

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-4536/1-2/2  
06.12.2024.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Оптимизација мрежа – увод у графички начин мишљења*, кандидата Марине Терзић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-4536/1-2 од 06.12.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 06.12.2024. године.

Шеф Службе за студентска и наставна питања



*Милан Лукић*  
Милан Лукић

Универзитет у Крагујевцу  
Факултет педагошких наука  
6.12.2024.  
01 45361-2

**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,  
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр.01-3371/1, донетој на седници одржаној 19.09.2024.године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом **Отискивање матрице- увод у графички начин мишљења**, кандидата Марина З Терзић II- 18/2023-МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

Мастер рад под **Отискивање матрице- увод у графички начин мишљења**, кандидата Марина З Терзић II- 18/2023-МС, написан је у обиму од 81 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 35 слика које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 24 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седамвећих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче да је отискивање матрице један од основних графичких поступака у ликовној уметности, која ученицима и ствараоцима доноси један нови и специфичан начин размиљања и приступања процесу стварања. Наводи графику, као дисциплину уметничког изражавања, као изузетно важну за развој планирања, прецизности, креативности, како код ученика, тако и код стваралаца.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на ликовно васпитање, као и експериментисање у ликовним активностима деце предшколског узраста. Наводи графичке технике и овјашњава појам графике у раду са децом.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је истражити могућности отискивања матрице, кроз богаћење деце једног личног искуства путем активности графике на предшколском узрасту.

Одређен је *узорак* истраживања (15 деце припремне прешколске групе, школске 2023-24 године), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: да су деца отискивање допринела развоју тактилности и да су овом активношћу упознала различите текстуре, различитих материјала.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да тактилни аспект графике има велики значај за развој fine моторике и координације између ока и руке, што је посебно важно у предшколском узрасту, када су ове вештине у фази активног развоја. Истиче да графика подстиче когнитивни и моторички развој, уметничке активности.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Марина З Терзић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложене, значајне и актуелне проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Марина З Терзић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер

академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Отискивање матрице- увод у графички начин мишљења* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

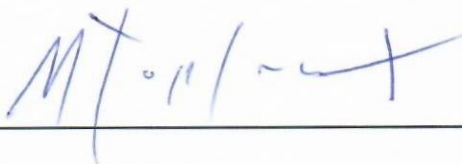
1.



---

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Графички дизајн, председник*

2.



---

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе, члан.*

3.



---

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор*