

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-6231/1-2  
28.12.2023.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Природа хумора у симвалазаштву за децу и омладину* Бранка Ђорђића, кандидата Наташе Трајковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-6231/1 од 27.12.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 28.12.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

Милан Лукин



## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-5545/1 од 14. 11. 2023. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Природа хумора у стваралаштву за децу и омладину Бранка Ђопића* кандидата Наташе Трајковић, број досијеа II-78/2021-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Бранко Илић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Књижевност са методиком наставе, председник;
2. Др Виолета Јовановић, редовни професор, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Књижевност са методиком наставе, члан – ментор
3. Др Мара Димитријевић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Методика српског језика и књижевности, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

Наташа Трајковић, број досијеа II-78/2021-МС, уписала је мастер академске студије МАС *Васпитач*, модул: *Васпитач у предшколским установама* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2021/2022. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Природа хумора у стваралаштву за децу и омладину Бранка Ђопића*. Мастер рад садржи 10 поглавља: Увод, Животни и стваралачки пут Бранка Ђопића, Поезија за децу, Ђопићева поратна поезија, Завичајни свет сећања, „Пионирска трилогија”, „Башта сљезове боје”, Хумор Бранка Ђопића, Методолошки оквир истраживања, Закључак, Литература. Рад садржи 11 табела, једну слику, 12 графика и један прилог. Рад је урађен на 55 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 11 библиографских јединица.

Мастер рад *Природа хумора у стваралаштву за децу и омладину Бранка Ђопића* урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Природа хумора у стваралаштву за децу и омладину* Бранка Ђопића огледају се у следећем:

- Кандидат је у делу рада који се бави теоријским истраживањима проучио и начинио прегледним веома обиман корпус књижевних дела Бранка Ђопића у области поезије („Шумске бајке”, „Чаробна шума”, „Деда Тришин млин”, „Огласи шумских новина”, „Болесник на три спрата”, збирка *Мала моја из Босанске Крупе и Доживљаји мачка Тоше*) и прозе (романи *Пионирска триологија* и збирка приповедака *Башта сљезове боје*) како би испитао начин на који Ђопић гради хумор
- У овом делу рада кандидаткиња је дошла до релевантног закључка да „Ђопићев смех углавном није производ комичних ситуација у којима се испољавају људске мање и недостаци, већ долази као израз весelog расположења и раздраганости којима су испуњена дела”.
- Циљ емпиријског истраживања је био да се утврди да ли се дела Бранка Ђопића користе у васпитно-образовном раду у предшколским установама и на испитаном узорку кандидаткиња је дошла до резултата да већина васпитача ретко користи дела Бранка Ђопића у свом раду (70,5%) иако познају сва најпознатија дела овог аутора.

На основу укупне оцене мастер рада *Природа хумора у стваралаштву за децу и омладину* Бранка Ђопића кандидата Наташе Трајковић чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

У Јагодини, 25. децембра 2023. године

**КОМИСИЈА**

Проф. др Бранко Илић, председник

Проф. др Виолета Јовановић, члан – ментор

Доц. др Маја Димитријевић, члан.