



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/8223805
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs
Веб-сајт: www.pefja.kg.ac.rs



КЊИГА ПРЕДМЕТА ОАС ВАСПИТАЧ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

Садржај

ПРВА ГОДИНА	5
Српски језик	6
Елементарни математички појмови	8
Енглески језик струке	9
Немачки језик струке	11
Социологија	13
Комуникологија	15
Развојна психологија	16
Увод у педагогију	17
Увод у проучавање књижевности	18
Сценска и луткарска уметност	19
Основе природних наука	20
Физичко васпитање и елементарне игре	22
Немачки језик	24
Моторички развој деце	25
Реторика и вештине комуникације	27
Цртање и сликање	29
Извођачке вештине 1	30
Софтверски и веб алати	32
Историја културе и уметности	34
Интегрисана пракса 1	36
ДРУГА ГОДИНА	37
Академски енглески језик	38
Академски немачки језик	40
Књижевност за децу	42
Развој и учење деце раних узраста	43
Интеракција и комуникација у васпитном раду	44
Предшколска педагогија	45
Методика васпитно-образовног рада 1	46
Информатика	47
Методика информатичког образовања	49
Основе визуелне уметности	51
Вокално-инструментална настава	52
Хор 1	54
Графика	55
Основе антропомоторике	56
Медијска писменост	57
Социологија образовања	58
Извођачке вештине 2	60
Разумевање емоција	62
Логика	63
Дигитална писменост	65
Биолошке основе понашања човека	66
Општа хигијена	67

Интегрисана пракса 2	69
ТРЕЋА ГОДИНА	71
Методологија педагошких истраживања	72
Инклузија у образовању	74
Етика	76
Методика васпитно-образовног рада 2	77
Методика развоја говора	78
Методика упознавања околине	80
Методика развоја почетних математичких појмова	82
Методика музичког васпитања	84
Методика ликовног васпитања	86
Методика физичког васпитања	87
Извођачке вештине 3	88
Ликовне технике	90
Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2)	91
Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2)	93
Увод у историју српске књижевности 1	94
Визуелно представљање информација и података	95
Методика дигиталне писмености	96
Хор 2	98
Теорија форме	100
Корективна гимнастика	101
Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)	102
Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - С1)	104
Интегрисана пракса 3	105
ЧЕТВРТА ГОДИНА	107
Породична педагогија	108
Методички практикум развоја говора	109
Методички практикум упознавања околине	111
Методички практикум развоја почетних математичких појмова	112
Методички практикум музичког васпитања	114
Методички практикум ликовног васпитања	116
Методички практикум физичког васпитања	117
Анализа ликовног дела	118
Креирање дидактичких материјала	119
Увод у историју српске књижевности 2	120
Примењене уметности	121
Хор 3	123
Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту	125
Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту	127
Теорија и методика скијања	129
Дечја игра и стваралаштво	130
Драма и драматизација	131
Екологија	132
Хор 4	133

Методички практикум енглеског језика	135
Методички практикум немачког језика	137
Теорија и методика пливања.....	139
Организација културних активности	140
Пројектни приступ у васпитно-образовном раду.....	142
Дидактичка средства у развијању почетних математичких појмова.....	144
Филозофија васпитања и образовања.....	145
Завршна пракса	147

ПРВА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Српски језик		
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Јелена Љ. Спасић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за самостално неговање сопствене језичке културе. Овладавање садржајима предмета на нивоу разумевања теоријске основе развоја говора и садржаја основношколске наставе. Оспособљавање за примену теоријских знања у васпитно-образовној пракси.		
Исход предмета Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писаном изражавању користи се стандардним српским језиком; оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања других. Уме да одабере адекватне примере у васпитно-образовном раду на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу и да из корпуса говорног и писаног језика одабере репрезентативну и примерену грађу. Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, морфологије, лексикологије и синтаксе; разуме функционисање фонолошког, морфолошког и синтаксичког нивоа српског језика и њихову повезаност. Оспособљен је да језичке појмове и односе, које разуме на апстрактно-теоријском нивоу, адаптира потребама васпитно-образовног рада.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод: Појам језика и говора. Основе историје српског језика. Дијалекти српског језика. 2. Фонетика и фонологија. Гласовне промене и гласовне алтернације. Слог. Акцент. Правописна решења везана за (морфо)фонолошки ниво. 3. а) Реч, морфема, лексема. Врсте и облици речи. б) Творба речи. Лексикологија. Правописна решења везана за морфолошки и лексички ниво. 4. Синтаксичке јединице; Синтагме, њихови типови и функција; Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика; Типови предикатске реченице; Систем независних и зависних реченица. Комуникативна функција реченице. Управни говор. Правописна решења везана за синтаксички ниво <i>Практична настава</i> Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се преваходно анализом примера из различитих функционалних стилова и различитих нивоа сложености. Истраживачки рад: ортоепска/морфолошка/лексиколошка анализа говорног језика (и писаних радова) деце предшколског и млађег основношколског узраста или васпитаника у домовима; синтаксичка структура дечјег говора / писаног текста / књижевноуметничког или уџбеничког или научнопопуларног текста		
Литература Бугарски, Р. (1995). <i>Увод у општу лингвистику</i> . Београд: ЗУНС. Драгићевић, Р. (2009). <i>Лексикологија српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Збирка примера и задатака за вежбање (доступно на сајту Факултета педагошких наука) Ивић, П. (2009). <i>Српски дијалекти и њихова класификација</i> . Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Ковачевић, М. (1998). <i>Синтакса сложене реченице у српском језику</i> . Београд: Рашка школа. Ковачевић, М. (2017). <i>Српски језик под лутом науке</i> . Београд: Завод за уџбенике. Матица српска (2010). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад. Матица српска – Андрићев институт (2019). <i>Нови прилози српском правопису</i> . Београд – Вишеград: Матица српска – Андрићев институт. Милановић, А. (2010). <i>Кратка историја српског књижевног језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Пецо, А. (1991). <i>Основи акцентологије српскохрватског језика</i> . Београд: Научна књига. Пецо, А. (1989). <i>Акцентска читанка</i> . Београд: Научна књига. Поповић, Љ., Станојчић, Ж. (2004). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Стевановић, М. (1986). <i>Савремени српскохрватски језик, I, II</i> , Београд: Научна књига. Шипка, М. (2010). <i>Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником</i> . Нови Сад: Прометеј.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	Практична настава: 60

Методе извођења наставе

Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, метода демонстрације, дискусија, тимска настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и (истраживачки рад)	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Елементарни математички појмови			
Наставник/наставници: Владимир Т. Ристић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета			
Разумевање и усвајање планираних садржаја који су предвиђени овим курсом, развијање интересовања за математику уопште, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања деце предшколског узраста.			
Исход предмета			
Студент влада елементарним појмовима математичке логике који су незаобилазни у грађењу исправног логичког закључивања. Уочава важност исказа и исказних формула и примењује таутологије у општим правилима закључивања. Решава елементарне проблеме везане за скупове и операције са скуповима. Примењује дефиниције и теореме везане за релације и функције у другим областима математике. Разуме и решава елементарне проблеме теорије бројева. Решава проблеме везане за елементарне геометријске појмове и поседује способност коректног математичког изражавања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Основни појмови математичке логике. Исказни рачун, правила закључивања, појам скупа, операције са скуповима, релације и функције. Природни бројеви, цели бројеви, дељивост целих бројева. Елементарни геометријски појмови.			
<i>Практична настава</i>			
Исказни рачун, таутологије, примена таутологија и правила закључивања. Скупови, релације и функције. Природни и цели бројеви, дељивост целих бројева, рационални и ирационални бројеви, једначине и неједначине. Мерење и мере. Елементарни геометријски појмови.			
Литература			
Петровић М. (1998). <i>Основи наставе математике</i> . Крагујевац: Природно-математички факултет у Крагујевцу.			
Миличић П, Стојановић В, Каделбург З, Боричић Б. (1996). <i>Математика за први разред средње школе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ђорђевић Р, Ристић В. (2016). <i>Збирка решених задатака из Математике I</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
Дејић, М., Ђебић, С. (2001). <i>Математика – збирка решених задатака елементима теорије</i> . Вршац: Виша школа за образовање васпитача у Вршцу – Одељење Учитељског факултета у Београду.			
Ивановић, Ж., Огњановић, С.(2010). <i>Збирка задатака и тестова за I. разред гимназија и техничких школа</i> . Београд: Круг.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, објашњавање, метода демонстрације и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	25+25	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Енглески језик струке
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ студијског предмета је консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б1 (CEFR B1) Заједничког европског оквирног приступа језицима, проширивање и продубљивање научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање); интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и знања о синтакси и морфологији енглеског језика; стицање отвореног и критичког става према културама земаља енглеског говорног подручја и развој интеркултуралне компетенције; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми; стицање самосталности у употреби енглеског језика и стратегија за сопствени језички развој.</p> <p>Проширивање знања о узрасним карактеристикама деце школског и предшколског узраста. Развој компетенција за компаративну анализу курикулума за основно и предшколско образовање, анализу професионалних компетенција учитеља и васпитача, и евалуацију метода рада учитеља и васпитача. Оспособљавање студената за успешно излагање на енглеском језику.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овлада потребним језичким знањима и компетенцијама на нивоу Б1 (CEFR B1) (самостални корисник страног језика), - прошири и продуби знање вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање), - усаврши способности комуницирања, интеракције и медијске писмености, - стекне отворени и критички став према културама земаља енглеског говорног подручја и неопходне интеркултуралне компетенције за живот у 21. веку, - оствари комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми, - развије способност критичког размишљања и евалуације и стекне основна професионална знања на енглеском језику (компаративна анализа курикулума за основно образовање, анализа и евалуација професионалних компетенција и метода рада учитеља и васпитача, анализа улоге мултимедијалних материјала у настави), - буде оспособљен за успешно излагање на енглеском језику, - развије стратегије за аутономно језичко усавршавање.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Структура језика и лексика – фонетика (гласови, транскрипција, интонација и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, глаголска времена пасива, партиципи, модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе, именице и придеви), синтакса (упитни облик, клаузе, квантификатори, индиректни говор), лексика (општа и стручна). Енглески језик као lingua franca. Појам културе и интеркултуралне компетенције. Принципи и теорије узрасних карактеристика деце млађег школског и предшколског узраста. Курикулуми предшколског и основног образовања код нас и у свету. Методе рада учитеља и васпитача. Технологија и мултимедији у образовању. Квалификације учитеља и васпитача.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи; пројектна настава.</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Savić, V. (2020). English for Specific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области дидактике, психологије, педагогије, социологије и медија за будуће учитеље). 2. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Preschool Teacher’s Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама).

3. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).
4. Savić, V. (2011) Towards A Learner-Centred Syllabus of English for Specific Purposes (ESP). *Узданица, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, VIII (1), 95-107. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини
5. Stojanović, B., Milovanović, R., Ćirković-Miladinović, I. (2016). Encouraging the Development of Cognitive Operations in Early School Age Children by Applying the System of Didactic Games. *The New Educational Review* Vol. 44, No. 2 (139-152), ISSN 1732-6729.

Б) Допунска:

1. Savić, V. (2013). Challenges of Developing ESP Materials. In Stojković, N. (Ed.), *Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes*, pp. 747-759. Niš: Faculty of Electrical Engineering.
2. Ćirković-Miladinović, I. (2016). Preschool teachers' beliefs on foreign language learning abilities of pre-school children. U: Kopas-Vukašinić, E. i Stojanović, B. (Ur.) *Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme*, Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 20 (141-154). Jagodina: Fakultet pedagoških nauka. ISBN 978-86-7604-147-3. COBISS.SR-ID221917452.
3. Одабрани текстови и видео материјали на енглеском језику из области образовања са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; презентовање.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	рад на пројекту и презентовање пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Немачки језик струке		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Знање немачког језика на Б1 нивоу према <i>Заједничком европском референтном оквиру за језике</i>		
Циљ предмета Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу Б2/Ц1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање резимеа и краћих есеја, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Развијање комуникативне компетенције и стручног знања на циљном језику.		
Исход предмета Примена стручног знања и терминологије на страном језику. Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме, релативно без муке, слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи на циљном језику; - критички анализира елементе културе народа немачког говорног подручја и сопствене културе; - самостално унапређује сопствено знање страног језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматицки и лексички садржаји:</i> коњуктиви, индиректни говор, пасивне конструкције, модалне, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, префиксација и суфиксација, кохезивна средства; <i>Језичке вештине:</i> технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа и краћих есеја, припрема презентација); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу (употреба једнојезичких и двојезичких речника, трагање за стручним текстовима на интернету, развој вокабулара). <i>Практична настава</i> Развој језичких вештина: разумевање читањем стручних текстова; писање резимеа и припрема презентација, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, рад у пару и групи на превођењу стручних текстова, на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.		
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Đukanović J. (2002). <i>Mali Duden</i>. Beograd: Utilia. 2. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. <i>Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch</i>, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 3. Hall K. (2001). <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. München: Hueber Verlag. 4. Perlmann-Balme M. und andere (2005). <i>EM NEU, Niveaustufe B2</i>. Ismaning: Hueber Verlag. 5. Popović M. (2009). <i>Nemačko srpski, srpsko-nemački</i>. Beograd: JPJ. 6. Filipović Ž. (1996). <i>Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 7. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i>. Sombor: Pedagoški fakultet. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методичку. 		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе		

Интерактивни рад у малим групама, дискусија, израда пројекта, симулације, студије случаја.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	презентација пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Социологија			
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним социолошким појмовима и усвоје знања неопходна за разумевање друштвених појава и процеса. Студенти се упознају са специфичностима социолошке перспективе и разликом између социолошког и других врста знања о друштву и припремају да активно учествују у животу друштва.			
Исход предмета Након успешно завршеног курса студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - користи појмовно-категоријални апарат социологије; - разуме процесе друштвених промена; - анализира дешавања у друштву; - разуме узрочно-последичне везе између глобалних друштвених процеса и процеса у конкретном друштву; - активно учествује у партиципативној политичкој култури; активно учествује у процесима остваривања и заштите људских права и, посебно, права детета у свом социјалном окружењу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Друштво и друштвена структура; институције. Друштвени статус и друштвена улога. 2. Култура и друштво: појам културе; социјализација; етноцентризам и културни релативизам. 3. Природа и друштво: пол и род. Становништво и еколошка криза. 4. Појединац и друштво: друштвена интеракција и комуникација. 5. Здравље, болест и старење. 6. Породица. Родитељство. 7. Дете и детињство. 8. Дете и култура. 9. Друштвена регулација: вредности, норме и санкције; конформизам и девијација, преступничко понашање. 10. Рад и друштво: рад, подела рада; друштвене последице поделе рада. Људски рад и вештачка интелигенција. 11. Моћ, власт и политика: држава; нација; демократија и пост-демократија. 12. Друштвена стратификација. Друштвена мобилност. 13. Друштвене неједнакости; сиромаштво и друштвена искљученост. 14. Друштвени сукоби; сукоби у модерном друштву; етнички антагонизам у историјској перспективи; ризици у друштву. 15. Друштвена промена: појам, врсте и детерминанте друштвених промена. Типови друштва; глобализација. <i>Практична настава</i> На часовима се анализирају изворни текстови који одговарају темама предвиђеним садржајем предмета и развија пројектни приступ у остваривању одабраних задатака; користи се филмски материјал.			
Литература Основна литература: Gidens, E. (2001). Sociologija. Podgorica:CID.(str.26-45;46-59;60-75;108-123;149-163; 164-188; 219-235). Haralmbos, M., Heald, R. Uvod u sociologiju. Zagreb: Globus. (strane: 15-35; 104-116; 390-431; 496-531). Tarnar, Džonatan (2009). Sociologija, Novi Sad: Mediterran Publishing. (str.232-247, 419-430). Трифунувић, В. (2023). Увод у проучавање друштва (хрестоматија), Јагодина: Факултет педагошких наука. Допунска литература: Vuletić, V. (prir.) (2003). Globalizacija – mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 5-28; 48-60; 182-213). Мандер, Ц., Голдсмит, Е. (2003). Глобализација. Београд: Клио. (стр. 28 -42; 44 – 62; 343 – 363).			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе Пројектни приступ, дијалoшка метода, метода дискусије, текстoвна метода, метода илустрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена

активност у току предавања	10	писмени испит	50
семинарски рад	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
презентација пројекта	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Комуникологија			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима; оспособљавање за превазилажење баријера у комуникацији и разумевање облика масмедијске манипулације; посматрање феномена комуницирања у социоантрополошком научном оквиру, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе; посматрање комуницирања као људске интеракције и механизма за успостављање друштвених односа.			
Исход предмета Овладаност комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Познавање комуникационог аспекта људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Разумевање прагматских и естетских порука; Познавање облика комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Познавање вештина комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Овладаност основним знањима из области комуникације у настави; Обједињено теоријско и практично знање, као и развијен активан, истраживачки приступ према различитим моделима и облицима комуникације у односу на структуру и садржај наставног процеса, принципе, методе, облике и садржаје наставног рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникологија као интердисциплинарна наука - предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања: Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Знака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одређиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање; Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање; Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникацијске вештине; Медији масовног комуницирања; Масмедији и друштво; Комуникација и манипулација; Појам, значај и утицај масмедија на друштво и јавност; Масмедији и образовање. <i>Практична настава</i> Вербална и невербална комуникација у настави; Како унапредити комуникацију у настави; Вештине јасне комуникације; Наставник-ученик-комуникација; Интраперсонална и интерперсонална комуникација; Ненасилна комуникација; Комуникација у настави; Подстицање радне атмосфере; образовање за масмедије; Препознавање облика масмедијске манипулације.			
Литература а) основна: 1. Радојковић, М. и Ђорђевић, Т. (2001. и каснија издања). <i>Основе комуникологије</i> , ФПН – Чигоја, Београд, 7-46 стр; 2. Милетић М. и Ђорђевић М. (2018). <i>Од знака до хипертекста</i> , ФПНЈ, Агенција Србија, Београд, 9-211 стр. б) допунска: 1. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> , Нолит, Београд; 2. Јанићијевић, Ј. (2000). <i>Комуникација и култура</i> , Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци – Нови Сад; 3. Томић, З. (2014). <i>Разумевање и неспоразуми</i> , Београд, Чигоја штампа.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Развојна психологија			
Наставник/наставници: Весна М. Петровић, Бојана М. Димитријевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са основним темама, методологијом и појмовима везаним за развојну психологију; упознавање са основним теоријама психичког развоја (фактори и механизми развоја, и развојни ступњеви); главне развојне промене у областима социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја током детињства и адолесценције; разликовање нормативног развоја од развојних одступања.			
Исход предмета Након одслушаног курса од студента се очекује да: покаже владање специфичним појмовником Развојне психологије; разумевање концепта и основних теоријских поставки развоја; препознаје и разуме основне развојне промене у различитим областима развоја од рођења до адолесценције; разуме особености и потребе деце и адолесцената, у својству одговарајуће спремности за образовни и васпитни рад; покаже ангажовани став и спремност за рад у најбољем интересу сваког детета и адолесцента; покаже интересовања за праћење истраживања и литературе из области Развојне психологије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Дефиниција и основни појмови, специфична методологија Развојне психологије, етичка начела истраживања са децом; фактори развоја, и периодизација развоја; основне развојно-психолошке теорије; развој током прве године: когнитивни развој, и успостављање првих релација- развој афективне везаности; развој током детињства: напредовање у интелектуалном развоју и социјално-емоционални развој - прве сепарације; успостављање и развој вршњачких односа; игра; развојни задаци адолесценције: селф концепт и формирање идентитета, вршњачке релације. <i>Практична настава.</i> Процена развоја у раном детињству - скале раног развоја; социометријска техника (примена и интерпретација); примена техника за процену квалитета афективне везаности —(Тест стране ситуације; АQS техника – процена афективне везаности на узрасту 1;5-6 година; Интервју са родитељима примена Пијажеове батерије тестова – испитивање интелектуалног и моралног развоја; примењена развојна психологија детињства и младости: игра и играчке, медијски садржаји за децу.			
Литература 1. Развојна психологија - Базична литература. https://www.scribd.com/document/193248829/Reader-Razvojna 2. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију ДПС, (9–72). 3. Стефановић-Станојевић, Т. (2011): <i>Афективна везаност – развој, модалитети и процена</i> . Ниш: Филозофски факултет (https://www.scribd.com/doc/274755555/Afektivna-Vezanost-Razvoj-Modaliteti-i-Procena) 4. Миочиновић, Љ. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методe извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	55
колоквијум-и	25		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у педагогију			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти се упознају са основама педагошке науке, овладају педагошким појмовима и разумеју феномене васпитања и образовања, као и да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора.			
Исход предмета Након успешног окончања предмете студенти ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју процесе васпитања и образовања у друштву; - схвате сложеност научног проучавања педагошких феномена; - правилно употребљавају педагошку терминологију; - критички користе педагошку литературу и изворе; - самостално анализирају и критички тумаче педагошке појаве у пракси. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i>			
Обухваћене су следеће теме: Појам и основне карактеристике васпитања; Педагогија као наука о васпитању; Основни педагошки појмови и категорије; Васпитање као друштвено историјски процес; Најзначајнији педагошки мислиоци, идеје и дела; Систем педагошких дисциплина; Повезаност педагогије са другим наукама; Фактори развоја личности у васпитању; Проблем одређења циља и задатака васпитања; Подручја васпитања; Општи принципи васпитања; Опште методе у васпитању и њихова средства; Систем васпитања и његови чиниоци, Систем образовања и његове институције, Формално, неформално и информално образовање, Васпитни и образовни проблеми савременог друштва.			
<i>Практична настава:</i>			
Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама предмета; Анализе педагошких ситуација и проблема; Анализирање живота, дела и педагошких идеја педагошких мислилаца; Дискусије и дебате из актуелне педагошке проблематике; Инструкције студентима за припрему и полагање испита.			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> - Ђорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). Педагогија. Београд: Научна књига (одломци) - Будимир-Нинковић, Гордана; Попов, Слободан. (2013). Педагогија. Факултет педагошких наука универзитета у Крагујевцу. (одломци) - Антонијевић, Радован. (2013). Општа педагогија. Београд: Институт за педагогију и андрагогију. (одломци) - Научни чланци и стручни радови из области педагогије. - Дела педагошких класика - Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони и штампани материјали. 			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у проучавање књижевности			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање специфичне природе песничког језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела			
Исход предмета			
Студент познаје специфичну природу песничког језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронијске класификације књижевних дела.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класификација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.			
<i>Практична настава</i> Уочавање основних обележја књижевноуметничких текстова на репрезентативним примерима. Поступци и примери тумачења лирског, приповедног и драмског текста. Сагледавање основних принципа дијахронијске класификације и особина уметничких (стилских) формација.			
Литература			
1. Лешаић, З. (2008). Теорија књижевности. Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). Теорија књижевности. Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености. Београд: Издавачка агенција "Драганић". 4. Поповић, Т. (2007). Речник књижевних термина. Београд: Логос-арт			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	55	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Сценска и луткарска уметност			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је теоријско и практично оспособљавање студената за визуелно промишљање и функционалну артикулацију луткарске и позоришне представе.			
Исход предмета			
По завршетку наставе студенти ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - разликују и именују типове сценских лутака, - осмисле и у материјалу ликовно обликују минимум један тип сценске лутке, - демонстрирају способност изражајног анимирања сценске лутке, - самостално организују и изведу луткарску представу, - ликовно обликују сценски простор у складу са драмским текстом. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Историја позоришта. Луткарско позориште и типови сценских лутака. Ликовна карактеризација драмског лика. Костим. Маска и шминка. Сценографија.			
<i>Практична настава</i>			
Израда сценске лутке за текст по избору. Вежбе анимације. Луткарска представа. Израда сценографије, реквизита, костима, маски и шминке за позоришну представу. Реализација позоришне представе.			
Литература			
Лазић, Р. (1991). <i>Трактат о луткарској режији</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Миловановић, А. (2003). <i>Антологија луткарских текстова</i> . Београд: Креативни центар.			
Викторовић, О. (2006). <i>Драмске игре и покрет (уџбеник)</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Јурковски, Х. (2007). <i>Теорија луткарства</i> , Вршац.			
Грант, Н. (2006). <i>Историја позоришта</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Клајн, Х. (1992). <i>Режија у аматерском позоришту</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе			
Пленарна настава, пројектна метода, истраживачка метода, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и	20	<i>презентација пројекта</i>	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Основе природних наука
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је развијање основне научне писмености, логичког расуђивања, објективности и критичког мишљења; Упознавање спољашње средине, морфологије и анатомије биљака и животиња, разумевање еволутивног развоја живог света; Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност узрочно-последичних веза између живе и неживе природе; Унапређивање стручних знања о месту и улози човека у очувању природе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разликују основне технике изучавања природе; • Уоче узрочно-последичне везе између живе и неживе природе; • Интерпретирају географске садржаје везане за орјентацију у простору, кретања Земље и рељеф; • Објасне промене, појаве и процесе у природи; • Наведу нивое организације биолошких система; • Наведу критеријуме по којима се царства живих бића међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе; • Објасне основне особине микроорганизама, биљака, гљива и животиња и њихов значај у природи; • Препознају узроке и последице угрожавања природе и образложе значај очувања природе; • Презентују резултате самосталног или групног рада; • Дизајнирају експеримент применом научног метода.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Материја и енергија; Магнетизам и електрицит; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Елементи и једињења; Планета Земља, последице које настају приликом кретања земље, грађа, састав, старост Земље и земљине коре; Небеска тела; Орјентација у простору; Појам и врсте рељефа; Одлике живих бића; Класификација живих бића; Микроорганизми, гљиве и лишаји; Вегетативни биљни органи; Репродуктивни биљни органи; Разноврсност биљака; Значај биљака за човека; Основни принципи систематике животиња; Разноврсност бескичмењака; Карактеристичне животиње у окружењу; Разноврсност и морфологија риба; Разноврсност и морфологија водоземаца и гмизаваца; Разноврсност и морфологија птица и сисара; Морфолошке адаптације на услове живота; Домаће животиње; Појам и значај екологије; Копнени екосистеми; Екосистеми вода; Култивисане животне заједнице – агробиоценозе: поља, воћњаци, виноград и паркови; Утицај човека на природу; Значај биодиверзитета; Понашање у природи.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Појам огледа у природним наукама; Демонстрације практичних радова и лабораторијских експеримената; Одабрани једноставни експерименти погодни за демонстрацију појава и процеса који се обрађују у теоријској настави; Теренска истраживања; Разликовање делова вегетативних и репродуктивних биљних органа; Израда хербаријума, збирке плодова и семена; Посматрање грађе бескичмењака; Израда инсектаријума и „хотела“ за инсекте; Микроскопирање узорака воде и земљишта; Дисекција рибе; Израда школског акваријума; Посматрање организације и структуре екосистема на примеру парка; Формирање компоста; Фенолошка праћења појава у природи.</p>
<p>Литература</p> <p>Матановић, В. (1997). Одабрана поглавља из природних наука, Учитељски факултет, Београд.</p> <p>Ћурчић, С. (2015). Основе природних наука – Практикум, Факултет педагошких наука, Јагодина.</p> <p>Гавриловић, Љ., Гавриловић, Д., Ћурић, С. (2019). Географија за први разред гимназије. Завод за уџбенике, Београд.</p> <p>Бубало-Живковић, М., Ћерчан, Б., Максимовић, Д. (2019). Географија Србије – уџбеник за стручне школе. Завод за уџбенике, Београд.</p> <p><i>Додатна литература</i></p> <p>Школски биолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски ботанички атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски зоолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски еколошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Татић, Б., Карас, М., Ђорђевић, В. (2008). Биологија за 5. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Петров, Б. (2003). Биологија за 6. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Лакушић, Д. (2004). Биологија за 7. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Практикум за еколошко образовање учитеља, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду.</p>

Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	Практична настава: 30	
Методe извођења наставe Предавања, вежбе, теренски рад, дискусија, интерактивни рад у групама, огледи, микроскопирање, семинар, студија случаја			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама		
Назив предмета: Физичко васпитање и елементарне игре		
Наставник/наставници: Сандра Р. Милановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета		
<p>У оквиру предмета студени стичу знања о моторичким умењима у свим природним облицима кретања у различитим условима. Упознавање са основним карактеристикама елементарних игара и њиховом поделом, као и утицајем на комплетан моторни развој деце. Стичу знања о историјском развоју физичког васпитања кроз све етапе развоја. Упознавање са основним методама и облицима рада које се користе у настави физичког васпитања. Значај комплекса вежби обликовања. Упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела. Формирање и овладавање елементарним облицима кретања. Стварање услова за социјално прилагођавање деце на колективан живот и рад.</p>		
Исход предмета		
<p>Након успешно положеног испита студент бити оспособљен да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме значај употребе елементарних игара физичког вежбања за комплетан психо-физички развој деце; - примени различите игре, комплексе вежби обликовања, различите методе и облике рада и разуме њихов значај за формирање и овладавање основним облицима кретања тј. моторичко описмењавање; - одабере адекватну игру, методу, облик у датом тренутку; - користи игре у различитим условима: спаваони, сали, дворишту и терену; - користи различите реквизите и справе при реализацији елементарних игара и осталих физичких активности у току реализације наставе; - организују такмичења, кросеве, излете и јавне манифестације. 		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Историјски развој игре и кроз стари, средњи и нови век. Дефиниција Игре, основне карактеристике, место и улога у физичкој активности. Дефиниција физичког васпитања и образовања. Методе рада и облици рада у настави физичког васпитања. Игра као средство у физичким активностима. Подела игара на елементарне и спортске игре. Елементарне игре у уводном делу активности. Елементарне игре у завршном делу активности. Елементарне игре у главном делу активности. Елементарне игре у спаваони, сали и на отвореном. Елементарне игре уз музику, опонашања и са различитим реквизитима. Штафетне игре. Игре рекетом. Дечији плес и дечије народне игре. Ритмичке креативне игре. Елементарне игре са гађањем покретних циљева и елементарне игре за развијање сарадње. Такмичења, кросеви, излети и јавне манифестације.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Учествовање у демонстрацији и реализацији елементарних игара. Практична настава је усмерена ка стицању знања, умења и вештина у свим облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, плесним играма, спортским играма, штафетним играма и кроз различите врсте такмичења. Вежбе за развој моторичких способности: снаге, брзине, прецизности, координације. Студенти кроз различите облике рада : станице, кружни облик, полигон, групни облик рада прелазе све игре које се обрађују у теоријском делу предмета.</p>		
Литература		
<p>Ивановић, М. (2002). <i>Вежбе обликовања и елементарне моторичке игре</i>. Београд: народна библиотека Србије.</p> <p>Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика физичког васпитања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства</p>		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе		
ППТ са предавања; видео записи са вежби; вербална метода; метода демонстрације; метода практичног вежбања.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Немачки језик			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми, тј. достиже ниво елементарне примене језика, развија интересовање за немачки језик и културу немачког говорног подручја, упознаје се са културолошким специфичностима. У оквиру понуђеног предмета студент стиче знање немачког језика у оквиру А1/А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> • разуме значење једноставних речи и реченица о већ познатим темама • попуни стандардне формуларе, саставља кратке поруке и белешке • води једноставну комуникацију о темама из свакодневног живота уколико саговорник говори полако и разговетно 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Наставне теме:</i> упознавање, поздрав, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица, представљање, оријентација у граду, честитке, јело и пиће- куповина, пресељење и уређење стана или куће- активности код куће, мода и укус, школа и каријера, вести и обавештења, људи и земље- путовање, жеље и стварност, временске прилике и годишња доба. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (презент индикатива, поређење придева, императив, зависне реченице, прошло време, коњуктиви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик, сложене реченице, редослед речи у реченици, структура реченице, реченични образац). <i>Практична настава</i> Увежбавање изговора, обрађивање тема дијалогски и монолошки, усмена и писмена евалуација вештине разумевања слушањем, вештине разумевања читањем, говора, као и вештине писања према моделу испита <i>Гете института</i> и аустријске језичке централе <i>Рухер Бошковић</i> .			
Литература 1. Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A1. Ismaning: Hueber Verlag. 2. Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Đukanović J. (2002). Mali Duden. Beograd: Utilia. 4. Filipović Ž. (1996). Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, тимска настава, микро настава, симулације, демонстративна метода, mind mapping, дијалогска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Моторички развој деце			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић, Сандра Р. Милановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријским, практичним и стручним сазнањима из области сложеног моторичког понашања човека, посебно у сфери учења нових моторичких вештина. Стицање знања о учењу моторичких вештина, формирању одређених навика, стереотипа и аутоматизама и примени тих знања у свакодневном животу.			
Исход предмета Оспособљеност студената за практичну и методички правилну примену стечених знања у физичком васпитању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са моторичким понашањем човека кроз три области: моторички развој, моторичко учење и моторичка контрола. Класификација моторичких вештина, разлика између моторичких вештина и моторичких способности. Сензитивни периоди. Ток развоја моторике код деце. Значај и улога игара у моторичком учењу и развоју деце. Класификација игара на елементарне, спортске и штафетне и познавање њиховог утицаја на моторни развој деце. Основне локомоторне и манипулативне вештине. Мерење у моторичкој контроли, моторички програм, моторички план, моторичка меморија. Стицање знања о моторичким способностима деце и њихова улога у расту и развоју. Стицање основних знања о процени моторичког статуса деце. <i>Практична настава</i> Локомоторне активности и игра. Манипулативне активности и игра. Активности и игре за стабилност. Активности и игре за комбиноване покрете. Игре за моторичко учење. Упознавање са моторичким способностима: брзине, снаге, издржљивости, гипкости, прецизности, равнотеже и координације. Демонстрација тестова за процену способности. Упознавање са мерним инструментима и њихова примена. Вежбе за развој брзине, снаге, издржљивости, гипкости, прецизности, равнотеже и координације. Упознавање са батеријом тестова. Демонстрација елементарних, спортских и штафетних игара, њихова правила и коришћења за моторни развој деце. Фронтални рад, рад у групама, станицама и у виду полигона. Тестирање моторичке ефикасности. Тестови манипулације предметима. Тест развоја грубе моторике.			
Литература 1. Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Методика моторичког учења и контроле</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Херодек, К., Живковић, М., & Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Моторички развој</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 3. Коцић, Ј., Алексић, Д., & Станковић, С. (2018). <i>Основе кинезиологије и спортова естетско координационог карактера</i> . Лепосавић: Факултет за спорт и физичко васпитање. 4. Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 5. Deinstman, R. (2013). <i>Igre za motoričko učenje</i> . Data Status. 6. Ayers, S., & Jo Sariscsany, M. (2013). <i>Fizičko vaspitanje za celoživotnu formu</i> . Data status. 7. Сударов, Н. (2007). <i>Тестови за процену физичких перформанси</i> . Нови Сад: Покрајински завод. 8. Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Факултет спорта и физичког васпитања.			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45	
Методe извођења наставе ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демонстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	20
колоквијум-и	40	практични испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Реторика и вештине комуникације			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду; теоријска и практична обука студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком и осталим врстама комуницирања.			
Исход предмета Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора; Разумевање сложености комуникацијског процеса, структуре комуникативног процеса, проблема вербалне и невербалне комуникације, проблема кодова, контекста и социјалног идентитета, као и питања сврхе и функције, баријера и неспоразума у комуникацији.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ; Физичка својства говорника; Духовна својства говорника; Морална својства говорника; Страх и трема од јавног наступа; Субјективни разлози треме и страха; Објективни разлози треме и страха; Психологија аудиторјума – појам и врсте аудиторјума; Особености масовног аудиторјума (маса); Особености изабраног аудиторјума (публика); Слушаоци и критеријуми разврставања аудиторјума; Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора у образовно-васпитном раду; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Превазилажење баријера у комуникацији, Слагање и неслагање; Разумевање и неразумеваше; Проблем буке; Ефективна комуникација; Дијалог и патологија комуникације; Стил и врсте стилова; Стилске фигуре и тропи; Употреба стилских фигура; Композиција излагања; Говорник и његов позив; Изглед, гестови, глас и држање говорника; Излагање говора; Говор и рачунарске презентације; Медији и дијалог; Говор мржње у медијима. <i>Практична настава</i> Вежбе јавног наступа.			
Литература а) Основна: 1. Аврамовић, С. (2008): <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i> , Службени гласник, Београд, стр. 20-42; 61-70; 173-208; 292-300. 2. Петровић, С. (2007): <i>Реторика</i> , Народна књига, Београд, стр. 51-121. 3. Шипка, М. (2008): <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад, стр. 76-135; 203-212. 4. Томић, З. (2014): <i>Разумевање и неспоразуми</i> , Чигоја, Београд. б) допунска: 1. Мандић, Т. (2003): <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> , Клио, Београд. 2. Ждрња, В. (2008): <i>Култура говора</i> , Психополис, Нови Сад.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Цртање и сликање			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић, Слободан М. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студентима пружи основна знања из области цртања и сликања, да се упознају са правилним коришћењем цртачких и сликарских материјала, изражајним могућностима линије, односно боје, као основним ликовним елементима у процесу формирања цртежа и слике.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - Постави ликовну композицију - Верно пренесе односе величина на папир са посматраног модела - Изведе рад у одабраној цртачкој или сликарској техници			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са подручјем цртања и основним елементима цртежа. Упознавање са карактеристикама цртачког материјала и подлога. Упознавање са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима и принципима доброг компоновања; Упознавање са техничко-технолошким својствима ликовних материјала и изражајним могућностима одређених сликарских техника <i>Практична настава</i> Израда скица и реализација радова у одабраној цртачкој или сликарској техници.			
Литература 1. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Beograd: Leo-commerce. 2. Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Mono i Mananja. 3. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	/
практична настава	50	усмени испит	/
колоквијум-и	/	Завршни ликовни рад у одабраној техници	30
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине 1
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Маја М. Димитријевић, Сандра Р. Милановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Овладавање теоријским знањем и практичним извођачким вештинама у области колективног музицирања: певање у хору у свирање у оркестру; овладавање основним елементима казивања поетских и прозних текстова; савладавање основних техника фолкорног играња.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – владају вежбама правилног дусања – правилно певају вокализе – прате своје певање/свирање – препознају своје грешке приликом певања/свирања – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу композиције – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – изводе модулације у темпу, ритму и интонацији према задатим инструкцијама – експресивно казују стихове и прозне сегменте различитог жанра – процењују свој напредак у текстуалним и говорним компетенцијама – разумеју терминологију везану за фолклор – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – састављају различите формација у кореографији – препознају своје грешке приликом играња – дефинишу основне теоријске претпоставке значајне за припрему јавног наступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор и оркестар – Хорска вокална техника, техника дусања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, упознавање са сопственом деоницом и са деоницама других инструмената, навикавање на колективни рад и заједничко извођење композиције. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Упознавање са елементима и фазама припреме јавног наступа. Казивање стихова и прозе – Основне одлике културе говора. Склоп говорног исказа. Квалитативне одлике усменог говора. Интерпретативни и креативни дискурси: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Основни елементи стандардне акцентуације. Теоријске претпоставке јавног наступа рецитатора/беседника. Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности. Правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу, препознавање одређених формација у колу, савладавање корака кроз сплет различитих игара. Познавање српских народних кола. Упознавање са народном ношњом као делом српске културне баштине, традиције и културе. Препознавање квалитета и важности групног рада у процесу припреме за јавне наступе. <i>Практична настава</i> Хор и оркестар – Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне пробе, пробе по гласовима, заједничке пробе хора и оркестра. Увежбавање програма за јавне наступе. Рад на тексту – Дикција, артикулација, акцентуација, ритам, темпо и динамика читања и изражајног казивања. Логички и психолошки акценат. Дусање и паузе у говорењу поетских/прозних текстова. Вежбе гласности и интензитета. Вежбе промене интонације на задатом тексту. Графичко обележавање текста. Аналитичко разматрање мисаоне и емоционалне структуре текста који се говори. Мимика и гест у казивању стихова и прозе.

Фолклор – Вежбе намењене развоју моторичких и функционалних способности, вежбе за правилно држање тела, усавршавање корака за различита народна кола, индивидуално усклађивање са групом на извођењу кореографије, извођење различитих формација. Увежбавање кореографије за наступ.

Литература

Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). *Збирка хорских композиција*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за деџи и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 1: једногласне и двогласне песме*. Београд: Klett

Мишков, М. (2005). *Годишња доба у песмама*. Сомбор: Учитељски факултет.

Мокрањац, С. С. (1992). *Световна музика I*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Књажевац: Нота.

Вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова

Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.

Богуновић, Б. (2005). Припрема за јавни наступ. Неки узроци мотивационих застоја.

<https://www.researchgate.net/publication/312210951>

Васић. С. (1980). *Вештина говорења*. Београд: Бигз.

Дамјановић, Р. (1997). *Говор песме*. Београд: Музеј позоришне уметности Србије.

Дешић, М. (1992). *Српски акценат с лакоћом*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.

Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.

Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Крагујевић, Г. (2005). *Теорија и методика физичког васпитања*. Београд: Завод за уџбенике.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 15

Практична настава: 45

Методe извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Софтверски и веб алати
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање са кључним областима примене информационих технологија, као и областима рачунарских наука. Упознавање са широким спектром савремених информационих технологија, њиховом употребом, као и концептима који су у њима примењени.</p> <p>Оспособљавање за активно коришћење софтверских пакета за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних презентација.</p> <p>Практично оспособљавање студената за коришћење различитих алата доступних на интернету за е-образовање 2.0 и њихову примену у настави и васпитно-образовном раду.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влада основном терминологијом савремених информационих технологија и разуме њихове сврхе и начине примене у настави • обрађује растерску слику користећи широк спектар алата у оквиру одговарајућег софтверског алата • креира и манипулише векторском графиком • монтира, дода ефекте и процесе аудио запису • монтира, дода ефекте, транзиције, титлове сировом видео материјалу • подели креиране мултимедијалне материјале коришћењем веб алата • разуме и решава питања сигурности и безбедности развијених материјала • припрема интерактивне мултимедијалних презентација за потребе реализације наставе, • користи широк спектар алата за е-образовање у циљу подизања квалитета наставе и прилагођавања савременим потребама образовног система.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Основни појмови, дефиниције, примери и области примене апликативних софтвера у настави основних концепата различитих области. Векторска и растерска графика. Алати за цртање (<i>Corel Draw</i> или <i>Adobe Illustrator</i>). Алати за обраду слика (<i>Adobe Photoshop</i>). Алати за аудио обраду (<i>Sound Forge</i>). Алати за видео монтажу (<i>Windows Movie Maker</i>, <i>Adobe Premiere</i> или <i>Camtasia</i>). Алати за интерактивне мултимедијалне презентације (<i>Smart Notebook Software</i>).</p> <p>Хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем веб подржаних извора информација.</p> <p>Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе. Алати за е-образовање 2.0. Мобилни телефони и екрани осетљиви на додир у настави. Алати за размену медија, размена фотографија (<i>podcasting, vlogging, TeacherTube</i>). Дељење видео садржаја (<i>Youtube</i>). Сервиси за управљање садржајима и сарадњу (<i>WordPress</i>). Алати за креативно учење (<i>LearningApps</i>). Платформа за учење и размену (социјална мрежа <i>Edmodo</i>). Учење кроз игру (<i>Socrative</i>). М-учење. Мобилни телефон у настави. Израда и дељење видео туторијала.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Коришћење портала и програма програма који су описани на предавањима (Windows. Основни интернет сервиси. Adobe Illustrator. Adobe Photoshop. Sound Forge. Adobe Premiere.. Camtasia. Smart Notebook software). Креирање сопствених материјала за наставу.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WEB ресурси (http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/), туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs). 2. Kelby, S. (2013). <i>Adobe Photoshop: knjiga za digitalne fotografe: za verzije CS6 i CC</i>. Beograd: Kompjuter Biblioteka. 3. Kelby, S.(2013). <i>Digitalna fotografija: otkrijte tajne profesionalnih fotografa da bi i vaše slike izgledale isto tako dobro!</i> Beograd: Mikro knjiga. 4. Sony Media Software (2005). <i>Sound Forge 8</i>. Čačak: Kompjuter Biblioteka. 5. Adobe Creative Tim (2004). <i>Adobe Premiere Pro: učionica u knjizi</i>. Beograd: CET.

6. Adobe Creative Tim (2008). *Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi*. Beograd: CET.
7. Bain, S., Wilkinson, N. (2005). *Corel Draw 12: Zvanični vodič*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.
8. Golding, M. (2006). *Adobe Creative Suite CS2: bez tajni*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.

Број часова активне наставе: 60 Теоријска настава: 15 Практична настава: 45

Методe извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	40
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Историја културе и уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетих, Бранко А. Илић, Јелена Р. Гркић Гинић
Статус предмета: Обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Студенти ће разумети заједничке основе и јединствено наслеђе европског цивилизацијског обрасца, чији је део и српска култура, као и суштинску повезаност и међузависност различитих националних култура. Сагледавање уметничких артефакта музичке, ликовне и књижевне уметности у оквирима јединствених стилских формација омогућиће да се различита уметничка дела препознају и тумаче у контексту сопствене историјске епохе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознају периоде у историји културе и уметности од првобитне људске заједнице до савременог доба • опишу главне карактеристике периода у историји културе и уметности • објасне и образложе стилске разлике између периода у историји културе и уметности • разумеју утицај различитих социјалних и историјских околности на развој одређеног уметничког правца • наброје најважније представнике различитих епоха у историји културе и уметности • препознају најрепрезентативнија уметничка дела сваке епохе • објасне стилске разлике између уметничких дела различитих епоха • препознају уметничко дело у складу са уметничким правцем ком припада
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Првобитна људска заједница – усмена књижевност, порекло музике, магијски обреди, обредне и обичајне лирске песме, митолошке песме, музички инструменти, пећинско сликарство, Лепенски вир, Винчанска култура.</p> <p>Старе цивилизације – Египат, Месопотамија, асирска и персијска уметност, сумерско-вавилонска култура, Кина, Индија, старозаветна књижевност.</p> <p>Средњи век – исламска уметност, Блиски исток, византијска уметност, Западна Европа, српска средњовековна уметност.</p> <p>Ренесанса – Италија, Француска, фламанске земље, музика на нашим просторима.</p> <p>Барок – Италија, фламанске земље, Шпанија, Немачка.</p> <p>Класицизам – стилске карактеристике класицизма, сликарство (Жак Луј Давид, Жан Огист Доминик Енгр), музика (Јозеф Хајдн, Волфгаг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен), књижевност (Пјер Корнеј, Жан Расин, Жан Батист Молијер), класицизам у Србији, Музички живот у Србији у 18. веку.</p> <p>Романтизам – стилске карактеристике романтизма; романтизам у књижевности – Гете, Фридрих Шилер, Новалис, Џорџ Бајрон, Семјуел Колриџ, Волтер Скот, Александар Пушкин, Вук Караџић, Бранко Радичевић, Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић; сликарство у доба романтизма – Теодор Жерико, Ежен Делакроа, романтизам у Србији (Ђура Јакшић); романтизам у музици – ствараоци у првој половини 19. века, романтичарска опера, оперета, композитори у другој половини 19. века, националне школе, музика у Србији</p> <p>Реализам - симболизам – српски приповедачи реализма (Глишић, Сремац, Лазаревић, Матавуљ), српски парнасовци – песници парнасо-симболисти (Шантић, Дучић, Ракић, Дис).</p> <p>Импесионизам – импесионизам у сликарству – Клод Моне, Едуар Мане, Едгар Дега, Жан Реноар, Камиј Писаро; импесионизам у музици – Клод Дебиси, Морис Равел; импесионизам у књижевности – Антон Павлович Чехов, Петар Кочић, Бора Станковић.</p> <p>Уметност 20. века – експресионизам, футуризам, надреализам, новокласицизам, нео правци, кубизам, оптичка уметност и поп-арт, електронска музика, националне школе, џез, рок и поп музика, српска уметност 20. века.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Разговор о репрезентативним делима музике, ликовних уметности и књижевности и уочавање, на конкретним примерима главних карактеристика епоха и раздобља у историји уметности. Формална и естетска анализа ликовних дела.</p>
Литература:

Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености. Београд: Издавачка агенција “Драганић”.

Деретић, Ј. (2004). *Историја српске књижевности*. Београд: Нолит.

Петковић, Н. *Српска књижевност XX века*. https://www.rastko.rs/isk/isk_21.html

Oliva, A. V., Argan, Đ. K. (2006). *Moderna umetnost 1770-1970-2000*. Beograd: Clio

Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković, M. - prevod Savić-Čubrić, P. et al.), *Istorija umetnosti* - допуњено издање, Varaždin i Novi Sad: Prometej.

Маринковић, С. (2013). *Историја музике*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Маринковић, С. (2008). *Историја српске музике*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
--	------------------------------	------------------------------

Методе извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Интегрисана пракса 1			
Наставник/наставници: Весна М. Петровић, Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Нема			
Циљ предмета Уочавање суштинских карактеристика процеса васпитања у непосредној васпитно-образовној делатности предшколске установе, упознавање са програмским захтевима тематског пројектног планирања и реализацијом васпитних активности, разумевање значаја педагошке документације предшколске установе. Упознавање са развојним карактеристикама дејег психичког функционисања у интелектуалној, емоционалној и социјалној сфери (од рођења до шест година), механизмима развоја и поступцима за прикупљање и анализу података.			
Исход предмета Студент уме да: <ul style="list-style-type: none"> – наведе и објасни примере целисходности, систематичности, планирања и организације васпитања у непосредној васпитно-образовној пракси васпитне групе у којој реализује праксу; – опише процес тематског пројектног планирања и реализације васпитних активности у предшколској установи; – наведе врсте и објасни сврху педагошке документације у предшколској установи; – наведе основне развојне карактеристике деце на узрастима од 3. до 12. године (интелектуалних, емоционалних, социјалних) и може да препозна показатеље овог развоја у дејем понашању; – користи основне технике прикупљања и анализе података (скеале процене, социометријска техника) о развојним карактеристикама деце од 3 до 12 година. 			
Садржај предмета Суштинске карактеристике васпитања. Планирање васпитно-образовног рада. Педагошка документација. Развојне теорије: Афективна везаност, Теорије учења, Пијажеова теорија интелектуалног развоја, Социо-културна теорија Виготског, Ериксонска психосоцијална теорија, Фројдова психоаналитичка теорија.			
Литература Антонијевић, Р. (2013). <i>Опита педагогија</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију. Бауцал, А. (ур) (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију ДПС. (9–72) Пешић, М. (1998). <i>Педагогија у акцији: методолошки приручник</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: /		Практична настава: /
Методе извођења наставе Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе у предшколској установи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ДРУГА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Академски енглески језик
Наставник/наставници: Јелена М. Јосијевић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Похађање Енглеског језика струке
<p>Циљ предмета</p> <p>Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних текстова.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку, - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету), - презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи, - пише стручну биографију, резимеа, извештаје и краће стручне текстове, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; анализа енглеског језика у науци код нас и у свету; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање професионалне биографије, имејлова, резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу.</p> <p><i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, проширивање вокабулара и овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализе стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за пројектну наставу, за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја у мултимедијалном облику. Развијање и употреба метакогнитивних стратегија неопходних за сопствени језички развој. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Savić, V. (2020). English for Academic Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 7. Savić, V. (2011). English for Academic Purposes for Students of Education. In Igњаčević, A. et al. (eds.) <i>Language for Specific Purposes: Challenges and Prospects</i>, 660-676. Beograd: Друштво за стране језике и књижевности. 8. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Preschool Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама).

9. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).

Б) Допунска:

1. Milovanovic, R., Cirkovic Miladinovic I., Stojanovic, B. (2016). Assertiveness of prospective teachers and preschool teachers, *Journal Plus Education* Vol.16 No2. (289-303) ISSN 2068-1151.
2. Cook Hirai, D. L., Borrego, I., Garza, E. & Kloock, T. E. (2010). *Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents*. New York: Routledge.
3. Davis, J., Liss, R. (2007). *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press, (pp. 115-176).
4. University of Oregon (2006). *Shaping the Way We Teach English: Successful Practices Around the World DVD*.
5. Одабрани професионални текстови и видео материјали са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена		Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10		писмени испит		30
практична настава			усмени испит		20
колоквијум-и	30		рад на пројекту и презентовање пројекта		10
семинар-и					

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Академски немачки језик		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б1 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i> , уколико студент није пратио наставу и положио испит из предмета <i>Немачки језик струке</i>		
Циљ предмета Циљ је развијање комуникативне компетенције и радне способности на немачком језику. Савладавање језичких и комуникативних средстава да би на студијама и у ситуацијама везаним за подручје рада могли примерено да користе језичко, стручно и интеркултурално (лингвопрагматичко) стечено знање и да решавају проблеме настале у комуникацији. Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.		
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - примени своја знања у зависности од ситуације и буде спреман за ангажман на послу; - користи самостално немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи; - критички анализира стручне текстове на циљном језику; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникативне вештине, укључујући и њихове морфолошке, синтаксичке и лексичке основе, предају се интегративно и не могу се увежбавати изоловано свака за себе. Припрема студената за писање реферата (истраживање: читање материјала у вези са одређеном темом, писање, вођење белешки и извођење, подела текстова и састављање текста). Презентовање радова и дискусија. Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); <i>Практична настава</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на немачком језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења.		
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i> . Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. <i>Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch</i> , Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Грамматика немачког језика за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i> . München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). <i>Nemačko srpski, srpsko-nemački</i> . Beograd: JPJ. 7. Schote, J. (2013): <i>Deutsch als Zweitsprache, Pluspunkt Deutsch</i> , Cornelsen 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе		

Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	20	пројекат	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит Увод у проучавање књижевности			
Циљ предмета Сагледавање природе и поетичких особености књижевности за децу у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности за децу. Припрема студената за самосталну интерпретацију дела из књижевности за децу.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • Студент разуме специфичну природу књижевности за децу у односу на остале видове књижевног изражавања. • Познаје поетичке особености поезије, прозе и драме за децу • Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца за децу у српској и светској књижевности. • Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и поетичке особености уметничке књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу. <i>Практична настава</i> Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Анализа поетичких особености поезије за децу. Интерпретација дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Анализа поетичких особености прозног стваралаштва за децу. Уочавање особености једноставних и сложених прозних облика уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Упознавање са поетичким особеностима и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Тумачење књижевности за децу (2013), приредио Питер Хант, Учитељски факултет, Универзитет у Београду 2. Вуковић, Н. (1996). Увод у књижевност за децу и омладину. Подгорица: Унирекс. 3. Петровић Т. (2011) Увод у књижевност за децу, Змајеве дечје игре, Нови Сад 4. Петровић, Т. (2001). Историја српске књижевности за децу. Врање: Учитељски факултет. 5. Милинковић М. (2014). Историја српске књижевности за децу и младе, Bookland, Београд 6. Милинковић, М. (2006). Страни писци за децу и младе. Чачак: Легенда. 7. Марјановић, В., Ђуричковић, М. (2007). Књижевност за децу и младе. Краљево: Libro company. 8. Данојлић, М. (2004). Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 9. Пијановић, П. (2005). Наивна прича. Београд: Српска књижевна задруга. 			
Број часова	активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Развој и учење деце раних узраста			
Наставник/наставници: Весна М. Петровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положена Развојна психологија			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима у области развоја и учења деце од пренаталног периода до шесте године; заснованост специфичних потребе и компетенција деце на њиховим развојним особеностима у областима когнитивног, интелектуалног, говорног и социјално-емоционалног развоја; разликовање нормативног развоја од тешкоћа у развоју; разликовање оптималне од вулнерабилне средине за развој.			
Исход предмета Након одслушаног курса од студента се очекује да: разуме интеракцију одрасли – дете као основни механизам психичког развоја детета; влада основним знањима о развојним карактеристикама и потребама деце на узрастима од рођења до шесте године; може да пружи одговарајућу подршку у основним областима дечјег развоја; разуме значај квалитета социо-емоционалне атмосфере за општи психички развој детета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Општа начела развоја и учења на раном узрасту (целовитост развоја детета; контекстуална природа развоја; индивидуални темпо развоја; учење кроз интеракцију, итд); пренатални период; развојни ток и карактеристике основних когнитивних функција код детета од рођења до шесте године – пажња, памћење, симболичка функција, говор; развој игре; развојни страхови; социо-емоционални развој и одступања – интернализовани и екстернализовани емоционални поремећаји. Основна начела позитивне дисциплине. <i>Практична настава</i> Извођење пригодних ad hoc истраживања у оквиру главних тема предмета. Систематско посматрање деце у контексту вртића и препознавање развојно специфичних понашања и реакција; препознавање дечјих потреба и њихових манифестација у понашању.			
Литература . Berk, L. E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i> . Zagreb: Naklada Slap. Бауцал, А. (ур) (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF. Wenar, С. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija od dojenačke dobi do adolescencije</i> . Zagreb: Naklada Slap.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Смисаоно-рецептивно-вербална метода настава/учење; Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме, анализа и интерпретација прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	55
практична настава	10		
колоквијум-и	25		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање знања из области социјалне интеракције и интерперсоналне комуникације; Разумевање улоге социјалне интеракције у васпитном раду			
Исход предмета По завршетку курса требало би да студенти буду способни да: <ul style="list-style-type: none"> - успоставе сараднички однос са васпитаницима, групом, родитељима, члановима колектива и шире друштвене средине; - користе механизме социјалне интеракције која помаже развој личности препознају и уважавају индивидуалне особености, потребе и емоционалне реакције сваког детета; - користе вештине конструктивне комуникације: активно слушају, шаљу Ја-поруке, рефлектују осећања, препознају; - превазилазе баријере у комуникацији. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога социјалне интеракције у развоју личности. Социјалне компетенције. Подстицање развоја социјалних компетенција на предшколском узрасту. Механизми социјалне интеракције. Емпатичке компетенције и њихов развој на предшколском узрасту. Фактори који обликују педагошку интеракцију Личност детета као фактор педагошке интеракције. Развој Ја-Ти односа. Интеракција и комуникација. Вербална и невербална комуникација у васпитном раду. <i>Практична настава</i> Посматрање и тумачење невербалних комуникационих знакова. Невербални комуникациони знаци и разумевање емоционалних реакција деце. Препознавање потреба детета. Разговор са дететом. Превазилажење баријера у комуникацији. Подстицање развоја комуникације на предшколском узрасту.			
Литература Миловановић, Р. (2010). <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Костић, А. (2010). <i>Говор лица: значење фацијалних понашања</i> . Ниш: Филозофски факултет. Рот, Н. (2004). <i>Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација</i> . Београд: Плато.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања, рад у паровима, рад у малим групама, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика интеракције и комуникације, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност и доласци на часове	10	писмени испит	20
практикум	10	усмени испит	20
извештај са праксе	10		
колоквијум-и	30		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Предшколска педагогија			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Остваривање квалитета процеса и исхода образовања будућих васпитача у предшколским установама. Разумевање и овладавање студената програмским садржајима предшколске педагогије. Оспособљавање студената за препознавање, садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у педагошкој пракси. Оспособљавање студената за актуализацију егзистенцијалних и партиципативних права деце. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената. Оспособљавање студената за истраживачке активности, у контексту отворености, радозналости, иницијативности и целоживотног учења.			
Исход предмета По завршетку наставног програма студенти ће бити спремни да: 1) разумеју и код деце раних узраста препознају законитости и карактеристичне дечијег развоја; 2) хронолошки сагледају идеје класика предшколске педагогије, развој идеја о конституисању предшколске педагогије као педагошке дисциплине, историјско-педагошки контекст развоја и карактеристика предшколских програма у Србији, од оснивања првих предшколских установа до данас; 3) конкретизују аспекте дечијег развоја у контексту холистичког приступа васпитнообразовном раду са децом раних узраста; 4) развију професионалне ставове о значају развоја укупних потенцијала и партиципативних права деце раних узраста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење предшколске педагогије. Предмет, задаци и принципи предшколске педагогије као научне и наставне дисциплине. Веза предшколске педагогије са другим наукама и педагошким дисциплинама. Основни појмови предшколске педагогије. Васпитање и чиниоци развоја предшколског детета. Законитости и карактеристике развоја предшколског детета. Основни механизми развоја и васпитања деце. Развој идеја о васпитању и образовању предшколске деце: класици предшколске педагогије и савремене тенденције. Егзистенцијална и партиципативна права деце предшколског узраста. Предшколски програми у Србији. Аспекти развоја предшколског детета. Адаптација детета на установу и развој његове самосталности. <i>Практична настава</i> Увод у истраживачке активности будућих васпитача: припрема истраживачких пројекта на основу увида у организацију активности у предшколској установи. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу и анализа садржаја.			
Литература: Kamenov, E. (2002). <i>Predškolska pedagogija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Suzić, N. (2006). <i>Uvod u predškolsku pedagogiju i metodiku</i> . Banja Luka: XBS (https://www.academia.edu/4691056/Uvod_u_pred%C5%A1kolsku_pedagogiju). Graorac, I. (2018). <i>Predškolska pedagogija</i> . Novi Sad: Zavod za udžbenike i SAJNOS. Baucal, A. (ured.) (2012). <i>Standardi za učenje i razvoj dece ranih uzrsta u Srbiji</i> . Beograd: Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Komenski, J. A. (2000). <i>Materinska škola</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Montesori, M. (2003). <i>Upijajući um</i> . Beograd: DN Centar. Arnold, D. (2016). <i>Preschool Children: Social Skills, Educational Development and Health Disparities</i> . New York: Nova Science Publisher's. http://ezproxy.nb.rs:2070/eds/ebookviewer/ebook/ZTAwMh3d19fMTI4NjMyMF9fQU41?sid=54001ad9-a864-4a1f-a1f2-6618bb260605@pdc-v-sessmgr03&vid=0&format=EB&rid=9			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Излагање, дијалогска, текст-метода, дискусија, практичне активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава (истраживачки рад студената)	20 + 10	усмени испит	30
колоквијум-и	15 + 15		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада 1			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ МЕТОДИКЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА И РАЗВИЈАЊЕ КОМПЕТЕНЦИЈА СТУДЕНАТА ЗА ЊИХОВУ ПРИМЕНУ У ПЛАНИРАЊУ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИХ АКТИВНОСТИ СА ДЕЦОМ У ПРЕДШКОЛСКОЈ УСТАНОВИ.			
Исход предмета			
Након завршеног програма студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> - усвоји и разуме теоријска знања из области методике васпитно-образовног рада; - примени теоријска знања из методике васпитно-образовног рада у непосредној васпитној пракси у предшколској установи; - развије способности и вештине за планирање и реализацију васпитно-образовних активности са децом предшколског узраста; - при реализацији васпитно-образовних активности примењује методичке принципе и тако садржаје програма учини прихватљивијим за дете; - да на основу знања из опште методике васпитно-образовног рада даље усваја знања из посебних методика. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Организација живота и рада у предшколској установи; Утицај локалних разлика на организацију живота у установи; Уређивање и опремање простора; Временски распоред-режим дана; Организација деце у васпитне групе; Подршка добродити детету; Начела васпитно-образовног рада; Васпитно образовне методе; Специфичне методе у раду са децом предшколског узраста; Облици и средства рада; Васпитно-образовне активности: физички развој, социо-емоционални развој, когнитивни развој, развој комуникације и стваралаштва.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, израда пројекта, израда дидактичких средстава. <i>Самосталан рад студента: планирање васпитно-образовних активности у предшколској установи. Анализа научне и стручне литературе.</i>			
Литература			
Каменов, Е. (2006). <i>Васпитно-образовни рад у децем вртићу-Опита методика</i> . Нови Сад: Драгон (стр. 9-44; 111-141).			
Каменов, Е. (2006). <i>Предшколска педагогија, књига друга</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр.78-100).			
Каменов, Е.(1995). <i>Модел Основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом</i> . Нови Сад: Одсек за педагогију Филозофског факултета; Кикинда: Виша школа за образовање васпитача (стр. 68-182).			
Крњаја, Ж. и Павловић-Бренеселовић, Д. (2017). <i>Калеидоскоп-Основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофски факултет Универзитета у Београду.			
<i>Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања (2018)</i> . Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17 и 27/18 – др. закон). Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја (стр. 18-26; 28-37).			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Информатика		
Наставник/наставници: Верица. Р. Милутиновић, Данимир. П. Мандић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: /		
Циљ предмета Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у васпитању и образовању као и школској администрацији. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • ради са савременом информационо комуникационом технологијом, и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • познаје елементе хардвера, системског и апликативног софтвера, • познаје различите комуникационе медије за повезивање физички удаљених рачунара и идентификује врсте мрежа у свом окружењу, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • креира документ у текст процесору (<i>Word</i>), врши табеларне прорачуне (<i>Excel</i>), нацрта слику (<i>Paint</i>), пресними фајлове на флеш или <i>CD</i>, употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење појма информатике. Информациона технологија. Информатика и образовање. Преглед развоја информатизације образовања. Електронски рачунари-компјутери. Класификација компјутера. Организација компјутера. Микрорачунарски систем. Конфигурација, склопови и принципи рада микрорачунарског система. Базе података Организација података. Поља, слогови, датотеке и базе података. Системи за управљање базама података. Рад са датотекама и фолдерима. Технологија програмирања на рачунарима. Програмски интерпретери и компајлери. Програми за обраду и штампање текста. Програми за уређење табела и за графо-аналитичку обраду података. Програми за креирање и уређење слика и цртежа. Рад у WINDOWS окружењу. Оперативни системи и њихова функција. Корисничке апликације (рад са сликама, рад са текстом, рад са мултимедијом, рад са презентацијама). Европски стандарди информатичких знања. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Рад са датотекама и фолдерима. Телекомуникационе технологије. Комуникационе мреже између рачунара у функцији креирања информационог система у образовану. Телефонске и сателитске комуникације креирања информационог система у образовању. Телефонске и сателитске комуникације у образовном процесу и ИСДН технологија. Вештачка интелигенција и експертни системи у васпитању и образовању. Улога вештачке интелигенције у будућности учења. Коришћење алата за претраживање. Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Стандарди информатичких знања <i>ECDL</i> . Перманентно усавршавање наставника и васпитача у области информационо комуникационих технологија. Информационе технологије у индивидуализацији наставе. Веб-портали за подршку наставницима и васпитачима. Интернет технологије у образовању. Вештачка интелигенција. <i>Практична настава</i> Оперативни систем <i>Windows</i> - графички кориснички интерфејс. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Текст процесор (<i>Misrosoft Word</i>). Програм за уређење табела и графо-аналитичку обраду података (<i>Misrosoft Excel</i>). Базе података (<i>Misrosoft Access</i>). Замена стандардних десктоп апликација (<i>Google Docs, Slides, Sheets, Forms</i>).		
Литература 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из информатике</i> . Београд: Учитељски факултет. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i> . Бања Лука: Филозофски факултет. 3. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs)		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе		

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	20
колоквијум	20		
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		
практикуми	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Методика информатичког образовања
Наставник/наставници: Данимир. П. Мандић; Верица. Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада са децом млађег узраста у области информатике. Оспособљавање студената за организационо-техничку и дидактичко-методичку припрему васпитно-образовног рада из информатике. Оспособљавање за примену <i>Web 2.0</i> технологија и разних апликативних софтвера у васпитно-образовном раду. Стицање основних знања о интернет технологијама и могућностима примене услуга интернета у образовању и васпитању, као и могућностима које нуди вештачка интелигенција.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • користи различите услуге интернета за потребе образовања и васпитања, • користи интернет технологије за креирање мултимедијалних презентација, рад са видео и аудио материјалима, • користи <i>Web 2.0</i> технологије у васпитању и образовању.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Дефинисање појма информатичког образовања. Моделовање садржаја информатике како би био разумљив деци млађих узраста. Креирање припрема и методичко упутство за реализацију васпитно-образовног рада у области информационих технологија. Иновације у информатичком образовању. Интегративна настава у информатичком образовању. Интерактивна настава у информатичком образовању.</p> <p>Појам образовне технологије. Различита схватања образовне технологије. Однос образовне технологије и дидактике. Историјски развој образовне технологије и медијске дидактике. Манипулацијска и оперативна технологија. Мултимедијалност у васпитању и образовању. Електронске учионице. Интерактивне мултимедијалне (виртуелне) учионице.</p> <p>Појам мултимедијалног образовног софтвера. Вредновање образовног рачунарског софтвера. Анализа фактора примене образовног рачунарског софтвера. Основе пројектовања образовног рачунарског софтвера.</p> <p>Интернет. образовање на даљину. Дидактички медији. Хипермедији у образовању. Образовна телевизија. Проналажење одговарајућих сајтова за учење. Значај одговарајућег мрежног окружења за ефикасно учење. Хипертекст у програмираној настави. Асинхорни и синхронни модели учења коришћењем електронске мреже. Виртуелни универзитети. Elearning и WEB портали у образовању и васпитању. Моделовање веб-портала за образовање и васпитање. Педагошки ефекти примене образовања на даљину. Појам и структура <i>elearning</i>-а. Видеоконференције и дискусионни форуми. Хибридно учење. Обрнута учионица. Интерактивна учионица. Дигитално и онлајн учење. Виртуелна средина за учење. Е-портфоли. Компјутерска симулација. Употреба екрана осетљивих на додир у васпитно-образовном раду. Технолошки унапређено вредновање знања. Е-учење за проверу знања. Стручно усавршавање коришћењем традиционалних и савремених извора знања.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Креирање мултимедијалних презентација (<i>Misrosoft PowerPoint</i>). Интернет, информације, комуникације.</p> <p>Креирање мултимедијалних презентација, интернет технологије у образовању, портали за образовање на даљину. Обрада и коришћење видео и аудио материјала. Коришћење <i>Web 2.0</i> технологија у настави. Креирање динамичних презентација (<i>Prezi</i>). Дигитална прича (<i>PowToon</i>). Креирање интерактивних упитника (<i>Kahoot!</i>). Алат за израду дигиталних наставних садржаја (<i>Learning Apps</i>).</p> <p>Употреба блога, викија, друштвених мрежа, разних алата за размену медија, сарадњу, комуникацију, креативно учење, израду материјала за учење, вредновање знања ученика, управљање електронским учењем. Алата за сарадњу (<i>Pbworks</i>).</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из образовне технологије</i>. Београд: Учитељски факултет. 10. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 11. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 12. Станојловић, С., Мандић, Д. (2017). <i>Хипермедији у настави и учењу</i>. Београд: Учитељски факултет. 13. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>WEB портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф.

14. Мандић, Д. (2010). *Интернет технологије*. Београд: Чигоја штампа.

15. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 15

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару, одбрана пројекта	15
колоквијум	20		
семинарски радови, онлајн групни пројекат	25		
практикуми	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе визуелне уметности			
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти стекну основна знања из области историје уметности и теорије форме и овладају основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике, у циљу стварања теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовне културе, односно Методике ликовног васпитања.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Наведе и на уметничким делима препозна основе карактеристике различитих праваца и стилова историје уметности - Са разумевањем повеже историјске околности у којима је одређена уметност настајала са структурним и тематским карактеристикама самог ликовног дела - Анализира ликовно уметничко дело кроз ликовне елементе и теорију форме - Креира визуелне скице у различитим цртачким и сликарским техникама - Правилно визира, постави композицију и изведе дело у ликовним техникама које се обрађују на настави - Демонстрира правилну употребу основних цртачких, сликарских, вајарских и графичких техника 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед историје уметности од праисторије до данас са анализом репрезентативних дела – уметност праисторије, уметности старих цивилизација блиског истока, уметност античке грчко-римске цивилизације, уметност средњег века, ренесанса, барок, романтизам, реализам, импресионизам и уметност с краја XIX века, уметнички правци XX века и упознавање са тенденцијама савремене уметности; Ликовни елементи и основе теорије форме. <i>Практична настава</i> Кроз практичне вежбе студент развија способност визуелног мишљења, овладава ликовним језиком и основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i>. Novi Sad: Prometej. 2. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussenova istorija umetnosti</i>. Beograd:Plato. 3. Дивљан, С. (2011). <i>Историја уметности</i>. Бања Лука: Независни универзитет. 4. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Арсенијевић, М. (2017). <i>Скрипта из предмета Основе визуелне уметности 1 (I и II део)</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (доступно на https://pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu) 			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања - фронтална настава, дискусија, демонстрација, студије случаја; Вежбе - индивидуални практични рад студената, интерактивни облици рада наставник-студент, рад у малим групама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	10
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Вокално-инструментална настава
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Студенти ће разумети основне елементе теорије музике у циљу функционалне применљивости. Сагледавање елементарних појмова, појава, поступака и принципа омогућиће повезивање са музичком праксом кроз интерпретацију нотног текста певањем и свирањем.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>По окончању овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да наброје основне чиниоце звука; - именују основне тонове солмизационим и абecedним именима; - препознају и именују тонове у виолинском и бас кључу солмизационим и абecedним именима кроз октаве; - разумеју значај предзнака; - развију способност читања нота у виолинском и бас кључу са и без предзнака кроз октаве; - препознају различита трајања нота и пауза; - самостално користе различите вредности нота и пауза; - разумеју појам и функцију метрике и ритмике; - препознају и разликују врсте такта; - самостално израђују ритмичке вежбе у такту 2/4, 3/4 и 4/4; - изводе тактирањем примере у такту 2/4, 3/4 и 4/4 неутралним слогом и парлато; - препознају разлику између узмаха и предтакта; - разумеју непарну поделу јединице бројања; - развију способност записивања ритмичких конструкција у различитим врстама такта путем диктата; - дефинишу појам лествице; - разумеју разлику између тонских родова; - именују тонове основне Це-дур лествице, лествица са повисилицама и снизилицама до четири предзнака и молских лествица; - разумеју појам интервала и акорада; - израде самостално интервале и акорде; - разумеју разлику између тоналитета и лествице; - самостално одређују тоналитет дечје песмице; - разумеју принцип транспозиције; - самостално транспонују задати пример; - дефинишу принцип репетиције; - препознају различите врсте знакова за понављање; - дефинишу појам темпа, динамике и артикулације; - запамте основне категорије темпа, динамике и артикулације; - препознају основне ознаке за темпо, динамику и артикулацију; - дефинишу основне музичке параметре у дечјим песмицама; - изводе самостално дечју песмицу певањем и свирањем.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Основни чиниоци и особине звука. Тонски систем, именовање тонова и њихова октавна припадност. Линијски систем, виолински и бас кључ, именовање тонова у виолинском и бас кључу и њихова октавна припадност. Предзнаци, значај и функција. Трајање нота и пауза, продужење нота и пауза. Метрика, музички метар, акценти у музици, врсте такта, непотпуни тактови, различите ритмичке фигуре, непарна подела јединице бројања. Лествице, дефинисање појмова ступњева и степена у лествици, основна Це-дур лествица, лествице са повисилицама и снизилицама до четири предзнака, молске лествице. Интервали, појам врсте, величине, правац кретања и начин извођења интервала. Акорди, појам и врсте акорада. Тоналитет, појам, разлике између тоналитета и лествице. Транспозиција, траспонување тоналитета. Репетиција, врсте репетиције. Темпо и динамика, врсте темпа и значење динамичких ознака. Артикулација. Анализа дечјих песмица, одређивање тоналитета, дефинисање основних музичких параметара и парлато извођење. Упознавање студената са инструментом (хармоника), основне карактеристике инструмента, држање инструмента, поставка десне и леве руке.</p> <p><i>Практична настава</i></p>

Израда и извођење примера тактирањем или парлато у различитим врстама тактова. Ритмички диктати. Практична анализа дечјих песмица кроз одређивање тоналитета, основних музичких параметара и парлато извођење. Свирање – савладавање технике свирања, поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за десну и леву руку, савладавање артикулације обе руке, свирање дечјих песама. Певање дечјих песама солмизацијом и текстом.

Литература

Радосављевић, Љ. (2004). *Практикум вокално-инструменталне наставе*. Јагодина: Учитељски факултет.

Деспић, Д. (2007). *Теорија музике*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Број часова активне наставе: 75 **Теоријска настава: 30** **Практична настава: 45**

Методe извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	свирање/певање	25
практична настава	/	усмени испит	20
колоквијуми	40		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 1			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – владају вежбама правилног дусања – правилно певају вокализе – самостално изведу своју деоницу – прате своје певање и открију грешке – контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције – разумеју значај припреме за јавни наступ 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дусања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фрзирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално ускалађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радвановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у прдшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Графика			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студента са техничким и естетским специфичностима графике као уметничке дисциплине и оспособљавање студента за примену графике у самосталном педагошком и стручном раду.			
Исход предмета По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: - именују и разликују типове уметничке штампе, - именују и разликују графичке технике, - самостално реализују тираж у свим фазама ручне штампе на графичкој преси, - формулишу принцип умножавања путем уметничке штампе, - дискутују о историјском аспекту појаве и развоја графичке уметности, - примене графику у контексту савременог ликовног изражавања и комуникације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Претече и историја графичке уметности. Технологија материјала. Подела техника према типовима штампе. Технички и естетски елементи високе штампе (линорез). Технички и естетски елементи дубоке штампе (сува игла, линогравура, колаграфија). Технички и естетски елементи равне штампе (алграфија). <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања и подразумевају индивидуални рад студента на изради скица, изради матрица и штампани тиража.			
Литература Џејмс Хозо, <i>Умјетност мултиоригинала</i> , Прва књижевна комуна, Мостар, 1988. Лотар Алтман, <i>Енциклопедија сликарства и графике</i> , Мали принц, Београд, 2006. Лотар Алтман, <i>Лексикон сликарства и графике</i> , Беген комерц, Загреб, 2006. Клод Фронтизи, <i>Нова историја уметности</i> , Plato/Mono&Мањана, Београд, 2005. Х. В. Јансон, <i>Историја уметности</i> , Вулкан издаваштво, Београд, 2018. Луси Липард, <i>Поп-арт</i> , Југославија, Београд, 1977.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Демонстративна, усмено излагање, пројектни и истраживачки рад, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	
колоквијум-и		<i>презентација пројекта</i>	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе антропомоторике			
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета У оквиру предмета основе антропомоторике 1 студенти се упознају са савременим знањима и улози моторичких способности човека. Студенти се упознају са теоријским и практичним значајем следећих моторичких способности: снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гipкости и издржљивости. Упознавање са средствима и методама побољшања антропомоторичких способности, као и могућностима повећања нивоа различитих способности у различитим узрастним добима. Стицање знања о адекватним методама евалуације.			
Исход предмета Студент схвата значај моторичких способности за правилан физички раст и развој. Разуме примену и значај антропомоторике кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремене технологије и методологије рада у процесу развоја моторичких способности, оспособљава се за критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са основним терминима и појмовима који се користе за објашњавање ефикасности људског кретања (1). Значај, улога и класификација моторичких способности (2); Сила и снага (3). Брзина (4). Агилност (5). Гипкост (флексибилност) (6). Координација (7). Равнотежа (8). Прецизности (9). Издржљивости (10). Тестови за процену моторичких способности: снаге, брзине и агилности (11). Тестови за процену моторичких способности: гipкости, равнотеже, координације, прецизности и издржљивости (12). Примена различитих батерије тестова (13). Критични периоди за развој моторичких способности (14). Значај моторичких способности за правилан раст, развој и успех у спорту (15).			
Литература Кукољ, М. (2006). Антропомоторика, Београд: Факултет спорта и физичко васпитања у Београду. Игњатовић, А. (2016). Основе физичког и здравственог васпитања, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Игњатовић, А. & Радовановић, Д. (2013). Физиолошке основе тренинга силе и снаге, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Sudarov, N. (2007). Testovi za procenu fizičkih performansi. Novi Sad: Pokrajinski zavod za sport.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова са демонстрацијом извођења различитих облика физичке активности, вежби и тестова; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, значају и утицају различитих облика физичке активности на здравље, телесни раст и развој.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	15	Колоквијуми (2 x 20)	40
Израда презентације на дату тему	15	усмени испит	30

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Медијска писменост			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Курс обухвата критичко-теоријско промишљање и анализу масмедијских порука (садржаја) који се ослањају на научна знања из области комуникологије, студија културе, психологије, филозофије и социологије медија, као и сродних научних дисциплина. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално критичко промишљање медијских текстова, развијање критичке медијске писмености и стварање неопходног аналитичког оквира за разумевање интеракције масмедији-образовање-друштво.			
Исход предмета Упознавање студената са поступцима креирања и ефектима деловања масмедијских порука (садржаја); Развијање способности критичког промишљања медијских текстова (обухваћени су сви медији, од штампе, радија, филма, телевизије, Интернета и свих других дигиталних комуникацијских технологија; Унапређење комуникационих способности и вештина за препознавање, анализу, селекцију и вредновање медијских порука; Развијање критичке дистанце и способности сагледавања образовног и медијског система у интерактивном односу; Упознавање са савременим трендовима у примени нових информационо-комуникационих технологија; Увиђање чињенице да модернизација наставе имплицитно налаже "образовање за масмедије".			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Медијска писменост – садржај и структура појма; Медији, образовање и приватна сфера; Време комуникацијске револуције - масмедији као нови господари социјализације; Начела медијске писмености – масмедијско образовање, образовање за масмедије, масмедији у образовању; Минимална, основна и функционална медијска писменост; Основна упоришта медијске писмености (лични положај, расположиво стање, вештине), Активности обраде информација (филтрирање, груписање према смислу, одређивање смисла); Анализа коришћења медијских порука; Развијање способности медијске писмености; Медијска писменост –контрола процеса медијског утицаја; Врсте медијског утицаја; Садржај масовних медија и стварност; Личне стратегије за побољшање медијске писмености; Истинитост, објективност и интенционалност медијских порука, Модел медијског описмењавања. <i>Практична настава</i> Анализа медијских садржаја; Препознавање облика масмедијске манипулације; Анализа нових медијских форми.			
Литература а) Обавезна: Потер, Џ. (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Клио. (стр. 22-80; 170-179; 247-278; 503-587) Милетић, М, Ђорђевић М. (2018). <i>Од знака до хипертекста</i> . Београд: ФПНЈ, Агенција Србика. Станојевић, Д, Ђорђевић, М. (2019). <i>Медији и живот без смисла</i> . Београд: ФПНЈ, Клио. б) Допунска: Радок, Е. (2015). <i>Млади и медији</i> . Београд: Клио. Прајс, С. (2011). <i>Изучавање медија</i> . Београд: Клио.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе: Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно, кооперативно учење, практично учење. Активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Социологија образовања
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање студената са социологијом образовања као научном и академском дисциплином, њеним настанком и развојем и предметом проучавања; упознавање са најзначајнијим теоријско-методолошким приступима и оријентацијама у социологији образовања; стицање основних знања о процесима, структурама и односима између образовања као друштвеног подсистема и друштва у целини; стицање знања о процесима, структурама и односима унутар образовања, примењујући категорије и методе социологије образовања; развијање социолошке перспективе разматрања образовања, која укључује анализу образовања у односу на социјални контекст као што су <i>породица, локално окружење, шира друштвена средина, класна структура, друштвене неједнакости, социјална селекција</i> и културни контекст као што су <i>социјално-културни миље, локална култура, традиција, глобална култура, медији</i>. Упознавање студената са социјалним чиниоцима малолетничке делинквенције, девијантности, насиљем и мерама школске превенције.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат социологије образовања; студенти могу да наведу врсте, нивое и типове образовања и социјализације и објасне утицај промена у образовању на друштво и обрнуто; објасне структуру образовног система у Србији и упореде различите образовне системе у временској димензији у Србији; студенти разумеју и могу да опишу однос између образовања и друштва (различите односе између образовног и других друштвених подсистема); објасне организацију рада школе, социјалу и културну улогу школе и однос образовања и запошљавања; студенти могу да дизајнирају скицу за социолошко истраживање проблема у образовању; студенти могу критички да анализирају процесе у образовању.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Предмет и одређење социологије образовања <ul style="list-style-type: none"> Теоријске и друштвене детерминанте настанка социологије васпитања и образовања Настанак и развој социологије образовања у свету и код нас Теоријско-методолошки приступи и оријентације у социологији васпитања и образовања Социјализација, васпитање и образовање, манипулација, конформизам, индоктринација. Тумачење динамике образовања: функционалистичко, теорија конфликта, интеракционистичко <ul style="list-style-type: none"> Друштвене промене и образовање; планирање васпитно-образовног система (могућности и модели) Настанак и развој формалног образовања у Србији Структура образовног система у Србији Универзитет - настанак, развој, високо образовање у Србији, Болоњски процес у високом образовању, међународни документи о развоју образовања Друштвени односи у васпитно-образовном процесу: ауторитарни и демократски <ul style="list-style-type: none"> Образовање и други подсистеми друштва: наука, технолошки развој, култура, религија, морал, политика и екологија Организација рада школе: школски одбор, савет родитеља, директор школе, педагошки колегијум, наставничко веће, стручни сарадници, стручна већа, активни наставника, одељењска већа, ученички парламент Рад школских тимова: тим за развој школских програма, тим школско-развојног планирања, тим за самовредновање и вредновање рада школе, тим за заштиту деце од насиља, злоупотребе и злостављања, тим за инклузивно образовање и законска регулатива образовања у Србији Образовање и запошљавање, реструктурирање занимања Еволуција социјалног значаја образовања, промена улоге образовања. Друштвене структуре и образовање; друштвена покретљивост и образовање. Основне теорије о социјалним неједнакостима у образовању: радикална теорија, теорија образовног капитала, функционалистичка, интеракционистичка, Б. Бернштајн-језички кодови, П. Бурдије-образовање и културна репродукција. Механизми социјалне селекције у образовању; последице социјалних неједнакости у образовању Образовање и репродукција друштва. Социјални контекст развоја образовања у Србији; главне етапе у развоју васпитно-образовног система у Србији. <p>Друштвена криза и образовање у Србији.</p> <ol style="list-style-type: none"> Образовно постигнуће: етничка припадност, класна припадност, род и образовно постигнуће. Стратегија развоја образовања у Србији. Промене у структури становништва према школској спреми у Србији. Социјални чиниоци малолетничке девијације и делинквенције, школско насиље, мобинг. Мере против школског насиља, школски програми за сузбијање насиља, социјална и социо-превентивна улога школе. Медији и образовање. Образовне функције масовних медија.

13. Култура и образовање. Социјализација културе. образовање и културни идентитет.
 14. образовање и социјална интеграција. Школа и друштвена средина.
 15. Лисманова критичка теорија необразованости.

Литература

Giroux, H. (2013). "Ideologija i ljudsko djelovanje u procesu obrazovanja." *Političko - pedagoško: Janusova lica pedagogije*. Zagreb: Udruga Blaberon, 11-34.

Ивковић, М. (2003). *Социологија образовања* Ниш: Филозофски факултет. Стр 251-300.

Коковић, Д. (2009). *Социологија образовања*. Нови Сад: Mediterran. Стр. 69-98; 317-326.

Коковић, Д. (2009). *Друштво и образовни капитал*. Нови Сад: Mediterran. Стр. 69-98.

Liessmann, K. P. (2008). *Теорија необразованости: Zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk (poglavlja: «Što zna društvo znanja?», str. 23-41 i «Koliko teži znanje?», str. 75-88).

Попадић, Д. (2009). *Насиље у школама*. Београд: Институт за психологију. Стр. 11-42; 217-257

Трифунковић, В. (2006). *Насиље у школи*. Јагодина: Учитељски факултет.

Трифунковић, В. (2018). *Социологија образовања (практикум)*. Јагодина: ФПНЈ.

Тарнер, Џ. (2009). *Социологија*. Нови Сад/Београд: Центар за демократију, стр 399-406.

Хараламбос, М., Холборн, М. (1989). *Увод у социологију*. Загреб: Глобус.

Број часова активне наставе: 30

Теоријска настава: 30

Практична настава: /

Методe извођења наставе

Предавања, пројектна настава, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	презентација пројекта	20
семинар-и	15		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине 2
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић, Маја М. Димитријевић, Сандра Р. Милановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Овладавање теоријским знањем и практичним вештинама у области музичког изражавања: певање у хору и свирање у оркестру; оспособљавање за казивање – извођење поетских, прозних и драмских текстова; овладавање техникама фолклорног играња.</p> <p>Усвајањем елемената певања, свирања, казивања или играња студенти овладавају извођењем разноврсног репертоара на јавним наступима..</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно певају вокализе – самостално изведу своју хорску/оркестарску деоницу – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – примене практичне вештине у области уметничког изражавања – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – модулирају темпо, ритам и интонацију према задатим инструкцијама – изражајно казују стихове, прозне и драмске сегменте различитог жанра – изведу припремљене говорне интерпретације пред публиком – артикулишу понашање на сцени за време јавног наступа – евалуирају свој напредак у говорним извођачким вештинама – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – користе терминологију везану за фолклор – склапају различите формације у кореографији – отклањају своје грешке приликом играња – састављају и изводе кореографије – схвате значај припреме за јавни наступ <p>учествују у организационим секвенцама јавног наступа</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Хор и оркестар – Хорска вокална техника, правилно певање вокала и консонаната, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, рад на интонативној усклађености, стилској уједначености, заједничко извођење композиције, комуникација међу извођачима. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа.</p> <p>Казивање стихова и прозе / извођење краћих драмских текстова – Специфичне одлике културе говора. Комуникативни потенцијали говорног исказа. Особености дијалогског текста. Компаративни приступ интерпретативним и креативним дискурсима: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Однос говорника према публици. Интеракција међу извођачима. Процес припреме за јавни наступ.</p> <p>Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности, правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу. Препознавање корака и одређених формација у колу и сплету различитих игара. Индивидуално и групно елаборирање припреме за јавне наступе.</p>
<p>Литература</p> <p>Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). <i>Антологија српске музике за дечји и женски хор композитора друге половине XIX</i></p>

и прве половине XX века, књига 2: трогласне и четвругласне песме. Београд: Klett.

Каран, Г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за дечји и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 3: православна и црквена музика - вишегласје*, Београд: Klett.

Костић, С. (2010). *Партитуре Хорски свечаности у Нишу: колекција партитура Хорских свечаности у Нишу, Србија, као рефлексија на музичку и културну динамику и другој половини 20. и на почетку 21. века*. Ниш: Нишки културни центар.

Мокрањац, С. С. (1992). *Духовна музика II. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Књажевац: Нота*. Вокалне, вокало-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова

Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.

Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.

Марковић, М. (2002). *Глас глумца*. Београд: Слио.

Требјешанин, Б., Ж. Жикић. (2015). *Невербална комуникација: антрополошко психолошко приступ*. Београд: Завод за уџбенике.

Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.

Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Марковић, Ж. (2017). *Теорија и методика наставе физичког васпитања*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.

Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
--	------------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе
Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Разумевање емоција			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање суштине и природе емоција и знање о томе како се схватање емоција мењало кроз историју и у различитим областима. Разумевање емоција код деце, укључујући основне чињенице о развоју емоција. Разумевање важних индивидуалних и културних разлика у емоцијама, односно удела који култура има у емоцијама. Разумевање везе између емоционалног и социјалног развоја. Разумевање утицаја емоција на сазнајне процесе и увиђање могућности примене знања о овим утицајима у раду са децом/ученицима.			
Исход предмета Студент ће моћи да: парафразира значење и наводи примере у вези са појмом и природом емоција; парафразира развојне промене у вези са емоцијама; наводи примере и изводи закључке на основу описаних ситуација које се тичу дечјег виђења емоција; парафразира и наводи примере индивидуалних и културних разлика, препознаје утицај културе на сопствене емоције; парафразира и наводи примере везе између емоционалног развоја и развоја односа са другима; сумира утицаје емоција на сазнајне процесе и наводи примере коришћења ових веза у раду са децом/ученицима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Емоције у историјској и савременој перспективи. Појмовно одређење и основне чињенице о емоцијама. Димензија емоционалног доживљаја. Развојне промене у емоцијама. Дечје разумевање емоција. Емоционални развој у основи развоја односа са другима. Индивидуалне разлике у емоционалном функционисању. Утицај емоција на сазнајно функционисање. Културне разлике у вези са емоцијама. Емоције као продукти културе.			
Литература 1. Оатлеј, К., Џенкинс, Ј.М. (2003). <i>Разумијевање емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско. 2. Рив, Џ. (2010). <i>Разумијевање мотивације и емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалoшка метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	/	усмени испит	/
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Логика
Наставник/наставници: Ружица Ж. Петровић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Стицање основних знања знања из елементарне логике, дефинисање и извођење основних облика логичке мисли, увиђање грешака у логичком закључивању.
Исход предмета Студенти који положи испит из Логике моћи ће да формирају јасне појмове различитих врста, да разликују истинит од неистинитог суда, да изведу логички исправан закључак и да препознају и избегну грешке у конклузији. Крајњи исход јесте оспособљеност за примену правила логичког мишљења у свакодневном животу и професионалном раду.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратка историја развоја логике Значај изучавања логике као наставног предмета Дефинисање логике Основни облици мишљења УЧЕЊЕ О ЛОГИЧКОМ ПОЈМУ Обим и садржај појма ВРСТЕ ПОЈМОВА Појмови по предмету (појмови ствари, квалитативни, квантитативни, релациони, диспозициони Појмови по логичком садржају (општи, партикуларни, појединачни, апстрактни и конкретни, колективни и индивидуални, корелативни и посебни категоријални и изведени Појмови по гносеолошкој функцији (класификаторски, компаративни, типолошки функцијско-законски ОДНОСИ ПОЈМОВА Односи појмова исте категорије (однос једнакости, однос надређености и подређености, однос координације – дисјунктивне, корелативне, контингентне, контрарне, интерферентне, диспарантни УЧЕЊЕ О ЛОГИЧКОМ СУДУ Дефинисање става и суда Проблем копуле ОСНОВНЕ ЛОГИЧКЕ ТЕОРИЈЕ СУДА Предикациона теорија, теорија идентитета по обиму, теорија идентитета по садржају, теорија супсумције, теорија иманенције, егзистенцијална теорија ВРСТЕ СУДОВА Судови по предмету Атрибутивни, релациони, процесуални, судови именовања Судови по садржају Судови по квантитету- универзални, партикуларни, сингуларни Судови по квалитету- афирмативни, негативни, лимитативни Судови по модалитету – проблематички, асерторички, аподиктички Судови по структури Прости и сложени судови ОДНОСИ МЕЂУ СУДОВИМА Однос атрибутивног и релационог суда Контрарни (супротни) судови, контрадикторни, субалтернирајући и субалтернирани суд ЛОГИЧКО ЗАКЉУЧИВАЊЕ Основне врсте закључивања по предмету – Квалитативни, процесуални, релациони закључак

Врсте закључивања по логичком садржају

Традуктивни закључак- о идентитету и неидентитету, о једнакости и различитости, о сличности, онереклексивним односима

Индуктивно закључивање- категоричко- индуктивно и хипотетичко-индуктивно:

Уопштена и допунска индукција, непотпуна и потпуна, проста и каузална, математичка

Дедуктивно закључивање

Непосредно: закључивање по субалтернацији, по супротности, по пропивречности, по конверзији, по еквиваленцији, по импликацији

Посредно:Хипотетичко дедуктивно, дисјунктивно дедуктивно, хипотетичко дисјунктивно, силогистичко (категорички силогизам, проблематички, аналошки, хипотетички, дисјунктивни)

ЛОГИЧКЕ ПОГРЕШКЕ У ЗАКЉУЧКУ

Паралогизми и софизми

Опште и посебне погрешке

Литература

Е. Џон Лемон (2002) Упознавање са логиком

Кристоф Дресер (2015) Логика у свакодневном животу

Морис Коен, Ернест Нејгл (2006) Увод у логику и научни метод

Богдан Шешић(1977) Основи логике

Гајо Петровић (2010) Логика

Имануел Кант (1976) Логика

Аристотел (2008) Аналитика 1-2/Категорије/О изразу

Број часова активне наставе: 30

Теоријска настава: 30

Практична настава:/

Методе извођења наставе

Вежбе самосталног логичког мишљања, апстраховања, аргументације и илустрације кроз индивидуални и интерактивни рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Дигитална писменост			
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу. Развијање критичког мишљења. Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета. Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; • користи технологију одговорно, води бригу о приватности личних информација, о ауторским правима и лиценцама за дељење садржаја. • препознаје непримерени садржај и/или нежељене контакте и зна како да заштити себе и друге од њих. • разликује пожељно од непожељног понашања деце на интернету и реагује исправно. • препознаје ризик зависности од технологије, уме рационално да управља временом које проводи на интернету и адекватно процењује квалитет дигиталних садржаја. • активно да учествује у спречавању електронског насиља и непримерене употребе ИКТ-а. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дигитална компетенција/ Дигитална писменост. Оквир дигиталних компетенција – Наставник за дигитално доба. Безбедност на Интернету. Рачунарски вирус. Тројански коњ. Backdoor. Spyware. Phishing. Pharming. Заштитни зид. Антивирусни софтвер. Криптографија. Превентивне мере заштите. Етика у дигиталном свету. Софтверска пиратерија. Пиратерија дигиталних садржаја. Ауторска права и симболи који представљају лиценцу. Опасности и ризици од социјалних мрежа и интернета. Груминг, секстинг, сајбер малтретирање, трафикинг и други видови електронског насиља у виртуелном свету. Приватност и безбедност на интернету. Заштита деце на интернету. Родитељска контрола понашања деце на интернету и социјалним мрежама. Поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи. Законске регулативе. Заштита здравља.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 16. WEB ресурси (скрипте, презентације и материјали на Moodle ардеси предмета https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 17. https://www.pametnoibezbedno.gov.rs/rs-lat 18. https://kliknibezbedno.wordpress.com/ 19. http://www.netpatrola.rs. 			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит уз презентацију и одбрану пројеката	10
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Биолошке основе понашања човека			
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић, Јелена М. Младеновић, Софија М. Јовановић Стојанов			
Статус предмета: Обавезни/ изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање знања о грађи и функцији човековог организма, међусобној условљености и зависности органа и система органа и биолошким механизмима који леже у основи различитих облика понашања човека.			
Исход предмета По окончању курса, очекује се да ће студенти стећи општа знања о упоредној грађи и физиологији човековог организма, основним животним процесима у организму, биолошким механизмима значајним за разумевање понашања и менталних процеса. Студенти ће моћи да објасне основне појмове о грађи и механизме функционисања човековог организма; разумеће суштину биолошке основе понашања човека/детета и моћи ће да препознају однос узрок-последица. Студенти ће моћи да имплементирају своје знање у наставној пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Нивои организације и општи преглед грађе људског организма; Упоредна грађа и физиологија органских система; Основе наслеђивања; Пренос информација, акциони потенцијал; Интеракција нервног и ендокриног система, хемијски процеси у основи неуролошких активности у организму; Појам понашања; Биолошки значај пластичности нервног система за различите облике понашања; Хормонска регулација понашања; Интеракција наследне основе и срединских чиниоца у развоју понашања; Методе изучавања феномена понашања; Понашање везано за узимање хране; Биолошке основе сексуалног понашања; Биолошке основе понашања условљеног циркадијалним ритмом; Биолошки механизми процесирања емоција; Биолошке основе процеса памћења, учења и заборављања; Стрес и интеракција имуног система; Поремећаји понашања; Агенси који утичу на промене облика понашања (алкохол, дроге, лекови). <i>Практична настава</i> /			
Литература Анђелковић, И., Стајковац, Н., Илић, А. (2013). Анатомија и физиологија за I разред медицинске и зуботехничке школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Маринковић, Д. (2017). Биолошке основе понашања. Универзитет у Београду, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Вербална; Текстурална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Приказивање и дискутовање видео прилога; Израда семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Општа хигијена		
Наставник/наставници: Јелена М. Младеновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти ће разумети улогу фактора који учествују у систему здравље-болест (значај одржавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора, срединске утицаје на здравље човека, значај физиолошки правилне исхране), улогу метода и хигијенских мера које се примењују ради унапређења здравља појединца и колектива и важност стицања хигијенских навика и развијања здравствене културе и одговорности у очувању и унапређењу сопственог здравља и здравља других људи и деце.		
Исход предмета На крају овог курса студенти ће бити у стању да објасне значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора; протумаче утицаје штетних агенаса из животног и радног простора на здравље човека; препознају узроке и физиолошке последице заразних болести; препознају узроке, симптоме и главне карактеристике болести метаболизма; препознају узроке који доводе до развијања болести зависности; процене механизме деловања превентивних мера у очувању здравља; процене примену основних мера за одржавање личне и хигијене околине; објасне механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека; разумеју основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране; уоче опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана; разумеју значај примене хигијенских навика у исхрани; препознају и тумаче проблеме везане за примену хигијенских принципа у локалној средини и учествују у њиховом решавању; идентификују елементе здравог начина живота и у односу на њих процене сопствене животне навике и избегавају ризична понашања; разумеју значај здравственог васпитања и улогу учитеља/васпитача у очувању и унапређењу здравља деце; утичу на развијање навика и понашања усмерених ка очувању и унапређењу здравља деце.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у хигијену; Савремени концепт здравља и болести, поступци и мере (стерилизација, дезинфекција); Лична хигијена, последице недовољне и неадекватне личне хигијене; Најчешће заразне болести деце; Незаразне болести; Ментална хигијена и болести зависности, здравствено-ризично понашање; Хигијена исхране; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори хранљивих материја; Намирнице биљног и животињског порекла; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори витамина и минерала; Поремећаји у исхрани, неисправна храна, здравствена безбедност хране; Комунална хигијена, хигијена становања; Атмосфера, клима, микроклима, аероинфекције; Епидемиолошки значај воде, здравствена исправност и значај воде за пиће, отпадне воде, хидричне инфекције; Загађивање земљишта (пестициди, одлагање отпада), последице по здравље и превенција загађења; Школска средина и здравље, хигијена школских и предшколских објеката; Здравствено васпитање. Примена знања стеченог на теоријској настави кроз примере и радионице. Корелација садржаја из области хигијене са садржајима осталих наставних предмета.		
Литература Николић, М., Коцијанчић, Р., Пецељ-Геџ, М., Парезановић, В. (2003). Хигијена са здравственим васпитањем. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Митровић, Р., Никић, Д., Стојановић, Д., Николић, М. (2009). Хигијена. Медицински факултет Универзитета у Нишу. Ниш. <i>Додатна литература:</i> Паунић, М. Уредник (2006). Васпитање за здравље кроз животне вештине. Министарство просвете и спорта Републике Србије. Одабрани образовни филмови и садржаји са интернета. https://medlineplus.gov/anatomyvideos.html https://www.who.int/ https://www.cdc.gov/ http://www.batut.org.rs/ https://www.loseit.com/ https://ec.europa.eu/food/ http://www.sepa.gov.rs/		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /

Методe извођења наставe

Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, интерактивни рад у групама, тематске радионице, самостални рад студената, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
похађање наставе	10	писмени испит	50
активност у току предавања, радионице	10	усмени испит	
колоквијум 1	20		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Интегрисана пракса 2
Наставник/наставници: Весна М. Петровић, Емина М. Копас Вукашиновић, Биљана Ј. Стојановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Разумевање специфичних потреба и компетенција деце на њиховим развојним особеностима (од пренаталног периода до шесте године) у сазнајној, интелектуалној, социјално-емоционалној сфери, разликовање нормативног развоја од тешкоћа у развоју и разликовање оптималне од вулнерабилне средине за развој.</p> <p>Оспособљавање студената за препознавање, садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у педагошкој пракси. Развијање истраживачких компетенција студената потребних за примену и развијање рефлексивне праксе.</p> <p>Припрема студената за остваривање функција предшколског васпитања и образовања и интегрисаних предшколских програма.</p> <p>Развој информатичких компетенција студената.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни развојне карактеристике и потребе деце на узрасту од рођења до шесте године; – објасни интеракцију дете-одрасли као основу механизма развоја детета; – креира подстицајно окружење за развој детета у целини и у погледу посебних области функција; – пружи одговарајућу подршку у основним областима дечјег развоја; – активно користи истраживачке технике, потребне за систематско прикупљање података, на основу којих се гради квалитетна пракса васпитања и образовања; – критички промишља исходе васпитно-образовног рада и предлаже мере унапређивања непосредног рада са децом; – објасни процес и значај модела рефлексивне праксе и истраживачке оријентације у непосредном васпитно-образовном раду; – планира васпитно-образовне активности са децом предшколског узраста; – наводи конкретне примере примене методичких принципа у непосредној васпитно-образовној пракси реалног програма предшколске установе; – образложи могућност примене информационо-комуникационих технологија (ИКТ) у односу на захтеве савремених предшколских курикулума; – предложи примере употребе ИКТ у функцији побољшања рада предшколских васпитача; – програмира мултимедијалне /хипермедијалне материјале и примени одговарајућу ИКТ за реализацију усмерених васпитно-образовних активности.
<p>Садржај предмета</p> <p>Општа начела развоја и учења на раном узрасту. Развојне карактеристике детета од пренаталног периода до шесте године - у области сазнавања, интелектуалних способности, емоционалног и социјалног функционисања. Начела позитивне дисциплине. Развојне сметње и одступања.</p> <p>Основн појмови предшколске педагогије, чиниоци и аспекти дечијег развоја, примери добре праксе предшколског васпитања и унапређивање васпитно-образовног рада предшколских установа.</p> <p><i>Методички принципи предшколског васпитања, реални програм и планирање васпитно-образовних активности у предшколској установи.</i></p> <p>Дигитална писменост деце, коришћење ИКТ на сигуран и одговоран начин, примена ИКТ у оквиру различитих наставних стратегија, модела, метода, облика и медија.</p>
<p>Литература</p> <p>Бауцал, А. (ур) (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i>. Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF.</p> <p>Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет.</p> <p>Каменов, Е. (2002). <i>Предшколска педагогија</i>. Београд: Завод за уџбенике. (одабрана поглавља)</p> <p>Каменов, Е. (2006). <i>Васпитно-образовни рад у дечјем вртићу – општа методика</i>. Нови Сад: Драгон.</p> <p><i>Osnove programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja – Godine uzleta</i> (2018). Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја. (одабрана поглавља)</p>

Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /	
Методe извођења наставе			
<p>Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе.</p> <p>Методe практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе у предшколској установи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ТРЕЋА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања		
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов:/		
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области теорије педагошког сазнања, логичких форми педагошког мишљења и теорије педагошког истраживања; Практично оспособљавање за примену ових знања у реализацији педагошких истраживања; Стицање знања о карактеристикама, циљевима и методама истраживања у педагогији, разумевање процеса научног истраживања и развијање способности и вештина за пројектовање истраживања; Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за статистичку анализу података; Оспособљавање за писање извештаја о реализованом истраживању.		
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • Самостално дефинишу кључне појмове из области методологије истраживања; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе методолошког оквира истраживања; • Самостално и у групи именују и утврде односе истраживачких парадигми, метода и техника истраживања; • Самостално и у групи испитају и интерпретирају метријске карактеристике инструмената истраживања; • Самостално и у групи употребе стандардне технике истраживања; • Демонстрирају основну способност и технике статистичке обраде и анализе података; • Демонстрирају тачну употребу основних правила обраде, анализе и интерпретације резултата применом софтверског пакета SPSS; • Да изведу усмену презентацију одабраног решења идејног пројекта истраживања пред групом студената. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет методологије. Различите епистемолошко-методолошке оријентације у педагогији. Облици научног сазнања. Појам и карактеристике истраживања у педагогији. Циљеви научног истраживања. Специфичности основних врста истраживања у педагогији. Етапе педагошког истраживања. Избор проблема за педагошко истраживање. Пројекат истраживања. Извештај о истраживању. Појам и карактеристике метода истраживања у педагогији. Мерење у педагогији. Варијабле и индикатори у педагошком истраживању. Популација и узорак. Карактеристике и могућности примене појединих техника истраживања: анализе садржаја, систематског посматрања, интервјуисања, анкетања, тестирања, скалирања и социометрије. Конструкција основних врста инструмената. Појам и врсте метријских карактеристика инструмената. Сређивање и обрада података. Статистички опис и графички приказ података. Увод у статистичко закључивање: основни појмови и принципи теорије вероватноће статистичко оцењивање и тестирање статистичких хипотеза. Практично извођење основних поступака у статистичком програму на примерима из истраживања образовања. Прикупљање, обрада и анализа података у истраживању примена софтверског пакета за обраду података SPSS. Интерпретација резултата истраживања. <i>Практична настава</i> Израда идејног пројекта истраживања. Самостални истраживачки рад. Израда пројекта и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.		
Литература Bandur, V., Potkonjak N. (1999). <i>Metodologija pedagogije</i> . Beograd: Savez pedagoških društava Jugoslavije. (100-320) Cohen, L., L. Manion i K. Morrison (2004). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i> . Zagreb: Naklada Slap.(70-156) Matović, N. (2007). <i>Merenje u pedagoškim istraživanjima</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofskog Fakulteta. Pallant, J. (2011). <i>SPSS-priručnik za preživljavanje</i> . Beograd: Mikro knjiga. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd. CLIO.		
Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских идејних пројеката. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	20	усмени испит	20
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Инклузија у образовању
Наставник: Сунчица В. Мацура
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета је да студенти: формирају позитивне ставове према инклузивном образовању као праву све деце да добију квалитетно образовање у редовним институцијама васпитно-образовног система (основним школама, предшколским установама и домовима ученика), да развију осетљивост на разлике између деце и прихватају различитости као нормалности; да разумеју да се решења за тешкоће у учењу и социјалној партиципацији поједине деце налазе у прилагођавању школа и вртића њиховим индивидуалним разликама, као и у стварању услова за успешно учење и интеракцију све деце са вршњацима и одраслима у њиховој заједници; да разумеју значај активирања потенцијала детета и ослањања на јаке стране детета током педагошког рада, те уклањања препрека учењу и социјалној партиципацији.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће развити позитивне ставове према инклузивном образовању; умеће да разликују широко и уско схватање инклузивног образовања, да наведу негативне последице уског схватања које изједначава инклузију са образовањем деце са сметњама и инвалидитетом; знаће да дефинишу појам дискриминације, разликују различите облике дискриминације и да своје разумевање илустрирају адекватним примерима из праксе; знаће да наведу кораке које треба да предузму у случају дискриминације у вртићу/школи/дому ученика; знаће да наведу и објасне кораке које давању додатне подршке, да наведу примере за различите начине прилагођавања наставе/активности различитости деце/ученика; да објасне основне психосоцијалне чиниоце учења и њихов значај за наставу/активности у хетерогеним групама; да разумеју разлику између предрасуда према родитељима деце којој је потребна додатна подршка и начина на који се успоставља сарадња; да дају примере за информације које не могу и које могу користити родитељима, да разумеју смисао законских одредби које родитељима дају право да одлучују о типу школовања своје деце (редовно или специјално); да разумеју основне препреке које стоје пред образовањем ромске деце и да праве разлику између непродуктивног сажалења и ефикасног пружања додатне подршке деци која су културно различита од већине, да препознају предрасуде и дискриминацију на примерима и образложе начине адекватног реаговања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Основни појмови и принципи инклузивног образовања.</i> Разлози за увођење инклузивног образовања. Научна критика система специјалног образовања. Поштовање разлика прилагођавањем образовања деци. Прихватање одговорности за подучавање све деце. Унапређивање учења и социјалне партиципације-смањивање искључености. Добробити од инклузивног образовања за све главне актере у процесу образовања. <i>Дискриминација и једнакост у образовању.</i> Отворена дискриминација. Прикривена дискриминација. Институционална дискриминација. Последице дискриминације и њихово отклањање. Могућности остваривања једнакости у образовању кроз аспект једнакости економских услова у друштву; аспект једнакости поштовања и прихватања индивидуалних разлика; и аспект једнакости љубави, бриге и солидарности. <i>Обезбеђивање додатне подршке у образовању.</i> Основна и додатна подршка. Кораци у планирању и спровођењу додатне подршке у образовању. Прикупљање података о детету. Израда педагошког профила. Мере прилагођавања. Израда индивидуалног образовног плана. <i>Креирање услова за учење.</i> Приступ настави и учењу усмерен на ученика-уважавање значаја удруженог деловања когнитивних, емоционалних, мотивационих и социјалних фактора, као и индивидуалних разлика, на учење. Когнитивни чиниоци. Мотивација и емоције. Социјални односи. Индивидуалне разлике. Разлика међу децом/ученицима у социо-економском статусу, интелектуалним способностима и културном идентитету. Пример превођења инклузивних принципа у инклузивну праксу у школској средини. <i>Сарадња и ефикасна комуникација са родитељима и породицом ученика.</i> Значај партнерског односа учитеља/васпитача и родитеља/породице. Принципи успостављања и сарадње са родитељима/породицом. Уверења учитеља/васпитача која поспешују сарадњу. Упостављање сарадње са родитељима/породицама који су тешко доступни. Специфичности положаја родитеља деце којој је потребна додатна подршка. Нова улога родитеља у остваривању права деце на образовање. Препреке у остваривању сарадње и могући начини превазилажења тих препрека. <i>Изазов остваривања квалитетног образовања за ромску децу/ученике.</i> Актуелно стање образовања ромске деце у Србији. Искљученост и осипање ромских ученика из система образовања. Ниска образовна постигнућа. Нередовно похађање наставе. Препреке инклузији ромске деце у образовању. Предрасуде према Ромима. Дискриминација ромске деце. Сегрегација ромске деце. Слабији квалитет наставе за ромску децу. Недоволjna подршка друштва за најсиромашнију децу.
<i>Практична настава</i> Током часова вежби студенти ће бити упућени у начин израде практичних задатка у малим групама, и то: А) за

децу/ученике школског узраста-Прилагођавање наставног материјала за ученика са потребом за додатном подршком. Осмишљавање и реализација групне активности у оквиру одговарајуће наставне јединице у коју ће бити у пуној мери укључен ученик/ученици са потребом за додатном подршком (предмети српски језик, математика, свет око нас).

Б) за децу предшколског узраста-Процена детета коришћењем инструмента "Корак по корак": *Белешке о развојном напретку* и осмишљавање дидактичког средства/играчке и начина употребе за унапређење развоја у области у којој је најпотребније. Процена детета коришћењем инструмента "Корак по корак": *Белешке о развојном напретку* и осмишљавање групне активности/игре за унапређење развоја у области у којој је најпотребније.

В) за ученике средњешколског узраста - 1.Тешкоће ученика у афективном (емоционалном домену) и начин прилагођавања рада васпитача (а) Анксиозност и панични напади код ученика, б) Депресивност

2. Тешкоће у учењу: Тешкоће у читању, писању и рачунању и начин прилагођавања рада васпитача, 3. Тешкоће у одржавању пажње и начин прилагођавања рада васпитача, 4. Проблеми са исхраном код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 5. Проблеми у понашању: неоправдано противљење и пркос, поремећај понашања и начин прилагођавања рада васпитача, 6. Различити видови самоповређивања и покушај суицида код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 7. Тешкоће ученика из аутистичног спектра и начин прилагођавања рада васпитача, 8. Слика о себи у адолесценцији, 9. Адолесценти као жртве сексуалног насиља и начини прилагођавања у раду. 10. Облици вршњачког насиља и начин поступања васпитача.

Литература

Мацура, С. (2015). *Инклузивно образовање. Квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Кули, М. (2010). *Подучавање деце с поремећајима менталног здравља и учења у редовној настави*. Београд: Креативни центар.

Стратегије за поучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом, приредиле Raisa Venäläinen и Милена Јеротијевић (доступно на интернету).

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практични задаци	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Етика			
Наставник/наставници: Ружица Ж. Петровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ који се жели постићи наставом из предмета <i>Етика</i> јесте да студенти стекну основна знања о филозофским темељима етике, да се упознају са главним класичним и савременим етичким теоријама и правцима, да знају да разликују и дефинишу основне моралне феномене, да науче да воде аргументовану расправу о етичким питањима.			
Исход предмета			
Студенти који положи испит из <i>Етике</i> моћи ће да формирају свој морални став и да развију вештину моралног расуђивања. Крајњи исход јесте оспособљеност за примену етичких теорија у решавању конкретних моралних питања у професионалном и животном окружењу.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Филозофска етика: Етика као филозофија морала; Етички критеријум моралног вредновања; Етика нормираног добра; Етика искуственог добра; Порекло зла у свету; Етика слободе; Етика правде.			
Фундаменталне етичке теорије: Нормативна етика; Еудамонистичка етика (Демокрит, Сократ, Аристотел, Епикур); Сократова интелектуалистичка етика; Аристотелова етика добра; Деонтолошка етика - Кантов категорички императив, Спинозина етика слободе нужности; Етика <i>prima facie</i> дужности; Аретистичка етика.			
Биоетика: Етика природне средине у биотехнолошком добу; Антрополошки и еколошки аспект заштите природе; Абортус – етичке контроверзе; Еутаназија- право на смрт; Суругат материнство – позајмљено мајчинство; Генетско побољшање човека- моралне дилеме; Научни и морални разлози побољшања- <i>pro et contra</i> ; Вредност живота животиња; Мучење и патња животиња; Клонирање – генетска реплика.			
Литература			
Петровић, Р. (2014). <i>Етика и биоетика</i> . Панчево: Еврорегионални центар за развој друштва у мултиетничким срединама <i>In medias Res</i> .			
Сингер, П. (2004). <i>Увод у етику</i> . Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.			
Ђурић, М. (1961). <i>Историја хеленске етике</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника Народне Републике Србије.			
Мариноф, Ј. (2018). <i>Терапија за урачунљиве – како филозофија може да вам промени живот</i> , Београд: Дерета.			
Мариноф, Ј. (2017). <i>Платон а не прозак</i> . Београд: Дерета.			
Адо, П. (2011). <i>Филозофија као начин живљења</i> . Београд: Федон.			
Аристотел (2003). <i>Никомахова етика</i> . Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.			
Платон (2016). <i>Одбрана Сократова</i> . Београд: ННК интернационал.			
Платон (1937). <i>Федон (О души)</i> . Београд: Задруга професорског друштва.			
Спиноза (2019). <i>Етика</i> . Београд: ITV Centar Plus.			
Аријан, Ф. (2011). <i>Епиктетов приручник</i> . Београд: Дерета			
Кант, Е. (1979). <i>Критика практичног ума</i> . Београд: BIGZ.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
Практична настава: /			
Методе извођења наставе			
Аргументована расправа кроз дебату, дијалогска метода, дискусионни форуми и критичка анализа и тумачење појмова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	/	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада 2			
Наставник/наставници: Гордана М. Степић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Остваривање квалитета процеса и исхода образовања будућих васпитача у предшколским установама. Разумевање и овладавање студената програмским наставним садржајима; Оспособљавање и припрема студената за остваривање функција предшколског васпитања и образовања, за препознавање, садржајно повезивање и практичну примену теоријских знања у педагошкој пракси, за реализацију савремених предшколских програма/курикулума. Развијање креативних способности, практичних вештина и професионалних компетенција будућих васпитача. Оспособљавање студената за истраживачке активности.			
Исход предмета По завршетку наставног програма студенти ће: 1. овладати теоријским и практичним знањима из области методике васпитно-образовног рада са децом у предшколској установи; 2. развити способности за разумевање и повезивање теоријских и практичних знања за квалитетну организацију активности у предшколској установи, избор дечијих игара и припрему деце за полазак у школу; 3. бити оспособљени за развијање професионалних компетенција васпитача у савременој предшколској установи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика васпитно-образовног рада у систему педагошких и наставних дисциплина. Схватање развоја као оријентација предшколских програма. Делатности предшколске установе и организациони облици. Физичко окружење вртића. Циљеви, задаци и захтеви за предшколску установу и васпитача. Подршка учењу и развоју усмерена на добробит детета, кроз односе и делање. Стратегије васпитача у развијању предшколског програма. Предшколска установа у функцији припреме деце за полазак у школу. Систем и врсте дечијих игара. Планирање активности у дечјем вртићу и вођење документације. <i>Практична настава</i> Припрема истраживачких пројекта на основу увида у организацију активности у предшколској установи. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу и анализа садржаја.			
Литература Kamenov, E. (2006). <i>Opšta metodika: vaspitno-obrazovni rad u dečijem vrtiću</i> . Novi Sad: Dragon. Kopas-Vukašinović, E. (2010). <i>Predškolski programi u Srbiji</i> . Jagodina: Pedagoški fakultet. Krnjaja, Ž. i Pavlović Breneselović, D. (2022). <i>Priručnik za dokumentovanje</i> . Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Krnjaja, Ž. i Pavlović Breneselović, D. (2022). <i>Vodič za razvijanje teme/projekta sa decom</i> . Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. i Backović, S. (2022). <i>Vodič za uređenje prostora u dečjem vrtiću</i> . Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Pavlović Breneselović, D. i Krnjaja, Ž. (2017). <i>Kaleidoskop. Osnove diversifikovanih programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet. Pravilnik o Osnovama programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja (2018). <i>Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik</i> , br. 16/2018.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе: излагање, дијалог, текст-метода, дискусија, практичне активности			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава (истраживачки рад студената)	20 + 10	усмени испит	40
колоквијум	20		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методика развоја говора
Наставник/наставници: Јелена Љ. Спасић, Маја М. Димитријевић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развијању говора деце предшколског узраста. Подстицање студената на примену савремених облика рада, интеграцију и међуобласно повезивање. Оспособљавање студената за праћење дечијег говорног развоја, развој комуникативних способности деце, подршку развоју симболичког изражавања, подршку развијању свих видова комуникације и овладавању различитим функцијама говора. Оспособити студенте за развијање вербалне комуникације кроз читање прозних и поетских дела књижевности за децу, причање прича и различите језичке игре.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент познаје етапе развоја говора детета и начин на који се усваја матерњи језик. Описује етапе развоја говора и препознаје различите функције језика у говору детета. Познаје законитости развоја говора. Разматра граматику дечијег језика. Промишља однос развоја језика и развоја мишљења. Ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске деце. Уме да критички користи стручну литературу. Студент је оспособљен за реализацију планиране ситуације учења и интеграцију различитих васпитно-образовних области. Студент је оспособљен да подстиче децу за учешће у културном стваралаштву као начину самоизражавања (прављење представа, грађење прича, смишљање рима, драмски израз и др.).</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Појам, предмет и дефиниција методике развоја говора. Циљеви и задаци методике развоја говора. Функције говора. Говор и језик. Појам дечијег говора. Компоненте говора (дикција, артикулација, интонација, паузе). Методике истраживања дечијег говорног развоја. Синтеза и анализа речи мале деце у проговарању. Улога и поступци васпитача у развијању језичке комуникације. Развојна фреквенција гласова. Вежбе артикулације. Усмени дијалогски говор. Усмени монолошки говор. Појава и употреба падежа. Употреба глагола. Употреба предлога, прилога, речци, узвика и везника. Појава реченице у дечјем говору. Говорни поремећаји код деце предшколског узраста. Облици и методе говорне комуникације с децом (разговор, причање, препричавање, читање, описивање). Средства којима се унапређује говорна комуникација с децом. Примена стрипа у развоју говора. Могућности коришћења часописа за децу у оквиру развоју говора. Говорна комуникација међу децом. Језичке игре. Врсте и подела језичких игара. Спонтано говорно стваралаштво предшколске деце. Методички приступ рецитовању у предшколском узрасту. Књижевност за децу као подстицај дечијег говорног стваралаштва. Подстицање креативности изражавања деце предшколског узраста. Поступци припреме предшколске деце за почетно читање и писање (вежбе посматрања, слушања, артикулације, дисања, вежбе за развој fine моторике). Усвајање и разумевање појма реченице. Оспособљавање студента за развијање пројеката у складу са интересовањима деце, заснованих на сарадњи и комуникацији међу децом и усмерених на развој ране писмености и комуникативних способности деце. <p><i>Практична настава</i></p> <p>Избор литературе, припрема дидактичког материјала и планирање говорних активности. Реализација интерактивних луткарских представа, фонолошких, лексичких, синтаксичких и драмских игара, покретно-говорних игара, игара ритма и риме и праћење спонтаног дечијег језичког стваралаштва. Праћење слободне дечије игре, бележење говора деце у спонтаној игри, реализација вођене језичке игре. Писање припрема за реализацију планираних ситуација учења. Избор и комбиновање метода, облика и средстава рада. Реализација интегрисаних активности кроз групни облик рада (камишибаји театар, стоно позориште, израда сликовница и др.).</p>
<p>Литература</p> <p>Спасић, Ј. (2023). Методика развоја говора. Јагодина: Факултет педагошких наука.</p> <p>Совиљ М. (2013). Протокол за оптимизацију дечјих потенцијала за учење. Београд: ЦУЖА, ИЕФПГ, Драслар партнер.</p> <p>Ивановић, Р. (2014). Деца имају реч. Деца у говорним разменама. Београд: Креативни центар.</p> <p>Крњаја, Ж. (2015). Пројектни приступ учењу у предшколским програмима. Педагогија: часопис форума педагога,</p>

70(2), 188–198.

Крњаја, Ж., Павловић Бренеселовић, Д. (2017). Калеидоскоп: пројектни приступ учењу. Београд: Институт за педагогију и андрагогију.

Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета, Службени гласник, бр. 16, 17. 9. 2018.

Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж. (2017). Калеидоскоп: основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања. Београд: Институт за педагогију и андрагогију.

Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
--	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе

Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава, симулације, примена интегративног приступа у припреми говорних активности.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испит	70
колоквијум-и	/		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методика упознавања околине
Наставник/наставници: Ирена Б. Голубовић-Илић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит Методика васпитно-образовног рада 1
<p>Циљ предмета</p> <p>Студенти ће усвојити знања о појмовном одређењу, предмету проучавања, положају Методике упознавања околине у систему образовања васпитача, њеној повезаности са другим методикама, научним дисциплинама и интердисциплинарној заснованости; садржајима које обухвата област Упознавања околине (природна, друштвена средина, саобраћајно и еколошко васпитање); планирању, припремању и извођењу планираних ситуација учења из ове области, развити логичке форме методичког мишљења, оспособити се за методичко пројектовање различитих ситуација учења (у зависности од узраста, способности деце и садржаја/теме активности); развити способност писања припреме, односно практичне примене тих знања у конкретним ситуацијама и одређеним условима у којима се обавља васпитно-образовни рад.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>По завршеном програму студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе појмовно одређење Методике упознавања околине, њен предмет проучавања и положај у систему образовања васпитача; - објасни суштину интердисциплинарне заснованости Методике упознавања околине и њен однос са другим методикама, васпитно-образовним областима рада и научним дисциплинама; - наведе садржаје који се односе на упознавање непосредног природног и друштвеног окружења детета; - кроз операционализацију задатака и садржаја Методике упознавања околине овлада системима поступака и односа у комуникацији са предшколском децом у циљу структурирања њиховог искуства и појмова о својој непосредној околини; - развија основе програма предшколског васпитања и образовања које се односе на непосредну околину на тај начин што је усмерен на подршку добробити детета; - методички моделује писане припреме за планиране ситуације учења (врши самосталну методичку трансформацију програмских садржаја); - врши адекватан избор метода, облика и средстава рада путем којих се деца упознају са појавама, процесима и односима у свом непосредном природном и друштвеном окружењу у зависности од њиховог узраста, претходних искустава, могућности и способности; - подстиче радозналост, развија мотивацију и планира активно искуствено учење, оснаживањем субјекатског положаја детета у васпитно-образовном раду; - осмишљава различите ситуације учења, истраживачке и пројектне активности кроз које се деца предшколског узраста упознају са околином, узимајући у обзир средину у којој живе, њихове узрасне, развојне карактеристике и интересовања; - успешно користи приручнике, радне свеске, дечије часописе, енциклопедије и друге наставне материјале и медије како би деца у процесу развијања знања била активна; - самостално дизајнира и израђује дидактичке материјале (апликације, моделе, макете, презентације и сл.) и користи савремену наставну технологију (ИКТ).
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Различита одређења појма и предмета методике упознавања околине. Суштина и положај МУО у систему образовања васпитача. Однос МУО са другим методикама, васпитно-образовним областима рада и научним дисциплинама; Садржаји упознавања околине: природна и друштвена средина као извор садржаја. Жива и нежива природа, природне појаве - природне законитости и однос човека са природном средином. Друштвена средина (друштвене групе, односи, процеси - породица, култура понашања, празници и обичаји, насеља...). Саобраћајно васпитање. Еколошко васпитање деце предшколског узраста. Активности кроз које се деца предшколског узраста упознају са околином. Методе, средства, облици и објекти рада у МУО. Циљеви и задаци усмерених активности/ планираних ситуација учења. Делови и начини реализације усмерених активности. Писање припреме за планиране ситуације учења.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Дискусија, анализа и развијање Основа програма предшколског васпитања и образовања, припрема за планиране ситуације учења, израда презентација, писаних припрема, средстава рада, симулација појединих активности са децом.</p>
<p>Литература</p> <p>✓ Иванковић, Б. (2006): <i>Методика упознавања околине са елементима основа природних наука</i>, Сремска Митровица</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Цвјетићанин, С. (2013): <i>Методика упознавања околине I</i>, Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору ✓ Грујичић, М. (2011): <i>Методика упознавања околине, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Сремска Митровица</i> ✓ Веселинов, Д. и Пртљага, С. (2016). <i>Методика упознавања околине. Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“</i>, Вршац: Вршац. ✓ Основе програма предшколског васпитања и образовања http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2018/09/OSNOVE-PROGRAMA-.pdf 					
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 45		Практична настава: 45	
Методe извођења наставe					
Предавања, вежбе и самостални (практични) рад студената - моделовање припрема за планиране ситуације учења, анализе (текстуалних и видео материјала), дискусије, симулације, израда презентација и других потребних средстава рада (апликација, модела, макета и сл.).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена		Завршни испит	
активност у току предавања		10		писмени испит	
практична настава		20		усмени испит	
колоквијум-и		40			
семинар-и					

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама		
Назив предмета: Методика развоја почетних математичких појмова		
Наставник/наставници: Ненад Р. Вуловић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета		
Усвајање основних знања из методике развоја почетних математичких појмова као научне дисциплине; упознавање основних задатака, програмских садржаја и специфичности рада у овој васпитно-образовној области; овладавање методичким поступцима превођења непосредног дејства о квантитативним, квалитативним и просторно-временским особинама и односима из реалног света у математичке појмове; адекватно одабирање дидактичких материјал и дидактичких игре као метода развоја математичких појмова кроз партнерске односе са децом предшколског узраста; теоријско и практично припремање за извођење усмерених активности; стецање навика за лично професионално усавршавање и истраживачки рад.		
Исход предмета		
По завршетку курса студенти ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"> - дефинишу основне појмове везане за методичку развоја почетних математичких појмова; - опишу циљеве и задатке васпитно-образовног рада на развијању математичких појмова; - објасне развој мишљења и карактеристике појединих фаза менталног развоја деце како би се активности изграђивања почетних математичких појмова прилагодили могућностима деце; - наведу и класификују програмске садржаје у области почетних математичких појмова; - дефинишу и објасне почетне математичке појмове везане за релације, скупове, бројеве, мерење и мере и геометријске појмове; - именују и употребљавају дидактичка средства и материјале за развијање почетних математичких појмова; - планирају, моделују и изводе усмерене активности из различитих тема подручја почетних математичких појмова у складу са развојним могућностима и потребама деце; - користе различите изворе у припреми и планирању васпитно-образовног рада; - врше самоевалуацију свога рада и рада других колега у области развијања почетних математичких појмова. 		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Методика развоја почетних математичких појмова као научна дисциплина; Психолошке основе развијања математичких појмова (развој мишљења код деце, карактеристике фаза менталног развоја деце, математички појам, мисаоне операције у сазнајном процесу, утицај околине на формирање математичких појмова); Организација рада у развијању математичких појмова (облици васпитно-образовних активности, основни методички принципи, методе рада, облици рада, дидактичка средства и материјали); Васпитно-образовни рад на развијању математичких појмова (циљ и задаци васпитно-образовног рада на развијању математичких појмова, могућности развијања математичких појмова у предшколским установама, улога васпитача у процесу стицања математичких појмова); Програмски садржај развијања математичких појмова (опажање и схватање простора и просторних релација, формирање појма скупа, развијање појма природног броја, развијање геометријских појмова, мерење и мере); Методичке трансформације програмских садржаја из области развијања почетних математичких појмова; Евалуација васпитно-образовног рада у развијању почетних математичких појмова.		
<i>Практична настава</i>		
Осмишљавање и моделовање дидактичко-методичких ситуација и усмерених активности за развијање почетних математичких појмова; Симулације усмерених активности за развијања почетних математичких појмова.		
Литература		
Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет.		
Дејић, М. (2015). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Београд: Учитељски факултет.		
<i>Основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (2018). Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја.		
Прентовић, Р. и Прентовић, Б. (2011). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Нови Сад: Дидакта.		
Ћебић, М. (2010). <i>Почетно математичко образовање предшколске деце</i> . Београд: Учитељски факултет.		
Шимић, Г. (2000). <i>Игром до математике</i> . Шабац: Висока школа за образовање васпитача.		
Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
Методе извођења наставе		

Предавања, вежбе, консултације, практични рад студената, тимска настава, симулације активности, дискусија, демонстрација, самостални рад студената

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	50	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методика музичког васпитања			
Наставник: Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама, упознати студенте са специфичностима музичког васпитања и васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.			
Исход предмета Након реализације наставе/предмета, студент је у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме карактеристике музичких способности деце предшколског узраста, - разуме концепцију Основа програма као теоријско полазиште у планирању музичких активности деце, - креира музичке активности деце у складу са одликама њиховог музичког развоја, - покрене планирану ситуацију учења у складу са доживљајним искуством која подстичу децу на креативно-музичко изражавање и различите музичке активности, - одабере адекватне примере из музичке литературе у односу на узраст деце, - примени одговарајуће примере и методе рада у оквиру различитих области музичког васпитања: слушања музике, певања, извођења бројалица и музичких игара, свирања на дечјим инструментима и дечјег музичког стваралаштва, - тематски планира музичке садржаје у корелацији са осталим подручјима васпитно-образовног рада. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, праћење и развој музичких способности деце предшколског узраста. Циљ и задаци Методике музичког васпитања. Области васпитно-образовног рада у музичком васпитању: слушање музике, певање, свирање, бројалице и музичке игре. Врсте музичких игара у односу на васпитну функцију, циљ и тип игре - отворена (разни облици стваралачког изражавања), проширена (музичке драматозације, игре са певањем) и вођена игра (музичко-дидактичке и инструктивне игре из области теорије музике). Могућности подстицања стваралачког изражавања деце музичким средствима и испољавања естетског и емоционалног доживљаја кроз различите музичке/уметничке активности. Музички садржаји у функцији развијања националног и културног идентитета деце. Припрема и организација музичког васпитно-образовног рада. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Могућности примене истраживачког приступа у музичким активностима. Интеграција садржаја и активности. Тематско планирање. <i>Практична настава</i> Планирање васпитно-образовног рада у подручју музичког васпитања. Примери музичких активности у области слушања музике, певања, музичких игара и свирања на дечјим музичким инструментима. Припрема дидактичког материјала за извођење музичких активности/планираних ситуација учења.			
Литература Ђурковић-Пантелић, М. (1998): <i>Методика музичког васпитање деце предшколског узраста</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача. Воглар, М (1997): <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: ЗУНС. Јеремић, Б., Станковић, Е. (2019): <i>Методика наставе музичке културе за предшколски и млађи школски узраст</i> . Сомбор: Педагошки факултет.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Усмено излагање (теоријска настава), демонстрација и дискусија (теоријска и практична настава), симулација појединих делова активности (практична настава)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност у току предавања	10	писмени испит (колоквијум 2)	40
практична настава	20	усмени испит	/

колоквијум 1	30		
семинари	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методика ликовног васпитања			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је теоријско и практично оспособљавање студената за самостално планирање, организацију и реализацију ликовних активности за децу различитог предшколског узраста.			
Исход предмета По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: - стечена теоријска и практична знања примењују у непосредном раду са децом предшколског узраста, - разликују узрастне карактеристике дечјег ликовног изражавања, - самостално моделују и планирају ситуацију за учење у складу са датом темом или пројектом, - примењују ликовне технике и материјале у васпитно-образовном раду сходно психофизичким карактеристикама деце предшколског узраста, - функционално примењују уметничка дела и репродукције уметничких дела као васпитно-образовне садржаје.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и дефиниција методике ликовног васпитања. Развој дечијег цртежа - карактеристике и фазе. Естетски аспекти дечијег ликовног изражавања. Ликовни типови деце. Ликовна креативност. Уметност, уметничка дела у функцији ликовног васпитања. Принципи, методе и облици рада у ликовном васпитању. Процењивање дечијих ликовних радова. Уметнички медијуми. Ликовна подручја рада. <i>Практична настава</i> Припрема дидактичког материјала за извођење ликовних активности. Вежбе писања припрема. Симулација елемената и делова ликовних активности. <i>Други облици наставе</i> Посета музеја и галерија.			
Литература Морин Кокс, Дечији цртежи, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000. Нада Гргурић и Маријан Јакубин, <i>Визуални одгој и образовање</i> , Едука, Загреб, 1996. Karlavaris, V., Kelbli, J., Kastori, M. <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце III и IV</i> , Завод за издавање уџбеника, Београд, 1986. Чедомир Милошевић, <i>Дечје ликовно стваралаштво од 3-15 године: приручник за наставнике разредне и предметне наставе, студенте учитељског факултета, факултета ликовних и примењених уметности</i> , Космос, Београд, 2007. Рудолф Арнхајм, <i>Визуелно мишљење</i> , Универзитет уметности у Београду, Београд, 1985. <i>Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета</i> , „Службени гласник РС”, 2018.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Пленарна настава, вербална метода, демонстративна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	30	<i>презентација пројекта</i>	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методика физичког васпитања			
Наставник/наставници: Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит Физичко васпитање и елементарне игре			
Циљ предмета Теоријски и практично оспособити студенте за самостално планирање, програмирање, реализацију, праћење и евалуацију непосредног рада са децом предшколског узраста на побољшању моторичких способности, корекцији постуралног статуса и теоријском образовању васпитаника да стечена моторна знања примењују у свакодневном телесном кретању-вежбању.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да самостално планирају и програмирају активности, стечена знања преносе деци и родитељима како би се кориговао постурални статус деце, самостално организују јутарња вежбања, самостално организују планиране ситуације учења, самостално реализују покретне игре, практично оспособљени да демонстрирају и обуче децу (основним елементима спортских игара, елементима скијања и пливања), мере антропометријске карактеристике и процењују моторичке способности васпитаника, користе савремена информационо-технолошка средства у циљу побољшања ефеката свог васпитног рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови – терминологија физичке културе, локомоторни апарат, моторичке способности, телесни деформитети, циљ физичког васпитања, задаци физичког васпитања, план физичког васпитања, програм физичког васпитања предшколског узраста, дактички, принципи, методе и облици рада у физичком васпитању деце предшколског узраста, природни - филогенетски облици кретања, физичка вежба (Телесна вежба) – основно средство физичког васпитања, покретне игре, јутарње вежбање деце предшколског узраста, планирана ситуација учења и њена структура, оптерећење и укупна активност на планираним ситуацијама учења из физичког васпитања, мерење и процењивање у физичком васпитању. <i>Практична настава</i> Развијање физичких способности, јутарње вежбање, планирана ситуација учења, покретна игра, шетња, излет, припрема за крос, такмичење, приредба, предшколска олимпијада.			
Литература Благајац, С. (1995). <i>Методика физичког васпитања деце предшколског узраста</i> . Београд: Асоцијација „Спорт за све“. Ђурковић, З. (1995). <i>Методика физичког васпитања</i> . Шабац: Васпитачка школа у Шабцу. Крагујевић, Г. (2005). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Stankovic, S., Markovic, Z., Dopsaj, M., Ignjatovic, A., & Aleksic, D. (2016). The effects of swimming program on functional abilities of female students . <i>Facta Universitatis-series: Physical Education and Sport</i> , 14(3), 427–434 Циновић-Којић, Д. (2002). <i>Физичко васпитање предшколског детета</i> . Београд: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Монолошка метода: излагање, описивање и објашњавање, у комбинацији са осталим методама; метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета); метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Извођачке вештине 3		
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти ће разумети значај овладавања практичним вештинама у области уметничког изражавања, свирању у оркестру или певању у хору. Усвајање елемената хорског певања и свирања усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева извођења разноврсног хорског и оркестарског репертоара на јавним наступима.		
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања, - правилно певају вокализе, - самостално изведу своју хорску/оркестарску деоницу, - прате своје певање/свирање, - препознају своје грешке приликом певања/свирања, - контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету, - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче, - користе способност и вештине певања/свирања у колективу, - разумеју улогу диригента у извођењу композиције, - разумеју значај припреме за јавни наступ, - примене практичне вештине у области уметничког изражавања. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор – хорска вокална техника, техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фрзирање. Оркестар – упознавање са деоницама сопствене групе, упознавање са деоницама других инструмената, навикавање на заједнички рад, интонативне усклађености, стилске уједначености, заједничко извођење композиције, комуникација међу извођачима и инструментима. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе хора и оркестра. Увежбавање програма за јавне наступе		
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне, вокало-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, разговора, дискусије, рада на тексту.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Ликовне технике			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са ликовним техникама које се у кроз ликовне активности и наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и млађим разредима основне школе. Уз стицање основних теоријских знања о одабраним ликовним техникама, посебно је важан практични рад студената кроз који се упознају се са технологијом, испробавају различите технике и експериментишу са истим.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Правилно демонстрира рад у ликовним техникама које се кроз ликовне активности, односно разредну наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и основној школи - Препозна ликовне технике на уметничким делима и децу различитих узраста (од млађег предшколског до средњошколског) упозна са основним карактеристикама одређене ликовне технике - Успешно реализује ликовне задатке у свим ликовним техникама које се обрађују на предмету до нивоа занатске вештине, без претензија да његови радови поседују уметничку вредност, осим најосновнијих естетских квалитета - Познајући основну технологију одабраних ликовних техника, експериментише се истим и комбинује их у циљу постизања жељеног визуелног ефекта 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са карактеристикама ликовних техника; Методски поступци код појединих техника, демонстрација правилног коришћења истих и испитивање изражајних могућности различитих ликовних техника; Анализа репрезентативних дела. <i>Практична настава</i> Препознавање ликовних техника на одабраним делима историје уметности, дејим радовима и радовима колега студената; Реализација практичних задатака у одабраним ликовним техникама.			
Литература 4. Турински, Ж. (1990). <i>Ликовна технологија</i> . Београд: Универзитет уметности. 5. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Београд: Leo-commerce. 6. Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Београд: Mono i Mananja. 7. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej. 8. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussanova istorija umetnosti</i> . Београд: Plato.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методе извођења наставе Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		Завршни ликовни рад у одабраној техници	20
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (CEF B1)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б2 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на навоу Б2 (CEF B2); стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Б2 (CEF B2) - разуме слушањем и читањем на нивоу Б2 (CEF B2) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматички и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал,индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа. <i>Практична настава:</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 1. Capel, A. & Sharp, W. (2004): Objective First Certificate. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-101. 2. Walker, E. & Elsworth, S. (2000): Grammar Practice for Upper Intermediate Students. Longman, Harlow 3. Аутентични материјали из различитих извора 4. Brook-Hart, B. (2014). Complete First, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-83. Допунска литература 1. Longman Dictionary of English Language and Culture (2005). Pearson Education Limited, Harlow 2. Downing A. and Locke, P. (2006). ENGLISH GRAMMAR, A University Course, Second edition. Routledge, London, New York. 3. Advanced English Grammar http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставe Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу Б1 (Заједничког европског оквира за језике)			
Циљ предмета Предмет је усмерен на студенте са добрим и веома добрим познавањем (Б1) немачког језика. Поред обнављања већ пређеног градива, обogaђује се и усваја знање немачког језика кроз следеће језичке вештине: писање, разумевање читањем, разумевање слушањем и говор. Осим тога студенти стичу и неопходна интеркултурална знања, при чему могу упоредити своју културу са страном културом да би оповргли евентуално постојеће предрасуде и клише. Акцент је на развоју способности комуницирања, интеракцији, медијацији, медијској писмености и знању о немачком језику што неминовно води остваривању комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби немачког језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - користи самостално немачки језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу В2; - разуме слушањем и читањем на нивоу В2; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора; - унапреди свој речник, усвоји и увежбава кључне граматичке структуре како би се адекватно јасно и структурирано изражавао на приватном, социјалном, академском и професионалном плану. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Грамматички и лексички садржаји:</i> фонетика (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа и фразеолошка лексика.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Аутентични материјали из различитих извора Допунска литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de 			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Текстуална, дискусија, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, писање блогова, презентација, пројектни рад. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности I			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова). Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну инетрпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. • Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Романтизам у српској књижевности.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i>. Београд: Нолит. 2. Маринковић, Р. <i>Средњовековна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html 3. Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Народна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm 4. Самарџија, С. (2011). <i>Облици усмене прозе</i>. Београд. Службени гласник. 			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
Практична настава: /			
Методe извођења наставе Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама и ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Визуелно представљање информација и података			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање суштине, улоге и значаја које визуелизација информација и података има за исходе учења.			
Исход предмета			
По завршетку наставе студенти ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - самостално наведу и објасне кључне појмове из области визуелног представљања информација и података, - разумеју суштину, улогу и значај који визуелизација информација и података има за исходе учења, - самостално наведу, објасне и премене различите начине визуелног представљања информација и података у васпитно-образовном раду, - визуелно представе вишедимензионалне везе између уметничког, научног и математичког знања (користећи различите стратегије и приступе), - практично примене знања о принципима визуелизације информација и података у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и примене драмски метод у репрезентацији информација у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и израде мапу ума и примене је у васпитно-образовном раду, - одаберу и користе уметничка дела као визуелне примере информација у васпитно-образовном раду, - демонстрирају основну способност примене ИТ технологија у визуелном приказу информација и података. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Визуелна култура. Визуелно представљање информација и података у различитим научним и уметничким областима. Различити видови визуелне репрезентације појмова (конкретне, графичке, симболи), поступака, проблема и њихова улога у настави. Визуелна математика. Основни принципи поступака анимације. Мапа ума. Модели и макете. Табеларно и графичко представљање података. Естетски значај дизајна презентације. Инфографика. Стрип у настави. Ликовност сценске лутке.			
Тимски рад на пројектима израде визуелних садржаја, графикона и шематских приказа, самостални истраживачки рад, roll play, израда модела и макета, презентација и анализа резултата истраживања.			
Литература			
Liu, C. and Elms, P. „Animating student engagement: The impacts of cartoon instructional videos on learning experience“, <i>Research in Learning Technology</i> , Vol. 27., 2019.			
Бузан, Т., Бузан, Б. (1999). <i>Мапе ума</i> . Београд: Финеса.			
Бузан, Т., Израел, Ј. (2005). <i>Моћ децјег ума</i> . Београд: Финеса.			
Hodnik Čadež, T. (2015). <i>Poučavanje matematike u osnovnoj školi u svjetlu suvremenih istraživanja</i> . <i>Poučak</i> , 62, 4–19			
McCloud, S. HarperCollins, M. (2006). <i>Kako Crtati Strip: Pripovjedne Tajne Stripa</i> . Publishers.			
Radovic Lj., Jablan S. (2008). <i>Vizuelna komunikacija kroz vizuelnu matematiku</i> , Proceeding of XXIV International Conference Mongeometrija, septembar. Beograd.			
https://www.unima.org/uploads/media/The Power of the Puppet Eng edited 02.pdf			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставe			
Вербална метода, илустративно-демонстративна метода, истраживачка метода, пројектна метода, рад у малим групама, рад у паровима, индивидуални рад. Презентације продуката самосталног рада студената, њихова анализа и вредновање. Примена савремене образовне технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	презентација пројекта	30
колоквијум-и		усмени испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Методика дигиталне писмености		
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Упознавање студената са теоријом методичког организовања васпитно-образовног рада из информатике. Указивање студентима на потребу праћења савремених достигнућа у области информатичких наука у циљу побољшања квалитета извођења васпитно-образовног рада. Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Примена нових и савремених облика рада уз употребу ИКТ.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • детаљније познаје основне информатичке теме • спретно користи разноврсне софтвере • поседује основна психолошка, дидактичка, курикуларна и оперативна знања везана за васпитно-образовни рад у области коришћења дигиталних технологија. • успешно припреми васпитно-образовни рад и да у зависности од теме изабере адекватне облике рада, као и да правилно оцени и мотивише ученике/децу за рад. • савесно прати достигнућа у области информатичких наука ради обезбеђивања да васпитно-образовни рад из информатике прати савремене трендове, што је предуслов за његово квалитетно извођење. • практично примењује ИКТ у васпитно-образовном раду као и праћењу и оцењивању напредовања ученика/деце. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Информатичко друштво. Инфраструктура информатичке технологије. Примена информатичке технологије. Коришћење апликативних програма. Курикуларни, психолошки и дидактички аспекти васпитно-образовног рада из информатике. Циљеви и задаци васпитно-образовног рада из информатике које би требало остварити. Оперативни аспекти васпитно-образовног рада из информатике (планирање и припремање, реализација, праћење и евалуација знања). Методички принципи организовања васпитно-образовног рада. Методе, облици рада, средства и алати у почетном учењу информатике. Планирање и припремање за извођење почетног учења информатике. Објашњавање основних појмова информатике на деци разумљив и близак начин. Рад са ученицима/децом – укључивање ученика/деце у рад, провера и оцењивање ученика/деце. Активна настава. Критички осврт на различите уџбенике, приручнике и софтвере за учење информатике за најмлађе. Припрема и реализација васпитно-образовног рада из информатике. Практичне активности студената на осмишљавању етапа и целокупних часова/активности уз коришћење ИКТ. Писање припрема, припремање дидактичког материјала, креирање индивидуалног образовног плана. Анализа одговарајућих уџбеника.		
Литература <ol style="list-style-type: none"> 20. Актуелни наставни планови и програми предмета из информатике и рачунарства у основној школи. 21. Актуелни уџбеници из информатике и рачунарства за основну школу. 22. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 23. Мандић, Д. (2010). <i>Интернет технологије</i>. Београд: Чигоја штампа. 24. Jonassen, D. (2000). <i>Computers as Mindtools for Schools</i>. Prentice Hall, NJ. 25. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставe Користиће се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти ће бити упућивани на самостални истраживачки рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављаће се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови биће реализовани уз практични рад у рачунарској лабораторији.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз одбрану часа	30
колоквијум	30	...	
припрема за час	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 2			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након завршетка наставе овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање; - препознају грешке приликом певања; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија форме			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - Савладавање Теорије форме као теоријске основе за разумевање и тумачење ликовне уметности, и посебно, као теоријске основе за презентацију садржаја методике ликовне културе. - Визуелно опажање, схватање, намена, самостално стварње и обликовање и значење визуелног. - Коришћење елемената композиције и компоновање у складне и естетски препознатљиве мотиве. - Способност препознавања ликовних и естетских вредности уметничког дела. - Корелација са предметима Цртање и Сликање. - Способност за анализу и оцену уметничког дела. 			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - препознаје, анализира и практично примењује знања о основним ликовним елементима, принципима композиције, оптичким феноменима. - препознаје и анализира ликовне елементе на делима познатих уметника кроз историју уметности, у окружењу, на сопственим ликовним радовима и ликовним радовима других. - практично примењује принципе и начела компоновања у грађењу ликовне форме кроз самосталан рад употребом различитих ликовних техника 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Упознавање студената са основним елементима ликовне композиције и композицијским начелима.			
Упознавање са различитим начинима обликовања ликовне форме коришћењем традиционалних и савремених ликовних медија.			
<i>Практична настава</i>			
Израда скица и реализација радова у складу са ликовним елементима и композицијским начелима који се обрађују на часу. Експериментисање са традиционалним и савременим ликовним техникама и материјалима.			
Литература			
Bogdanović, K., Burić, B. (1999). Teorija forme. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva			
Janson, H. W. (2005). Istorija umetnosti. Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе			
Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Корективна гимнастика			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са савременим методама и техникама детекције, превенције и корекције. Примена покрете и вежби у циљу отклањања постуралних поремећаја код деце.			
Исход предмета Очекује се да, студенти овладају стручном терминологијом положаја и покрета појединих сегмената локомоторног апарата, методама мерења и оцењивања постуралног статуса. Познавање телесних деформитета и примена комплекса корективних вежби у циљу отклањања истих.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са постуралним статусом деце, основама анатомије човека, карактеристикама кичменог стуба, врстама зглобова и могућностима извођења покрета у зглобовима, мишићима и њиховој подели и улози у извођењу покрета, држањем тела и одступањем од нормалног става. Деформитети кичменог стуба (кифоза, сколиоза, лордоза), деформитетима грудног коша (испучене и издубљене груди), деформитетима ногу („Х“ и „О“ ноге) и равана стопала. <i>Практична настава:</i> Вежбе за превенцију и корекцију деформитета кичменог стуба, грудног коша и доњих екстремитета. Будући професори физичког васпитања упознају се са најчешћим деформитетима тела код деце и основним методама корективне гимнастике које ће моћи да примењују са циљем превенције и корекције наведених стања.			
Литература 1. Протић Гава, Б., & Шћепановић, Т. (2012). <i>Основе кинезитерапије и примењена корективна гимнастика</i> . Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Миленковић, С. (2007). <i>Корективна гимнастика – теорија и вежбе</i> . Прокупље: Графикс. 3. Живковић, Д. (2000). <i>Теорија и методика корективне гимнастике</i> . Ниш: Графика Галеб. 4. Ђурашковић, Р. (2002). <i>Основе спортске медицине</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу. 5. Котуровић, Ј. (1988). <i>Корективна гимнастика</i> . Београд: НИП Партизан, Београд.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демонстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	практични испит	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)			
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б2 (CEF Б2)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Ц1 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу Ц1 (CEF C1); стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Ц1 (CEF C1) - разуме слушањем и читањем на нивоу Ц1 (CEF C1) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматички и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа; развој вокабулара и идиоматских израза, упознавање фразеологије карактеристичне за социолошкокултуролошке аспекте англо'америчке културе. <i>Практична настава:</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 2. Capel, A. & Sharp, W. (2004): <i>Objective First Certificate</i> . Cambridge University Press, Cambridge, pp. 102 - 197. 3. Vince, M. (2003): <i>Advanced Language Practice. English Language and Vocabulary</i> . Macmillan, Oxford. 4. Аутентични материјали из различитих извора 5. Brook-Hart, B. (2014). <i>Complete First</i> , Cambridge University Press, Cambridge, pp. 84 - 198. Допунска литература 1. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Pearson Education Limited, Harlow. 2. Downing A. and Locke, P. (2006). <i>ENGLISH GRAMMAR, A University Course</i> , Second edition. Routledge, London, New York. 3. <i>Advanced English Grammar</i> http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30

практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - С1)			
Наставник: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу В2			
Циљ предмета Језичка знања и остваривање језичких компетенција је на нивоу С1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> . Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу С1 као и стимулација процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације представљају циљеве наведеног предмета који је уједно и припрема за DaF (Немачки као страни језик) тест и за DSH (Немачки школски испит за упис на неку високошколску установу у Немачкој) тест.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме широк спектар захтевних, дужих текстова и препозна имплицитна значења - се изрази флуентно и спонтано без много очигледног трагања за речима - користи ефикасно и флексибилно језик у друштвеном и професионалном животу или у обуци и студијама - произведе јасне, структуриране и детаљне извештаје о комплексним темама и примени различите кохезиона средства у тексту на одговарајући начин 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматицки и лексички садржаји:</i> граматички садржаји се усвајају индуктивним путем, тачније на основу појединачних примера који су интегрисани у текстовима студент сам долази до граматичких правила; <i>фонетика</i> (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија:</i> глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа, фразеолошке лексичке јединице уз интеркултурална објашњења. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Пројекат, Рад на блогу, Студијски истраживачки рад Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, блога, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 6. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Balme M., Schwalb S. (2008): <i>Hauptkurs</i>, Hueber Verlag GmbH & Co. 4. Аутентични материјали из различитих извора Допунска литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de 			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Интегрисана пракса 3
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић, Сунчица В. Мацура, Емина М. Копас Вукашиновић, Маја Ј. Димитријевић, Ирена Б. Голубовић Илић, Ненад Љ. Вуловић, Наташа М. Вукићевић, Милош М. Ђорђевић, Живорад М. Марковић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Развој истраживачких компетенција студената.</p> <p>Оспособљавање за процену актуелних развојних достигнућа деце у различитим доменима, планирање и примена мера прилагођавања активности и дизајнирање/одабир дидактичких средстава у складу са потребама деце за подршком у раном васпитању и образовању. Разумевање значаја индивидуализације у раду васпитача.</p> <p>Припрема студената за остваривање функција предшколског васпитања и образовања и остваривање интегрисаних предшколских програма.</p> <p>Оспособљавање студената да прикупљају, анализирају и презентују прикупљену грађу и систематизоване податке о основним карактеристикама дечјег говора користећи методу временског узорка и/или узорака активности.</p> <p>Упознавање са средствима рада и методама које васпитачи користе у планираним ситуацијама учења да децу поставку, заинтересују и мотивишу за одређене појаве, процесе, односе и промене у непосредном окружењу.</p> <p>Оспособљавање студената за критичко сагледавање облика, метода, дидактичка средства и садржаја који се користе на усмереним активностима, а у вези су са усвајањем почетних математичких појмова.</p> <p>Развијање компетенција студената за остваривање музичких активности у музичком развоју деце.</p> <p>Припрема за вредновање дечијег ликовног израза.</p> <p>Припрема за планирање и реализацију теоријских и практичних садржаја методике наставе физичког васпитања.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструише истраживачки инструмент – чек листу и протокол посматрања; – прикупља податке применом технике посматрања; – израчуна коефицијент међупосматрачке поузданости и слагања посматрача – карра коефицијент; – процени потребу за подршком у различитим доменима развоја, као и да идентификује приоритетну област за пружање подршке; – планира и примени мере прилагођавања облика рада (групни облик), метода, као и дидактичких средстава у циљу подстицања развоја; – изврши одабир или изради дидактичко средство/играчку за унапређивање одређених области развоја; – примењује и развија реални програм предшколског васпитања и образовања; – интегрише различите актере (дете, породица, друштвена заједница и предшколска установа) у развијању предшколских програма; – изради мали истраживачки пројекат и презентује резултате истраживања; – препознаје основне карактеристике дечјег говора; – класификује и систематизује прикупљене податке о граматичким особеностима дечјег језика; – уочава разлике између деце у говорним способностима; – самостално или у тиму изради и примени средство рада за упознавање околине; – процени ефикасност примењеног средства у односу на мотивацију, искуствено учење и оснаживање субјекатског положаја детета у васпитно-образовном раду; – уочи коришћене методе и облике рада и дидактичка средства на усмереним активностима; – критички сагледа презентоване садржаје и предложи могуће начине унапређивања васпитно-образовног процеса у области развоја почетних математичких појмова; – процени музички развој деце; – објасни методичке аспекте музичких активности деце; – одреди (латентне) ликовне типове деце на основу њихових ликовних радова; – самостално изради Ликовну личну карту деце на основу њихових ликовних радова; – састави Портфолио дечијег ликовног стваралаштва; – припреми и реализује јутарње вежбање и покретне моторичке игре уз правилан одабир методичко-организационих форми рада.
<p>Садржај предмета</p> <p>Техника посматрања, скала процене социјалних односа у групи деце предшколског узраста, прикупљање, сређивање</p>

и обрада статистичких података, карра коефицијент.

Тешкоће у областима развоја, потреба за додатном подршком, дидактичка средства у областима развоја.

Програм, развијање програма, тематско и пројектно планирање, израда интегрисаног тематског/пројектног плана, евалуација истраживачког процеса.

Методике истраживања дечјег говорног развоја. Артикулација, дикција, интонација и паузе као компоненте говора. Употреба именских речи, падежа, глагола и непроменљивих речи (предлога, прилога, партикула, узвика и везника). Појава реченице у дечјем говору. Говорни поремећаји код деце предшколског узраста.

Врсте и значај коришћења различитих средстава рада приликом упознавања деце са околином.

Организација рада у развијању математичких појмова – облици васпитно-образовних активности, методе рада, облици рада, дидактичка средства и материјали.

Методички аспекти у реализацији музичких садржаја и активности у односу на узрастне карактеристике и музички развој деце.

Ликовни типови деце, ликовна лична карта, ликовно стваралаштво деце.

Телесне вежбе као основно средство физичког васпитања.

Литература

Грујичић, М. (2011). *Методика упознавања околине*. Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (62- 66)

Даниелс, Е. Р., Стафорд, К. (2001). *Интеграција деце са посебним потребама*. Београд: Центар за интерактивну педагогију.

Ђурковић-Пантелић, М. (1998). *Методика музичког васпитања деце предшколског узраста*. Шабац: Виша школа за образовање васпитача.

Егерић, М. (2006). *Методика развијања почетних математичких појмова*. Јагодина: Учитељски факултет.

Ивић, И. и др. (2012). *Развојна мапа: Преглед основних прекретница у менталном развоју деце*. Београд: Креативни центар.

Кокс, М. (2000). *Дечији цртежи*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Крњаја, Ж. и Павловић-Бренеселовић, Д. (2017). *Календоскоп - Појектни приступ учењу*. Београд: ИПА.

(<http://www.predskolci.rs/HTML/Dokumenta/vesti/Projektni-pristup-ucenju%20%281%29.pdf> – (одабрана поглавља)

Кундачина, М., Банђур, В. (2010). *Методолошки практикум: вежбе из методологије педагошких истраживања*. Ужице: Учитељски факултет.

Марковић, Ж. (2011). *Методика физичког васпитања – практикум*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.

Мацура, С. (2015). *Инклузивно образовање - квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука. *Основе програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета* (2018). Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја. (одабрана поглавља)

Росић, Т. (2008). *Методика развоја говора. Изабрани текстови*. Јагодина: Педагошки факултет. (83-106, 119-126)

Број часова активне наставе

Теоријска настава: /

Практична настава: /

Методике извођења наставе

Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе.

Методике практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе у предшколској установи	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ЧЕТВРТА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Породична педагогија			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Увод у педагогију			
Циљ предмета Оспособљавање студената да разумеју сложеност породице као друштвене и педагошке институције, као и да самостално критички анализирају и учествују у решавању васпитних и образовних проблема који се јављају у породици			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - разумеју друштвено историјску сложеност институције породице; - разумеју специфичности процеса васпитања и образовања у породици; - правилно употребљавају педагошку терминологију из области породичне педагогије; - критички користе педагошку литературу и изворе из области породичне педагогије; - самостално анализирају и тумаче педагошке појаве у породици; - учествују у решавању васпитних и образовних у породици. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Обухваћене су следеће теме: Појам, предмет и задаци породичне Педагогије; Породична педагогија у систему педагошких дисциплина; Настанак и развој породице; Породица као систем; Међуљудски односи у породици; Животни циклус породице; Педагошки значај породице као људске заједнице; Типови родитеља и васпитни стилови у породици; Породична средина као васпитна средина родитеља и деце; Васпитни проблеми у породици и начини њиховог решавања; Повезаност породице и других друштвених институција;			
<i>Практична настава</i>			
Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама породичног васпитања; Анализе педагошких ситуација и проблема из породице; Дискусије и дебате на тему проблема у савременој породици. Инструкције студентима за припрему и полагање испита.			
Литература			
Вилотијевић, Н. (2002). <i>Породична педагогија</i> . Београд: Учитељски факултет. (одломци)			
Голубовић, З. (1981). <i>Породица као људска заједница: Алтернатива ауторитарном схватању породице као система прилагођеног понашања</i> . Напријед.			
Вуков, М. (1994). <i>Путеви и странпутице породице</i> . Култура, Београд. (одломци)			
Зуковић, С. (2012). <i>Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања</i> . Нови Сад: Педагошко друштво Војводине. (одломци)			
Екерман, Н. (1987). <i>Психодинамика породичног живота</i> . Титоград: НИО "Побједа".			
Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Научни чланци и стручни радови из области школске и породичне педагогије.			
Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони, штампани и електронски материјали.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум развоја говора
Наставник/наставници: Јелена Љ. Спасић, Маја М. Димитријевић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: положен испит из Методике развоја говора
<p>Циљ предмета</p> <p><i>Студенти разумеју:</i> значај и улогу тематског планирања у области развоја говора, неопходност развијања интересовања за говорно стваралаштво у раном детињству, важност прилагођавања активности за развој говора могућностима сваког детета, важност интегрисања садржаја за развој говора и садржаја других области.</p> <p><i>Студенти су оспособљени да:</i> самостално креирају језичке игре прилагођене могућностима конкретне групе деце, самостално креирају одговарајуће дидактичке материјале као подстицај за развој говора, осмишљавају садржаје којим се подстиче говорна комуникација деце, самостално и у тиму планирају, припремају и практично изводе планиране ситуације учења из области развоја говора, моделују различите типове активности, прате и вреднују дечији рад, критички сагледавају и евалуирају сопствене и туђе планиране ситуације учења, врше интеграцију садржаја различитих области, тематски планирају активности.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – врши тематско планирање у области развоја говора; – самостално и у тиму планира, осмишљава и израђује писану припрему за реализацију планиране ситуације учења из области развоја говора; – примењује различите начине развијања интересовања деце за развој говора; – критички анализира и евалуира сопствене и туђе планиране ситуације учења у области развоја говора; – осмишљава садржаје и активности које интегришу област развоја говора са другим областима; – креира језичке игре, активности и захтеве прилагођене могућностима деце; – осмишљава активности из области развоја говора којима се подстиче интелектуални, физички, емоционални и социјални развој детета.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Језик, говор, комуникација. Одлике дечијег говора. Васпитач као партнер у говорној комуникацији. Говорне ситуације и начини обраћања. Говор у свакодневним ситуацијама. Ситуационе игре. Развој логоторике. Вежбе артикулације за гласове које деца теже усвајају. Фонолошке игре. Развијање дечијег речника, активни и пасивни речник. Изражавање потреба, осећања, намера и жеља. Разумевање значења текста. Разумевање кратких текстова из свакодневног окружења (упутство, обавештење, позив, честитка, позивница, разгледница). Разумевање књижевног текста за децу. Разумевање кратких књижевних форми из народне књижевности (изреке, пословице, загонетке, разбрајалице, брзалице). Језичка игра као начин култивисања дечије маште. Вођена фантазија као подстицај развоју дечијег говорног стваралаштва. Нонсенс као подстицај за развој говора. Развој способности комуникације. Способност да се експлицитно искаже порука и способност коришћења језичких варијација. Стварање подстицајне средине за развој говора кроз комуникацију. Проширење и настављање дечијих исказа. Развој способности слушања у групи. Развој симболичког изражавања. Тумачење мапа, шема, календара годишњих доба или различитих активности. Осмишљавање графичких симбола и записивање поруке или приче помоћу њих. Медији за децу као подстицај за развој говора. Развијање интересовања за књигу као медиј. Упознавање са радом библиотеке. Увођење у свет позоришне уметности. Могућности коришћења различитих медија у раду на развоју говора. Књижевност за децу као подстицај за развој говора. Језик бајке као извор језичких игара. Кратке књижевне форме као игре ритма. Песме за децу као подстицај за игре риме. Групно говорно стваралаштво као исход синтаксичке игре. Увођење у свет писане речи. Развој схватања о писаном говору. Визуелно разликовање слова и речи. Познавање смера писања у матерњем језику. Развој графомоторике. Графички диктат за предшколце (слова у квадратима).</p> <p><i>Практична настава.</i></p> <p>Планирање, припремање и реализација ситуација учења из области развоја говора у различитим узрастима групама – млађој, средњој, старијој и предшколској:</p> <p><i>Прва планирана ситуација учења из области развоја говора</i> (примена студије часа и микронаставе, рад у тиму): Студенти у тиму планирају, припремају и реализују ситуацију учења у својој студијској групи (симулација). Након критичке анализе и рефлексije симулиране ситуације учења тим студената врши корекцију припреме. Тим студената реализује планирану ситуацију учења у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самоевалуација одржане ситуације учења. Финална корекција припреме.</p> <p><i>Друга планирана ситуација учења из области развоја говора</i> (примена студије часа и микронаставе, самосталан рад): Студент планира, припрема и реализује ситуацију учења у својој студијској групи (симулација). Након критичке анализе и рефлексije симулиране ситуације учења студент врши корекцију припреме. Студент реализује планирану</p>

ситуацију учења у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самоевалуација одржане активности. Финална корекција припреме.

Учествовање у дискусији. Студенти у оквиру своје студијске групе опсервирају планирану ситуацију учења у предшколској установи, као и симулације активности на Факултету, учествују у критичкој анализи планиране ситуације учења и њиховој евалуацији.

Израда писане припреме за планирану ситуацију учења. Израда дидактичког материјала и средстава за реализацију планиране ситуације учења. Вођење дневника анализа.

Литература

- Наумовић, М. (1997). *Методика развоја говора*. Пирот: Виша школа за образовање васпитања.
- Марјановић, А. и др. (1990). *Дечје језичке игре*. Београд: ЗУНС, Сарајево: *Свјетлост*, ЗУНС.
- Говор у предшколској установи* (1998). ур. Т. Поповић, Београд: ЗУНС.
- Ивановић, Р. (2014). *Деца имају реч. Деца у говорним разменама*. Београд: Креативни центар.
- Стошић, М. (1964). *Развитак дечјег речника*. Београд: Институт за експерименталну фонетику и патологију говора.
- Матић, Р. (1986). *Методика развоја говора деце – до поласка у школу*. Београд: Нова просвета, (83–166).
- Матић, Р. (1989). *Говорне игре и активности деце до поласка у школу*. Београд: Нова просвета, (25–79).
- Сизова, О. (2010). *Шест корака у развоју говора : програм рада на развоју говора и психичких функција уз помоћ логопедских бајки*. Загреб: Планет Зое.
- Букарица, Г., Петровић, Л. (2012). *Водич за развој говора*. Београд: Publik praktikum.
- Ткаченко, Т. (2012). *Велика књига активности и вјежби за развој говора*. Загреб: Планет Зое.
- Османова, Ј. (2010). *150 игара за развој fine моторике и говора*. Загреб: Планет Зое.
- Мисаиловић, М. (1991). *Дете и позоришна уметност*. Београд: ЗУНС.

Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 45	Практична настава: 30
--	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе

Излагање, дискусија, рад у малим групама, симулација, посматрање снимака усмерених активности.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	10
практична настава (симулација активности и дневник анализе)	40	практични испит	40

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методички практикум упознавања околине			
Наставник/наставници: Ирена Б. Голубовић-Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен предмет Методика упознавања околине			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталан практичан рад (планирање, моделовање и реализацију различитих ситуација учења из области Упознавања околине са децом узраста од 3 -7 година), примену савремене информационе технологије (ИСТ) у раду са децом, дизајнирање и израду одговарајућих средстава рада за реализацију планираних ситуација учења, праћење, анализу и (само)евалуацију реализованих ситуација учења.			
Исход предмета По завршетку програма студент је оспособљен за самостално моделовање – припрему и реализацију програмских садржаја <i>Упознавања околине</i> , планирање различитих ситуација учења у зависности од узраста и интересовања деце. У стању је да: <ul style="list-style-type: none"> - испланира и напише припрему за реализацију ситуационог учења на одређену тему (у договору са васпитачем); - изради и припреми одговарајућа средства рада (апликације, моделе, макете, презентације и сл.) у складу са узрастом деце, њиховим потребама, способностима и интересовањима; - успешно реализује планирану ситуацију учења, критички анализира и евалуира свој рад и активности својих колега, - прати, дискутује, критички евалуира реализоване активности и ситуације учења и води Дневник анализа – планираних ситуација учења; - прилагођава захтеве индивидуалним потребама деце, њиховим могућностима и преференцијама подстичући их на самостално истраживање и испитивање појава, процеса и односа у њиховом непосредном окружењу. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Непосредна методичка трансформација програмских садржаја у складу са узрастом деце, темом/пројектом, моделовање припрема за реализацију планираних ситуација учења, вођење дневника планираних ситуација учења, критичка анализа и евалуација одгледаних и одржаних ситуација учења. <i>Практична настава</i> Хоспитовање у вртићу-вежбаоници (реализација две усмерене активности у различитим узрастним групама), активно учење у анализи различитих ситуација учења, израда и примена одговарајућих метода, облика и средстава рада.			
Литература Цвјетићанин, С. (2013). <i>Методика упознавања околине I</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. Грујичић, М. (2011). <i>Методика упознавања околине</i> . Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. Веселинов, Д. и Пртљага, С. (2016). <i>Методика упознавања околине</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“. Иванковић, Б. (2006). <i>Методика упознавања околине са елементима основа природних наука</i> . Сремска Митровица http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2018/09/OSNOVE-PROGRAMA-.pdf Приручници, радне свеске из Упознавања околине, деџи листови, енциклопедије, часописи и интернет извори.			
Број часова	активне наставе: 75	Теоријска настава: 45	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за планиране ситуације учења уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања, израда презентација и других потребних средстава рада (апликација, модела, макета и сл.).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	10
колоквијум-и	/		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум развоја почетних математичких појмова
Наставник/наставници: Александра М. Михајловић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: положен испит из Методике развоја почетних математичких појмова
<p>Циљ предмета</p> <p><i>Студенти разумеју:</i> значај и улогу тематског планирања у области развоја почетних математичких појмова, улогу говора и физичких активности у развоју почетних математичких појмова, неопходност развијања интересовања за математику у раном детињству, важност прилагођавања математичких садржаја, активности и захтева могућностима сваког детета, важност интегрисања математичких садржаја и садржаја других области.</p> <p><i>Студенти су оспособљени да:</i> самостално врше методичку трансформацију математичких садржаја, самостално креирају одговарајуће математичке материјале, активности и захтеве, прилагођавају математичке садржаје могућностима деце, осмишљавају садржаје којим се подстиче интересовање деце за математику, самостално и у тиму планирају, припремају и практично изводе планиране ситуације учења из области развоја почетних математичких појмова, моделују различите типове активности, прате и вреднују дечији рад, критички сагледавају и евалуирају сопствене и туђе планиране ситуације учења, врше интеграцију садржаја различитих области, тематски планирају ситуације учења; израђују „тиху књигу“; креирају садржаје применом ИТ алата.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Очекује се да након успешног окончања предмета студент буде у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Врши тематско планирање у области почетних математичких појмова, • Самостално и у тиму планира, осмишљава и израђује писану припрему за реализацију планиране ситуације учења из области почетних математичких појмова, • Примењује различите начине развијања интересовања деце за математику, • Критички анализира и евалуира сопствене и туђе планиране ситуације учења у области развоја почетних математичких појмова, • Осмишљава садржаје и активности које интегришу област развоја почетних математичких појмова са другим областима, • Креира математичке садржаје, активности и захтеве прилагођене могућностима деце, • Осмишљава садржаје и активности из области развоја почетних математичких појмова којима се подстиче интелектуални, физички, емоционални и социјални развој детета, • Израђује „тиху књигу“ са садржајима из области развоја почетних математичких појмова, • Осмишљава и креира садржаје из области развоја почетних математичких појмова применом ИТ алата.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>(1) Тематско планирање у области развоја почетних математичких појмова. (2) Израда писаних припрема, њихова методичка анализа, евалуација и самоевалуација. (3) Развијање интересовања за математику у детињству. (4) Улога говора у развоју почетних математичких појмова. (5) Улога физичке активности у развоју почетних математичких појмова. (6) Интегративни приступ у области развоја почетних математичких појмова. (7) Игра и развој почетних математичких појмова. (8) Рад са децом која показују посебно интересовање и способности за математику; (9) „Тиха књига“ као средство развијања почетних математичких појмова; (10) Примена информационих технологија (ИТ) у области развоја почетних математичких појмова.</p> <p><i>Практична настава.</i></p> <p>Планирање, припремање и реализација планираних ситуација учења из области развоја почетних математичких појмова у различитим узрасним групама – млађој, средњој, старијој и предшколској:</p> <p><u>Прва планирана ситуација учења</u> (примена студије часа и микронаставе, рад у тиму): Студенти у тиму планирају, припремају и реализују ситуацију учења из области развоја почетних математичких појмова у својој студијској групи (симулација). Након критичке анализе и рефлексije симулиране активности тим студената врши корекцију припреме. Тим студената реализује планирану ситуацију учења у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самоевалуација одржане ситуације учења. Финална корекција припреме.</p> <p><u>Друга планирана ситуација учења</u> (примена студије часа и микронаставе, самосталан рад): Студент самостално планира, припрема и реализује ситуацију учења из области развоја почетних математичких појмова у својој студијској групи (симулација). Након критичке анализе и рефлексije симулиране ситуације учења студент врши корекцију припреме. Студент реализује планирану ситуацију учења у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самоевалуација одржане ситуације учења. Финална корекција припреме.</p> <p>Учествовање у дискусији. Студенти у оквиру своје студијске групе опсервирају планиране ситуације учења у</p>

предшколској установи, као и симулације ситуација учења на Факултету, учествују у критичкој анализи ситуација учења и њиховој евалуацији.

Самостална израда писане припреме за планиране ситуације учења. Израда дидактичког материјала и средстава за реализацију планираних ситуација учења. Вођење дневника анализа.

Тимски рад на изради писане припреме за планиране ситуације учења. Израда дидактичког материјала и средстава за реализацију планираних ситуација учења.

Литература

Основна литература

Михајловић, А. (2019). Скрипта – Методички практикум развоја почетних математичких појмова (интерни материјал).

Дејић, М. (2015). *Методика развијања почетних математичких појмова*. Београд: Учитељски факултет.

Егерић, М. (2009). *Методика развијања почетних математичких појмова*. Јагодина: Педагошки факултет.

Дејић, М. (2016). *Предшколац у свету математике, Приручник за васпитаче и родитеље*. Београд: Креативни центар.

Додатна литература

Дејић М., Дејић, Б. (2012). *Математика као игра 1 и 2*. Београд: Креативни центар.

Радни листови из математике за узраст деце од 3 до 7 година.

On-line ресурси

<http://amathematica.blogspot.com/>

Број часова активне наставе: 75

Теоријска настава: 45

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Излагање, дискусија, рад у малим групама, микронастава, студија часа (lesson study), симулација, посматрање снимака планираних ситуација учења

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на предавањима	5	Усмени испит:	20
практична настава (прва планирана ситуација учења, присуство, анализа/евалуација ситуација учења, дневник анализа)	45	Практични испит (завршна планирана ситуација учења):	30

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум музичког васпитања
Наставник/наставници: Ивана М. Милић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Положени испити Методика музичког васпитања и Вокално-инструментална настава
<p>Циљ предмета</p> <p><i>Студенти разумеју:</i> утицај и ефекте извођења музике у васпитно-образовном раду на културу понашања детета; релевантност примене стечених знања у свакидашњем животу детета и музичком животу у оквиру локалне средине; значај и улогу тематског планирања у области музичког васпитања; неопходност подстицања интересовања за музику у раном детињству; важност трансформације музичких садржаја захтевима и могућностима сваког детета; важност интегрисања сродних садржаја музичког васпитања са садржајима других области.</p> <p><i>Студенти су оспособљени за:</i> самосталну припрему и практичну реализацију програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама кроз креативно промишљање и примену иновативних решења; самостални одабир музичких садржаја и њихову методичку трансформацију, усклађивање музичких садржаја могућностима и интересовањима деце; самосталну и тимску припрему и практично извођење планиране музичке ситуације/музичког квиза; праћење, вредновање и критичко сагледавање дејег рада; самоевалуацију и евалуацију планираних музичких ситуација учења кроз аргументовано образлагање сопственог суда; интеграцију садржаја различитих области и тематско планирање; демонстрацију одговорности за сопствено учење тако што сарађује са наставником и другим студентима.</p>
<p>Исходи предмета</p> <p>По завршетку предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје и разуме теоријска достигнућа из области предшколског васпитања и образовања као и садржаје предмета, - врши тематско планирање у области музичког васпитања, - изврши избор адекватних научних метода и поступака и правилно их демонстрира, - поседује вештине и спремност да примени знања, те усмери васпитно-образовни процес да резултира жељом детета да изводи и заволи музику, - индивидуално, у тиму/групи планира и израђује писану припрему за реализацију планиране музичке ситуације учења, - комбинује различите садржаје и креира ситуације учења које развијају интересовање и љубав према музици, - идентификује музичке способности појединца, прати и подстиче развој музичких, креативних, али и општих потенцијала детета, - диференцира битне појмове и садржаје за реализацију задате теме/јединице планиране ситуације учења, - да решава конкретне васпитне ситуације (проблеме) у усменој комуникацији, - да користи информационо-комуникационе технологије у овладавању стручним знањима као и да прати иновације из струке, - планира музичке ситуације у којима ће деца учествовати у манифестацијама на локалном нивоу.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Тематско планирање у области музичког васпитања. Израда писаних припрема, методичка анализа, евалуација и самоевалуација. Развијање интересовања и љубави према музици у раном узрасту. Улога и значај извођења бројалица и певања песама у оквиру музичког васпитања. Улога музичких игара и покрета у оквиру музичког васпитања. Избор литературе и припрема визуелних и аудитивних дидактичких средстава уз примену информационо-комуникационе технологије за реализацију планираних музичких ситуација учења и музичких квизова. Избор и комбиновање метода, активности васпитно-образовног рада у музичком васпитању: извођења тапшалица и бројалица, певања песама, свирања на Орфовом инструментарију (ритмичким инструментима), извођења музичких игара, слушања музике и дејег музичког стваралаштва као и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Идентификовање, праћење и подстицање развоја музичких способности деце предшколског узраста. Самоевалуација и евалуација реализованих планираних музичких ситуација. Праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини у живом контакту (концерти, интерни часови, свечане академије) или путем електронских медија (интернет, концерти, телевизија, филм). Међупредметно повезивање исхода, садржаја и планираних ситуација учења у оквиру сродних области од стране студената. Израда интегративних припрема, музичких квизова и организација дејих приредби и активно укључивање у културно-уметничке манифестације у локалној средини.</p> <p><i>Практична настава.</i></p> <p>Планирање, припремање, организовање и реализација музичких ситуација учења у различитим узрастним групама – млађој, средњој, старијој и предшколској:</p> <p><i>Прва музичка ситуација учења:</i> Студент самостално планира, припрема и реализује музичку ситуацију учења у својој студијској групи. Након критичке анализе и рефлексije музичке ситуације учења студент врши корекцију припреме. Финална корекција припреме.</p>

Студент реализује планирану ситуацију учења у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самовалауација одржане ситуације учења.

Завршна музичка ситуација учења: Студент самостално (или у групи/тиму, ако је у питању организација музичког квиза) планира, припрема и реализује музичку ситуацију учења/музички квиз у својој студијској групи. Након критичке анализе и рефлексије музичке ситуације учења студент врши корекцију припреме. Финална корекција припреме. Студент реализује музичку ситуацију учења/музички квиз у предшколској установи. Критичка анализа, евалуација и самовалауација одржане ситуације учења.

Студенти у оквиру своје студијске групе опсервирају музичке ситуације учења у предшколској установи, као и симулације активности на Факултету, учествују у критичкој анализи и евалуацији.

Самосталан рад студената: Израда писане припреме. Израда дидактичког материјала и средстава рада као и дечјих ритмичких инструмената. Вођење дневника анализа кроз испуњавање постављених захтева/задатака са реализованих планираних ситуација.

Рад у групи/тиму студената: Израда писане припреме, дидактичког материјала, средстава, дечјих ритмичких инструмената и презентације у РР неопходних за музички квиз, драматизацију или игру.

Литература

Воглар, М. (1997). *Како музику приближити деци*. Београд: ЗУНС.

Хиба, Н. (1986). *Музика за најмлађе*. Београд: ЗУНС.

Ђурковић-Пантелић, М. (1998). *Методика музичког васпитања деце предшколског узраста*. Шабац: Виша школа за образовање васпитача у Шапцу.

Вукомановић, Н., Матић, Е. (1989). *Песма у вртићу, песма у школи*. Горњи Милановац: Дечје новине.

Вукомановић, Н. (1989). *Музичко стваралаштво у дечјем вртићу*. Београд: Републички завод за унапређивање.

Каменов, Е. (1989). *Интелектуално васпитање кроз игру*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Сарајево: „Свјетлост“.

Елкоњин, Д. Б. (1987). *Психологија дечје игре*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Јеремић, Б., Станковић, Е. (2019). *Методика наставе музичке културе за предшколски и млађи школски узраст*. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору.

Радош, К. (2010). *Психологија музике*. Београд: Завод за уџбенике.

Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
--	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе

Излагање, дискусија, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, индивидуална метода (самостални рад студента у прикупљању, избору и припреми музичких ситуација), симулације, примена интегративног приступа у реализацији, консултативна настава, посматрање и анализа снимака и слушаних композиција.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
присуство и активност током предавања	10	практични испит (прва ситуација учења)	30
практична настава (присуство, дневник анализа са захтевима/задацима са планираних музичких ситуација)	10+10	практични испит (завршна ситуација учења)	40

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Методички практикум ликовног васпитања			
Наставник/наставници: Миа М.Арсенијевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методика ликовног васпитања			
Циљ предмета Оспособити студенте за самостално планирање, припрему и реализацију програмских садржаја ликовног васпитања у предшколским установама. Оспособити студенте за самосталну анализу и евалуацију усмерених активности.			
Исход предмета Студент је способан да самостално припрема и реализује планиране ситуације учења из области ликовног васпитања, оспособљен је за евалуацију планираних ликовних ситуација учења и критичку анализу методичке организације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Тематско планирање. Израда писаних припрема за планиране ситуације учења из области ликовног васпитања. Припрема дидактичких средстава за реализацију планираних ситуација учења из области ликовног васпитања. Ликовна анализа радова деце предшколског узраста. Анализа реализованих планираних ситуација учења из области ликовног васпитања. <i>Практична настава</i> Припрема дидактичког материјала за извођење ликовне активности. Припрема и реализација ликовних планираних ситуација учења. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу планираних ситуација учења из области ликовног васпитања.			
Литература Карлаварис, Б. (1963). <i>Ликовно васпитање – приручник за наставнике: од првог до осмог разреда основне школе</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке републике Србије. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет. Кокс, М. (2000). <i>Дечији цртежи</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i> . Beograd: Akia Mali Princ. Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). <i>Визуални одгој и образовање</i> . Загреб: Едука.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Извођење усмерених активности, анализа активности, консултативна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и		презентација	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Наставник, наставници: Живорад М. Марковић			
Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит Физичко васпитање и елементарне игре			
Циљ предмета Теоријски и практично оспособити студенте за самостално планирање, програмирање, реализацију, праћење и евалуацију непосредног рада са децом предшколског узраста на побољшању моторичких способности, корекцији постуралног статуса и теоријском образовању васпитаника да стечена моторна знања примењују у свакодневном телесном кретању-вежбању.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да самостално планирају и програмирају активности, стечена знања преносе деци и родитељима како би се кориговао постурални статус деце, самостално организују јутарња вежбања, самостално организују усмерене активности, самостално реализују покретне игре, практично оспособљени да демонстрирају и обуче децу (основним елементима спортских игара, елементима скијања и пливања), мере антропометријске карактеристике и процењују моторичке способности васпитаника, користе савремена информационо-технолошка средства у циљу побољшања ефеката свог васпитног рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови – терминологија физичке културе, локомоторни апарат, моторичке способности, телесни деформитети, циљ физичког васпитања, задаци физичког васпитања, план физичког васпитања, програм физичког васпитања предшколског узраста, дидактички принципи, методе и облици рада у физичком васпитању деце предшколског узраста, природни - филогенетски облици кретања, физичка вежба (Телесна вежба) – основно средство физичког васпитања, покретне игре, јутарње вежбање деце предшколског узраста, планирана ситуација учења и њена структура, оптерећење и укупна активност на планираним ситуацијама учења из физичког васпитања, мерење и процењивање у физичком васпитању. <i>Практична настава</i> Развијање физичких способности, јутарње вежбање, планирана ситуација учења, покретна игра, шетња, излет, припрема за крос, такмичење, приредба, предшколска олимпијада.			
Литература Благајац, С. (1995). <i>Методика физичког васпитања деце предшколског узраста</i> . Београд: Асоцијација „Спорт за све“. Ђурковић, З. (1995). <i>Методика физичког васпитања</i> . Шабац: Васпитачка школа у Шапцу. Крагујевић, Г. (2005). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Stankovic, S., Markovic, Z., Dopsaj, M., Ignjatovic, A., & Aleksic, D. (2016). The effects of swimming program on fuctional abilities of female students . <i>Facta Universitatis-series: Physical Education and Sport</i> , 14(3), 427–434 Циновић-Којић, Д. (2002). <i>Физичко васпитање предшколског детета</i> . Београд: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе: 75		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Монолошка метода: излагање, описивање и објашњавање у комбинацији са осталим методама; метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Анализа ликовног дела			
Наставник/наставници: Слободан М. Штећих			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталну анализу свих аспеката ликовних дела и стварање критичког приступа према појавама у уметности и култури у целини.			
Исход предмета Студент је способен да самостално анализира ликовне, социолошке, историјске, географске, културолошке, психолошке, националне и остале аспекте ликовног дела. Студент је способен да самостално доноси закључке о конотацијама ликовних дела из историје уметности као и савремених уметничких пракси. Студент је у стању да разуме релације између ликовних, тематских и друштвених контекста једног ликовног дела. Студент је оспособљен да прилагоди методе анализе ликовног дела предшколском, основношколском и средњошколском узрасту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Врсте ликовних елемената и њихова појавност унутар ликовног дела. Ликовни, социолошки, историјски, географски, културолошки, психолошки, национални чиниоци у формирању стила једног уметничког правца. Класична ликовна и дискурзивна анализа ликовног дела. Фактори анализе и интерпретација уметничког дела у раду са децом предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Савремене и интердисциплинарне методе у анализи ликовног дела. <i>Практична настава</i> Усмена и писмена анализа репродукција и оригиналних ликовних дела.			
Литература Oliva, A. B., Argan, Đ. K. (2006). <i>Moderna umetnost 1770-1970-2000</i> . Beograd: Clio. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> . Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј. (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Švuković., M.- prevod Savić-Čubrić, P., et al.). Barrett, T. (2011). <i>Criticizing Art: Understanding the Contemporary (3th edition)</i> . New York: McGraw-Hill. Карлаварис, Б. (1974). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i> . Београд: ЗУНС. Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). <i>Визуелни одгој и образовање</i> . Загреб: Едука. Уз коришћење и додатне литературе која је основ за садржај теме анализираних ликовних дела - митови и легенде, библија, белетристика.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Илустративно демонстративна, дијалoшка, групни и самостални истраживачки рад, екскурзије, припрема презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		презентација	30
семинар-и	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Креирање дидактичких материјала			
Наставник: Оливера Д. Цекић-Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти треба да овладају кључним појмовима и усвоје знања о дидактичким материјалима и средствима као саставним елементима организованог образовно-васпитног рада; разумеју суштину, улогу, значај и сврху њихове употребе; буду оспособљени да кроз међупредметно и унутарпредметно повезивање садржаја бирају, критички анализирају, планирају, пројектују, методички обликују, израђују и примењују различите дидактичке материјале и средства за унапређење образовно-васпитног рада.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да самостално: <ul style="list-style-type: none"> - наведу дидактичке материјале и средства, објасне суштину, улогу, значај, сврху и њихову методичку функцију у образовно-васпитном раду; - објасне и примењују различите методичке критеријуме приликом избора и креирања дидактичких материјала и средстава; - планирају, пројектују, методички обликују и усклађују дидактичке материјале и средства са садржајима, циљем и исходима образовно-васпитног рада; - и у групи креирају и примењују дидактичке материјале и средства за образовно-васпитни рад кроз међупредметно, унутарпредметно повезивање и STEAM активности; - презентују продукте индивидуалног или групног рада и критички анализирају готове и креиране дидактичке материјале и средства. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кључни појмови, историјски развој, улога, значај, врсте и карактеристике дидактичких материјала и средстава. Правилан методички одабир дидактичких материјала, могућности и начини њихове примене у образовно-васпитном раду. Успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја при одабиру, креирању и употреби дидактичких материјала у образовно-васпитном раду. Дидактички материјали у STEAM образовању. Употреба савремених технолошких достигнућа у пројектовању и изради интерактивних и мултимедијалних дидактичких материјала и средстава. <i>Практична настава</i> Креирање различитих врста дидактичких материјала и средстава (аудио – записи, штампани материјали, слике, фотографије, мапе, постери, дијаграми, графикони, стрипови, мултимедијалне интерактивне презентације, модели, макете и др) кроз успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја образовно-васпитног рада и примену савремене образовне технологије. Креирање дидактичких материјала за релизацију STEAM активности. Израда методичких упутстава за примену креираних дидактичких материјала и средстава. Презентација израђених дидактичких материјала и средстава, критичка анализа и свалуација њихових методичких елемената.			
Литература Хилченко, С. (2020). <i>Дидактичка средства и материјали</i> . Суботица: АВЗССВ. https://www.academia.edu/39581740/Didakti%C4%8Dka_sredstva_i_materijali Рељић, Љ. (2018). <i>Дидактичке игре које можете да направите сами</i> . Београд: Креативни центар.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Настава се реализује у виду предавања и вежби применом савремених модела рада (Google classroom, Flipped classroom, Edpuzzle, Blended learning и сл.) и интерактивни рад (индивидуални и у малим групама), интегративни приступ наставним садржајима, дискусију, решавање проблемских задатака и израду дидактичких материјала и средстава, методу рада на тексту, студентске презентације, демонстрацију и анализу студентских продуката самосталног рада, примену савремене технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит/презентација резултата истраживања	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 2			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Проучавање основних поетичких карактеристика епоха и праваца у новој српској књижевности. Упознавање поетичких особености и система жанрова нове српске књижевности. Познавање основних карактеристика репрезентативних дела и аутора. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета - Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. - Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних текстова. Жанровске одлике реализма. Српска модерна у поезији и прози. Авангардна књижевност након Првог светског рата и Нови реализам. Преглед књижевности друге половине двадесетог века. <i>Практична настава</i> Анализа изабраних репрезентативних текстова српске књижевности од реализма до постмодернизма. Инетрпретација лирских, драмских и приповедних текстова краја XIX и XX века. Разговор о српском роману (дела по избору).			
Литература Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. Иванић Д. и Вукићевић, Д. (2007). <i>Ка поетици српског реализма</i> . Београд: Завод за уџбенике. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> . http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html Вучковић, Р. (2014). <i>Модерна српска проза</i> . Београд. Службени гласник. Палавестра П. (2012). <i>Послератна српска књижевност</i> . Београд. Службени гласник.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Предавања са дискусијама, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Примењене уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме
<p>Циљ предмета</p> <p>Омогућити студентима да се упознају са теоријским садржајима о техникама и ликовним принципима различитих области примењене уметности, охрабрити их да развијају практичне вештина у примени тих ликовних принципа и техника кроз развијање креативно, као и да се оспособе за примену одговарајућих метода у прилагођавању ових садржаја и активности предшколском и основношколском узрасту.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент је способан да критички посматра и анализира домене и дела примењене уметности.</p> <p>Студент разуме функционалну релацију између ликовних и употребних вредности дела примењене уметности.</p> <p>Студент влада теоријским оквиром најбитнијих уметничких стилова који су утицали на развој примењене уметности и препознаје дела у односу на стил ком припадају.</p> <p>Студент је способан да припреми скицу за плакат, илустрацију текста, костима за представу и слично, као и да ту скицу реализује неком од основних ликовних техника или поступака.</p> <p>Студент је способан да осмисли и припреми активности из области примењених уметности за рад са децом предшколског и основношколског узраста.</p> <p>Студент је компетентан да изврши одабир квалитетних примера дела примењених уметности за потребе наставе.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Технике и области примењеног сликарства, вајарства и графике. Историјски развој и карактеристике пројектовања ентеријера, дизајна намештаја, фотографије, графичког дизајна, дизајна амбалаже. Ликовне и техничке специфичности дизајна плаката, опреме књиге, илустрације, позоришне и филмске сценографије, дизајна костима и др.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Анализа дела из различитих области примењених уметности. Израда скица пројеката и финалних радова из различитих области примењених уметности.</p>
<p>Литература</p> <p>Богдановић, К. и Бурић, Б. (2015). <i>Тероја Форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Бошковић, Д. (2015). <i>Слободан Штетић (ПОСТЕР)</i>. Краљево: Народни музеј Краљево.</p> <p>Васић, П. (1981). <i>Примењена уметност у Србији : 1900-1978 : пролегомена за историју примењених уметности код нас</i>. Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије.</p> <p>Интернет извор: Музеј примењене уметности, Издаваштво: http://mpu.rs/</p> <p>Дигитална библиотека Музеја примењене уметности Београд: https://mpudiglib.omeka.net/</p> <p>Пераћ, Ј. (2009). <i>Разгледнице у Србији од 1895-1914</i>. Београд: Музеј примењене уметности.</p> <p>Матић, Ј. (2017). <i>Кратка историја фотографије</i>. Београд: Културни центар Београда.</p> <p>Црвенковић, Б. (2017). <i>Бифон сервис: Серв порцелан из Белог двора</i>. Београд: Музеј примењених уметности.</p> <p>Гајић, М. (2018). <i>Класично и симболично : прстење и минђуше од антике до средњег века из колекције Музеја примењене уметности</i>. Београд: Музеј примењене уметности.</p> <p>Бујић, М. (2016). <i>Столице : векови трајања : из колекције намештаја за седење Музеја примењене уметности, од ренесансе до сецесије</i>. Београд: Музеј примењене уметности.</p> <p>Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković., M. - prevod Savić-Čubrić, P., et al.), <i>Istorija umetnosti</i> - допуњено издање, Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј.</p> <p>Бурић, Ј., Кековић, М. (1989). <i>Накит и кићење: из збирке Завичајног музеја Титово Ужице</i>. Титово Ужице: Народни музеј.</p> <p>Фрухт, М., Ракић, М., Ракић, И. (2003). <i>Графички дизајн : креација за тржиште</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Пешић, Д., Штетић, С. (2006). <i>Писмо, плакат, графички дизајн = Calligraphy & Typeface, Poster, Graphic design</i>.</p>

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Дом културе Чачак

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Илустрaтивно дeмонстрaтивнa, дијaлошкa, експeримeнтaлно-крeативнa, прaктичaн уметнички рaд, изрaдa уметничког пројектa.

Оцeнa знaњa (мaксимaлни број поeнa 100)

Предиспитне обaвeзe	поeнa	Зaвршни испит	поeнa
aктивност у тoку прeдaвaњa	10	писмени испит	
прaктичнa нaстaвa	40	усмени испит	
колoквијум-и	20	прaктични рaд	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 3			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након успешног завршетка овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дусања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање и открију грешке; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дусања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за децје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	/

практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и	/		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање студената са теоријом и праксом наставе енглеског језика на млађем узрасту и усвајања језика у раном детињству. Стицање знања о развоју језичких вештина на предшколском и млађем школском узрасту, о значају креирања значењског контекста и разумљивог инпута и техникама за њихову примену у настави и за подстицања деце на комуникацију на страном језику. Разумевање принципа наставе језика кроз све четири језичке вештине, упознавање са традиционалним и савременим стратегијама и техникама наставе на млађем узрасту и у језичком развоју на предшколском узрасту. Савладавање енглеског језика за наставну комуникацију и примену комуникативне методе у настави. Оспособљавање студената за коришћење савремене наставне технологије (CALL), за самосталну методичку трансформацију наставног садржаја и његову адаптацију индивидуалним (посебним образовним) потребама деце (SEN), за креативно планирање наставе, за интегрисање наставних садржаја других предмета са језичким садржајима (CLIL), за праћење и евалуацију наставног рада, као и за креирање дидактичких материјала. Анализа реформисаног курикулума за рано учење језика и за наставу енглеског језика на млађем школском узрасту (1-4. разреда), акредитованих уџбеника, и наставних и дидактичких материјала доступних на интернету, као и оспособљавање за њихову примену у пракси.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме теоретску основу различитих приступа у настави енглеског језика на млађем узрасту, и примени одговарајуће приступе, принципе, методе и технике у настави; - бира, креира и/или прилагођава штампане, аудио и визуелне материјале за наставу, и користи савремену наставну технологију; - опише профил ученика и креира наставну јединицу (час) прилагођену одређеном контексту (одговарајући циљеви и исходи, избор адекватних материјала, активности и поступака евалуације); - демонстрира одговарајуће активности за развој сваке од четири вештине (слушање, говор, читање и писање), и за наставу граматике, вокабулара, изговора и комуникације, уз уважавање индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, стилова учења и интелигенција, и минималну употребу матерњег језика; - планира континуирано стручно усавршавање; - анализира и евалуира уџбеник и друге материјале за учење енглеског језика у односу на узраст деце/ученика и захтеве курикулума.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту као студијска и научна дисциплина. Основне теорије у настави енглеског језика на млађем узрасту и њихова примена у зависности од наставног контекста и профила ученика (индивидуалних карактеристика, стилова учења, доминантних интелигенција и посебних образовних потреба). Контекстуализација наставе енглеског језика и тематска и интегрисана настава, настава вокабулара и граматике. Методички приступ планирању наставе, оперативно планирање часа и тематских целина. Типови евалуације, формално и неформално оцењивање, примена интегрисаног оцењивања. Развој језичких вештина слушања и говора (активности <i>Total Physical Response</i>, песмице, рецитације, игре), и комуникацијских вештина и стратегија (<i>role-play</i> и драмске активности). Развој језичких вештина читања и писања комбиновањем <i>bottom-up</i> и <i>top-down</i> стратегија, анализа разлика у фонолошким и ортографским системима енглеског и српског језика, типови и технике читања. Употреба прича и аутентичних књига, и интеграција језичких вештина у настави. Организација наставе на млађем узрасту, кооперативно учење, и употреба матерњег језика у настави. Анализа курикулума, материјала и уџбеника за наставу. Планирање стручног усавршавања.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Дискусија, рад у пару или групи (кооперативно учење) на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексивна о прочитаној стручној литератури, опсервација наставе и израда портфолија као завршног рада који укључује рефлексивне о темама теоретске наставе и материјале настале на часовима вежбања.</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p>

1. Shin, J. K. & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. Boston: Heinle ELT, Cengage Learning.
2. Brewster, J., Ellis, G., & Girard, D. (2004). *The primary English teacher's guide*. London: Penguin.
3. Cameron, L. (2002). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Moon, J. (2005). *Children learning English*. Oxford: Macmillan Education.
5. Savić, V. (2014). Total Physical Response (TPR) Activities in Teaching English to Young Learners. In Ignjatovic, A. & Markovic, Z. (eds.), *Physical Education and Contemporary Society*, pp. 447-454. Jagodina: Faculty of Education.

Б) Допунска:

1. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање 2018-2019.
2. Enever, J. & Moon, J. (2009). New global contexts for teaching Primary ELT: Change and challenge. In Enever, Moon & Raman, *Young Learner English Language Policy and Implementation: International Perspectives*, 5-21. Reading: Garnet Publishing.
3. Nunan, D. (1999). Does younger = better? *TESOL matters*, 9(3), 3. Retrieved from http://davidnunan.com/presMess_99Vol9No3.html
4. Savić, V. (2013). Developing Intercultural Literacy in the Young Learner Classroom. *TEYL: Integrating Culture and Language Teaching*. Jagodina: Faculty of Education.
5. Savić, V. (2012). CLIL Activities in Teaching English to Young Learners. *ELTA Newsletter*, April 2012.
6. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. *Узданица*, новембар 2010, год. VII, бр. 2, 185-195. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.
7. Savić, V. (2009) Creating Inclusive ELT Environment Through Humanistic Teaching. У Поповић, Р. (уредник) *Responding to Diversity in Teaching Young Learners*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава, презентовање садржаја.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта	
семинар-и	40	израда портфолија	50

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Знање немачког језика на В2/С1 нивоу <i>Заједничког европског оквира за језике</i>
<p>Циљ предмета</p> <p>Најважније методолошке теме о учењу и подучавању страног језика, стицање основних знања и вештина у области учитељских компетенција. Рефлексија о повезивању теоријског знања са праксом подучавања немачког језика. Развијање свести о методици наставе страног језика као о науци учења и подучавања немачког језика на различитим институционалним нивоима: вртићу, основним школама, средњим школама, факултетима, разним едукацијама које функционишу као део целоживотног учења. Упознавање са савременим техникама, стратегијама и методама, самоевалуација сопствених способности као и посматрање и праћење потреба ученика као и њиховог процеса учења. Студент влада познавањем немачког језика и као језика на ком се предаје и као садржаја наставе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организује наставу у смислу: бира како ће спровести наставну јединицу, како ће обликовати циљеве учења, методе подучавања (методолошке основе, ток часа, социјалне форме); - опише, објасни, спроведе и евалуише учење и подучавање; - познаје моделе планирања, структурирања и анализе наставе; - разуме и примењује материјале за подучавање немачког као страног језика; - планира континуирано стручно усавршавање.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Методологија наставе немачког језика, повезаност са другим наукама (неуроллингвистике, културологије итд.). Теорије учења и усвајања језика. Одређивање наставних циљева као и циљева учења. Преглед најбитнијих метода у настави немачког као страног језика, пре свега граматичко-преводилачке методе, директне методе, аудиолингвалне и аудиовизуелне методе, комуникативне методе, еклектичке методе. Специфичне форме у настави страног језика. Самосталност у учењу: стилови учења, стратегије и технике читања. Наставни материјали и улога ученика у настави. Кратка историја методике наставе немачког као страног језика. Улога ученика као индивидуе у методици. Језичке вештине, лингвистичка компетенција, комуникативна компетенција. Процес евалуације и самоевалуације у циљу даљег стручног усавршавања.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Дискусија, семинарски рад, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима, пројектни рад, писање портфолиа. Консултације у вези са самосталним радом студента.</p>
<p>Литература</p> <p>Dorn, N. (2004). <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht.</p> <p>Blažević, N. (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku.</p> <p>Petrović-Julich, M. (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht : Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz.</p> <p>Neuner, G. (2007). <i>Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick</i>. In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 – 234.</p> <p>Kosevski Puljic, B. (2015). <i>Einführung in Theorie und Praxis der Didaktik Deutsch als Fremdsprache</i>. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.</p> <p>Аутентични материјали из различитих извора</p>
Допунска литература

Дуденов универзални речник 2001: Duden. *Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim: Dudenverlag.

Duden online. <http://www.duden.de>

Број часова активне наставе: 45 **Теоријска настава: 30** **Практична настава: 15**

Методe извођења наставe

Дискусија, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и		портфолио	20
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика скијања			
Наставник: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи. Усвајање карвинг технике.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање), игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
Литература Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i> . Приштина: ФФК Универзитета у Приштини. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i> . Љубљана: Дело. Милановић, Љ., Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i> . Ниш: Паноптикум. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i> . Нови Пазар: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената, целине и детаља; употреба разноврсних помоћних и наставних средстава: слика, цртежа и др.); монолошка метода (излагање, описивање и објашњавање) у комбинацији са другим методама); метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум 1	30	практични испит	40
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Дечја игра и стваралаштво			
Наставник/наставници: Гордана М. Степић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Остваривање квалитета процеса и исхода образовања будућих васпитача у предшколским установама. Разумевање и овладавање студената програмским наставним садржајима о дечијој игри и стваралаштву; Оспособљавање и припрема студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских знања у непосредној васпитно-образовној пракси, као и за организацију истраживачких активности у аду са децом. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената.			
Исход предмета По завршетку наставног програма студенти ће: 1. овладати теоријским и практичним знањима о потреби и могућностима организације дечије игре и развоја њихових креативних потенцијала; 2. развити способности за разумевање и повезивање теоријских и практичних знања о игри као могућности за свеукупни развој дечијих потенцијала; 3. бити оспособљени за развијање професионалних улога и компетенција будућих васпитача, за организацију игре као подршке учењу и развоју предшколског детета, усмерене на његову добробит, кроз односе и деловање.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Васпитно-образовне вредности дечје игре и њен значај за развој предшколског детета. Култивисање дечије игре. Функције дечије игре. Приговори коришћењу игре у дидактичке сврхе. Огрешења о игру. Игра и стваралаштво. Стваралаштво као потенцијал и аспект развоја предшколског детета. Савремена схватања о дечијој игри и стваралаштву. Стваралачко понашање детета као педагошки циљ васпитача у установи. Услови и поступци за развијање стваралаштва. Стваралаштво и даровитост: подстицај за даљи развој детета кроз игру. Захтеви за организацију игре и улога одраслих у њој. Систем игара: примереност и отежања у систему. <i>Практична настава</i> Самостални илу групни истраживачки радови о могућносима подстицања, усмеравања и птањња дечијег развоја кроз игру). Анализа примера добре праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
Литература Kopas-Vukašinić, E. (2006). Uloga igre u razvoju dece predškolskog i mlađeg školskog uzrasta, <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i> , Vol. 37, Br. 2 (82-98). Beograd: Institut za pedagoška istraživanja. Kamenov, E. (1989). <i>Intelektualno vaspitanje kroz igru</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Sarajevo: „Svjetlost“. Elkonjin, D.B. (1987). <i>Psihologija dečje igre</i> . Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Milošević, M. T. (2018). Dečja igra: prilika za razvoj socio-emocionalnih veština, <i>Zbornik Odseka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Br. 27, (173-195). file:///C:/Users/Emina/Documents/Skinuto%20sa%20Interneta/29-Tekst%20%20C4%8Dlanka-36-1-10-20181018%20(5).pdf <i>Learning and Developing Through Play</i> . http://www.ncca.biz/Aistear/pdfs/Guidelines_ENG/Play_ENG.pdf <i>Learning Through Play</i> . http://www.nicurriculum.org.uk/docs/foundation_stage/learning_through_play_ey.pdf			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе излагање, дијалог, текст-метода, дискусија, приказивање, практичне активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава (истраживачки рад студената)	15+10+10	усмени испит	40
колоквијум-и	15		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Драма и драматизација			
Наставник/наставници: Снежана П. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Упутити студенте у функционалност примене драмског метода и драматизације у раду и оспособити их за драматизацију текста и организацију и реализацију његовог сценског извођења.			
Исход предмета По завршетку предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - објасни и наведе позитивне ефекте примене драмског метода и драматизације у раду са децом; - наведе основне појмове из области драмске књижевности и позоришне уметности; - објасни карактеристике драмског метода, услове за његову примену и резултате који се постижу његовом применом; - опише поступак драматизације; - драматизује прозни текст; - драмски представи ситуацију из свакодневног живота; - изведе драмску радњу самостално и у групи; - планира и реализује сценско извођење драмског или драматизованог текста. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Драмска књижевност као књижевно-теоријски појам. Историја драме. Поетичке особености. Тумачење драмских текстова. Разумевање драмских ликова, драмске радње, јединства радње, времена и простора у драми. Позоришна уметност. Елементи позоришног извођења драмских текстова – глумци, сценографија, костими, музика и светлосни ефекти. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Драмски метод. Драматизација текста. Драматизација краћег прозног текста и одломка из дуже прозне форме (бајка, роман). Драматизација свакодневних животних ситуација из живота младих људи. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за разумевање драмске радње, лица, драмског говора и дијалога. Карактеристике дијалогског говора и монолога. Експресивност говорног израза – јачина гласа, боја, висина, брзина говора, паузе. Сценско извођење драмских текстова. Читаће пробе. Кретање, сценска радња и покрет. Сценски говор. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти. Драматизација животних ситуација, конфликтних и проблематичних, које захтевају решење. Реализација (постављање и извођење) мањих драмских пројеката.			
Литература Мисаиловић, М. (1991), <i>Дете и позоришна уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике. Бокшан–Танрунџић, З. (2001), <i>Од игре до позорнице</i> . Београд: Креативни центар. Бојовић, Д. (2008), <i>Више од игре</i> . Београд: Центар за примењену психологију. Ђокић, Ј. (1986), <i>Мала позорница</i> . Београд и Сарајево: Завод за издавање уџбеника. Бојовић, Д. (2009), <i>Моћ маите, моћ покрета</i> . Београд: Центар за примењену психологију.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава, симулације, примена интегративног приступа у припреми драмске активности и сценског извођења.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испит	50
колоквијум-и	40		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Екологија			
Наставник/наставници: Јелена, М. Младеновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети основне законитости које владају у животној средини, узроке и последице понашања и начина живота човека на животну средину на локалном и глобалном нивоу, механизме и активности у систему заштите животне средине.			
Исход предмета На крају овог курса студенти ће бити у стању да дефинишу основне еколошке појмове; објасне узрочно-последичне везе у животној средини; препознају узроке и наведу последице угрожавања природе; процене значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи; предложи активности у заштити, обнови и унапређивању животне средине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и значај екологије; Животна средина, животно станиште; Еколошки фактори; Адаптације; Популација; Животна заједница; Еколошка ниша; Произвођачи, потрошачи и разлагачи; Ланци и мреже исхране; Екосистеми, структура и организација; Биом; Биосфера, атмосфера, хидросфера, литосфера; Разноврсност екосистема (копнени и водени); Антропогени екосистеми (град, парк, агроекосистем); Извори енергије; Загађивање ваздуха, воде, земљишта; Биомониторинг; Разноврсност живог света – биодиверзитет; Природна добра и реткости Србије. <i>Практична настава</i> Теренска истраживања, посматрање природе, еколошки дневник, демонстрације практичних радова, активности у природи, еколошке активности, природњачки кутак у вртићу, бонтон у природи, еколошки отисак, интеграција садржаја из области екологије у активности васпитно-образовног рада са децом.			
Литература Брун, Г., Васић, В., Гачановић, Б., Мандић, Р., Матановић, В., Скенцић, М., Стаматовић О. (1995). Зелени путокази – приручник за еколошко образовање васпитача, Београд. Ђукановић, М. (1991). <i>Еколошки изазов</i> . Београд: Елит. Матановић, В., Веиновић, З. (2001). <i>Еколошко-природњачки водич: са методичким упутствима за учитеље</i> . Београд. <i>Додатна литература</i> Школски еколошки атлас (2004). Креативни центар, Београд. Школски ботанички атлас (2004). Креативни центар, Београд. Школски биолошки атлас (2004). Креативни центар, Београд. Школски зоолошки атлас (2004). Креативни центар, Београд. Одабрани образовни филмови и садржаји са интернета http://www.sepa.gov.rs/ http://www.zzps.rs/novo/index.php?jezik=sr&strana=naslovna https://www.iucn.org/theme https://www.iucnredlist.org/			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, вежбе, израда пројеката и семинара за самостални или групни рад студената, менторски рад, интерактивни рад у групама, студије случајева, рад на терену (у природи), консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
похађање наставе	10	писмени испит	40
активност у настави	10	усмени испит	
колоквијум 1	30		
семинар-и, презентација пројекта	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 4			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање и открију грешке; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	/
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40

		(концерт)	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум енглеског језика
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира и/или студент 4. године основних студија, положени испит Методика наставе енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту
<p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање студента за самостално креирање ситуација учења енглеског језика на предшколском узрасту и практично извођење наставе Енглеског језика на млађем школском узрасту, за примену интегрисаног приступа у учењу и развоју предшколског детета, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, креирање различитих типова часа и тематских целина, за праћење и евалуацију сопственог рада и напретка ученика и њихове мотивације, и за примену савремене наставне технологије (e-tools и интерактивне табле).</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално креира ситуације учења енглеског језика на предшколском узрасту - примени интегрисани приступа у учењу и развоју предшколског детета, - самостално планира и изводи наставу енглеског језика на млађем узрасту; - припрема писану припрему за час (сценарио на енглеском језику), дефинише циљеве и исходе, креира наставне активности и одређује њихов редослед у свакој фази часа, бира технике евалуације постигнућа ученика, ефикасно примењује савремену наставну технологију, бира адекватне технике за наставу језичких вештина и њихову интеграцију, као и одговарајући контекст за наставу вокабулара, граматике и комуникацију; - самостално бира уџбеник и наставне материјале и технике рада у зависности од контекста наставе; - адаптира и креира наставне материјале у зависности од индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, узраста, стилова учења и интелигенција; - успешно сарађује са родитељима, колегама и стручњацима задуженим за образовање деце на предшколском и млађем узрасту; - критички промишља о сопственој наставној пракси и планира и спроводи акционо истраживање у циљу њеног побољшања; - планира и спроводи сопствено континуирано стручно усавршавање.
<p>Садржај предмета</p> <p style="text-align: right;">Напомена: настава се изводи на енглеском језику.</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Примена микронаставе у рефлексивној пракси наставника енглеског језика. Контекстуализација ситуација учења и наставе енглеског језика употребом визуелних средстава, видео материјала, лутака, прича, песама, и игара у настави. Ефикасно планирање ситуација учења енглеског језика и наставе и писање припрема за час дефинисањем циљева и исхода, креирањем адекватних ситуација учења и наставних активности, одређивање редоследа ситуација учења и наставних активности у свакој фази припреме, избор технике евалуације постигнућа деце и ученика, ефикасна примена савремене наставне технологије, избор адекватних техника за наставу језичких вештина и њихову интеграцију на млађем школском узрасту, као и креирање одговарајућег контекста за наставу вокабулара, граматике и комуникацију. Диференцирање наставе кроз наставне материјале, активности и оцењивање. Кооперативно учење, интерактивне активности и задаци, развој комуникацијских вештина. Тематско планирање и израда тематских јединица. Пројектна настава. Интеграција елемената културе у наставу. Формално, неформално, формативно и интегрисано оцењивање. Организација наставе и дисциплина на часу. Акционо истраживање у настави енглеског језика на млађем узрасту. Критеријуми за евалуацију наставних материјала, уџбеника и приручника.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Анализа курикулума за предшколско образовање и наставног програма предмета Енглески језик од првог до четвртог разреда у курикулуму за основно образовање. Микронастава на задату тему и са конкретним фокусом, рефлексивна и учешће у дискусији. Писање припрема за часове, рефлексивна о процесу писања припреме, и рефлексивна о одржаним часовима. Опсервација и анализа 10 часова, планирање часова и израда наставних планова (глобалних и оперативних), креирање наставних материјала, симулација наставе кроз микронаставу. Израда портфолија (дневних праксе, обрасци за опсервацију часова, планови часова, креирани наставни материјали). Извођење практичне наставе, 3 часа, и то: 1. један час енглеског језика (у пару) у предшколској установи/школи вежбаоници; 2. један час енглеског језика (самостално) у предшколској установи/школи вежбаоници; 3. један час енглеског језика (самостално) у приватној школи језика (групе до 8 ученика предшколског или млађег школског узраста).</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p>

6. Shin, J. K. & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. Boston: Heinle ELT, Cengage Learning.
7. Copland, Garton & Davis (2012). *Crazy animals and other activities for teaching English to young learners*. London: British Council.
8. Ioannou-Georgiou, S. & Pavlou, P. (2003). *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
9. McKay, P. & Guse, J (2007). *Five-minute activities for young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Moon, J. (2005). *Children learning English*. Oxford: Macmillan Education.
11. Raily, V & Ward, S.M. (2011). *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
12. Savić, V. (2016): Current issues in learning English as a foreign language at preschool: Challenges and prospects. In Kopas-Vukašinić, E. & Stojanović, B. (Eds.), *Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme*, pp. 219-230. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka.

Б) Допунска:

1. Savić, V. (2019). Young learners' motivation for reading in English and their reading achievement. U Vučo, J., Jovanović, A., Zavišin, K. & Đurić, Lj. (ur.), *Filološka istraživanja danas, vol. 9: Rano i početno učenje stranih jezika u formalnom obrazovanju* (str. 193-208). Beograd, Filološki fakultet, 2019.
2. Savić, V. (2018). Innovation in preservice English language teacher education: Applying microteaching to develop effective reflective practice. In, Kopas-Vukašinić, E. & Lepičnik-Vodopivec, J. (Eds.), *Innovative Teaching Models in the System of University Education: Opportunities, Challenges and Dilemmas* (pp. 77-89). Jagodina, Koper: Faculty of Education, Faculty of Education.
3. Savić, V. (2012). CLIL Activities in Teaching English to Young Learners. *ELTA Newsletter*, April 2012.
4. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. *Узданица*, новембар 2010, год. VII, бр. 2, 185-195. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.
5. Savić, V. (2009) Creating Inclusive ELT Environment Through Humanistic Teaching. У Поповић, Р. (уредник) *Responding to Diversity in Teaching Young Learners*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.

В) Уџбеници, курикулуми и дечја литература:

1. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2018-2019).
2. Нове основе програма предшколског образовања и васпитања (2019)
3. Аутентичне књиге и приче за децу на енглеском језику.
4. Уџбеници и приручници за наставу Енглеског језика од првог до четвртог разреда.

Број часова активне наставе: 45 Теоријска настава: 30 Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; микронастава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		рад на пројекту и презентовање пројекта - микронастава	10
семинар-и		израда портфолија	40

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Методички практикум немачког језика
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Присуствовање предавањима и вежбама предмета <i>Методика наставе немачког језика на предшколском и млађем школском узрасту</i>
<p>Циљ предмета</p> <p>СТИЦАЊЕ вештина и знања ради самосталног планирања и организације наставе и планираних ситуација учења <i>Немачког језика као страног језика</i> од првог до четвртог разреда основне школе и рада са децом предшколског узраста. Знање о методолошким принципима учења и усвајања немачког као страног језика. Писање припрема за угледне и огледне часове и планиране ситуације учења уз примену теоријских знања <i>Методике наставе немачког језика</i>, коришћење савремених метода и модерних техничких средстава (интерактивна табла). Самоевалуација и праћење напретка ученика и деце предшколског узраста у учењу и усвајању немачког језика.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - припреми самостално наставну јединицу и планирану ситуацију учења (планирање, писање припреме на немачком језику, дефинише циљеве и исходе часа и планиране ситуације учења, тип часа, облик и метод рада, влада савременим средствима технологије, бира начин оцењивања и самоевалуације); - прилагођава наставни материјал и средстава рада индивидуалним потребама ученика и деце у предшколским установама; - одржи наставу и планиране ситуације учења у складу са прописима; - води евиденцију напретка сваког детета (педагошка евиденција, портфолио); - организује ваннаставне активности; - сарађује успешно са колегама и родитељима; - смислено и циљано планира континуирано стручно усавршавање.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Наставни план и програм за <i>Немачки као први страни језик</i> (циљеви, исходи, формално, неформално оцењивање) и Основа програма предшколског васпитања и образовања. Интеркултурна комуникација, писање курикулума. Интерактивни задаци, теоријске основе комуникативне дидактике. Тематско планирање уз коришћење аудио-визуелних средстава, прича, лутака и игровних активности. Етос. Акционо истраживање у настави и <i>Немачког језика</i> у циљу сопственог усавршавања, као и усавршавања метода подучавања.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Анализа наставног плана и програма за Немачки језик и Основа програма предшколског васпитања и образовања. Хоспитације, присуство настави и планираним ситуацијама учења без активног учествовања, посматрање часова и планираних ситуација учења у циљу одређивања предности и недостатака, планирање часова и планираних ситуација учења, израда писаних припрема, симулација наставе и планираних ситуација учења. Израда портфолиа и педагошке документације. Извођење наставе: по један час немачког језика у основној школи (један у пару и један самостално) и једна планирана ситуација учења у школи за стране језике (предшколски узраст, до 5 ученика).</p>
<p>Литература</p> <p>Dorn, N. (2004). <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht.</p> <p>Blažević, N. (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku.</p> <p>Petrović-Jülich, M. (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht: Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz.</p> <p>Neuner, G. (2007). <i>Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick</i> In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 – 234.</p> <p>Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke</i>, novembar 2010, god. VII, br. 2, Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini.</p> <p>Bertarini, Mariagrazia. Halier, Amalia. Ioti, Paolo. (2018). <i>Das Zauberbuch Starter</i>, Data Status.</p> <p>Наставни план и програм основног образовања и васпитања, https://www.rpz-rs.org/sajt/doc/file/web_portal/05/5.2/Nastavni%20plan%20i%20program%20za%20osnovnu%20skolu.pdf</p> <p>Вишацки Д. Ј. (2016): <i>Курикуларни оквир за наставу страних језика у предшколском узрасту у Србији</i>, докторска дисертација, Филолошки факултет, Београд</p> <p>Нове основе програма предшколског васпитања и образовања. https://zuov.gov.rs/download/osnove-programa-</p>

[predskolskog-vaspitanja-i-obrazovanja-godine-uzleta/](#)

Аутентични материјали из различитих извора

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Дискусија, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика пливања			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета Стицање знања о значају пливања, разумевање кретања (пливања) човека у води. Примена знања у обуци пливања. Циљ предмета представља и оспособљавање стручног кадра компететног за реализацију наставе пливања у оквиру програма физичког васпитања. Разумевање и овладаност играма на води, свим спортским техникама пливања, техникама спасавања утопљеника и мерама пружања прве помоћи.			
Исход предмета Након успешног завршетка курса студенти ће: <ul style="list-style-type: none"> - познавати специфичности пливања човека, технике пливања, току обуке пливања и спасавања утопљеника; - бити оспособљени за боравак и кретање у води; - умети да демонстрирају вештине пливачких техника; - умети да примене мере спасавања утопљеника и пруже прву помоћ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне теорије о току развој пливања од самих почетака до данас. Упознавање сутената са структуром часа пливања, методама рада које се примењују у оквиру обуке непливача, правилима понашања на базену, личности инструктора (учитеља, васпитача) и свим његовим неопходним карактеристикама за рад са децом. Значај примене игара у води. Овладавање савременом методиком обуке пливања, применом различитих реквизита за брже прилагођавање на воду, применом средстава и реквизита за лакше савладавање појединих елемената у обуци пливања, поделом средстава и реквизита. Анализа свих техника пливања, поступак обучавања, вежбе које се примењују на сувом и у води, грешке у извођењу техника и њихово исправљање. Узроци утапања, мере превенције од утапања, начини спасавања утопљеника, технике вучења утопљеника, начини ослобађања од хвата и технике пружања прве помоћи. <i>Практична настава</i> Практична настава је усмерена ка развоју вештина, усвајању методичких садржаја у обуци и усавршавању техника пливања, техника и мера спасавања утопљеника. Примена игара у води. Увежбавање скокова у воду.			
Литература Мадих, Д., Окичић, Т., и Александровић, М. (2007). <i>Пливање</i> . Ниш: СИА, Свен. Mcleod, I. (2010). <i>Plivanje: anatomija</i> . Beograd: Data Status. Пивач, М. (1998). <i>Пливање- теорија и методика</i> . Ниш: СИА. Counsilman, E. J. (1978). <i>Наука о пливању</i> . Београд: Спортска књига. Интернет образовни ресурси.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе ППТ са предавања; Видео записи са вежби; Вербална метода; Метода демонстрације; Метода практичног вежбања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40	практични испит	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Организација културних активности			
Наставник/наставници: Снежана П. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студенте за самостално планирање и реализацију културних активности у домским установама, као и за анализу, евалуацију и самоевалуацију изведених културних активности.			
Исход предмета По завршетку предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - наведе основне карактеристике појмова: култура, културна вредност, културно добро, културни утицај, модели културе; - наведе основне карактеристике и ефекте активности реализованих у установама културе или у неком другом простору, у сарадњи са ствараоцима и културним посленицима ; - објасни позицију васпитача као организатора културне активности и домских штићеника као учесника; - наведе све услове које је неопходно испунити у планирању и реализацији културне активности; - испланира и реализује културну активност; - објасни значај музичких, драмских, ликовних, књижевних и других уметничких програма за подстицање интересовања младих према уметности и слободно испољавање талената; - анализира узроке успешности или неуспешности реализоване културне активности; - критички самоевалуира реализовану културну активност. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам <i>култура</i> и њему сродни појмови (културни идентитет, културна добра, културни утицаји, модели културе, културне вредности). Културне потребе и навике. Појам <i>уметност</i> и области уметничког стварања. Корелативност различитих облика уметничког стваралаштва. Установе културе као чувари културних добара и промотери стваралаштва и стваралаца. Образовни, васпитни и функционални потенцијали музичких, драмских, ликовних и књижевних програма. Значај културних активности на процесе самоостваривања, самопоtvrђивања, социјализације и хуманизације младог бића. Годишње, месечно и тематско планирање активности. Организација културних активности и евалуација њихове реализације. <i>Практична настава</i> Упознавање са установама и манифестацијама културе у граду (Музеј наивне и маргиналне уметности, Завичајни музеј, библиотека «Радисав Никчевић», Градско аматерско позориште, Музеј воштаних фигура, КУД «Каблови» , фестивал «Дани комедије» итд.). Планирање и организовање културне активности. Избор сарадника и простора у коме ће активност бити реализована. Начини остваривања корелације садржаја из различитих уметничких области. Израда годишњих и месечних планова културних активности у домовима ученика средњих школа. Практична реализација културних активности са штићеницима дома. Анализа и евалуација реализованих културних активности. Саморефлексија кроз анализу целокупног процеса – од планирања до реализације културне активности.			
Литература <i>Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа</i> , приручник, (1998). Београд: Министарство просвете, Сектор за ученички и студентски стандард . <i>Васпитни рад у домовима ученика</i> , зборник, (1997). Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Росић, В.(1991). <i>Одгајатељ и одгојни рад</i> . Ријека: Заједница домова ученика Хрватске. Будимир-Нинковић, Г. (2013). <i>Педагогија слободног времена</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава, симулације, примена корелативног приступа у планирању и реализацији културних активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/

практична настава	/	усмени испит	60
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Пројектни приступ у васпитно-образовном раду		
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић		
Статус предмета: Обавезни/изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање студената са пројектним учењем као приступом оријентисаним на развијање знања и способности ученика и деце кроз рад на истраживачким пројектима; Разумевање пројектног приступа који подржава грађење средине за учење кроз пројекте које развијају деца, васпитачи и родитељи; Упознавање студената са различитим врстама пројеката, њиховим карактеристикама, циљевима, функцији и значају; Упознавање студената са процесом пројектног рада, структуром и етапама пројектног рада; Развијање истраживачког мишљења увођењем у поступке истраживања, прикупљања и обраде података уз примену савремених информационо-комуникационих технологија (ИКТ); Усвајање знања и вештина кроз интердисциплинарни приступ проблему и подстицање примене знања и вештина у пракси.		
Исход предмета: Студенти ће након успешног завршетка курса бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Објасне суштину и значај пројектног приступа у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста и његову улогу у развијању међупредметних компетенција; - Наведу редослед етапа пројектног рада; - Објасне суштину и значај сваке од етапа пројектног рада; - Дефинишу водеће проблемско питање – тему пројекта; - Израде план (дневник) пројекта; - Реализују пројекат и представе добијене резултате; - Критички анализирају процес и исходе пројектног рада; - Примене различите стратегије учења као што су учење кроз игру, учење кроз истраживање, учење кроз имагинацију, кроз решавање проблема и искуствено-ситуационо учење; - Примене различите поступке формативне и сумативне евалуације пројектног рада и добијених резултата; - Дају предлоге за отклањање недостатака реализованих пројеката и идеје за реализацију нових пројеката; - Кроз пројектни приступ интегришу планирано учење и учење у практичним животним ситуацијама; - Имплементирају савремене ИКТ у пројектни рад, уз рад са подацима и информацијама коришћењем ИКТ на одговоран и сигуран начин; - Стечена знања примене у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Суштина и значај пројектног рада у школи и дому ученика. Циљеви пројектног модела рада; Врсте пројеката; Одредбе пројектног модела рада; Процес, структура, и етапе пројектног рада; Дефинисање водећег питања; Дизајнирање пројекта, реализација истраживања, обрада података, закључивање, представљање резултата, рефлексивност; Примена ИКТ у пројектном раду; Формативна и сумативна евалуација пројектног рада. Специфичности пројектног приступа учењу у предшколској установи. Потенцијали пројектног приступа; Избор пројекта; Структура пројекта; Игра у пројектном приступу учењу; Планирање у пројектном приступу учењу; Праћење у пројектном приступу учењу; Израда дечјег портфолија; Пројектни портфолио. <i>Практична настава</i> Формулисање теме пројекта-водећег питања. Дизајнирање пројекта. Реализација пројекта подржаног ИКТ-ом у разреду и васпитној групи. Представљање резултата пројекта. Рефлексивност и евалуација.		
Литература Крнђаја, Ж. и Павловић-Бренеселовић, Д. (2017). <i>Kaleidoskop-Projektни pristup učenju</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu (1-142) Ристановић, Д. (2019). <i>Пројектни модел наставе природе и друштва</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука (13-92) Bender, N. V. (2020). <i>Projektно učenje</i> . Beograd: Clio.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, тимска настава, рад на пројектима.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		практични испит	50
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Дидактичка средства у развијању почетних математичких појмова			
Наставник/наставници: Ненад Р. Вуловић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената за: разликовање дидактичких средстава и материјала, разумевање њихове сврхе и начина примене у развоју почетних математичких појмова; самостални одабир, пројектовање, употребу и модификацију дидактичких средстава у развијању почетних математичких појмова; успостављање различите видове хоризонталне и вертикалне повезаности са различитим садржајима развоја почетних математичких појмова употребом дидактичких средстава; интеграцију математичких појмова у садржинске оквиру других васпитно-образовних области; коришћење савремених технологија у процесу развијања почетних математичких појмова.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити у стању да: дефинишу дидактичка средства и материјале; објасне сврху и начин примене дидактичких средстава; самостално врше одабир адекватних дидактичких средстава и материјала за развијање почетних математичких појмова; врше пројектовање, израду и модификацију дидактичких средстава; врше повезивање различитих садржаја развоја почетних математичких појмова у процесу пројектовања и употребе дидактичких средстава; интегришу математичке појмове у друге васпитно-образовне области; употребљавају савремене технологије у процесу развијања почетних математичких појмова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој и улога дидактичких средстава; улога дидактичких средстава у формирању почетних математичких појмова; врсте дидактичких средстава; могућности примене дидактичких средстава у садржајима развоја почетних математичких појмова; успостављање хоризонталне и вертикалне повезаности између математичких садржаја међусобно и са другим областима васпитно-образовног рада; употреба савремених технолошких достигнућа у пројектовању и реализацији дидактичких средстава. <i>Практична настава</i> Моделовање дидактичких средстава за различите области развоја почетних математичких појмова; успостављање хоризонталне и вертикалне повезаности различитих садржаја развоја почетних математичких појмова, њихова практична имплементација у активности деце и корелација са другим областима васпитно-образовног рада; пројектовање дидактичких средстава коришћењем савремених технолошких достигнућа.			
Литература Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет Стојановић, Б. & Трајковић, П. (2009). <i>Математика у децијем вртићу</i> . Нови Сад: Драгон.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама		
Назив предмета: Филозофија васпитања и образовања		
Наставник/наставници: Ружица Ж. Петровић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: /		
Циљ предмета Циљ који се жели постићи наставом из предмета <i>Филозофија васпитања и образовања</i> јесте да студенти стекну основна знања о филозофским темељима васпитања и образовања и да се упознају са главним античким, нововековним и савременим образовним теоријама и правцима.		
Исход предмета Студенти који положи испит из <i>Филозофије васпитања и образовања</i> моћи ће да формирају своје гледиште о темељним питањима васпитања и образовања. Крајњи исход јесте оспособљеност за реализацију филозофских образовних парадигми у професионалном раду.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> I - Увод у филозофију васпитања и образовања. Појмовно одређење. Значај филозофије у развоју образовања. Однос према теорији сазнања, антропологији и етици. II - Први писани подаци о образовању код Хелена. Предсократовци о образовању. Главне филозофске школе: Питагорејски савез, Сократова школа, Платонова Академија, Аристотелова перипатетичка школа, Епикурова школа, Стоичка школа. Основе византијског образовања; Филозофија васпитања Ц. Лока. Теорија васпитања Ж. Ж. Русоа. И. Кант о дисциплиновању воље детета. Ф. Ниче о будућности образовних установа. А. Шопенхауер, О. Вајнинггер и Н. Берђајев о карактеру и стваралаштву генија. М. Пупин о истраживачком духу. Ј. Цвијић – О интелектуалном и моралном формирању научника. Лисманова теорија необразованости III - Филозофска образованост и филозофија образовања. Филозофија образовања као филозофија живота. Могућност остварења принципа јединства ума и врлине у систему савременог образовања. Карактеристике реформисаног образовања- европски и национални концепт. <i>Практична настава</i> Читање и тумачење Платонове алегорије „О пећини“ у делу <i>Држава</i> ; Анализа Аристотелових ставова о образовању из фрагмената у делу <i>Политика</i> ; Дискусија на тему „Шта је у нашој власти, а шта није“ из дела <i>Епиктетов приручник</i> , Аријана, Ф.; Анализа поглавља „Практично васпитање“ у Кантовом делу <i>Васпитавање деце</i> ; Тумачење ставова из поглавља „Ваљано васпитање“ у делу <i>Мисли о васпитању</i> , Ц. Лока; Анализа образовне парадигме о „јединству учености и честитости“ у делу <i>Емил или о васпитању</i> , Ж.Ж. Русоа. Дискусија о феномену даровитости кроз призму Шопенхауерових ставова из дела <i>О генију</i> ; Вођење дијалога о карактеру савременог образовања		
Литература Живковић, Д. и Петровић Р. (2008). <i>Филозофија васпитања и образовања</i> . Вршац: ВШСС. Петровић, Р. (2017). <i>Прилози за филозофију образовања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука. Лисман, К. П. (2009). <i>Теорија необразованости</i> . Загреб: Наклада Јасенски и Турк. Узелац, М. (2016). <i>Филозофија образовања I – II</i> . Београд: Завод за уџбенике.		
Изворна литература: Платон (1983). <i>Држава</i> . Београд (пето и осмо поглавље): Београдски издавачко-графички завод. Лок, Ц. (1967). <i>Мисли о васпитању</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника Социјалистичке Републике Србије. Русо, Ж.Ж. (1950). <i>Емил или о васпитању</i> . Београд: Знање. Кант, И. (2002). <i>Васпитавање деце</i> . Београд: С. Јаворина и други Ушће. М. Пупин (2010). <i>Од паињака до научењака</i> . Панчево: Мали Немо. Шопенхауер, А. (1989). <i>О генију</i> . Београд: Графос. Берђајев, Н. (2001). <i>Смисао стваралаштва</i> . Београд: Бримо.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Апстраховање кључних појмова и њихова анализа, критички приступ теоријама, вођење дијалога.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	-	усмени испт	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Завршна пракса			
Наставник/наставници: Продекан за наставу и студентска питања			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Реализоване предиспитне обавезе из студијских предмета – Методички практикум развоја говора, Методички практикум упознавања околине, Методички практикум развоја почетних математичких појмова, Методички практикум музичког васпитања, Методички практикум ликовног васпитања, Методички практикум физичког васпитања.			
Циљ предмета Припрема студената за остваривање професионалних улога у подручјима: а) непосредног рада са децом; б) равијања програма; в) професионалног развоја и г) професионалног јавног деловања. Адаптација на радно окружење, развој професионалних компетенција у областима планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања васпитно-образовне делатности. Стицање радног искуства и формирање сопственог педагошког стила студената по моделу рефлексивне праксе.			
Исход предмета Студент познаје различите улоге васпитача у предшколској установи – васпитача као извора знања и искуства деце, организатора активности деце, модела понашања, регулатора односа у дечијој групи, сарадника у педагошкој интеракцији, програмера, планера и критичара сопствене праксе, ментора, члана колектива предшколског васпитача. Студент израђује планове дневних активности, усклађене са принципима развијања реалног програма, са оперативним плановима ментора, организује и реализује васпитно-образовни рад у складу са моделом програма по коме ради васпитна група у којој остварује завршну праксу. Студент под надзором ментора, према програмским захтевима за тематско пројектно планирање, уз одређену самосталност, интегрисано садржаје из различитих области васпитно-образовног рада, врши избор различитих стратегија и метода предшколског васпитања и образовања уз поштовање принципа подстицања целокупног развоја деце и свих његових потенцијала. Студент практично примењује и комбинује различите циљеве и принципе делатности предшколског васпитања и образовања, организационе облике, методе, дидактичке материјале и средства. Оспособљеност за реализацију свих активности које се распоређују и реализују у току дана: јутарње физичко вежбање, активности по слободном избору деце, усмерене активности, комбиноване активности, рекреативне активности, рекреативне паузе. Студент препознаје и реагује на потребе деце из области физичког, социо-емоционалног, когнитивног и развоја комуникације и стваралаштва. Студент у сарадњи са ментором унапређује и промишља сопствено професионално искуство.			
Садржај предмета Садржај чине радне и васпитно-образовне активности студента у оквиру упутстава ментора и контекстуалних услова васпитне групе – активности чији је исход предвидив али се може променити у зависности од конкретних околности васпитне групе. Практична делатност под непосредним надзором ментора уз одређену самосталност, прилагођавање сопствене активности условима рада и преузимање одговорности за реализацију циљева и активности из свих области васпитно образовног рада одређене васпитне групе у којој студент реализује завршну праксу. Коришћење професионалних компетенција у руковођењу васпитном групом, надгледању, процени и развоју деце. Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање властитог рада.			
Литература Оперативни планови и програми рада васпитача-ментора. <i>Правилник о општим основама предшколског програма</i> (2006). Службени гласник РС – Просветни гласник, Бр. 14/2006. <i>Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања</i> (2018). Службени гласник РС – Просветни гласник, Бр. 16/2018. <i>Правилник о стандардима квалитета рада установе – Стандарди квалитета рада предшколских установа</i> (2018). Службени гласник РС – Просветни гласник, Бр. 14/2018.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: /		Практична настава: /
Методе извођења наставе Менторски рад и методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања васпитно-образовне делатности, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност током реализације професионалне праксе	70	Есеј	30

