

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: НАСТАВНО ПРОУЧАВАЊЕ УСМЕНИХ ПРОЗНИХ ОБЛИКА

ДАС_ Методика наставе, друга година

Предметни наставник: проф. др Зона Мркаљ

Наставни дан	Наставни садржаји	Начин реализације наставних садржаја и активности
ПРВА НЕДЕЉА Понедељак, 18.11. 17-18.30 ч.	Основне информације студентима о организацији наставе у оквиру овог наставног предмета. Утврђивање плана рада и договор о активностима. Одабир подтеме истраживања и прикупљање литературе.	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе.
ДРУГА НЕДЕЉА Понедељак, 25.11. 17-18.30 ч.	<ol style="list-style-type: none">1. Проблематика прозних жанрова (гледшта)2. Критеријуми класификације усмених прозних облика3. Упоредивање и анализа различитих типова класификација.	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе. Самостални истраживачки рад студената, према послатим задацима и задужењима.
ТРЕЋА НЕДЕЉА Понедељак, 2.12. 17-18.30 ч.	<ol style="list-style-type: none">1. Тематска класификација прозних жанрова2. Прозни жанрови у усменој и ауторској књижевности	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе.
ЧЕТВРТА НЕДЕЉА Понедељак, 9.12. 17-18.30 ч.	Специфичности проучавања народне и ауторске бајке у наставном контексту (на конкретним, одабраним примерима).	Самостални истраживачки рад студената, према послатим задацима и задужењима.
ПЕТА НЕДЕЉА Понедељак, 16.12. 17-18.30 ч.	<ol style="list-style-type: none">1. Проучавање усмених прозних облика у настави2. Методички приступ проучавању усмених прозних жанрова – специфичности3. Улога жанра у формирању наставних интерпретација књижевноуметничког текста (рад на задатим примерима)	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе. Самостални истраживачки рад студената, према послатим задацима и задужењима.

ШЕСТА НЕДЕЉА Понедељак, 23.12. 17-18.30 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. На <i>Међедовићевој</i> међи (о пародији и пародирању) 2. Стваралачке активности поводом тумачења усмених прозних облика 	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе.
СЕДМА НЕДЕЉА Понедељак, 30.12. 17-18.30 ч.	Утицај међужанровске дифузности на развој разноврсних стратегија тумачења књижевних дела.	Самостални истраживачки рад студената, према послатим задацима и задужењима.
ОСМА НЕДЕЉА Понедељак, 13.01. 17-18.30 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шалвива народна прича и новела са шалливом тематиком 2. Интегрисање бајке, анегдоте, предања... као усмених прозних облика у ауторску приповетку 	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе.
ДЕВЕТА НЕДЕЉА Понедељак, 20.01. 17-18.30 ч.	Корелације у настави српског језика и књижевности. Пример индивидуализације и диференцијације наставе.	Видеоконференцијски часови, путем Zoom апликације. Информација о приступном линку за Zoom студенти ће добити на личне мејл-адресе.
ДЕСЕТА НЕДЕЉА Понедељак, 27.01. 17-18.30 ч.	Реферат (предиспитна вежба): Легендарне приче и предања као наставно штиво; Могућности коришћења народних предања при компаративном проучавању народних приповедака и епских песама у школи; Уплив фолклорних елемената у приповедалаштво српских реалиста...; писање приказа; израда лексиколошке одреднице (или други задатак, по договору).	Самостални истраживачки рад студената, према послатим задацима и задужењима.
Консултације	Начин израде семинарског испитног рада – договор о темама	Путем Zoom апликације