

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-5609/1-2  
21.11.2023.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Ставови наставника ликовне културе о креативности ученика, кандидата Јоване Здравковић и Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-5609/1 од 20.11.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 21.11.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

Милан Лукић



## ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

### НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-3747/1, донетој на седници одржаној 19. јула 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Ставови наставника ликовне културе о креативности ученика*, кандидата Јоване Здравковић IV-7/2022-МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

2. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Ставови наставника ликовне културе о креативности ученика*, кандидата Јоване Здравковић IV-7/2022-МС, написан је у обиму од 89 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 26 табела која прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 103 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у седам већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У уводном делу рада истиче значај и улогу школе у развијању креативности код деце старијих разреда основне школе. Посебан акценат је стављен на наставнике као медијаторе између ученика и наставних садржаја, на њихове ставове и стручне и педагошке компетенције, које им омогућавају да наставним садржајима приступају на начин којим ће обезбедити повољне услове за развој креативних потенцијала деце.

У теоријском делу рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на креативност, даровитост, дивергентно мишљење, мерење креативности. Такође, кандидат је приказао резултате досадашњих истраживања из области креативности.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање ставова наставника ликовне културе о креативности ученика старијих разреда основне школе на основу година радног стажа и уметничке области рада.

Одређен је узорак истраживања, описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број наставника ликовне културе са преко 20 година радно стажа сматра да су особине попут ниске толеранције на досаду, радозналости и сензитивност кључне особине креативних појединача; насупрот њима, наставници са мање од 10 година радног стажа креативне појединце препознаје по особинама попут ексцентричности и склоност ризику; највећи број наставника, без обзира на радни стаж, сматра да је *оригиналност* најважнија компонента креативног мишљења; наставници су сагласни да постоји позитивна корелација између знања, мотивације и креативности; када је у питању однос креативности и талента, односно њихова међусобна условљеност, мишљења наставника варирају у односу на године радног стажа, па тако највећи број наставника са радним стажом од 11 до 20 година сматра да постоји значајна корелација између ових компоненти личности, док се највећи број наставника који раде мање од 10 година определио за опцију да понекад постоји кореалација између креативности и талента; највећи број ученика сматра да су наставне методе којима се најефикасније подстиче креативност оне којима се остварује међупредметна повезаност садржаја; наставници су готово једногласни када је у питању избор ликовних техника које подстичу креативност и изјашњавају се да све технике подједнако позитивно утичу на развој креативности.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема и указује на важност наставникove личности, компетенција и способности да препозна креативне црте код деце и у складу са тим ради на њиховом унапређивању.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Јоване Здравковић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и

методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Јована Здравковић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Ставови наставника ликовне културе о креативности ученика* и кандидата позове на јавну одбрану.

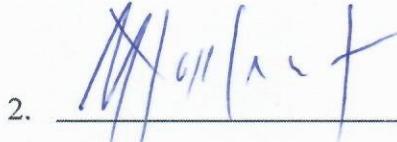
Чланови Комисије:

1.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе*, председник

2.



Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.

3.



Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор