

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1596/1-2
26.04.2024.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Сликарске технике као подстицај за ликовно стваралаштво код деце од првој до четвртој разреда*, кандидата Анђеле Митровић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној рада* број 01-1596/1 од 25.04.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 26.04.2024. године.



Шеф Службе за студентска и наставна питања

Милан Лукић
Милан Лукић

**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-5547/1, донетој на седници одржаној 14. новембра 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Сликарске технике као подстицај за ликовно стваралаштво код деце од првог до четвртог разреда*, кандидата Анђеле Митровић I-13/2021 МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетих, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетих, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Сликарске технике као подстицај за ликовно стваралаштво код деце од првог до четвртог разреда*, кандидата Анђеле Митровић I-13/2021 МС, написан је у обиму од 85 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 31 слика које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 20 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седам већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај коришћења разноврсних ликовних техника, посебно оних из подручја сликања, за развој креативности и ликовног сензибилитета.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на мотивацију и подстицање дечијег ликовног стваралаштва, ликовне технике као подстицај за ликовно стваралаштво, дефиниције сликарских техника и примену сликарских техника у млађим разредима основне школе.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање утицаја различитих сликарских ликовних техника на подстицање ликовног стваралаштва деце од првог до четвртог разреда.

Одређен је *узорак* истраживања (учитељи основних школа на територији Србије), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: испитаници се једногласно слажу са тврдњом да редовно користе сликарске технике у раду са децом; највећи број испитаника сматра да сликарске технике представљају добар подстицај за развој ликовног стваралаштва код деце млађег школског узраста; учитељи се у највећем броју слажу да су сликарске технике у довољној мери заступљене у наставном плану и програму од првог до четвртог разреда основне школе; највећи број испитаника често користи сликарске ликовне технике у раду са децом; најчешће коришћена сликарска техника је акварел и темпера, док се у најмањој мери користе сликарске технике гваш и пастел.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да највећи број испитаника препознаје вредност учестале употребе сликарских ликовних техника за развој ликовности и сензибилитета код деце млађег школског узраста. Такође кандидат наводи да посебну пажњу треба посветити индивидуализацији наставе ликовне културе кроз пружање вишеструких избора по питању ликовних техника и на тај начин задовољити индивидуалне и развојне карактеристике деце.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Анђеле Митровић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и

интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Анђела Митровић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Сликарске технике као подстицај за ликовно стваралаштво код деце од првог до четвртог разреда* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. 

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Графички дизајн, председник

2. _____

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

3. 

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор