

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-5302/1-2
06.11.2023.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Специфичности коришћења ликовних техника и материјала у односу на узраси ученика основне школе*, кандидата Марице Дугалић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-5302/1 од 03.11.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 06.11.2023. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић

ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА

Библиотека Универзитета у Крагујевцу
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
Универзитет у Крагујевцу

01-5302/1
3.М

23.04
АГОДИНА, УЧЕНОСТСКОВАНИЈА 14

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-2134/1, донетој на седници одржаној 08. јуна 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Специфичности коришћења ликовних техника и материјала у односу на узраст ученика основне школе*, кандидата Марице Дугалић I-15/2022-MC, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Специфичности коришћења ликовних техника и материјала у односу на узраст ученика основне школе*, кандидата Марице Дугалић I-15/2022-MC, написан је у обиму од 76 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 4 табеле која прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 28 библиографских јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у четири веће целине. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У **уводном делу** рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај примене традиционалних ликовних материјала и техника у настави ликовне културе и какав утицај оне имају на целокупан развој детета које данас расте окружено претежно дигиталним визуелним садржајима.

У **теоријском делу** рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на предмет **ликовна култура**, ликовне технике и материјале који се користе у раду са децом млађег школског узраста и значај прилагођавања ликовних медијума изражавања узрасту ученика, као и важност презентовања уметничких дела у циљу развоја перцепције.

У делу **Методологија истраживања, циљ истраживања** је дефинисан као испитивање ставова учитеља о специфичностима коришћења ликовних техника и материјала у односу на узраст ученика млађих разреда основне школе.

Одређен је **узорак** истраживања, описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави **резултатима истраживања** кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број учитеља користи уметничке репродукције у уводном делу часа у форми мотивационог садржаја, док их само неколико њих користи у фази естетске анализе у завршном делу часа; највећи проценат учитеља навео је да ученици немају проблема да препознају ликовне технике и ликовне елементе на репродукцијама уметничких дела; највећи део времена током двочаса ликовне културе посвећен је практичном раду ученика; девојчице су успешније у посматрању и доживљавању уметничких дела од дечака.

Кандидат на крају **закључује** да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема и указује на важност употребе уметничких репродукција на часовима ликовне културе у циљу развоја ликовне пеџепције и апрецијације.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Марице Дугалић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Марица Дугалић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Специфичности коришћења ликовних техника и материјала у односу на узраст ученика основне школе* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, председник

2.

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

3.



Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор