

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-4263/1-2
14.09.2023.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Моћућносћи употребе уљених штапића у ликовном вајаштању деце на млађем вајаштном узрасству*, кандидата Лидије Вичентијевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-4263/1 од 14.09.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

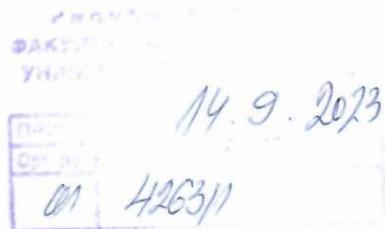
III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто на огласној табли 14.09.2023. године.



Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина



НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-1052/1 од 16. 03. 2023. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Могућности употребе угљених штапића у ликовном васпитању деце на млађем васпитном узрасту*, која припада наставном предмету *Уметничка дела у ликовном васпитању*, кандидаткиње Лидија С. Вићентијевић, број досијеа II-16/2022 МС у саставу:

1. Др Миа Арсенијевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;
2. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан;
3. Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор;

И З В Е Ш Т А Ј

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње *Могућности употребе угљених штапића у ликовном васпитању деце на млађем васпитном узрасту*, која припада наставном предмету *Уметничка дела у ликовном васпитању*, кандидаткиње Лидија С. Вићентијевић написан је у обиму од 76 страна. Рад је сачињен од следећих десет посебних поглавља, подељених у потпоглавља, и пратећих прилога: 1. Увод, 2. Цртачке технике у ликовном васпитању, 3. Цртачке активности у ликовном васпитању, 4. Предмет, циљ и задаци истраживања, 5. Хипотезе истраживања, 6. Методологија истраживања, 7. Резултати истраживања, 8. Теоријски и практични значај истраживања, 9. Дискусија резултата истраживања, 10. Закључак, Резиме и Литература.

У уводним разматрањима кандидаткиња истиче значај разматрања развојних карактеристика деце млађег узраста у контексту избора ликовних материјала и улоге

васпитача коју има у подстицању њихове креативности у области ликовног изражавања. Такође наглашава лични интерес за угљене штапиће као потенцијални цртачки материјал за ову конкретну узрасну групу деце и поставља проблем истраживања о могућностима њихове примене у ликовном васпитању. У тај контекст уводи дискусију о психолошком, социолошком, педагошком значају који ликовно васпитање има за подстицај развоја и богаћења дечијег ликовног изражавања.

У наредним поглављима кандидаткиња разложно, функционално и логички излаже преглед цртачких техника, објашњава поступак рада за сваку појединачно, разматра њихову применивост у ликовном васпитању деце на млађем васпитном узрасту, указује на погодности које пружају, такође образлаже структуру и концепцију методички обликованих стваралачких цртачких активности, и то пре месту реализација и према њиховом карактеру.

У поглављима о методологији истраживања кандидаткиња излаже предмет, циљ и задатке истраживања.

Предмет истраживања је анализирати могућност примене угљених штапића у ликовном васпитању деце млађег васпитног узраста.

Циљ истраживања је анализа могућности употребе угљених штапића у ликовном раду са децом млађег васпитног узраста.

Задаци истраживања:

- утврдити да ли постоји разлика у заинтересованости деце за ликовно изражавање када се служе угљеним штапићима уместо фломастерима и дрвеним бојицама;
- утврдити учсталост избора деце угљених штапића за цртачке активности у односу на класичне цртачке технике;
- утврдити предности угљених штапића у ликовном раду са децом млађег васпитног узраста;
- утврдити утицај лаког брисања угљена на емоционално ангажовање деце у текућој ликовној активности млађег васпитног узраста.

На основу предмета, циља и задатака истраживања постављена је општа хипотеза са пратећим посебним хипотезама истраживања, које гласе:

X0: Деца млађег васпитног узраста су заинтересована за коришћење угљених штапића.

X1: Претпоставка да су деца млађег васпитног узраста мотивисанија за ликовно изражавање помоћу угљених штапића у односу на класичне цртачке технике.

X2: Претпоставка да деца млађег васпитног узраста користећи угљен више теже ка цртежима већег формата.

Кандидаткиња је спровела истраживање теоријско-емпириског карактера. Као основну методу истраживања применила је експликативну методу. За потребе оперативних активности истраживања кандидаткиња је креирала протокол за праћење ефекта примене и употребе угљених штапића у дечијим радовима. Истраживањем је обухваћено 120 деце, која у тренутку истраживања похађају млађу васпитну групу Предшколске установе „Милица Ножица“ у Ваљеву.

У поглављу *Резултати истраживања* кандидаткиња излаже статистички обраћење податке исказане у процентима и приказане графички. Излагање резултата је структурирано према фазама истраживања и прати оперативни план истраживачких активности. Ови резултати указују на значајну статичку разлику у интересовању деце за угљеним штапићима као цртачким материјалом пре и после истраживачких активности, а у корист постављене главне хипотезе и посебних хипотеза са преоцентуално незнатно мањим одступањима између њих.

У поглављу *Теоријски и практични значај истраживања* кандидаткиња указује на значајне теоријске и практичне импликације спроведеног истраживања и изведенih закључака, будући да нема пуно спроведених истраживања на ову тему, као и да се у педагошкој пракси не затиче пуно ликовних активности које укључују угљене штапиће као цртачки материјал за дечије ликовно изражавање. Према томе ово истраживање може пружити драгоцене смернице за педагошку праксу и креирање адекватних ликовних активности за децу.

У закључку кандитактиња сумира да су резултати истраживања показали да су деца која се раније нису сусрела са угљеним штапићима као цртачким материјалом била радознала да их употребе у свом ликовном изражавању, да су се деца из других група на крају истраживања чешће одлучивала за угљене штапиће него на почетку истраживања, да су деца исказала висок степен мотивације за ликовне активности у којима су употребљавала угљене штапиће и да су то радо чинила, премда веома мали број деце није био заинтересован за ову цртачку технику због трагова који материјал оставља на њиховим рукама, као и да су деца радо бирала веће формате и различите подлоге за цртање када су се служила овим цртачким материјалом.

У поглављу *Литература* дат је списак 27 библиографских јединица коришћених за потребе истраживања.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Могућности употребе угљених штапића у ликовном васпитању деце на млађем васпитном узрасту*, која припада наставном предмету *Уметничка дела у ликовном васпитању*, кандидаткиње Лидија С. Вићентијевић, број досијеа II-16/2022 МС, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је показала оспособљеност да повезује теоријска сазнања и резултате истраживања и да их систематично интерпретира.

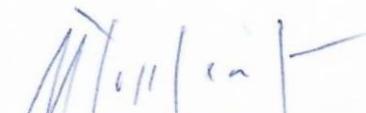
Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Могућности употребе угљених штапића у ликовном васпитању деце на млађем васпитном узрасту*, која припада наставном предмету *Уметничка дела у ликовном васпитању*, кандидаткиње Лидија С. Вићентијевић, број досијеа II-16/2022 МС, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Др Мира Арсенијевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник.

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.



Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор.