

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-5568/1-2
16.11.2023.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Комбиновање ликовних техника у развоју ликовних способности код деце млађе школској узраста*, кандидата Катарине Марковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-5568/1 од 16.11.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 16.11.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић
Милан Лукић

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

ПРИМАЉ	16. М. 2023.
Орг. јед.	556811
Број	
Вредн.	

**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-1013/1, донетој на седници одржаној 14. марта 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Комбиновање ликовних техника у развоју ликовних способности код деце млађег школског узраста*, кандидата Катарине Марковић I-21/2021-МС, у саставу:

Председник:

1. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

1. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
2. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Комбиновање ликовних техника у развоју ликовних способности код деце млађег школског узраста*, кандидата Катарине Марковић I-21/2021-МС, написан је у обиму од 70 страна формата А4. За рад је коришћено 26 библиографских јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у 5 већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче значај и улогу примене различитих ликовних техника и њихово међусобно комбиновање у циљу подстицања развоја ликовних способности деце млађег школског узраста.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на предмет Ликовна култура, ликовна подручја рада, ликовне технике.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање утицаја примене и комбиновања различитих ликовних техника на развој ликовних способности деце млађег школског узраста.

Одређен је *узорак* истраживања, описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број испитаника рекао је да увек комбинује различите ликовне технике у раду са децом; најчешће теме и мотиве које учитељи задају за ликовну тему су мотиви природе и животиња и пејзажи; највећи број учитеља сматра да се комбиновањем различитих ликовних техника знатно утиче на развој ликовних способности деце млађег школског узраста; као најуспешнију комбинацију наводе комбиновање техника пастел и акварел, затим цртање и сликање; највећи број испитаника подстиче децу на групни рад и на тај начин подстичу експериментисање различитим материјалима за рад; највећи број учитеља примећује напредак код деце која у раду чешће користе комбиновану ликовну технику.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема и указује на важност примене оваквог начина рада у циљу укупног уметничког развоја деце.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Катарине Марковић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Катарина Марковић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета

педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Комбиновање ликовних техника у развоју ликовних способности код деце млађег школског узраста* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. _____

Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, председник

2. _____

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан

3. _____

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор.