

# МАСТЕР УЧИТЕЉ

Изборни предмет 1: Тумачење књижевног дела шк. 2024/25. г.

наставник: проф. др Бранко Илић

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

**Бранко Илић вас позива на "zoom" предавање.**

**Предмет: Тумачење књижевног дела**

**Време: петком од 16.30 часова**

**Придружи се предавању:**

<https://zoom.us/j/4737360095?pwd=K2trUnFXNHVjZkVleEVDNjNIZ0xNUT09>

**Meeting ID: 473 736 0095**

**Passcode: 363122**

Потребни наставни садржаји и део литературе биће доступни на "Moodle" апликацији Факултета педагошких наука.

	Наставна тема	Опис наставних садржаја	Термин наставе
	Уводно предавање		19. окт. 2024.
1.	Књижевност и "стварност"	"Представљање стварности" у књижевном тексту. <i>Миметичка</i> својства књижевности.	25. 10. 2024.
2.	Књижевност као "субјективни израз"	Књижевно дело као <i>експресија</i> . "Приказ субјективног" у књижевном тексту.	1. 11. 2024.
3.	Књижевност као симболичка форма	<i>Знак и значење</i> у књижевном тексту. Метафоричност књижевности.	8. 11. 2024.
4.	Књижевност и језик	Књижевност као <i>уметност речи</i> . "Песнички језик" као медиј књижевности.	15. 11. 2024.
5.	Књижевност као облик комуникације	Комуникацијска природа књижевности. Књижевност као <i>естетска комуникација</i> .	22. 11. 2024.
6.	Модерне теорије текста и текстуалности	Књижевност у озрачју <i>интертекстуалности</i> . Текст и <i>дискурс</i> .	29. 11. 2024.

7.	<b>Структура књижевног текста</b>	Појам <i>структуре</i> књижевног дела. Различити модели структуре у теорији књижевности	6. 12. 2024.
8.	<b>Значење у књижевном тексту</b>	Облик као носилац значења. Преображаји значења и неизвесност значења у књижевном тексту.	13. 12. 2024.
9.	<b>Прича: фабула и сиже. Положај приповедача</b>	<i>Прича</i> као поступак изградње унутрашњег света књижевног дела. Појам <i>нартологије</i> .	20. 12. 2024.
10.	<b>Идеја и смисао књижевног дела</b>	<i>Идеја</i> као темељна мисао књижевног дела. Смисао књижевног дела и његово тумечење.	27. 12. 2024.

Литература:

**Зденко Лешић, *Теорија књижевности*, Службени гласник, Београд, 2010.**

Миливој Солар, *Теорија књижевности*, Школска књига, Загреб, 2001.