



Списак одобрених тема завршних радова

На седници Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини, одржаној 19. септембра 2024. године одобрене су теме завршног рада на мастер академским студијама:

1. *Значај уметничког дела у функцији подстицања ликовних способности деце предшколског узраста* кандидата Јелене Миловановић
2. *Примена сликарских техника као подстицај за ликовно стваралаштво код деце млађег школског узраста*, кандидата Катарине Туфегџић
3. *Симболика боја у делима постимпресионизма*, кандидата Анке Ђурђевац
4. *Примена визуелних техничких помагала у физичком васпитању деце предшколског узраста* кандидата Катарине Ивановић
5. *Вербално и визуално тумачење могућих односа омиљених цртаних јунака*, кандидата Маријане Марков
6. *Линија као средство изражавања са децом предшколског узраста*, кандидата Александре Митић
7. *Отискивање матрице – увод у графички начин мишљења*, кандидата Марине Терзић
8. *Монотипија у раду са децом предшколског узраста*, кандидата Јелене Поповић
9. *Ставови васпитача о могућностима реализације садржаја о ваздуху са децом раних узраста*, кандидата Миљане Илић
10. *Утицај дигиталних технологија на развој музичких способности деце предшколског узраста*, кандидата Саре Петровић
11. *Using creative activities in the kindergarten to improve Serbian language vocabulary*, кандидата Ане Грковић
12. *Слике детета у бајкама Десанке Максимовић*, кандидата Невене Милојевић
13. *Роман за младе у 21. веку – стваралаштво Уроша Петровића*, кандидата Марије Цветковић
14. *Мотив љубави у српској народној књижевности*, кандидата Марије Милосављевић