

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-237/1-2  
31.01.2025.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Мојућносћи ойремања и йримене йросйорне целине за истйраживање звука и йокрејџа у йредиколској усйанови*, кандидата Предрага Божићевића и *Извешйај комисије за оцену и одбрану наведеной завршной рада* број 01-237/1 од 31.01.2025. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 31.01.2025. године.



Шеф Службе за студентска и наставна питања

*Милан Лукић*  
Милан Лукић

## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4560/1 од 06.12.2024. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада Могућности опремања и примене просторне целине за истраживање звука и покрета у предшколској установи, кандидата Предрага Богићевића, број досијеа II-22/2023 -МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе музичке културе, председник;
2. Мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка уметност са методиком наставе, члан;
3. Милица Станковић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка култура са методиком, ментор;

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ



Предраг Богићевић (бр. досијеа II-22/2023-МС) уписао је мастер академске студије *Мастер васпитач у предшколским установама* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2023/2024. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Могућности опремања и примене просторне целине за истраживање звука и покрета у предшколској установи*. Након *Сажетка* овај мастер рад садржи седам поглавља: *Уводна разматрања, Теоријски део рада, Методолошки оквир истраживања, Резултата истраживања са дискусијом и Закључна разматрања*. У *Прилогу* се налазе упитници истраживања намењени васпитачима. Рад је урађен на 61 страници формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 36 библиографских јединица.

Мастер рад Предрага Богићевића урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени закључци.

Резултати мастер рада *Могућности опремања и примене просторне целине за истраживање звука и покрета у предшколској установи* огледају се у следећем:



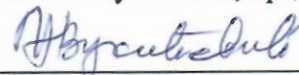
- У оквиру теоријског дела разматрају се кључни појмови за разумевање значаја музичког васпитања на предшколском узрасту. Од самог утицаја музике на општи, когнитивни, социјални и емотивни, психомоторни и естетски развој детета, преко представљања формалних васпитних садржаја музичког васпитања али и саме уређености музичког простора у којем деца предшколског узраста свакодневно бораве. Начињен је осврт на опремљеност коју прописују „Године узлета“ али и ван тих оквира, кроз употребу ритмичких инструмената у циљу истраживања звука и покрета у вртићу. Представљена је и улога васпитача као креатора стимулативног окружења.
- Циљ истраживања је да пружи дубљи увид у могућности побољшања опремљености и примене музичких центара у предшколским установама, са фокусом на интеграцију нетрадиционалних материјала и инструмената који нису уобичајени у предшколској пракси. Према задацима истраживања утврђени су ставови и мишљења васпитача о опремљености кутака, утицају слободног приступа музичкој опреми у просторној целини на развој музичких способности код деце, о коришћењу нетрадиционалних материјала, као и њиховом личном ангажовању у оквиру реализације музичких активности.
- Закључна разматрања кроз анализу и интерпретацију резултата указала су на неопходност систематичног приступа опремању и примени просторних целина за истраживање звука и покрета у предшколским установама. Резултати показују да је музички кутак, као интегрални део ових простора изузетно важан за развој музичких, моторичких и социјалних вештина код деце. Дате су и препоруке за побољшање ефикасности самих простора у виду: разноврсне опреме, редовног одржавања, јачања саме иницијативе од стране васпитача, затим сарадње са родитељима и флексибилности организације самог простора.

На основу укупне оцене мастер рада *Могућности опремања и примене просторне целине за истраживање звука и покрета у предшколској установи*, кандидата *Предрага Богићевића*, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

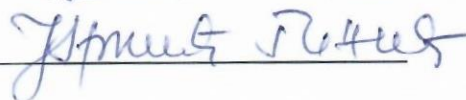
У Јагодини,

## КОМИСИЈА

Др Наташа Вукићевић, председник



Мр Јелена Гркић Гинић, члан



Проф. Милица Станковић, ментор

