

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-1140/1-2  
27.03.2024.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Утицај медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса ученика треће и четвртог разреда основне школе*, кандидата Дине Главашевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1140/1 од 26.03.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 27.03.2024. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

*Милан Лукић*  
Милан Лукић

26.3.2024			
Сег. рад	Број	Оцена	Бодови
01	М40и		

## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-5085/1 од 24. 10. 2023. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Утицај медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса ученика трећег и четвртог разреда основне школе*, кандидата Дине Главашевић, број досијеа I-6/2022-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Милица Станковић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка култура са методиком наставе, председник;
2. Др Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Музичка култура са методиком наставе, члан;
3. Мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област Музичка култура са методиком наставе, члан-ментор.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

Дина Главашевић (бр. досијеа I-6/2022-МС) уписао је мастер академске студије Мастер учитељ на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2022/2023. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Утицај медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса ученика трећег и четвртог разреда основне школе*. Мастер рад садржи 8 поглавља: *Увод, 1. Улога музике у ђивоту и друштву, 2. Музички укус, 3. Друштвене мреже и медији, 4. Платформе за слушање музике, 5. Методолошки оквир истраживања, 6. Резултати истраживања и дискусија, Закључак*. Рад је урађен на 74 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 32 библиографске јединице.

Мастер рад Дине Главашевић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Утицај медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса ученика трећег и четвртог разреда основне школе* огледају се у следећем:

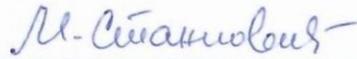
- У теоријском делу рада приказани су основни појмови у вези са предметом истраживања. Ослањајући се на релевантну литературу, кандидаткиња је описала улогу музике у животу и друштву, значају музике за развој детета, као и утицај музике на младе. Посебна пажња посвећена је музичком укусу и развоју музичких диспозиција, затим значају формирања музичког укуса и, посебно, утицају породице, медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса код младих. Битан сегмент рада представљају и друштвене мреже и медији, њихов утицај на свакодневни живот у одрастању младих. У раду је дат и преглед платформи за слушање музике уз опис функција најпопуларнијих платформи и бесплатних музичких апликација за слушање музике
- Циљ истраживања је усмерен на испитивање утицаја медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса деце трећег и четвртог разреда основне школе. Такође, истраживање је послужило да се установи и потврди која су то средства којима се најбрже и најлакше формира музички укус деце раног школског узраста. Истраживање је урађено на узорку од 300 ученика трећег и четвртог разреда основних школа „Коле Рашић“, „Цар Константин“ и „Вожд Карађорђе“ у Нишу.
- Резултати истраживања показују да класична музика није довољно заступљена међу ученицима у породичном окружењу и познавање ове врсте музике сведено је на домен површног познавања. Породично окружење, живот са старијим члановима породице, као и степен образовања родитеља, немају тако велики утицај на формирање музичког укуса деце као интернет медији које прате сви њихови вршњаци. Интернет је основни извор са кога деца упознају музику и формирају свој музички укус. Развиле су се нове форме медија које су се из првобитно забавног карактера трансформисале у неки облик новог едукативног формата. Истраживање је показало да је најпопуларнија платформа за слушање музике Јутјуб, и да заједно са Тиктоком, платформом која пропагира кратке форме, чини главни извор формирања музичког укуса деце. Најзаступљенија је музика домаћих извођача, у односу на стране извођаче, иако су равномерно заступљени на друштвеним мрежама и музичким платформама. На основу приказаних резултата истраживања, закључује се да медији и друштвене мреже имају велики утицај на формирање музичког укуса ученика раног школског узраста, те да је пожељно да музички формално обрзовани наставници више едукују и мотивишу ученике и тиме им изграде бољи музички укус.

На основу укупне оцене мастер рада *Утицај медија и друштвених мрежа на формирање музичког укуса ученика трећег и четвртог разреда основне школе*, кандидата Дине Главашевић, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови

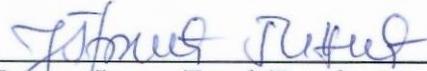
предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

У Јагодини, 26.3.2024. године

**КОМИСИЈА**



Проф. Милица Станковић, председник



Доц. мр Јелена Гркић Гинић, члан-ментор



Доц. др Наташа Вукићевић, члан.