

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-4536/1-2
06.12.2024.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Мониторија у раду са децом предшколске узрасћа*, кандидата Јелене Поповић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-4536/1 од 06.12.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

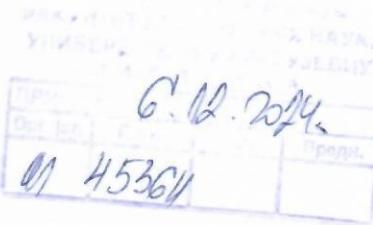
IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 06.12.2024. године.

Шеф Службе за студентска и наставна питања



Милан Лукић



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр.01-3372/1, донетој на седници одржаној 19.09.2024. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Монотипија у раду са децом предшколског узраста*, кандидата Јелена Поповић II-17/2023-МС, у саставу:

Председник:

- Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

- Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
- Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Отискивање Монотипија у раду са децом предшколског узраста*, кандидата Јелена Поповић II-17/2023-МС, написан је у обиму од 87 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 34 слике које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 40 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седамвећих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У уводном делу бави се развојем дечје психе и моторичких способности, почецима стваралачке способности деце, као и утицајем одраслих, који је важан у овом процесу.

У теоријском делу рада се бави употребом ликовне технике графика уопште, као и у раду са децом предшколског узраста. Испитује могућности примене графике у вртућима. Бави се монотипијом, као графичком техником и монотипијом у раду са децом предшколског узраста.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је смисао и способност истраживања графичким техникама, као и откривањем уметничког наслеђа и упознавање са баштином других земаља.

Одређен је узорак истраживања (25 деце предшколског узраста из предшколске установе "Бамби"), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: резултати потврђују да је реализација врсте активности за децу јако занимљива. Уноси нешто ново у свакодневни рад и обогаћује ликовне активности код деце. Утиче позитивно на мотивацију, која настаје из радозналости деце за рад са уљаним пастелом.

Кандидат на крају закључује да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да је оваква врста активности мотивационо позитивна и утиче позитивно на будућа ликовна истраживања код деце предшколског узраста.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Јелена Поповић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Јелена Поповић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама

под називом *Отискивање Монотипија у раду са децом предшколског узраста* и кандидата позове на јавну одбрану.

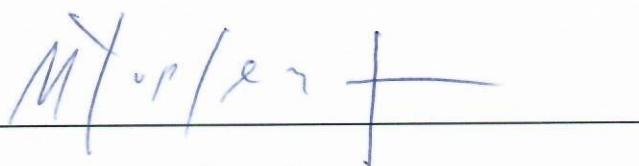
Чланови Комисије:

1.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*, председник

2.



Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.

3.



Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор