, М., Егерић, М. & Михајловић, А. (2015). <i>Методика математике у разредној настави</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Михајловић, А., Вуловић, Н. & Миликић, М. (2018): <i>Методика наставе математике; Методички практикум математике</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Ивић, И., Пешикан, А. & Антић, С. (2001). <i>Активно учење 2</i> . Београд: Институт за психологију, (94–165). Акредитовани уџбеници за реализацију програма наставе математике у млађим разредима основне школе		
Број часова	активне наставе: 90	Теоријска настава: 45
		Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, симулације, рад у малим групама, дискусија.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	60	усмени испит	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методички практикум природе и друштва
Наставник/наставници: Оливера Д. Цекић-Јовановић
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва
Циљ предмета Оспособљавање студената да самостално дидактичко-методички трансформишу програмске садржаје предмета Свет око нас/Природа и друштво, методички планирају, пројектују, моделују и практично реализују наставу СОН/Пид применом савремених, иновативних модела рада и образовне технологије.
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да самостално: - критички анализирају План наставе и учења и Образовне стандарде за крај првог циклуса основног образовања за наставни предмет Свет око нас/Природа и друштво; - формулишу циљ, тростепене исходе и активности предавача и ученика за појединачни наставни час; - дидактичко-методички трансформишу програмске садржаје наставе СОН/Пид, планирају, моделују и припремају припреме за различите типове наставних часова СОН/Пид; - трансформишу нацрт часа према усменим и писаним упутствима и сугестијама; - практично организују и реализују наставу СОН/Пид у школама вежбаоницама, применом различитих облика рада, метода, савремених модела и наставних стратегија у функцији развијања мотивације и обезбеђивања активног учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави у складу са образовним стандардима за крај првог циклуса основног образовања; - креирају наставне материјале применом савремених дидактичких средстава и материјала; - прилагођавају садржаје СОН/Пид индивидуалним могућностима ученика уважавањем њихових индивидуалних и културолошких разлика; - осмисле, организују и реализују активности и задатке различитих нивоа сложености на часовима СОН/Пид; - осмишљавају садржаје и активности који интегришу подобласти предмета СОН/Пид и сегменте других наставних предмета; - користе савремену информациону технологију (образовне веб алата, софтвере, мултимедију и др.); - прате наставни процес и напредовање ученика применом различитих врста и техника оцењивања; - прате, методички анализирају, дискутују и вреднују сопствена и туђа практична предавања из СОН/Пид уз адекватну аргументацију; - усмено и писмено критички анализирају одгледане часове или селектоване писане припреме за час. - користе савремена научна знања и методологију предметне области у функцији сазнавања и развоја ученика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са Планом наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања; Образовни стандарди за СОН/Пид за крај првог циклуса обавезног образовања; Структура и елементи припреме за час СОН/Пид у основној школи; Настава усмерена према компетенцијама ученика и исходама учења. Дефинисање/писање исхода учења за наставне садржаје СОН/Пид; Дидактичка средства у настави СОН/Пид; Употреба наставних технологија на часовима СОН/Пид; Интегративни приступ у настави СОН/Пид; Вредновање и критичка анализа припрема за реализацију часа и евалуација часова; Вредновање у настави СОН/Пид. <i>Практична настава</i> Обликовање и методичка трансформација садржаја наставног програма СОН/Пид за први циклус основног образовања и васпитања; континуирано планирање, припрема и реализација наставних часова – практичних предавања из СОН/Пид у школама вежбаоницама; консултативно и самостално припремање нацрта и мултимедијалног дидактичког материјала и средстава за часове СОН/Пид. Умрежавање информација и знања из различитих извора, предметних подобласти СОН/Пид и других школских предмета. Моделовање и финалне корекције студентских писаних припрема. Анализа, евалуација и самоевалуација одржаних часова СОН/Пид; Усмерена дискусија, истраживачки рад студената и мини пројекти на пленумским предавањима, вођење дневника практичних предавања.
Литература Благданић, С., Банђур, В. (2018). Методика наставе природе и друштва. Београд: БИГЗ, Учитељски факултет. Уџбеници и радне свеске за СОН/Пид, различити издавачи. Цекић-Јовановић, О. (2020). Скрипта – Методички практикум природе и друштва (интерни материјал, Google учioniца). Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења Образовни стандарди за крај обавезног образовања - https://ceo.edu.rs/wp-content/uploads/obrazovni_standardi/kraj_obaveznog_obrazovanja/Predlog%20standarda.pdf

On-line ресурси: линк			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
Методe извођења наставe			
Предавања, вежбе, самостално моделовање припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, израда презентација и других потребних наставних средстава (апликација, модела, макета, мултимедијалних садржаја и сл.), рад у малим групама, примена модела Изокренута учионица, коришћење Google учионице и других веб алата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	50	усмени испит	10
дневник анализа			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Пројектни приступ у васпитно-образовном раду		
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић, Гордана М. Степић		
Статус предмета: Обавезни/изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање студената са пројектним учењем као приступом оријентисаним на развијање знања и способности ученика и деце кроз рад на истраживачким пројектима; Разумевање пројектног приступа који подржава грађење средине за учење кроз пројекте које развијају деца, васпитачи и родитељи; Упознавање студената са различитим врстама пројеката, њиховим карактеристикама, циљевима, функцији и значају; Упознавање студената са процесом пројектног рада, структуром и етапама пројектног рада; Развијање истраживачког мишљења увођењем у поступке истраживања, прикупљања и обраде података уз примену савремених информационо-комуникационих технологија (ИКТ); Усвајање знања и вештина кроз интердисциплинарни приступ проблему и подстицање примене знања и вештина у пракси.		
Исход предмета: Студенти ће након успешног завршетка курса бити у стању да: - Објасне суштину и значај пројектног приступа у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста и његову улогу у развијању међупредметних компетенција; - Наведу редослед етапа пројектног рада; - Објасне суштину и значај сваке од етапа пројектног рада; - Дефинишу водеће проблемско питање – тему пројекта; - Израде план (дневник) пројекта; - Реализују пројекат и представе добијене резултате; - Критички анализирају процес и исходе пројектног рада; - Примене различите стратегије учења као што су учење кроз игру, учење кроз истраживање, учење кроз имагинацију, кроз решавање проблема и искуствено-ситуационо учење; - Примене различите поступке формативне и сумативне евалуације пројектног рада и добијених резултата; - Дају предлоге за отклањање недостатака реализованих пројеката и идеје за реализацију нових пројеката; - Кроз пројектни приступ интегришу планирано учење и учење у практичним животним ситуацијама; - Имплементирају савремене ИКТ у пројектни рад, уз рад са подацима и информацијама коришћењем ИКТ на одговоран и сигуран начин; - Стечена знања примене у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Суштина и значај пројектног рада у школи и дому ученика. Циљеви пројектног модела рада; Врсте пројеката; Одлике пројектног модела рада; Процес, структура, и етапе пројектног рада; Дефинисање водећег питања; Дизајнирање пројекта, реализација истраживања, обрада података, закључивање, представљање резултата, рефлексција; Примена ИКТ у пројектном раду; Формативна и сумативна евалуација пројектног рада. Специфичности пројектног приступа учењу у предшколској установи. Потенцијали пројектног приступа; Избор пројекта; Структура пројекта; Игра у пројектном приступу учењу; Планирање у пројектном приступу учењу; Праћење у пројектном приступу учењу; Израда децјег портфолија; Пројектни портфолио.		
<i>Практична настава</i> Формулисање теме пројекта-водећег питања. Дизајнирање пројекта. Реализација пројекта подржаног ИКТ-ом у разреду и васпитној групи. Представљање резултата пројекта. Рефлексција и евалуација.		
Литература Крнјаја, Ж. и Павловић-Бренеселовић, Д. (2017). <i>Kaleidoskop-Projektni pristup učenju</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu (1-142) Ристановић, Д. (2019). <i>Пројектни модел наставе природе и друштва</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука (13-92) Bender, N. V. (2020). <i>Projektno učenje</i> . Beograd: Clio.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, тимска настава, рад на пројектима.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		практични испит	50
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Инклузија у образовању
Наставник: Сунчица В. Мацура
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета је да студенти: формирају позитивне ставове према инклузивном образовању као праву све деце да добију квалитетно образовање у редовним институцијама васпитно-образовног система (основним школама, предшколским установама и домовима ученика), да развију осетљивост на разлике између деце и прихватају различитости као нормалности; да разумеју да се решења за тешкоће у учењу и социјалној партиципацији поједине деце налазе у прилагођавању школа и вртића њиховим индивидуалним разликама, као и у стварању услова за успешно учење и интеракцију све деце са вршњацима и одраслима у њиховој заједници; да разумеју значај активирања потенцијала детета и ослањања на јаке стране детета током педагошког рада, те уклањања препрека учењу и социјалној партиципацији.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће развити позитивне ставове према инклузивном образовању; умеће да разликују широко и уско схватање инклузивног образовања, да наведу негативне последице уског схватања које изједначава инклузију са образовањем деце са сметњама и инвалидитетом; знаће да дефинишу појам дискриминације, разликују различите облике дискриминације и да своје разумевање илустрирају адекватним примерима из праксе; знаће да наведу кораке које треба да предузму у случају дискриминације у вртићу/школи/дому ученика; знаће да наведу и објасне кораке у давању додатне подршке, да наведу примере за различите начине прилагођавања наставе/активности различитости деце/ученика; да објасне основне психосоцијалне чиниоце учења и њихов значај за наставу/активности у хетерогеним групама; да разумеју разлику између предрасуда према родитељима деце којој је потребна додатна подршка и начина на који се успоставља сарадња; да дају примере за информације које не могу и које могу користити родитељима, да разумеју смисао законских одредби које родитељима дају право да одлучују о типу школовања своје деце (редовно или специјално); да разумеју основне препреке које стоје пред образовањем ромске деце и да праве разлику између непродуктивног сажалења и ефикасног пружања додатне подршке деци која су културно различита од већине, да препознају предрасуде и дискриминацију на примерима и образложе начине адекватног реаговања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Основни појмови и принципи инклузивног образовања.</i> Разлози за увођење инклузивног образовања. Научна критика система специјалног образовања. Поштовање разлика прилагођавањем образовања деци. Прихватање одговорности за подучавање све деце. Унапређивање учења и социјалне партиципације-смањивање искључености. Добробити од инклузивног образовања за све главне актере у процесу образовања. <i>Дискриминација и једнакост у образовању.</i> Отворена дискриминација. Прикривена дискриминација. Институционална дискриминација. Последице дискриминације и њихово отклањање. Могућности остваривања једнакости у образовању кроз аспект једнакости економских услова у друштву; аспект једнакости поштовања и прихватања индивидуалних разлика; и аспект једнакости љубави, бриге и солидарности. <i>Обезбеђивање додатне подршке у образовању.</i> Основна и додатна подршка. Кораци у планирању и спровођењу додатне подршке у образовању. Прикупљање података о детету. Израда педагошког профила. Мере прилагођавања. Израда индивидуалног образовног плана. <i>Креирање услова за учење.</i> Приступ настави и учењу усмерен на ученика-уважавање значаја удруженог деловања когнитивних, емоционалних, мотивационих и социјалних фактора, као и индивидуалних разлика, на учење. Когнитивни чиниоци. Мотивација и емоције. Социјални односи. Индивидуалне разлике. Разлика међу децом/ученицима у социо-економском статусу, интелектуалним способностима и културном идентитету. Пример превођења инклузивних принципа у инклузивну праксу у школској средини. <i>Сарадња и ефикасна комуникација са родитељима и породицом ученика.</i> Значај партнерског односа учитеља/васпитача и родитеља/породице. Принципи успостављања и сарадње са родитељима/породицом. Уверења учитеља/васпитача која поспешују сарадњу. Упостављање сарадње са родитељима/породицама који су тешко доступни. Специфичности положаја родитеља деце којој је потребна додатна подршка. Нова улога родитеља у остваривању права деце на образовање. Препреке у остваривању сарадње и могући начини превазилажења тих препрека. <i>Изазов остваривања квалитетног образовања за ромску децу/ученике.</i> Актуелно стање образовања ромске деце у Србији. Искљученост и осипање ромских ученика из система образовања. Ниска образовна постигнућа. Нередовно похађање наставе. Препреке инклузији ромске деце у образовању. Предрасуде према Ромима. Дискриминација ромске деце. Сегрегација ромске деце. Слабији квалитет наставе за ромску децу. Недовољна подршка друштва за најсиромашнију децу. <i>Практична настава</i>

Током часова вежби студенти ће бити упућени у начин израде практичних задатка у малим групама, и то: А) за децу/ученике школског узраста-Прилагођавање наставног материјала за ученика са потребом за додатном подршком. Осмишљавање и реализација групне активности у оквиру одговарајуће наставне јединице у коју ће бити у пуној мери укључен ученик/ученици са потребом за додатном подршком (предмети српски језик, математика, свет око нас). Б) за децу предшколског узраста-Процена детета коришћењем инструмента "Корак по корак": Белешке о развојном напретку и осмишљавање дидактичког средства/играчке и начина употребе за унапређење развоја у области у којој је најпотребније. Процена детета коришћењем инструмента "Корак по корак": Белешке о развојном напретку и осмишљавање групне активности/игре за унапређење развоја у области у којој је најпотребније. В) за ученике средњешколског узраста - 1.Тешкоће ученика у афективном (емоционалном домену) и начин прилагођавања рада васпитача (а) Анксиозност и панични напади код ученика, б) Депресивност 2. Тешкоће у учењу: Тешкоће у читању, писању и рачунању и начин прилагођавања рада васпитача, 3. Тешкоће у одржавању пажње и начин прилагођавања рада васпитача, 4. Проблеми са исхраном код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 5. Проблеми у понашању: неоправдано противљење и пркос, поремећај понашања и начин прилагођавања рада васпитача, 6. Различити видови самоповређивања и покушај суицида код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 7. Тешкоће ученика из аутистичног спектра и начин прилагођавања рада васпитача, 8. Слика о себи у адолесценцији, 9. Адолесценти као жртве сексуалног насиља и начини прилагођавања у раду. 10. Облици вршњачког насиља и начин поступања васпитача.

Литература

Мацура, С. (2015). *Инклузивно образовање. Квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Кули, М. (2010). *Подучавање деце с поремећајима менталног здравља и учења у редовној настави*. Београд: Креативни центар.

Стратегије за поучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом, приредиле Raisa Venäläinen и Милена Јеротијевић (доступно на интернету).

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практични задаци	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 2			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Проучавање основних поетичких карактеристика епоха и праваца у новој српској књижевности. Упознавање поетичких особености и система жанрова нове српске књижевности. Познавање основних карактеристика репрезентативних дела и аутора. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета			
- Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. - Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних текстова. Жанровске одлике реализма. Српска модерна у поезији и прози. Авангардна књижевност након Првог светског рата и Нови реализам. Преглед књижевности друге половине двадесетог века.			
Практична настава			
Анализа изабраних репрезентативних текстова српске књижевности од реализма до постмодернизма. Инетрпретација лирских, драмских и приповедних текстова краја XIX и XX века. Разговор о српском роману (дела по избору).			
Литература			
Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит.			
Иванић Д.и Вукићевић, Д. (2007). <i>Ка поетици српског реализма</i> . Београд: Завод за уџбенике. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> . http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html			
Вучковић, Р. (2014). <i>Модерна српска проза</i> . Београд. Службени гласник.			
Палавестра П. (2012). <i>Послератна српска књижевност</i> . Београд. Службени гласник.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
Практична настава: 15			
Методе извођења наставе			
Предавања са дискусијама, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		20	писмени испит
практична настава			усмени испит
30			
колоквијум-и		50	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Елементи комбинаторике			
Наставник: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ је да студент може практично да примени стечено знање из области комбинаторике на свој будући рад са децом млађих разреда основне школе.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за решавање проблема комбинаторне природе који заузимају значајно место у разредној настави математике. Упознат је са основним принципима пребројавања и примењује их у проблемима пребројавања догађаја. Студент препознаје пермутације и решава проблеме везане за пермутације са или без понављања. Разликује варијације од пермутација и решава проблема било да су везани за варијације са понављањем или без понављања. Решава проблеме везане за комбинације са и без понављања. Познаје технике рада са биномном формулом као и са њеним применама. Решава проблеме у којима се примењују особине биномних коефицијената.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основни принципи пребројавања. Дирихлеов принцип. Пермутације, пермутације без понављања, лексикографски уређене пермутације, пермутације са понављањем, варијације, варијације са и без понављања, комбинације, комбинације са и без понављања, биномна формула и неке особине биномних коефицијената.			
Практична настава			
Пермутације, пермутације без понављања, лексикографски уређене пермутације, пермутације са понављањем, варијације, варијације са и без понављања, комбинације, комбинације са и без понављања, биномна формула и неке особине биномних коефицијената.			
Литература			
Кечкић Ј. (1995). Математика са збирком задатака за 4. разред гимназије. Београд: Наука.			
Ивановић Ж, Огњановић, С. (2010). Збирка задатака и тестова за 4. разред гимназија и техничких школа. Београд: Круг.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	25+25		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Анализа ликовног дела			
Наставник/наставници: Слободан М. Штећић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за самосталну анализу свих аспеката ликовних дела и стварање критичког приступа према појавама у уметности и култури у целини.			
Исход предмета			
Студент је способен да самостално анализира ликовне, социолошке, историјске, географске, културолошке, психолошке, националне и остале аспекте ликовног дела.			
Студент је способен да самостално доноси закључке о конотацијама ликовних дела из историје уметности као и савремених уметничких пракси.			
Студент је у стању да разуме релације између ликовних, тематских и друштвених контекста једног ликовног дела.			
Студент је оспособљен да прилагоди методе анализе ликовног дела предшколском, основношколском и средњошколском узрасту.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Врсте ликовних елемената и њихова појавност унутар ликовног дела. Ликовни, социолошки, историјски, географски, културолошки, психолошки, национални чиниоци у формирању стила једног уметничког правца. Класична ликовна и дискурзивна анализа ликовног дела. Фактори анализе и интерпретација уметничког дела у раду са децом предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Савремене и интердисциплинарне методе у анализи ликовног дела.			
Практична настава			
Усмена и писмена анализа репродукција и оригиналних ликовних дела.			
Литература			
Oliva, A. B., Argan, Ђ. К. (2006). <i>Moderna umetnost 1770-1970-2000</i> . Beograd: Clio.			
Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> . Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј. (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković., М.- prevod Savić-Čubrić, P., et al.).			
Barrett, T. (2011). <i>Criticizing Art: Understanding the Contemporary (3th edition)</i> . New York: McGraw-Hill.			
Карлаварис, Б. (1974). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i> . Београд: ЗУНС.			
Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). <i>Визуелни одгој и образовање</i> . Загреб: Едука.			
Уз коришћење и додатне литратуре која је основ за садржај теме анализираних ликовних дела - митови и легенде, библија, белетристика.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Илустративно демонстративна, дијалогска, групни и самостални истраживачки рад, екскурзије, припрема презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		презентација	30
семинар-и	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Настава музичке културе у старијим разредима основне школе			
Наставник: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самосталну организацију и реализацију наставе музичке културе у петом и шестом разреду основне школе, применом стечених знања о музичким инструментима и музичким облицима у оквиру изборног предмета <i>Познавање музичких инструмената са анализом музичких облика</i> .			
Исход предмета			
По завршетку наставе студенти су оспособљени да:			
- успешно примењују методичке поступке у реализацији наставних јединица из области слушања музике, извођења музике и дејег музичког стваралаштва; - самостално реализују час слушања музике у петом и шестом разреду применом аналитичког приступа; - користе одговарајући (интерактивни) приступ реализацији дејег музичког стваралаштва; - самостално изврше избор активности и музичких садржаја прилагођених узрасту и музичким способностима ученика; - разумеју принципе распоређивања градива током школске године према којима планирају наставни рад.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
1. Специфичности наставе музичке културе у старијим разредима основне школе (циљ и задаци, стандарди, исходи, садржај Правилника о планирању наставе и учења); 2. Значај рада на развијању слушне пажње ученика и подстицању интересовања за слушање уметничке музике; 3. Слушање музике у настави музичке културе у старијим разредима основне школе: критеријуми избора композиција; доживљајно и аналитичко слушање музике; апсолутна и програмска музика; методички приступ обради народне и уметничке музике инспирисане традицијом; методички аспекти упознавања музичких инструмената и извођачких састава; обрада симетричних и асиметричних музичких форми; значај и методички аспекти поновљеног слушања музике; 4. Слушање музике и могућности међупредметног повезивања садржаја; 5. Дечје музичко стваралаштво: циљ и задаци дејег музичког стваралаштва; карактеристике дејег музичког израза; типични облици дејег музичког изражавања у настави музичке културе; вредновање и оцењивање дејјих музичких радова; 6. Специфичности планирања наставе музичке културе у старијим разредима основне школе; 7. Могућности реализације наставе музичке културе у сарадњи са другим културно-образовним установама.			
Практична настава			
Садржај практичне наставе предмета прати садржај предавања и подразумева упознавање студената са креативним приступима организацији и реализацији програмских садржаја. Писање припреме за област слушања музике. Демонстрација наставног рада са рефлексивном анализом. Реализација практичног предавања у школи. Израда плана извођења наставе. Анализа уџбеника за пети и шести разред. Организација и реализација наставе у сарадњи са институцијама културе. Припрема дидактичког материјала.			
Литература			
Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред: file:///D:/Nastava/Silabusi%202019-20/Pravilnik%20o%20n%20planu%20i%20programu%20za%205%20i%206%20razred%202018-1.pdf			
Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Плавша, Д. и др.(1968). <i>Музичко васпитање</i> , први део. Београд: Завод за издавање уџбеника СРСрбије.			
Видулин-Орбанић, С. (2007). <i>Изваннаставне (гласбене) активности:место суживота, креативности и стваралаштва</i> . Ровињ: ОШ Владимира Назора.			
Уџбеници за предмет <i>Музичка култура</i> у петом и шестом разреду.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Демонстрација, симулација музичких активности, моделовање припреме за час у петом и шестом разреду, аналитичко слушање музике.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
		Завршни испит	
		поена	

активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинари	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика скијања			
Наставник: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи. Усвајање карвинг технике.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање), игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
Литература Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i> . Приштина: ФФК Универзитета у Приштини. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i> . Љубљана: Дело. Милановић, Љ., Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i> . Ниш: Паноптикум. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i> . Нови Пазар: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
Практична настава: 15			
Методe извођења наставе Метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената, целине и детаља; употреба разноврсних помоћних и наставних средстава: слика, цртежа и др.); монолошка метода (излагање, описивање и објашњавање) у комбинацији са другим методама); метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум 1	30	практични испит	40
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама	
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту	
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић	
Статус предмета: Изборни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира	
Циљ предмета Упознавање студената са теоријом и праксом наставе енглеског језика на млађем узрасту и усвајања језика у раном детињству. Стицање знања о развоју језичких вештина на предшколском и млађем школском узрасту, о значају креирања значењског контекста и разумљивог инпута и техникама за њихову примену у настави и за подстицања деце на комуникацију на страном језику. Разумевање принципа наставе језика кроз све четири језичке вештине, упознавање са традиционалним и савременим стратегијама и техникама наставе на млађем узрасту и у језичком развоју на предшколском узрасту. Савладавање енглеског језика за наставну комуникацију и примену комуникативне методе у настави. Оспособљавање студената за коришћење савремене наставне технологије (CALL), за самосталну методичку трансформацију наставног садржаја и његову адаптацију индивидуалним (посебним образовним) потребама деце (SEN), за креативно планирање наставе, за интегрисање наставних садржаја других предмета са језичким садржајима (CLIL), за праћење и евалуацију наставног рада, као и за креирање дидактичких материјала. Анализа реформисаног курикулума за рано учење језика и за наставу енглеског језика на млађем школском узрасту (1-4. разреда), акредитованих уџбеника, и наставних и дидактичких материјала доступних на интернету, као и оспособљавање за њихову примену у пракси.	
Исход предмета Студент ће моћи да: - разуме теоретску основу различитих приступа у настави енглеског језика на млађем узрасту, и примени одговарајуће приступе, принципе, методе и технике у настави; - бира, креира и/или прилагођава штампане, аудио и визуелне материјале за наставу, и користи савремену наставну технологију; - опише профил ученика и креира наставну јединицу (час) прилагођену одређеном контексту (одговарајући циљеви и исходи, избор адекватних материјала, активности и поступака евалуације); - демонстрира одговарајуће активности за развој сваке од четири вештине (слушање, говор, читање и писање), и за наставу граматике, вокабулара, изговора и комуникације, уз уважавање индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, стилова учења и интелигенција, и минималну употребу матерњег језика; - планира континуирано стручно усавршавање; - анализира и евалуира уџбеник и друге материјале за учење енглеског језика у односу на узраст деце/ученика и захтеве курикулума.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту као студијска и научна дисциплина. Основне теорије у настави енглеског језика на млађем узрасту и њихова примена у зависности од наставног контекста и профила ученика (индивидуалних карактеристика, стилова учења, доминантних интелигенција и посебних образовних потреба). Контекстуализација наставе енглеског језика и тематска и интегрисана настава, настава вокабулара и граматике. Методички приступ планирању наставе, оперативно планирање часа и тематских целина. Типови евалуације, формално и неформално оцењивање, примена интегрисаног оцењивања. Развој језичких вештина слушања и говора (активности <i>Total Physical Response</i> , песмице, рецитације, игре), и комуникацијских вештина и стратегија (<i>role-play</i> и драмске активности). Развој језичких вештина читања и писања комбиновањем <i>bottom-up</i> и <i>top-down</i> стратегија, анализа разлика у фонолошким и ортографским системима енглеског и српског језика, типови и технике читања. Употреба прича и аутентичних књига, и интеграција језичких вештина у настави. Организација наставе на млађем узрасту, кооперативно учење, и употреба матерњег језика у настави. Анализа курикулума, материјала и уџбеника за наставу. Планирање стручног усавршавања. <i>Практична настава</i> Дискусија, рад у пару или групи (кооперативно учење) на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексција о прочитаној стручној литератури, опсервација наставе и израда портфолија као завршног рада који укључује рефлексije о темама теоретске наставе и материјале настале на часовима вежбања.	
Литература А) Обавезна: Напомена: настава се изводи на енглеском језику.	

8. Shin, J. K. & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. Boston: Heinle ELT, Cengage Learning.
9. Brewster, J., Ellis, G., & Girard, D. (2004). *The primary English teacher's guide*. London: Penguin.
10. Cameron, L. (2002). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Moon, J. (2005). *Children learning English*. Oxford: Macmillan Education.
12. Savić, V. (2014). Total Physical Response (TPR) Activities in Teaching English to Young Learners. In Ignjatovic, A. & Markovic, Z. (eds.), *Physical Education and Contemporary Society*, pp. 447-454. Jagodina: Faculty of Education.

Б) Допунска:

1. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање 2018-2019.
2. Enever, J. & Moon, J. (2009). New global contexts for teaching Primary ELT: Change and challenge. In Enever, Moon & Raman, *Young Learner English Language Policy and Implementation: International Perspectives*, 5-21. Reading: Garnet Publishing.
3. Nunan, D. (1999). Does younger = better? *TESOL matters*, 9(3), 3. Retrieved from http://davidnunan.com/presMess_99Vol9No3.html
4. Savić, V. (2013). Developing Intercultural Literacy in the Young Learner Classroom. *TEYL: Integrating Culture and Language Teaching*. Jagodina: Faculty of Education.
5. Savić, V. (2012). CLIL Activities in Teaching English to Young Learners. *ELTA Newsletter*, April 2012.
6. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. *Узданица*, новембар 2010, год. VII, бр. 2, 185-195. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.
7. Savić, V. (2009) Creating Inclusive ELT Environment Through Humanistic Teaching. У Поповић, Р. (уредник) *Responding to Diversity in Teaching Young Learners*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава, презентовање садржаја.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта	
семинар-и	40	израда портфолија	50

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Образовање на даљину		
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање студената са методом учења на даљину. Овладавање алатима за реализацију наставе на даљину.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - познаје концепт учења на даљину као и предности које овакав начин стицања знања пружа, - користи софтвере и портале који омогућавају учење на даљину, - одговорно прати и примењује савремене трендове у области образовања на даљину, - анализира и евалуира портале за образовање на даљину, - моделује сопствене portale за образовање на даљину.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историја и класификација образовања на даљину. Елементи система образовања на даљину. Предности и недостаци образовања на даљину у односу на традиционално образовање. Основни концепт веб орјентисаног учења. Класификација веб-алата према моделима учења на даљину. Методика учења на даљину. Модели комуникације у образовању на даљину. Основни критеријуми за успешан курс на даљину. Програмски системи (платформе) за реализацију образовања на даљину. Методе процене платформе за образовање на даљину. Осврт на досадашња искуства у Србији. Инструкциона телевизија – предности и недостаци. Осврт на постојећа инострана искуства. Искуства у Србији. Дефинисање појма образовања на даљину. Врсте учења на даљину. Компоненте система за учење на даљину. Синхронизовани и несинхронизовани системи. Стандардизација. Педагошки ефекти примене образовања на даљину. Појам и структура е-образовања. Видео-конференције и дискусионни форуми. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем веб подржаних извора информација. Евалуација знања и праћење напредовања студената у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Повратна информација у реалном и у одложеном времену. Компаративна анализа неколико постојећих система и софтверских производа. Компаративна анализа модела образовања на даљину у свету и код нас. Моделовање веб портала за образовање. Блог и вики у настави (<i>Pbworks, Blogger</i>). Градиво у стрипу. Дигитална огласна табла (<i>Lino.it</i>). Електронско читање и прављење дигиталних књига. Сторителлинг за децу 21. Века (<i>Storybird</i>). Интерактивне бајке. Систем за управљање учењем. Квизирација – учење кроз игру. Креирање сопствених веб презентација. Масовни интернет онлајн курсеви (МООС). <i>Практична настава</i> Напредно коришћење веб 2.0 алата. Рад са системима за учење на даљину (Moodle, WebCT,...). Анализа и моделовање једног портала за образовање на даљину. Израда једне лекције у неком систему за учење на даљину, уз комбинацију са до сада наученим софтверским и веб алатима. Израда веб презентација у различитим апликацијама. Израда онлајн квизова и њихова примена у неком систему за учењу на даљину.		
Литература Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i> , Београд: Учитељски факултет. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>WEB портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i> . Београд: Медиаграф. Мандић, Д. (2010). <i>Интернет технологије</i> . Београд: Чигоја штампа. Bonk, C. J. (2009). <i>The world is open: how Web technology is revolutionizing education</i> . San Francisco: Jossey-Bass cop. Davidson-Shivers, G., Rasmussen, K. (2006). <i>Web-based learning: design, implementation and evaluation</i> . New Jersey: Pearson. Rosenberg, M. J. (2001). <i>E-learning</i> . McGraw-Hill Professional. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs).		
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 15
Методе извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе.		

Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз одбрану пројеката	30
колоквијум-и			
семинарски и онлајн радови	30		
пројекти	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Знање немачког језика на B2/C1 нивоу <i>Заједничког европског оквира за језике</i>
Циљ предмета Најважније методолошке теме о учењу и подучавању страног језика, стицање основних знања и вештина у области учитељских компетенција. Рефлексија о повезивању теоријског знања са праксом подучавања немачког језика. Развијање свести о методици наставе страног језика као о науци учења и подучавања немачког језика на различитим институционалним нивоима: вртићу, основним школама, средњим школама, факултетима, разним едукацијама које функционишу као део целоживотног учења. Упознавање са савременим техникама, стратегијама и методама, самоевалуација сопствених способности као и посматрање и праћење потреба ученика као и њиховог процеса учења. Студент влада познавањем немачког језика и као језика на ком се предаје и као садржаја наставе.
Исход предмета Студент ће моћи да: - организује наставу у смислу: бира како ће спровести наставну јединицу, како ће обликовати циљеве учења, методе подучавања (методолошке основе, ток часа, социјалне форме); - опише, објасни, спроведе и евалуише учење и подучавање; - познаје моделе планирања, структурирања и анализе наставе; - разуме и примењује материјале за подучавање немачког као страног језика; - планира континуирано стручно усавршавање.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методологија наставе немачког језика, повезаност са другим наукама (неуроллингвистике, културологије итд.). Теорије учења и усвајања језика. Одређивање наставних циљева као и циљева учења. Преглед најбитнијих метода у настави немачког као страног језика, пре свега граматичко-преводиачке методе, директне методе, аудиолингвалне и аудиовизуелне методе, комуникативне методе, еклектичке методе. Специфичне форме у настави страног језика. Самосталност у учењу: стилови учења, стратегије и технике читања. Наставни материјали и улога ученика у настави. Кратка историја методике наставе немачког као страног језика. Улога ученика као индивидуе у методици. Језичке вештине, лингвистичка компетенција, комуникативна компетенција. Процес евалуације и самоевалуације у циљу даљег стручног усавршавања. <i>Практична настава:</i> Дискусија, семинарски рад, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима, пројектни рад, писање портфолиа. Консултације у вези са самосталним радом студента.
Литература Dorn, N. (2004). <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht. Blažević, N. (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku. Petrović-Julich, M. (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht : Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz. Neuner, G. (2007). <i>Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick</i>. In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 – 234. Kosevski Puljic, B. (2015). <i>Einführung in Theorie und Praxis der Didaktik Deutsch als Fremdsprache</i>. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Аутентични материјали из различитих извора
Допунска литература

Дуденов универзални речник 2001: Duden. *Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim: Dudenverlag.

Duden online. <http://www.duden.de>

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Дискусија, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и		портфолио	20
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Креирање дидактичких материјала			
Наставник: Оливера Д. Цекић-Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти треба да овладају кључним појмовима и усвоје знања о дидактичким материјалима и средствима као саставним елементима организованог образовно-васпитног рада; разумеју суштину, улогу, значај и сврху њихове употребе; буду оспособљени да кроз међупредметно и унутарпредметно повезивање садржаја бирају, критички анализирају, планирају, пројектују, методички обликују, израђују и примењују различите дидактичке материјале и средства за унапређење образовно-васпитног рада.			
Исход предмета			
По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да самостално:			
- наведу дидактичке материјале и средства, објасне суштину, улогу, значај, сврху и њихову методичку функцију у образовно-васпитном раду; - објасне и примењују различите методичке критеријуме приликом избора и креирања дидактичких материјала и средстава; - планирају, пројектују, методички обликују и усклађују дидактичке материјале и средства са садржајима, циљем и исходима образовно-васпитног рада; - и у групи креирају и примењују дидактичке материјале и средства за образовно-васпитни рад кроз међупредметно, унутарпредметно повезивање и STEAM активности; - презентују продукте индивидуалног или групног рада и критички анализирају готове и креиране дидактичке материјале и средства.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Кључни појмови, историјски развој, улога, значај, врсте и карактеристике дидактичких материјала и средстава. Правилан методички одабир дидактичких материјала, могућности и начини њихове примене у образовно-васпитном раду. Успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја при одабиру, креирању и употреби дидактичких материјала у образовно-васпитном раду. Дидактички материјали у STEAM образовању. Употреба савремених технолошких достигнућа у пројектовању и изради интерактивних и мултимедијалних дидактичких материјала и средстава.			
Практична настава			
Креирање различитих врста дидактичких материјала и средстава (аудио – записи, штампани материјали, слике, фотографије, мапе, постери, дијаграми, графикони, стрипови, мултимедијалне интерактивне презентације, модели, макете и др) кроз успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја образовно-васпитног рада и примену савремене образовне технологије. Креирање дидактичких материјала за реализацију STEAM активности. Израда методичких упутстава за примену креираних дидактичких материјала и средстава. Презентација израђених дидактичких материјала и средстава, критичка анализа и евалуација њихових методичких елемената.			
Литература			
Хилченко, С. (2020). <i>Дидактичка средства и материјали</i> . Суботица: АВЗССВ. https://www.academia.edu/39581740/Didakti%C4%8Dka_sredstva_i_materijali Рељић, Љ. (2018). <i>Дидактичке игре које можете да направите сами</i> . Београд: Креативни центар.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Настава се реализује у виду предавања и вежби применом савремених модела рада (Google classroom, Flipped classroom, Edpuzzle, Blended learning и сл.) и интерактивни рад (индивидуални и у малим групама), интегративни приступ наставним садржајима, дискусију, решавање проблемских задатака и израду дидактичких материјала и средстава, методу рада на тексту, студентске презентације, демонстрацију и анализу студентских продуката самосталног рада, примену савремене технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	

практична настава	40	усмени испит/презентација резултата истраживања	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Методички практикум српског као нематерњег језика
Наставник/наставници: Маја М. Димитријевић, Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен предмет Методика наставе српског као нематерњег језика
Циљ предмета Студенти ће самостално и у тиму моћи да планирају, припремају и практично реализују садржаје из свих подобласти наставног предмета Српског као нематерњег језика од првог до четвртог разреда основне школе (програми А и Б) уз евалуацију сопствених и ученичких постигнућа.
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: – припреми самостално наставну јединицу дефинишући циљ и исходе часа; – примени упутства за дидактичко-методичко остваривање програма наставе и учења за млађе разреде основне школе у оквиру предмета Српски као нематерњи језик; – испланира и напише целовиту методичку припрему са одговарајућом структуром; – адекватно комбинује дидактичке принципе, методе и облике рада у складу са задатим програмским садржајем и наставном ситуацијом; – одабере/обликује мултимедијални дидактички материјал за различите типове часова српског као нематерњег језика; – прилагођава наставни садржај и материјал индивидуалним потребама ученика; – адекватно одабере начин оцењивања и самоевалуације; – води евиденцију напретка сваког ученика (педагошка евиденција, портфолио).
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријско-методичка анализа програма наставе и учења за предмет Српски као нематерњи језик. Упознавање са садржајима предметних подобласти. Предметни исходи учења. Компарација програма А – за ученике чији матерњи језик припада несловенским језицима и који живе у хомогеним срединама (основни ниво) и програм Б – за ученике чији матерњи језик припада словенским језицима и који живе у вишенационалним (хетерогеним) срединама (средњи-напредни ниво). Основни елементи тематског планирања уз коришћење аудио-визуелних средстава, прича, лутака и игровних активности. Кључне претпоставке формалног и неформалног оцењивања. Важност и особености интеркултурне комуникације. Етос. <i>Практична настава</i> Хоспитовање – присуство настави без активног учествовања. Посматрање часова у циљу одређивања предности и недостатака у настави. Израда писаних припрема са дефинисаним етапама, активностима предавача и ученика и операционализованим исходима учења за наставне садржаје српског као нематерњег језика у различитим разредима млађег школског узраста. Симулација наставног часа са задатим програмским садржајима. Извођење часова у основној школи самостално / у пару. Писање припрема за угледне и огледне часове уз примену теоријских знања из предмета Методика наставе српског као нематерњег језика. Методичка обрада наставних јединица на основу приручника за наставнике српског као нематерњег језика. Коришћење савремених метода и модерних техничких средстава (интерактивна табла). Самоевалуација и праћење напретка ученика у учењу и усвајању српског језика као нематерњег у оквиру програма А и Б. Акционо истраживање у настави Српског као нематерњег језика у циљу усавршавања метода подучавања. Израда портфолија и педагошке документације.
Литература Д. Звекић Душановић, Н. Добрић (2010). <i>Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе са оријентационим распоредом градива</i> . Београд: Завод за уџбенике. В. Крајишник, А. Догнар (2018). <i>Препоручена лексика за предмет Српски као нематерњи језик за први циклус обавезног образовања</i> . Београд: ЗУОВ. В. Крајишник, Н. Стругар (2018) Српски као страни и српски као нематерњи језик – сличности и разлике. У: <i>Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура</i> (Ј. Бајић, Ј. Гинић, Н. Станковић Шошо, ур.). Београд: Филолошки факултет, 181–193. Ј. Петковић, М. Николић (2019). <i>Негација у српском као страном језику</i> . Крагујевац: ФИЛУМ. <i>Програми наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања</i> . Београд: Службени гласник РС – Просветни гласник. <i>Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог циклуса обавезног образовања</i> . Аутентични материјали из различитих извора.

Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Консултације, дискусија, истраживачки рад – семинарски рад, презентација, микронастава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	практични испит	40
практична настава	30	усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостално планирање, припрему и реализацију програмских садржаја ликовне културе у старијим разредима основне школе. Оспособити студенте за самосталну анализу и евалуацију часова ликовне културе.			
Исход предмета			
Студент је способан да самостално припрема и реализује часове ликовне културе у другом циклусу обавезног основног образовања и васпитања, оспособљен је за евалуацију ликовних активности и критичку анализу методичке организације часа.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са узрасним карактеристикама ученика у другом циклусу обавезног основног образовања и васпитања. Анализа планова и програма наставе ликовне културе од 5. до 8. разреда. Планирање часова ликовне културе у другом циклусу обавезног основног образовања и васпитања. Израда писаних припрема за часове ликовне културе у другом циклусу обавезног основног образовања и васпитања. Припрема дидактичких средстава за реализацију часова ликовне културе. Ликовна анализа радова ученика старијег школског узраста. Анализа реализованих часова ликовне културе.			
Практична настава			
Обликовање и методичка трансформација садржаја наставног програма ликовне културе; припрема и реализација наставних часова ликовне културе у старијим разредима основне школе; евалуација и самоевалуација часова; истраживачки рад студената.			
Литература			
Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.			
Карлаварис, Б. (1963). <i>Ликовно васпитање – приручник за наставнике: од првог до осмог разреда основне школе</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке републике Србије.			
Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Кокс, М (2000). <i>Дечији цртежи</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i> . Beograd: Akia Mali Princ.			
Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). <i>Визуални одгој и образовање</i> . Загреб: Едука.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, практична предавања, консултативна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	30	презентација	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 2			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета			
Након завршетка наставе овог предмета студенти ће бити у стању да:			
- владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање; - препознају грешке приликом певања; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа.			
Практична настава			
Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература			
Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за деџе и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет.			
Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота.			
Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота.			
Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			поена

активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколксим установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика пливања			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета			
Стицање знања о значају пливања, разумевање кретања (пливања) човека у води. Примена знања у обуци пливања Циљ предмета представља и оспособљавање стручног кадра компететног за реализацију наставе пливања у оквиру програма физичког васпитања. Разумевање и овладаност играма на води, свим спортским техникама пливања, техникама спасавања утопљеника и мерама пружања прве помоћи.			
Исход предмета			
Након успешног завршетка курса студенти ће:			
- познавати специфичности пливања човека, технике пливања, току обуке пливања и спасавања утопљеника; - бити оспособљени за боравак и кретање у води; - умети да демонстрирају вештине пливачких техника; - умети да примене мере спасавања утопљеника и пруже прву помоћ.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основне теорије о току развој пливања од самих почетака до данас. Упознавање сутдената са структуром часа пливања, методама рада које се примењују у оквиру обуке непливача, правилима понашања на базену, личности инструктора (учитеља, васпитача) и свим његовим неопходним каркактеристикама за рад са децом. Значај примене игара у води. Овладавање савременом методиком обуке пливања, применом различитих реквизита за брже прилагођавање на воду, применом средстава и реквизита за лакше савладавање појединих елемената у обуци пливања, поделом средстава и реквизита. Анализа свих техника пливања, поступак обучавања, вежбе које се примењују на сувом и у води, грешке у извођењу техника и њихово исправљање. Узроци утапања, мере превенције од утапања, начини спасавања утопљеника, технике вучења утопљеника, начини ослобађања од хвата и технике пружања прве помоћи.			
Практична настава			
Практична настава је усмерена ка развоју вештина, усвајању методичких садржаја у обуци и усавршавању техника пливања, техника и мера спасавања утопљеника. Примена игара у води. Увежбавање скокова у воду.			
Литература			
Мадих, Д., Окичић, Т., и Александровић, М. (2007). <i>Пливање</i> . Ниш: СИА, Свен. Mcleod, I. (2010). <i>Plivanje: anatomija</i> . Beograd: Data Status. Пивач, М. (1998). <i>Пливање- теорија и методика</i> . Ниш: СИА. Counsilman, E. J. (1978). Наука о пливању. Београд: Спортска књига. Интернет образовни ресурси.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
ППТ са предавања; Видео записи са вежби; Вербална метода; Метода демонстрације; Метода практичног вежбања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	40	практични испит	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама	
Назив предмета: Методички практикум енглеског језика	
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић	
Статус предмета: Изборни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира и/или студент 4. године основних студија, положени испит Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту	
Циљ предмета Оспособљавање студента за самостално креирање ситуација учења енглеског језика на предшколском узрасту и практично извођење наставе Енглеског језика на млађем школском узрасту, за примену интегрисаног приступа у учењу и развоју предшколског детета, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, креирање различитих типова часа и тематских целина, за праћење и евалуацију сопственог рада и напретка ученика и њихове мотивације, и за примену савремене наставне технологије (e-tools и интерактивне табле).	
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално креира ситуације учења енглеског језика на предшколском узрасту - примени интегрисани приступа у учењу и развоју предшколског детета, - самостално планира и изводи наставу енглеског језика на млађем узрасту; - припрема писану припрему за час (сценарио на енглеском језику), дефинише циљеве и исходе, креира наставне активности и одређује њихов редослед у свакој фази часа, бира технике евалуације постигнућа ученика, ефикасно примењује савремену наставну технологију, бира адекватне технике за наставу језичких вештина и њихову интеграцију, као и одговарајући контекст за наставу вокабулара, граматике и комуникацију; - самостално бира уџбеник и наставне материјале и технике рада у зависности од контекста наставе; - адаптира и креира наставне материјале у зависности од индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, узраста, стилова учења и интелигенција; - успешно сарађује са родитељима, колегама и стручњацима задуженим за образовање деце на предшколском и млађем узрасту; - критички промишља о сопственој наставној пракси и планира и спроводи акционо истраживање у циљу њеног побољшања; - планира и спроводи сопствено континуирано стручно усавршавање.	
Садржај предмета Напомена: настава се изводи на енглеском језику. <i>Теоријска настава</i> Примена микронаставе у рефлексивној пракси наставника енглеског језика. Контекстуализација ситуација учења и наставе енглеског језика употребом визуелних средстава, видео материјала, лутака, прича, песама, и игара у настави. Ефикасно планирање ситуација учења енглеског језика и наставе и писање припрема за час дефинисањем циљева и исхода, креирањем адекватних ситуација учења и наставних активности, одређивање редоследа ситуација учења и наставних активности у свакој фази припреме, избор технике евалуације постигнућа деце и ученика, ефикасна примена савремене наставне технологије, избор адекватних техника за наставу језичких вештина и њихову интеграцију на млађем школском узрасту, као и креирање одговарајућег контекста за наставу вокабулара, граматике и комуникацију. Диференцирање наставе кроз наставне материјале, активности и оцењивање. Кооперативно учење, интерактивне активности и задаци, развој комуникацијских вештина. Тематско планирање и израда тематских јединица. Пројектна настава. Интеграција елемената културе у наставу. Формално, неформално, формативно и интегрисано оцењивање. Организација наставе и дисциплина на часу. Акционо истраживање у настави енглеског језика на млађем узрасту. Критеријуми за евалуацију наставних материјала, уџбеника и приручника.	
<i>Практична настава:</i> Анализа курикулума за предшколско образовање и наставног програма предмета Енглески језик од првог до четвртог разреда у курикулуму за основно образовање. Микронастава на задату тему и са конкретним фокусом, рефлексивна и учешће у дискусији. Писање припрема за часове, рефлексивна о процесу писања припреме, и рефлексивна о одржаним часовима. Опсервација и анализа 10 часова, планирање часова и израда наставних планова (глобалних и оперативних), креирање наставних материјала, симулација наставе кроз микронаставу. Израда портфолија (дневник праксе, обрасци за опсервацију часова, планови часова, креирани наставни материјали). Извођење практичне наставе, 3 часа, и то: 1. један час енглеског језика (у пару) у предшколској установи/школи вежбаоници; 2. један час енглеског језика (самостално) у предшколској установи/школи вежбаоници; 3. један час енглеског језика (самостално) у приватној школи језика (групе до 8 ученика предшколског или млађег школског узраста).	
Литература	

А) Обавезна:

13. Shin, J. K. & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. Boston: Heinle ELT, Cengage Learning.
14. Copland, Garton & Davis (2012). *Crazy animals and other activities for teaching English to young learners*. London: British Council.
15. Ioannou-Georgiou, S. & Pavlou, P. (2003). *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
16. McKay, P. & Guse, J (2007). *Five-minute activities for young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
17. Moon, J. (2005). *Children learning English*. Oxford: Macmillan Education.
18. Raily, V & Ward, S.M. (2011). *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
19. Savić, V. (2016): Current issues in learning English as a foreign language at preschool: Challenges and prospects. In Kopas-Vukašinović, E. & Stojanović, B. (Eds.), *Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme*, pp. 219-230. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka.

Б) Допунска:

1. Savić, V. (2019). Young learners' motivation for reading in English and their reading achievement. U Vučo, J., Jovanović, A., Zavišin, K. & Đurić, Lj. (ur.), *Filološka istraživanja danas, vol. 9: Rano i početno učenje stranih jezika u formalnom obrazovanju* (str. 193-208). Beograd, Filološki fakultet, 2019.
2. Savić, V. (2018). Innovation in preservice English language teacher education: Applying microteaching to develop effective reflective practice. In, Kopas-Vukašinović, E. & Lepičnik-Vodopivec, J. (Eds.), *Innovative Teaching Models in the System of University Education: Opportunities, Challenges and Dilemmas* (pp. 77-89). Jagodina, Koper: Faculty of Education, Faculty of Education.
3. Savić, V. (2012). CLIL Activities in Teaching English to Young Learners. *ELTA Newsletter*, April 2012.
4. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. *Узданица*, новембар 2010, год. VII, бр. 2, 185-195. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.
5. Savić, V. (2009) Creating Inclusive ELT Environment Through Humanistic Teaching. У Поповић, Р. (уредник) *Responding to Diversity in Teaching Young Learners*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.

В) Уџбеници, курикулуми и дечја литература:

1. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2018-2019).
2. Нове основе програма предшколског образовања и васпитања (2019)
3. Аутентичне књиге и приче за децу на енглеском језику.
4. Уџбеници и приручници за наставу Енглеског језика од првог до четвртог разреда.

Број часова активне наставе: 45**Теоријска настава: 30****Практична настава: 15****Методе извођења наставе**

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта - микронастава	10
семинар-и		израда портфолија	40

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Даровитост и креативност у настави математике			
Наставник/наставници: Александра М. Михајловић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти разумеју: појам и различита схватања опште и математичке даровитости; процес, начине и методе идентификације математички даровитих ученика, начине рада са математички даровитима; појам и различита схватања математичке креативности; различите начине и могућности развијања и подстицања математичке креативности у основној школи, различите типовима математичких проблема и стратегије њиховог креирања и решавања; значај примене интегративног приступа у настави математике и улогу у развијању математичке креативности; могућности примене пројектне наставе у развијању математичке креативности код шире популације ученика.			
Студенти су оспособљени да: препознају карактеристике математички даровитих ученика; врше идентификацију математички даровитих ученика; креирају садржаје за рад са математички даровитим ученицима; осмишљавају различите математичке задатке и активности за подстицање и развијање математичке креативности; осмишљавају активности и ситуације којима се врши интеграција садржаја математике и других предмета; припремају, планирају и реализују пројектну наставу математике.			
Исход предмета			
Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да: - Објасни појам математичке даровитости и неких битних схватања и приступа математичкој даровитости; - Наведе карактеристике математички даровитих ученика; - Објасни шта подразумева процес идентификације математички даровитих ученика; - Опише методе идентификације математички даровитих ученика; - Објасни начине рада са математички даровитим ученицима; - Самостално осмисли материјале за рад са даровитим ученицима; - Објасни појам математичке креативности и неких битних схватања и приступа; - Опише битне карактеристике стваралачког мишљења и његових компоненти у настави математике; - Осмисли математичке задатке којима се подстичу/развијају компоненте стваралачког мишљења; - Објасни шта су математички проблеми отвореног и затвореног типа; - Применом различитих стратегија креира математике задатке отвореног типа; - Осмишљава активности и ситуације у којима се врши интеграција садржаја математике и других предмета; - Самостално креира план извођења пројектне наставе; - Самостално реализује пројектну наставу у основној школи.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава.</i> (1) Скупови. (2) Природни бројеви и дељивост. (3) Разломци. (4) Угао. (5) Осна симетрија. (6) Цели бројеви. (7) Рационални бројеви. (8) Троугао. (9) Четвороугао. (10) Површина троугла и четвороугла.			
<i>Практична настава.</i> (Активности садржајем прате часове теоријске наставе) Учествовање у дискусији. Студенти у малим групама/паровима/самостално моделују сегменте часова или целе часове у оквиру различитих наставних тема (скупови, природни бројеви, дељивост бројева, углови, осна симетрија, цели бројеви, рационални бројеви, троугао, четвороугао, површина троугла и четвороугла). Студенти у малим групама/паровима/самостално осмишљавају и израђују различите врсте наставних материјала (наставне листове, домаћи задатак, туторијале, итд.). Израда писане припреме за час. Реализација једног часа математике у основној школи.			
Литература			
1. Дејић, М., Михајловић, А. (2014). <i>Математичка даровитост</i>. Београд: Учитељски факултет. 2. Михајловић, А. (2015). Скрипта – Даровитост и креативност у настави математике. 3. Дејић, М, Егерић, М., Михајловић, А. (2015). <i>Методика математике у разредној настави</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Излагање, дискусија, рад у малим групама, рад у паровима, индивидуални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			поена

Присуство и активност у току предавања и вежби	10	писмени испит:	50
Задаци за самосталан рад	10		
практична настава (пројектна настава у основној школи)	30		
*Напомена: Студенти писмени испит могу полагати у целини након слушања наставе предмета, или током трајања наставе (у школској години у којој слушају предмет) из делова (три дела/колоквијума).			

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Методика програмирања		
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање наставе програмирања. Студент је продубио своје знање основних појмова и метода програмирања. Студент зна да реализује наставу из физичког рачунарства. Студент је усвојио основна психолошка, дидактичка, курикуларна и оперативна знања везана за наставу програмирања.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • спретно програмира и решава разне типове задатака, • развија алгоритме за решавање проблема, • примењује физичко рачунарство, • користи различите стратегије наставе програмирања и успешно реализује наставу програмирања, • организује групни рад и пројектну наставу у области програмирања, • организује додатну наставу из информатике и рачунарства и припрема ученике за такмичења из програмирања.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Креирање и употреба корисничких функција. Рекурзивне функције. Неки значајнији алгоритми. Алгоритми за превођење из једног у други бројни систем (нпр. из декадног у бинарни). Нумерички и алфабетски знаци у стрингу. Алгоритми за криптовање. Основни алгоритми за претрагу и за сортирање. Програмирање покретом. Програмирање и роботика у основним школама. Робот асистент на часу. Коришћење физичког рачунарства (Bee-bot, Micro:bit, Raspberry Pi, Crumble, Makey Makey, lego wedo, ...) у настави програмирања, организацији групног рада и изради пројеката. Методички аспекти наставе програмирања. Програмирање кроз наставни план Информатике и рачунарства у основној школи. Стратегије за наставу програмирања. Активност праћења кода. Основне парадигме програмирања. Основе програмирања у оквирима актуелног наставног плана и програма. Курикуларни аспекти наставе програмирања. Психолошки аспекти учења програмирања. Дидактички аспекти поучавања програмирања. Оперативни аспекти наставе програмирања. Планирање и припремање за наставу. Појашњавање основних појмова из програмирања на деци разумљив и близак начин (информатичка терминологија). Реализација наставе. Припрема ученика за такмичења из програмирања. Праћење и евалуација знања ученика. Вредновање ученичких постигнућа. <i>Практична настава</i> Развој алгоритама и програмских решења разних проблема у основној школи. Физичко рачунарство - радионице. Припрема за један час програмирања. Израда интерактивних мултимедијалних лекција за учење програмирања. Реализација часа програмирања у школи.		
Литература Милутиновић, В., Ђорђевић, С. (2019). <i>Програмирање у Пајтону са задацима за вежбање</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. WEB ресурси (https://petlja.org/skola/osnovna/ , https://dms.rs/informatika-osnovne-skole/ , туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs). Актуелни наставни планови и програми предмета из информатике и рачунарства у основној школи. Актуелни уџбеници из информатике и рачунарства за основну школу. Cox, T. (2014). <i>Raspberry Pi kuvar za Python programere</i> . Beograd: Kompjuter Biblioteka. Wainwright, M. (2017). <i>Nauči da programiraš</i> . Beograd: Laguna. Wainwright, M. (2017). <i>20 изрица које можеш да управиш у Скрачу</i> . Београд: Лагуна. Stallings, W. (2014). <i>Osnove bezbednosti mreža: aplikacije i standardi</i> . Beograd: Računarski fakultet: CET.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе.		

Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз одбрану часа	30
колоквијум-и	30	...	
пројекти и онлајн радови	20		
припрема за час	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум немачког језика
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Присуствовање предавањима и вежбама предмета <i>Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту</i>
Циљ предмета Стицање вештина и знања ради самосталног планирања и организације наставе и планираних ситуација учења <i>Немачког језика као страног језика</i> од првог до четвртог разреда основне школе и рада са децом предшколског узраста. Знање о методолошким принципима учења и усвајања немачког као страног језика. Писање припрема за угледне и огледне часове и планиране ситуације учења уз примену теоријских знања <i>Методике наставе немачког језика</i>, коришћење савремених метода и модерних техничких средстава (интерактивна табла). Самоевалуација и праћење напретка ученика и деце предшколског узраста у учењу и усвајању немачког језика.
Исход предмета Студент ће моћи да: - припреми самостално наставну јединицу и планирану ситуацију учења (планирање, писање припреме на немачком језику, дефинише циљеве и исходе часа и планиране ситуације учења, тип часа, облик и метод рада, влада савременим средствима технологије, бира начин оцењивања и самоевалуације); - прилагођава наставни материјал и средстава рада индивидуалним потребама ученика и деце у предшколским установама; - одржи наставу и планиране ситуације учења у складу са прописима; - води евиденцију напретка сваког детета (педагошка евиденција, портфолио); - организује ваннаставне активности; - сарађује успешно са колегама и родитељима; - смислено и циљано планира континуирано стручно усавршавање.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставни план и програм за <i>Немачки као први страни језик</i> (циљеви, исходи, формално, неформално оцењивање) и Основа програма предшколског васпитања и образовања. Интеркултурна комуникација, писање курикулума. Интерактивни задаци, теоријске основе комуникативне дидактике. Тематско планирање уз коришћење аудио-визуелних средстава, прича, лутака и игровних активности. Етос. Акционо истраживање у настави и <i>Немачког језика</i> у циљу сопственог усавршавања, као и усавршавања метода подучавања. <i>Практична настава</i> Анализа наставног плана и програма за Немачки језик и Основа програма предшколског васпитања и образовања. Хоспитације, присуство настави и планираним ситуацијама учења без активног учествовања, посматрање часова и планираних ситуација учења у циљу одређивања предности и недостатака, планирање часова и планираних ситуација учења, израда писаних припрема, симулација наставе и планираних ситуација учења. Израда портфолија и педагошке документације. Извођење наставе: по један час немачког језика у основној школи (један у пару и један самостално) и једна планирана ситуација учења у школи за стране језике (предшколски узраст, до 5 ученика).
Литература Dorn, N. (2004). <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht. Blažević, N. (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku. Petrović-Jülich, M. (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht: Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz. Neuner, G. (2007). <i>Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick</i> In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 – 234. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke</i>, novembar 2010, god. VII, br. 2, Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini. Bertarini, Mariagrazia. Halier, Amalia. Ioti, Paolo. (2018). <i>Das Zauberbuch Starter</i>, Data Status. Наставни план и програм основног образовања и васпитања, https://www.rpz-rs.org/sajt/doc/file/web_portal/05/5.2/Nastavni%20plan%20i%20program%20za%20osnovnu%20skolu.pdf Вишацки Д. Ј. (2016): <i>Курикуларни оквир за наставу страних језика у предшколском узрасту у Србији</i>, докторска дисертација, Филолошки факултет, Београд

Нове основе програма предшколског васпитања и образовања. https://zuov.gov.rs/download/osnove-programa-predskolskog-vaspitanja-i-obrazovanja-godine-uzleta/ Аутентични материјали из различитих извора			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Дискусија, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Дидактичке игре у интегративној настави			
Наставник/наставници: Михајловић М. Александра			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студенти треба да усвоје основне појмове о дидактичким играма; разумеју њихову улогу и значај у образовно-васпитном раду; буду оспособљени за избор, креирање и примену дидактичких игара у STEM/STEAM предметним областима; буду оспособљени да примењују различите начине праћења ефеката дидактичких игара и да врше њихову евалуацију.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да:			
- самостално објасне појам, историјски развој, врсте, улогу и значај дидактичких игара у образовно-васпитном раду; - самостално врше избор дидактичких игара у складу са садржајима Програма наставе и учења, потребама и жељама ученика; - самостално креирају дидактичке игре у зависности од интелектуалних и афективних потреба ученика; - самостално креирају дидактичке игре коришћењем различитих ИТ алата и средстава; - самостално организују и примењују дидактичке игре у реализацији образовно-васпитног рада у складу са узрастом ученика, њиховим могућностима и интересовањима; - самостално бирају простор за игру, методе, облике и дидактичке материјале у зависности од врсте дидактичке игре; - самостално врше евалуацију примењених игара.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Кључни појмови, историјски развој, врсте, улога и значај дидактичких игара. Могућности примене дидактичких игара са елементима STEM/STEAM садржаја. Савремена ИТ средства као подршка креирању и реализацији дидактичких игара. Примена различитих веб алата за креирање интерактивних наставних садржаја, активности и дидактичких игара. Интеграција различитих уметничких и научних области у дидактичким играма.			
Практична настава			
Учествовање у дискусији. Студенти у малим групама и индивидуално осмишљавају и креирају примере дидактичких игара интегративног карактера у оквиру STEM/STEAM предметних области. Студенти у малим групама и индивидуално осмишљавају и креирају дидактичке игре применом различитих ИТ средстава и веб алата. Студенти планирају и примењују дидактичке игре, врше критичку анализу и евалуацију игара.			
Литература			
Ђурић, А. (2009). Ваžност игре у наставном процесу, <i>Школски вјесник : часопис за педагошкију теорију и праксу</i> , 58 (3), 345-354.			
Копас-Вукашиновић Е. (2010). <i>Игра у настави</i> . У О. Боџарова, М. Сотич и В. Теркулов (ред.), <i>Парадигми Сучасној Педагошкој</i> (133-140). Горљивка: Министарство просвете и науке Украјине, Горљивски државни педагошки институт и Краковска Академија (Украјина).			
Каменов, Е. (2010). <i>Мудрост чула II део развијање дечије интелигенције</i> . Нови Сад: Dragon. (стр. 39-75).			
Трнавац Н. (1991). <i>Дидактичке игре</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf			
https://miraradsite.files.wordpress.com/2017/03/3deo-uputstvo-kahoot.pdf			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе:			
Излагање, дискусија, рад у малим групама, индивидуални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
Присуство и активност на часовима теоријске наставе		10	
писмени испит		/	
Самосталан рад на задацима		20	
усмени испит		40	
Семинарски рад		30	

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Теорија језика у контакту		
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Јелена Јб. Спасић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Стицање основних знања о теорији језика у контакту и овладавање њеним термилошким апаратом. Стицање знања о примени теорије језика у контакту у васпитно-образовном раду.		
Исход предмета Студент поседује теоријска и практична знања из теорије језика у контакту. Студент познаје терминологију теорије језика у контакту. По завршеном курсу, студент уме да повеже теоријска знања са конкретним практичним проблемима и могућностима њиховог решавања.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмови: мешање језика (мешани језици), језичко (лингвистичко) позајмљивање, језички контакти. Контакти језика: директни, индиректни контакти. Језичко позајмљивање. Прекључивање кодова. Процес адаптације. Интерференција: појам и типови. Билингвизам: појам и типови. Билингвизам и когнитивни развој. Билингвизам и диглосија. Универзализације и специфичности. Језичка типологија. Контакти сродних и несродних језика; хомогене и нехомогене језичке заједнице; проблеми у настави са ученицима чији матерњи језици нису стандардизовани. Превазилажење језичких разлика. Ставови према језику. <i>Практична настава</i> Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се превасходно анализом литературе и примера везаних за различите језичке нивое. Начини рада: Приказ и анализа литературе. Анализа примера резултата језичких контаката.. Излагање резултата самосталног истраживања.		
Литература Бугарски, Р. (1997). <i>Језици</i> . Београд: Чигоја штампа. Генц, Л. (1981). <i>Рана двојезичност и когнитивни развој</i> . Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду; Завод за издавање уџбеника. Јовановић, А., Завишин, К., Ђурић, Јб. (ур.) (2019). <i>Рано и почетно учење страних језика у формалном образовању</i> . Београд: Филолошки факултет. Marinković 2003: N. Marinković, O mogućnosti sticanja komunikativne kompetencije pre gramatičke kompetencije, <i>Naučni sastanak slavista u Vukove dane</i> , 31/1, Beograd: MSC, 285–291. Milošević 2016: S. Milošević, Tipologija gramatičkih grešaka ruskih govornika pri usvajanju srpskog jezika, u: V. Krajišnik (ur.), <i>Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi III</i> , Beograd: Filološki fakultet, Centar za srpski kao strani jezik, 169–179. Петравић, А., Шењуг Голуб, А. (ур.) (2018): <i>Multilingualism and Multiculturalism as a Challenge in the Education of Today and Tomorrow</i> , Zagreb: Center for European Education, University of Zagreb. Perišić Arsić. O. (2016). Analiza grešaka u srpskom kao stranom na primeru italofona, u: V. Krajišnik (ur.), <i>Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi III</i> , Beograd: Filološki fakultet, Centar za srpski kao strani jezik, 155–168. Prčić, T. (2005). <i>Engleski u srpskom</i> . Novi Sad: Zmaj. Ruskova Đermanović, S. (2013). O nekim morfološkim greškama kod studenata srbistike na Univerzitetu u Plovdivu, u: M. Kovačević (ur.), <i>Srpski jezik, književnost, umetnosti, I, Tradicija i inovacije u savremenm srpskom jeziku</i> , Kragujevac: FILUM, 503–510. Скутнаб-Кангас, Т. (1991). <i>Билингвизам</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Филиповић, Р. (1986). <i>Теорија језика у контакту, увод у лингвистику језичких додира</i> . Загреб: ЈАЗУ – Школска књига. Čutura, I., Savić, V., Ćirković-Miladinović, I. (2016): On One Colloquial English Construction in the Serbian Language. <i>Philologia Mediana</i> , VIII (8), 481–498.		
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 15
Методе извођења наставе Фронтални облик рада, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Примењене уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме
Циљ предмета Омогућити студентима да се упознају са теоријским садржајима о техникама и ликовним принципима различитих области примењене уметности, охрабрити их да развијају практичне вештина у примени тих ликовних принципа и техника кроз развијање креативно, као и да се оспособе за примену одговарајућих метода у прилагођавању ових садржаја и активности предшколском и основношколском узрасту.
Исход предмета Студент је способан да критички посматра и анализира домене и дела примењене уметности. Студент разуме функционалну релацију између ликовних и употребних вредности дела примењене уметности. Студент влада теоријским оквиром најбитнијих уметничких стилова који су утицали на развој примењене уметности и препознаје дела у односу на стил ком припадају. Студент је способан да припреми скицу за плакат, илустрацију текста, костима за представу и слично, као и да ту скицу реализује неком од основних ликовних техника или поступака. Студент је способан да осмисли и припреми активности из области примењених уметности за рад са децом предшколског и основношколског узраста. Студент је компетентан да изврши одабир квалитетних примера дела примењених уметности за потребе наставе.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Технике и области примењеног сликарства, вајарства и графике. Историјски развој и карактеристике пројектовања ентеријера, дизајна намештаја, фотографије, графичког дизајна, дизајна амбалаже. Ликовне и техничке специфичности дизајна плаката, опреме књиге, илустрације, позоришне и филмске сценографије, дизајна костима и др. <i>Практична настава</i> Анализа дела из различитих области примењених уметности. Израда скица пројеката и финалних радова из различитих области примењених уметности.
Литература Богдановић, К. и Бурић, Б. (2015). <i>Тероја Форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Бошковић, Д. (2015). <i>Слободан Штетић (ПОСТЕР)</i> . Краљево: Народни музеј Краљево. Васић, П. (1981). <i>Примењена уметност у Србији : 1900-1978 : пролегомена за историју примењених уметности код нас</i> . Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Интернет извор: Музеј примењене уметности, Издаваштво: http://mpu.rs/ Дигитална библиотека Музеја примењене уметности Београд: https://mpudiglib.omeka.net/ Пераћ, Ј. (2009). <i>Разгледнице у Србији од 1895-1914</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Матић, Ј. (2017). <i>Кратка историја фотографије</i> . Београд: Културни центар Београда. Црвенковић, Б. (2017). <i>Бифон сервис: Серв порцелан из Белог двора</i> . Београд: Музеј примењених уметности. Гајић, М. (2018). <i>Класично и симболично : прстење и минђуше од антике до средњег века из колекције Музеја примењене уметности</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Бујић, М. (2016). <i>Столице : векови трајања : из колекције намештаја за седење Музеја примењене уметности, од ренесансе до сецесије</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković., M.- prevod Savić-Čubrić, P., et al.), <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> , Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј. Ђурић, Ј., Кековић, М. (1989). <i>Накит и кићење: из збирке Завичајног музеја Титово Ужице</i> . Титово Ужице: Народни музеј. Фрухт, М., Ракић, М., Ракић, И. (2003). <i>Графички дизајн : креација за тржиште</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пешић, Д., Штетић, С. (2006). <i>Писмо, плакат, графички дизајн = Calligraphy & Typeface, Poster, Graphic design</i> .

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Дом културе Чачак			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Илустрaтивно демонстрaтивнa, дијaлoшкa, експериментaлно-креaтивнa, практичaн уметнички рaд, изрaдa уметничког пројектa.			
Оцeнa знaњa (мaксимaлни број поeнa 100)			
Предиспитне обaвeзe	поeнa	Зaвршни испит	поeнa
aктивност у тoку прeдaвaњa	10	писмени испит	
практичнa нaстaвa	40	усмени испит	
колоквијум-и	20	практични рaд	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмет: Методика музичке писмености			
Наставник: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у области музичке писмености у петом и шестом разреду основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања; упознати студенте са новим појмовима из области музичке писмености који су обухваћени програмским садржајем односно прописани Правилником о програму наставе и учења за пети и шести разред.			
Исход предмета			
Након окончања предмета студент ће бити у стању да:			
- разуме карактеристике процеса усвајања знања у настави музичке културе; - познаје садржај и дидактичко-методичка упутства Правилника о плану наставе и учења који су намењени обради садржаја из области музичке писмености; - успешно примењује одговарајуће методске поступке при обради елемената музичке писмености у петом и шестом разреду; - примени креативан приступ реализацији музичке писмености повезујући стечена знања из ове области са савременим моделима наставног рада; - критички приступа анализи методичких приступа и музичких примера у доступним уџбеницима (рад у области музичког описмењавања ученика петог и шестог разреда); - напише оперативни план за релизацију наставе музичке културе у петом и шестом разреду основне школе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
1.Историјски развој музичке теорије и наставе музичког описмењавања; 2. Музичко описмењавање ученика у старијим разредима основне школе (циљ и задаци музичког описмењавања, садржаји, исходи, методички приступи); Карактеристике процеса усвајања знања из области музичке писмености; 3. Методички приступи обради наставних јединица из области мелодике: рад на опажању и разликовању молског и дурског тонског рода; редослед обраде лествица (а мол, Еф дур, Ге дур); обрада молске лествице (а мол – мелодијски и хармонски мол); појам предзнака (повисилица, разрешилица и снизилица); обрада дурске лествице; рад на утврђивању тоналитета; критеријуми избора инструктивне литературе; 4. Обрада музичких појмова: предтакт, канон; 5. Методички приступи обради наставних јединица из области ритма: четворodelна подела јединице бројања; обрада такта 6/8; обрада ритмичких фигура: триола (на јединици бројања), синкопа (на две јединице бројања); пунктирани ритам; 6. Оцењивање и вредновање знања ученика у области музичке писмености.			
Практична настава			
Садржај практичне наставе предмета прати садржај предавања и подразумева оспособљавање студената за самосталну организацију и реализацију музичког описмењавања ученика у старијим разредима основне школе. Креативни приступ музичком описмењавању ученика. Анализа примера добре наставне праксе. Демонстрација наставног рада са рефлексивном анализом. Писана припрема и формулација наставне јединице за обраду елемената музичке писмености. Писање инструктивних мелодијских и ритмичких примера, писање мелодијске каденце. Реализација часа на основу одабране наставне јединице.			
Литература			
Васиљевић, З. (2006). Методика музичке писмености. Београд: ЗУНС.			
Радичева, Д. (1997). Увод у методикy наставе солфеђа. Нови Сад: Академија уметности.			
Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред: file:///D:/Nastava/Silabusi%202019-20/Pravilnik%20o%20n%20planu%20i%20programu%20za%205%20i%206%20razred%202018-1.pdf			
Уџбеници за предмет Музичка култура у петом и шестом разреду.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Теоријско излагање и дискусија (теоријска настава), демонстрација и кооперативни рад (практична настава).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
		Завршни испит	
		поена	

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и			
израда оперативног плана	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Терминологија у физичкој култури			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета			
Овладавање основним принципима и проблематиком терминологије физичке културе. Упознавање са теоријским и практичним термилошким компетенцијама у области физичке културе. Усавршавање владања усменим и писаним стручним говором у области физичке културе. Познавање основних термина која се користе у настави физичког васпитања. Сачињавање термилошких речника из области физичке културе.			
Исход предмета			
Студент поседује знања о општим теоријским појмовима из терминологије. Студент уме да примењује термине у теоријском и практичном делу, као и у пракси струке користећи адекватне термине. Оспособљен је да води квалитетну комуникацију у професионалној сфери. Примењује савремену технологију комуницирања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са основним појмовима који се користе у физичкој култури, спорту и рекреацији. Улога и значај терминологије у физичкој култури. Општа терминологија. Стручна терминологија. Појам и значај терминологије. Термини у физичкој култури. Дефиниција основних појмова у физичком васпитању, спорту и рекреацији. Стране речи и појмови у терминологији физичке културе. Коришћење компјутерске савремене технологије у терминологији физичке културе. Речник термина и појмова који се користе у физичком васпитању, спорту и рекреацији.			
Практична настава			
Методе засноване на посматрању , демонстрацији, монолошке, дијалошке и практичне активности студената на вежбама. Основни појмови и дефиниције у терминологији физичке културе. Реализација задатака из садржаја предмета.			
Литература			
Ранђеловић, Н. (2015). <i>Терминологија физичког васпитања и спорта - стручни језик физичког вежбања</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.			
Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Дошеновић, М. (2014). <i>Велики илустровани лексикон свих спортова</i> . Нови Сад: Domla Publishing.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
ППТ са предавања; Видео записи са вежби; Вербална метода; Метода демонстрације; Метода практичног вежбања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	30	Израда презентација на дату тему	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ
Назив предмета: Креативне активности у настави енглеског језика
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испит Увод у методику наставе енглеског језика
Циљ предмета Упознавање студената са курикулумом предвиђеним за наставу енглеског језика на млађем узрасту. Анализа наставног плана и програма из предмета енглески језик на млађем узрасту. Припрема студената за спровођење и организацију наставних активности у пару, рад у групи и рад по групама. Упознавање студената са могућностима коришћења песама за децу, игара, књижевности за децу, лутака, глуме и мултимедија у настави енглеског језика на раном узрасту. Оспособљавање студената за креативно коришћење техника за усвајање језичких знања и вежбање свих језичких вештина у настави енглеског језика на раном узрасту. Упознавање студената са врстама и начином практичне припреме и израде различитог дидактичког материјала који би био усклађен са темама и називима наставних јединица (израда тематских флеш картица, слагалица, материјала за друштвене игре и сл.).
Исход предмета Студент ће моћи да: - креативно користи децје песме, игре и драмске активности у настави енглеског језика на раном узрасту, - креативно користи књижевност за децу (приче, песме, басне) на енглеском језику у настави, - креативно користи технологију/мултимедије у настави енглеског језика на раном узрасту, - креира наставне материјале за рад са млађим узрастом, - упозна наставни план и програм за наставни предмет енглески језик на млађем узрасту.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Принципи наставе страног језика на млађем узрасту. Комуникативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту. Приче, песме и басне за децу на енглеском језику у настави енглеског језика на млађем узрасту (одабир једне књижевне врсте и припрема дидактичког материјала за исту). Игре у настави енглеског језика на млађем узрасту (одабир једне дидактичке игре и припрема материјала за исту). Драмске активности и луткарство у настави енглеског језика на млађем узрасту (одабир једне драмске активности и припрема дидактичког материјала за исту). Креативно писање у настави енглеског језика на млађем узрасту (припрема дидактичког материјала за активност креативног писања). Пројекти у настави енглеског језика на млађем узрасту (одабир једне теме за пројекат и припрема дидактичког материјала за исти). Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета. Технологија / мултимедија у настави енглеског језика на млађем узрасту. Припрема материјала за креирање једне наставне јединице по избору (за I, II, III, или IV разред). Креирање једне наставне јединице по избору (за I, II, III, или IV разред) и презентација начина коришћења одређеног дидактичког материјала. <i>Практична настава</i> Сваки студент бира три теме од оних које су обрађене на часу, истражује литературу на интернету за те три одабране теме а након тога израђује три презентације у програму Power Point (за сваку тему посебно). Свака презентација треба да садржи, теоријски део, материјале и идеје за активности које би се изводиле на часу енглеског језика на млађем узрасту. Презентације се изводе на енглеском језику пред колегама-студентима. То је уједно и припрема студената за извођење часова на енглеском језику. Индивидуално претраживање чланака на енглеском језику и њихова употреба за потребе часова вежби ради се са циљем да се студенти оспособе да одаберу садржински вредне текстове који су богати идејама за извођење практичне наставе а уједно могу послужити и као корисна литература за писање мастер рада.
Литература Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. Harlow: Longman. Slattery, M. (2008). <i>Teaching with Bear</i>. Oxford: Oxford University Press. Palim, J. & P. Power (1990). <i>Jamboree: Communication Activities for Children</i>. Harlow: Longman. Phillips, D. et all (2008). <i>Projects with Young Learners</i>. Oxford: Oxford University Press. Phillips, S. (2010). <i>Drama with Children</i>. Oxford: Oxford University Press. Ur, P. (2003). <i>Five Minute Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.

Lee, W. R. (1986). *Language Teaching Games and Contests*. Oxford: Oxford University Press.

Carpenter, H, Prichard, M. (1984). *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford: Oxford University Press.

Teeler, D. & Gray, P. (2005). *How to Use the Internet in ELT*. Harlow: Longman.

Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. *Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke*, VII, br. 2, Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini.

Ćirković-Miladinović, I. (2010). Pedagogical implications of teaching vocabulary to young learners. *Inovacije u nastavi: časopis za savremenu nastavu* Vol. 23., 66-71, Beograd: Učiteljski fakultet.

Ćirković-Miladinović I. & Milić I. (2012). Young learners and CLIL: Developing language skills in ELT Classroom Integrated with the Contents of Musical Education, Conference Proceedings No. 11, (55-62). Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini.

Ćirković-Miladinović, I. (2017). Foreign language learning strategies used by young learners. 226 *Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis, Studia Anglica*, Publisher: Wydawnictwo Naukowe UP, Krakow.

Ćirković-Miladinović, I. (2017). Pozitivni aspekti korišćenja književnosti za decu u nastavi engleskog jezika na mlađem uzrastu./Positive aspects of using children's literature in teaching English to young learners. U zborniku radova Književnost za decu u nauci i nastavi (ur. Jovanović, V. i Ilić, B.), Posebna izdanja, Naučni skupovi, knj. 21, (429-440). Jagodina: Fakultet pedagoških nauka u Jagodini.

Giacomini, L. (2015). Using "Storybird" in Young Learners' Creative Writing Class. Downloaded from https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/etf_53_4_pg35-37_508.pdf on May 2018.

Kang Shin, J. and Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English, From Theory to Practice*. National Geographic Learning, Boston.

Аутентични материјали из различитих извора.

Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе					
Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		10	писмени испит		20
практична настава			усмени испит		40
колоквијум-и		15			
семинар-и		15			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе			
Наставник/наставници: Милан П. Миликић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета Методике наставе математике			
Циљ предмета			
Студенти разумеју: процес методичке трансформације математичких садржаја који се обрађују у петом и шестом разреду основне школе, основне појмове и концепте методике математике у старијим разредима основне школе, дидактичко-методичке компоненте наставе математике у старијим разредима основне школе; Студенти су оспособљени да: методички трансформишу математичке садржаје предвиђене програмом наставе и учења у петом и шестом разреду основне школе (скупови, природни бројеви, дељивост бројева, углови, осна симетрија, цели бројеви, рационални бројеви, троугао, четвороугао, површина троугла и четвороугла), осмишљавају квалитетне и разноврсне математичке садржаје, активности и задатке за ученике, квалитетно и успешно планирају, припремају и реализују наставни час, израђују писану припрему за час, примењују савремене и традиционалне облике и методе наставе.			
Исход предмета			
Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да:			
• Коректно користи одговарајућу математичку и методичку терминологију; • Самостално методички трансформише математичке садржаје који се обрађују у петом и шестом разреду основне школе (скупови, природни бројеви, дељивост бројева, углови, осна симетрија, цели бројеви, рационални бројеви, троугао, четвороугао, површина троугла и четвороугла); • Самостално креира разноврсне математичке садржаје, активности и задатке за ученике; • Решава математичке задатке на начин примерен ученицима узраста петог и шестог разреда основне школе; • Самостално изради писану припрему за реализацију наставног часа; • Успешно реализује час математике у основној школи.			
Садржај предмета			
Теоријска настава.			
(1) Скупови. (2) Природни бројеви и дељивост. (3) Разломци. (4) Угао. (5) Осна симетрија. (6) Цели бројеви. (7) Рационални бројеви. (8) Троугао. (9) Четвороугао. (10) Површина троугла и четвороугла.			
Практична настава. (Активности садржајем прате часове теоријске наставе)			
Учествовање у дискусији. Студенти у малим групама/паровима/самостално моделују сегменте часова или целе часове у оквиру различитих наставних тема (скупови, природни бројеви, дељивост бројева, углови, осна симетрија, цели бројеви, рационални бројеви, троугао, четвороугао, површина троугла и четвороугла). Студенти у малим групама/паровима/самостално осмишљавају и израђују различите врсте наставних материјала (наставне листове, домаћи задатак, туторијале, итд.). Израда писане припреме за час. Реализација једног часа математике у основној школи.			
Литература			
Основна литература			
Михајловић, А. (2015). Скрипта – Методички приступ садржајима математике у петом и шестом разреду (одабрано поглавље).			
Андрић, В. и др. (2008). <i>Збирка задатака из математике за пети разред за оне који могу и желе више</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Дугошија, Ђ. и др. (2008). <i>Збирка задатака из математике за шести разред за оне који могу и желе више</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Додатна литература			
Уџбеници математике за пети и шести разред основне школе.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Излагање, дискусија, рад у малим групама, рад у паровима, индивидуални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

Присуство и активност у току предавања и вежби	10	писмени испит: у целини (70 бодова) или из делова током школске године –два колоквијума (2 x 35 бодова)*	70
практична настава (час у основној школи)	20		
* Напомена: Студенти писмени испит могу полагати у целини након слушања наставе предмета, или током трајања наставе (у школској години у којој слушају предмет) из делова (два дела/колоквијума).			

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Програмирање			
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Упознавање са основним појмовима из области рачунарства, као што су начини чувања података у меморији рачунара, преводиоци, правила писања кода и слично. Упознавање са структурираним и објектно-оријентисаним програмирањем. Овладавање знањима и вештинама која омогућавају студентима да самостално праве програме у програмском језику Пајтон.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
• влада синтаксом програмског језика Пајтон и основним појмовима о алгоритмима. • пише програме у програмском језику Пајтон и реализује их на рачунару. • разуме ефекте извршавања програмског кода на рачунару. • пише читке и разумљиве програме, који омогућавају лако одржавање и проналажење грешака.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
О алгоритмима. Упознавање са програмским језиком Пајтон (Python). Основе рада у Пајтону, типови података, променљиве, операције. Аритметичке операције. Условно извршавање (IF изрази). Структуре података. Ниске (стрингови) и листе (низови). Скупови, торке, речници. Цикличне структуре. Понављање (FOR). FOR петље, range функција. Условна петља (WHILE). Корњача графика. Уграђене функције и коришћење модула, библиотека Random. Корисничке функције у Пајтону. Корисничке процедуре/функције и избор из менија. Датотеке. Објектно-оријентисано програмирање. Класе, наслеђивање и објекти.			
Практична настава			
Рад у Пајтону на рачунару. Израда рачунарских програма у Пајтону. Самостални пројекти израде рачунарских програма на задату тему из области наставног плана и програма за основну школу.			
Литература			
Милутиновић, В., Ђорђевић, С. (2019). Програмирање у Пајтону са задацима за вежбање. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Sweigart, A. (2016.). Uvod u Python: automatizovanje dosadnih poslova: praktično programiranje za početnike. Beograd: Kompjuter Biblioteka.			
WEB ресурси (https://petlja.org/skola/osnovna/sesti , презентације и материјали на Moodle платформи на адреси предмета https://moodle.pefja.kg.ac.rs).			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит уз одбрану пројекта	10
колоквијум-и	30		
пројекти и онлајн радови	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Креативне активности у настави немачког језика			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испит предмета Увод у методiku наставе немачког језика			
Циљ предмета			
Креативне радионице за осмишљавање наставних материјала, учење граматике кроз игровне активности, језичке игре, детективи за учење, коришћења песама за децу, књижевности за децу, лутака, глуме и мултимедија у настави немачког језика на раном узрасту као и друга практична наставна питања. Студенти ће добити прилику да посматрају часове у школама код искусних предавача.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
- користи децје песме, игре и драмске активности на креативан начин у настави немачког језика на раном узрасту, - употреби креативно литературу за децу (приче, песме, басне) на немачком језику у настави, - користи технологију/мултимедије у настави немачког језика на раном узрасту, - креира наставне материјале за рад са млађим узрастом.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Увод у наставу страног језика на млађем узрасту. Научна сазнања о учењу страног језика на млађем узрасту (Неуроллингвистика). Комуникативне и креативне активности у настави немачког језика на млађем узрасту. Методичко-дидактички принципи. Приче и песме за децу на немачком језику у настави немачког језика на млађем узрасту. Игровне активности. Књижевност за децу на немачком језику (традиционалне песме, приче, басне) у настави немачког језика на млађем узрасту. Драмске активности и луткарство у настави немачког језика на млађем узрасту. Препорука за наставне материјале. Корелација наставе немачког језика са наставом других предмета. Технологија / мултимедији у настави немачког језика на млађем узрасту.			
Практична настава			
Приказивање часа немачког језика на млађем узрасту, хоспитација. Демонстрација часа, самостални рад. Инструкције, похвале које учитељ даје ученицима на немачком језику. Демонстрација, примена приче и песме у настави немачког језика. Улога игровних активности у настави немачког језика. Песме, приче и басне и њихова примени у настави. Улога драмских активности у настави немачког језика. Препорука наставних материјала. Припрема за час немачког језика. Примена дигиталних медија у настави немачког језика.			
Литература			
Блажевић, N. (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku.			
Petrović-Jülich, M. (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht: Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i> . Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz.			
Widlok, B. (2008). <i>Schnupperangebot: Deutsch als Fremdsprache im Kindergarten</i> . München: Goethe Institut.			
Bertarini, M., Hallier, A., Lotti, P., Steubing, S. (2012). <i>Das Zauberbuch</i> , ELI Publishing.			
Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke</i> , VII, br. 2, Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini.			
Аутентични материјали из различитих извора			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Дискусија, посматрање, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит
активност у току предавања		15	писмени испит
практична настава			усмени испит
колоквијум-и			презентација
семинар-и		25	

Студијски програм: ОАС Учитељ		
Назив предмета: Истраживачке активности у интегративној настави		
Наставник/наставници: Јелена М. Младеновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области истраживачких активности у STEAM интегративној настави. Разумевање суштине, улоге и значаја истраживачких активности и интегративне наставе као саставних елемената организованог образовно-васпитног рада у школи, и њихове међусобне повезаности и условљености. Усвајање знања о начинима планирања, фазама, организацији и реализацији истраживачких активности у интегративној настави помоћу огледа, експеримената и теренских мини истраживања.		
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да: - самостално наведу и објасне кључне појмове о истраживачким активностима у интегративној настави; - самостално наведу и објасне фазе истраживачких активности; - разумеју суштину, улогу и значај истраживачких активности и STEAM интегративне наставе као саставних елемената организованог образовно-васпитног рада у школи, и њихове међусобне повезаности и условљености; - примене знања о истраживачким активностима у интегративној настави у свакодневним школским и ваншколским ситуацијама кроз осмишљавање и реализацију огледа, експеримената и теренских мини истраживања; - самостално и у групи планирају и организују истраживачке активности у непосредном окружењу са ученицима основне школе; - усмено презентују продукте самосталног или групног истраживачког рада пред групом студената.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кључни појмови у оквиру истраживачких активности и STEAM интегративне наставе. Могућности реализације истраживачких активности у контексту интегративне наставе у првом циклусу основног образовања и васпитања. Анализа наставних садржаја погодних за реализацију истраживачких активности у STEAM интегративној настави. Фазе истраживачких активности (уочавање и постављање проблема из реалног окружења, прикупљање информација коришћењем различитих извора, повезивање знања из различитих научних дисциплина, планирање истраживања, формулисање хипотеза, тестирање хипотеза, анализа података, проналажења решења постављеног проблема, формулисање закључака на основу добијених резултата, примена знања у новим ситуацијама) и начини њихове реализације. Наставна и помоћна техничка средства погодна за реализацију истраживачких активности у STEAM интегративној настави. <i>Практична настава</i> Планирање и припремање огледа, експеримената, мини теренских истраживања и других облика истраживачких активности који се могу применити у оквиру STEAM интегративне наставе у непосредном окружењу и лабораторији. Израда различитих врста упутстава за реализацију огледа, експеримената и других истраживачких активности у раду са ученицима. Употреба различитих техника и поступака истраживања појава и процеса који се изучавају у првом циклусу основног образовања и васпитања. Израда мултимедијалних и постер презентација резултата спроведених истраживачких активности у STEAM интегративној настави. Планирање, припрема и реализација дана науке и школских фестивала науке.		
Литература Адам, Л. и сар. (2004). <i>Предавање наука у школи</i> . Превео Стеван Јокић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Вилотијевић, Н. (2006). <i>Интегративна настава природе и друштва</i> . Београд: Школска књига. Зрнца науке 1-4, превод са француског С.Јокић, ЗУНС, 1998-2005. Karen, W. (2009). <i>Дизајнирање и имплементација научног проблема у основној школи применом инквајери метода</i> . Београд: Институт Винча. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2010). <i>Једноставни физички огледи у разредној настави</i> . Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки Факултет у Сомбору. Шарпак, Ж. (2001). <i>Рука у тесту, наука у основној школи</i> . Београд: Друштво физичара Србије.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Настава се реализује у виду предавања и вежби кроз: интерактивни рад (индивидуални и у малим групама),		

интегративни приступ наставним садржајима, дискусију, решавање проблемских задатака и реализацију истраживачких активности у контексту интегративне наставе, демонстрацију и реализацију огледа/експеримената, лабораторијска и теренска мини истраживања, методу рада на тексту, студентске презентације, анализу студентских продуката самосталног рада и примену савремене технологије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/презентација резултата истраживања	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ			
Назив предмета: Завршна пракса			
Наставник/наставници: Продекан за наставу и студентска питања			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: реализоване предиспитне обавезе из студијских предмета – Методички практикум музичке културе, Методички практикум ликовне културе, Методички практикум физичког васпитања, Методички практикум српског језика и књижевности, Методички практикум математике, Методички практикум природе и друштва, Пројектни приступ у васпитно-образовном раду.			
Циљ предмета Припрема студената за будуће разноврсне улоге, самосталан и професионалан практични рад у оквиру учитељске професије. Адаптација на радно окружење, развој професионалних компетенција у областима планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања наставне делатности. Стицање радног искуства и формирање сопственог педагошког стила студената по моделу рефлексивне праксе.			
Исход предмета Студент познаје различите улоге учитеља – учитеља као извора знања, предавача, посредника између програмских садржаја и ученика, сарадника, одељењског старешине, непосредног организатора и реализатора васпитно-образовног рада, евалуатора, ментора, члана наставничког колектива. Студент израђује дневне припреме усклађене према оперативним наставним плановима ментора, организује и реализује наставу у одељењу из свих наставних предмета према распореду часова. Студент под надзором ментора уз одређену самосталност, интегрисао садржаје из различитих наставних предмета, врши избор различитих стратегија и начина поучавања уз поштовање принципа индивидуализације и диференцијације у настави. Студент практично примењује и комбинује различите дидактичке принципе, наставне облике, наставне методе и наставна средства. Оспособљеност за реализацију и поштовање логике редоследа структурних елемената наставног часа – припрема и увод у наставни рад, излагање и обрађивање нових наставних садржаја, вежбање и поновљање, проверавање и оцењивање. Студент припрема, израђује, саопштава, прегледа, исправља и пружа повратну информацију ученицима о домаћим задацима. Студент у сарадњи са ментором унапређује и промишља сопствено професионално искуство.			
Садржај предмета Садржај чине радне и наставне активности студента у оквиру упутстава ментора и контекстуалних услова једног одељења – наставне активности чији је исход предвидив али се може променити у зависности од конкретних околности једног одељења. Практична делатност под непосредним надзором ментора уз одређену самосталност, прилагођавање сопствене активности условима рада и преузимање одговорности за реализацију наставних задатака из свих наставних предмета одређеног разреда у коме студент реализује завршну праксу. Коришћење професионалних компетенција у руковођењу одељењем, надгледању, процени и развоју ученика. Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање властитог рада.			
Литература Образовни стандарди за први циклус основног образовања. Оперативни планови и програми рада учитеља-ментора, односно појединачних наставних предмета у једном одељењу. Правилници о наставном плану и програму разреда у ком студент реализује завршну праксу.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методe извођења наставе Менторски рад и методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања наставне делатности, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност током реализације професионалне праксе	70	Есеј	30

