

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1457/1-2
17.04.2024.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Мотиви ошћености у бајкама Грозане Олујић*, кандидата Наташе Ђурић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1457/1 од 16.04.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 17.04.2024. године.

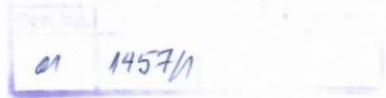


Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић
Милан Лукић

ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

16. 4. 2024



Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број _01-965/1 од 13. 3. 2024. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Мотиви отуђености у бајкама Гроздане Олујић*, кандидата *Наташе Ђурић*, број досијеа 47/2022-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. др Бранко Илић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, *Књижевност са методиком наставе*, председник;
2. др Виолета Јовановић, редовни професор, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, *Књижевност са методиком наставе*, члан - ментор
3. др Маја Димитријевић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, *Методика српског језика и књижевности*, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Наташа Ђурић (бр. Досијеа 47/2022-МС) уписао је мастер академске студије МАС на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2022 /2023. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Мотиви отуђености у бајкама Гроздане Олујић*. Мастер рад садржи 8 поглавља: *Увод, Мотив отуђености у бајкама Гроздане Олујић, Развијање емоционалне писмености код деце обрадом мотива отуђености, Васпитно у бајкама Гроздане Олујић, Анкета о емоционалним реакцијама на бајку „Месецев цвет“*. Рад је урађен на 40 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 9 библиографске јединице.

Мастер рад Наташе Ђурић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

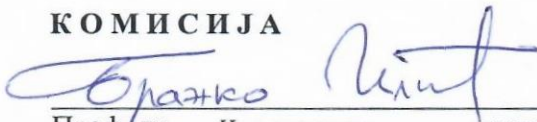
Резултати мастер рада *Мотиви отуђености у бајкама Гроздане Олујић* огледају се у следећем:


- Испитујући мотив отуђености у бајкама Гроздане Олујић, кандидаткиња закључује да бајковити свет ове ауторке кроз „алегоријске приче које често постају параболе“ омогућује савременом читаоцу да се суочи са људском природом и судбином у реалном свету. Поред тога, оне му помажу да открива свој сопствени свет, свет, сопствене душе.
- Кандидаткиња закључује да је мотив отуђености доминантан у овим причама и испитује његове различите аспекте, али и поступке обликовања, анализирајући одабране бајке. Закључује да бајке Гроздане Олујић помажу деци да размишљају о усамљености, пријатељству и маштовитости, својим личним осећањима и потребама али им и пружају утеху у стварном свету раздвајања и усамљености.
- У емпиријском делу истраживања кандидаткиња је испитивала емоционалну реакцију деце предшколског узраста на бајку „Месечев цвет“ путем интерпретације и разговора. Закључила је да је бајка подстакла различита осећања код деце као што су радост, туга, страх као и да су деца показала способност да се идентификују са проблемом отуђења. Отуда кандидаткиња закључује да бајке могу да буду важне као средство за промовисање емоционалног развоја деце предшколског узраста.

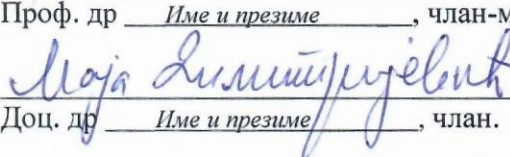
На основу укупне оцене мастер рада *Мотиви отуђености у бајкама Гроздане Олујић* кандидата Наташе Ђурић чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

У Јагодина, 15. априла 2024. године

КОМИСИЈА


Проф. др Име и презиме, председник


Проф. др Име и презиме, члан-ментор


Доц. др Име и презиме, члан.