

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1014/1-2
19.03.2024.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Спавови учитеља о моћућности примене различитих техника у еситетском васпитању деце*, кандидата Ђурђине Миловановић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-1014/1 од 18.03.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 19.03.2024. године.



Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукчић
Милан Лукчић



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-158/1, донетој на седници одржаној 22. јануара 2024. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Ставови учитеља о могућности примене различитих ликовних техника у естетском васпитању деце* кандидата Ђурђина Миловановић I-23/2022 МС, у саставу:

Председник:

- Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

- Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
- Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Ставови учитеља о могућности примене различитих ликовних техника у естетском васпитању деце*, кандидата Ђурђине Миловановић I-23/2022 МС, написан је у обиму од 51 стране формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 8 графика који прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 34 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у шест већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу естетског васпитања кроз наставу ликовне културе и примену различитих ликовних техника.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на улогу и значај наставе ликовне културе у *нижим разредима основне школе*, као и појмом естетског васпитања деце млађег школског узраста.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање ставова учитеља о могућностима примене различитих ликовних техника у естетском васпитању деце.

Одређен је узорак истраживања (20 учитеља ОШ „Деспот Стефан Високи“ у Деспотовцу) описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: најчешће употребљаване ликовне технике у раду са децом млађег школског узраста су *акварел, колаж, суви пастел и темпера*; учитељи одабирају ликовну технику у складу са образовним исходима и компетенцијама које у датом тренутку желе да развију код деце; највећи број учитеља сматра да се употребом различитих ликовних техника у највећој мери развијају креативност, фина моторика и машта; највећи број испитаника је учествовало у стручним семинарима из области ликовне културе и сматра како су им овакве обуке биле од користи у даљем раду са децом; највећи број учитеља сматра да је за примену разноврсних ликовних техника у раду са децом млађег школског узраста неопходна подршка и обезбеђивање средстава и материјала за рад; највећи број испитаника сматра да примена различитих ликовних техника позитивно утиче на естетски развој деце.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Као кључне аспекте на које би требало обратити пажњу приликом наредних истраживања на ову тему наводи утицај додатних едукација и семинара из области ликовне културе, ефекти интеграције технологије у процес стваралаштва, као и могућности подршке и обезбеђивања бесплатних средстава и материјала за рад.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Ђурђине Миловановић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и

актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпириског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Ђурђина Миловановић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Ставови учитеља о могућности примене различитих ликовних техника у естетском васпитању деце* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. 

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Графички дизајн, председник

2. _____

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

3. 

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор