

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-4207/1-2
13.09.2023.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

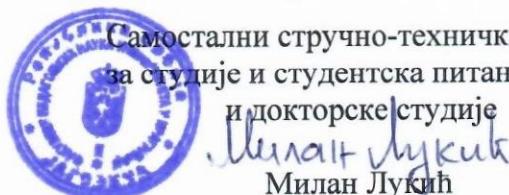
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Улога учитеља у развијању интересовања и мотивације ученика за ликовно стваралаштво у млађим разредима основне школе*, кандидата Бобане Кастратовић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-4207/1 од 13.09.2023. године.

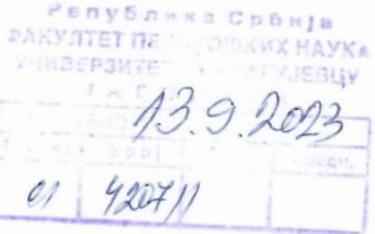
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 13.09.2023. године.





ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-3748/1, донетој на седници одржаној 19. јула 2023. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Улога учитеља у развијању интересовања и мотивације ученика за ликовно стваралаштво у млађим разредима основне школе*, кандидата Бобане Кастратовић I-29/2022 МС, у саставу:

Председник:

- Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

- Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*
- Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом, *Улога учитеља у развијању интересовања и мотивације ученика за ликовно стваралаштво у млађим разредима основне школе*, кандидата Бобане Кастратовић I-29/2022 МС, написан је у обimu од 105 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 18 табела која прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 34 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у пет већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу учитеља у развијању мотивације и интересовања за ликовно стваралаштво, посебно када је реч о млађим разредима основне школе.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на учитеља као подршке ученицима у наставном процесу, улогу коју има у развијању интересовања и мотивације ученика, интересовање и мотивација ученика као полазне тачке ликовног стваралаштва и појам стваралаштва као посебан облик мишљења и људског деловања.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање мишљења учитеља о њиховој улози у развијању интересовања и мотивације за ликовно стваралаштво код ученика млађих разреда основне школе.

Одређен је *узорак* истраживања (100 учитеља са различитих година радног стажа и степена стручне спреме), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број ученика млађих разреда основне школе је веома заинтересован за ликовно стваралаштво; више од половине испитаника сматра да је њихова улога у развијању интересовања и мотивације највећа у односу на улогу родитеља и вршњака; највећи број испитаника се слаже да се корелацијом ликовне културе и других наставних повећава интересовање и мотивација за ликовно стваралаштво; највећи проценат испитаника сматра да реализација часова ликовне културе на отвореном утиче на пораст интересовања и мотивације за ликовно стваралаштво; када су у питању развој интересовања и мотивације ученика, највећи број испитаника се слаже да адекватан избор метода рада и наставних садржаја, као и избор ликовних техника и материјала имају велики утицај; више од половине испитаника сматра да групни облик рада највише доприноси развоју интересовања и мотивације;

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да највећи број испитаника препознаје важност своје улоге у развоју интересовања и мотивације како за наставни процес уопште, тако и за ликовно стваралаштво. Такође испитаници су свесни поступака којима могу подстаки ученике на ликовну продукцију и повећати њихову мотивацију када је у питању наставни предмет *Ликовна култура*.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Бобане Кастратовић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и

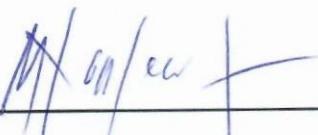
методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици приступа ученицима и постизању веће мотивације и интересовања за активно учешће у наставном процесу. Резултати реализованог емпириског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Бобана Кастратовић испунила све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом **Улога учитеља у развијању интересовања и мотивације ученика за ликовно стваралаштво у млађим разредима основне школе** и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. 
Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, председник

2. 
Др Милош Ђорђевић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.

3. 
Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор