

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-4712/1-2  
12.12.2024.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста*, кандидата Саре Петровић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-4712/1 од 12.12.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 12.12.2024. године.



Шеф Службе за студентска и наставна питања

*Милан Лукић*  
Милан Лукић

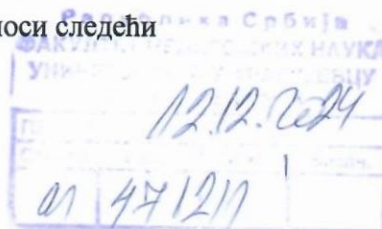
## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-3374/1 од 19.9.2024. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста, кандидата Сара Петровић, број досијеа II-2/2022 -МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе музичке културе, председник;
2. Мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка уметност са методиком наставе, члан;
3. Милица Станковић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка култура са методиком, ментор;

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ



Сара Петровић (бр. досијеа II-2/2022-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер васпитач у предшколским установама на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2022/2023. године.*

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста*. Након *Сажетка* овај мастер рад садржи седам поглавља: *Увод, Теоријски део рада, Дигиталне технологије у музичком обравању предшколске деце, Методолошки оквир истраживања, Резултата истраживања и Закључна разматрања.* У *Прилогу* се налазе упитници истраживања намењени васпитачима. Рад је урађен на 74 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 36 библиографских јединица.

Мастер рад Саре Петровић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста* огледају се у следећем:

- У оквиру теоријског дела рада разматрају се кључни појмови за разумевање значаја музичког васпитања на предшколском узрасту. Од самог утицаја музике на општи, когнитивни, социјални и емотивни, психомоторни и естетски развој детета, преко представљања формалних васпитних садржаја музичког васпитања и дигиталних технологија дефинисан је и појам интеграције међу њима као сам утицај дигиталних технологија кроз васпитно-образовни процес. Наглашава се примена дигиталних технологија кроз употребу адекватних алата у предшколском образовању, изазови и бенефити таквих садржаја, али и улога васпитача и његовог стручног вођења кроз комплексан васпитни процес,
- Циљ истраживања је усмерен ка утврђивању ставова васпитача о утицају дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста. Сами задаци истраживања односе се на испитивање о врстама, утицају, о когнитивним и емоционалним бенефитима и евентуалним недостацима као и самој идентификацији ограничења коришћења дигиталних алата и ресурса у предшколском васпитању у оквиру музичких активности.
- Закључна разматрања кроз анализу и интерпретацију резултата истраживања ставова васпитача о утицају дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста показују да њихова употреба може значајно унапредити развој деце, али да је њихова успешна примена условљена одређеним техничким и организационим факторима. Упркос изазовима, дигитални алати пружају нове могућности за креативно и интерактивно учење, подстичући когнитивни и емоционални развој детета.

На основу укупне оцене мастер рада *Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста*, кандидата *Саре Петровић*, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

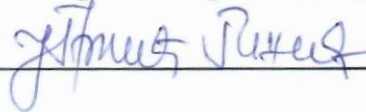
У Јагодини, 12.12.2024. године

## КОМИСИЈА

Др Наташа Вукићевић, председник



Мр Јелена Гркић Гинић, члан



Проф. Милица Станковић, ментор

