

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-92/1-2  
15.01.2024.  
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Слике дејтења и савременої светиа у бајкама Гроздане Олујић*, кандидата Маје Павковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеної завршної рада* број 01-92/1 од 15.01.2024. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 15.01.2024. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

*Милан Лукић*  
Милан Лукић

ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ 15. 1. 2024.

01 92/11

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-6091/1 од 27. децембра 2023. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Слике детета и савременог света у бајкама Гроздане Олујић* кандидата Маје Павковић, број досијеа II – 7/2022-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Маја Димитријевић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Методика српског језика и књижевности, председник;
2. Др Виолета Јовановић, редовни професор, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Књижевност са методиком наставе, члан – ментор
3. Др Бранко Илић, доцент, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Књижевност са методиком наставе, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

Маја Б. Павковић (бр. досијеа II – 7/2022-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер васпитач – модул, Васпитач у предшколским установама* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2022/2023. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Слике детета и савременог света у бајкама Гроздане Олујић*. Мастер рад садржи шест поглавља: *Увод, Теоријски оквир истраживања, Слике детета и савременог света у бајкама, Методолошки оквир истраживања, Резултати истраживања, Закључак* и прилоге: Анкетни упитник за васпитаче и Анкетни упитник за родитеље. Рад је урађен на 43 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 32 библиографске јединице.

Мастер рад Маје Павковић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Слике детета и савременог света у бајкама Гроздане Олујић* огледају се у следећем:

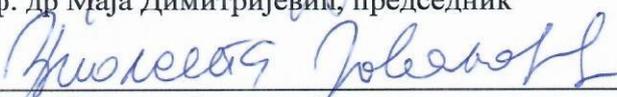
- Рад *Слике детета и савременог света у бајкама Гроздане Олујић* садржи емпиријско и теоријско истраживање. Предмет истраживања био је испитивање погодности бајки са мотивима савременог света и ликовима детета за интерпретацију са децом предшколског узраста.
- У теоријском делу истраживања кандидаткиња је, ослањајући се на поуздану литературу, одредила појам бајке као и поетичке специфичности ауторске бајке и дала преглед књижевног стваралаштва за децу Гроздане Олујић са посебним освртом на бајке са мотивима положаја детета у савременом свету.
- Емпиријски део истраживања урађен је на узорку од 40 вапитача и 40 родитеља ПУ „Полетарац” Жагубица, ПУ „Галеб” Петровац на Млави и ПУ „Рада Миљковић” Деспотовац. Резултати показују да 45% испитаника сматра да би „Месечев цвет” уверстили у пројекте утврђене новим Правилником програма предшколског васпитања и образовања како би представили мотиве савременог доба, 22,5% сматра да је то бајка „Дечак и принцеза”, 15% да је то „Брег светлости”, 12,5% сматра да је то „Изгубљени кључ”; 5% испитаника сматра да треба уврстити „Маријан и Сребренска”.
- Истраживање је показало да деца пажљиво слушају бајке Гроздане Олујић и учествују у њиховој интерпретацији, како са родитељима, тако и са васпитачима, да позитивно реагују и препознају главне ликове, као и друге ликове у бајкама. Васпитачи веома добро и на креативне начине интерпретирају бајке.

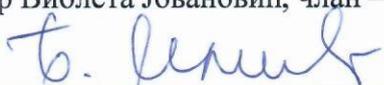
На основу укупне оцене мастер рада *Слике детета и савременог света у бајкама Гроздане Олујић* кандидата *Маје Павковић*, чланови Комисије потврђују да су испуњени сви услови предвиђени Правилником о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама Факултета за његову јавну одбрану, и предлажу исту.

У Јагодини, 15. 1. 2023. године

**КОМИСИЈА**

  
 \_\_\_\_\_  
 Проф. др Маја Димитријевић, председник

  
 \_\_\_\_\_  
 Проф. др Виолета Јовановић, члан – ментор

  
 \_\_\_\_\_  
 Доц. др Бранко Илић, члан