

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1094/1-2
20.03.2024.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

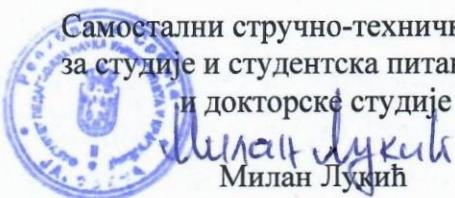
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Учење на даљину и њејов утицај на наставу ликовне културе od I do IV разреда основне школе*, кандидата Марка Атанацковића и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-1094/1 од 20.03.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто на огласној табли 20.03.2024. године.



Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ЈАГОДИНА

Примљено:	20.3.2024.		
Одл. јед. I	Влад.	Докт.	Вредн.
01	1094Ц		

ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-57924/1, донетој на седници одржаној 30. новембра 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Учење на даљину и његов утицај на наставу ликовне културе*, кандидата Марка Атанацковића IV-3/2021-МС, у саставу:

Председник:

- Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

- Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
- Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Учење на даљину и његов утицај на наставу ликовне културе*, кандидата Марка Атанацковића IV-3/2021-МС, написан је у обиму од 52 стране формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 5 графика који прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 30 библиографских јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у 5 већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче значај и улогу примене информационо комуникационих технологија у настави у циљу превазилажења проблема са којима се данас суочава образовни систем у коме је још увек доминантан традиционални облик наставе.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на традиционалну наставу, савремену наставу, савремена настава ликовне културе, пандемија корона вируса, учење на даљину, нове технологије и њихова примена у учењу на даљину.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање утицаја наставе на даљину на реализацију предмета ликовна култура у основној школи.

Одређен је узорак истраживања, описаны су време, организација и ток истраживања, као и примене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи проценат учитеља и наставника исказао је негативан став према настави на даљину наводећи као главне проблеме личну неоспособљеност за коришћење ИКТ-а и кратак период за прилагођавање новонасталој ситуацији; највећи број наставника навео је као главне платформе за комуникацију са ученицима *Google meet, Google Classroom, Microsoft Tims, Zoom, Viber, Messenger, Mail*; на питање које су предности наставе на даљину за предмет *ликовна култура*, највећи проценат одговорио је да не постоји никаква предност реализација предмета *Ликовна култура* путем наставе на даљину; већи проценат наставника сматра да је квалитет наставе ликовне културе опао преласком на учење на даљину; скоро једногласно наставници оцењују наставу ликовне културе за време пандемије оценом 3 и истичу да су ученици постизали несумњиво боље резултате за време редовне наставе у односу на наставу на даљину.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема и указује на важност оспособљавања наставног кадра за коришћење ИКТ-а у настави чиме би унапредили наставни процес и превазишли проблеме који се тичу негативних страна наставе на даљину.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Марка Атанацковића, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог

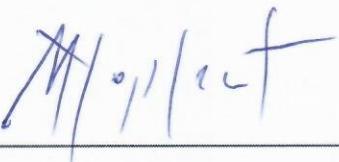
емпириског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Марко Атанацковић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Учење на даљину и његов утицај на наставу ликовне културе од I до IV разреда основне школе* и кандидата позове на јавну одбрану.

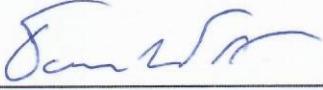
Чланови Комисије:

1. 

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, председник

2. 

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

3. 

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор