

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-2339/1-2
23.06.2023.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Стихови њедиколских васишчаца њрема њримени музике у физичком васишчању*, кандидата Наташе Арсић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2339/1 од 22.06.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено адиминистратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 23.06.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић
Милан Лукић

ПРИМЉЕНО: 22.06.2023			
Орг. јед.	Број	Прил.	Вредн.
01	2339/1		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-1632/1 од 05.05.2023. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Ставови предшколских васпитача према примени музике у физичком васпитању*, кандидата *Наташе Арсић*, број досијеа II – 76/2021 - MC (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Живорад Марковић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Физичка култура са методиком*, Председник комисије
2. Мр Ивана Милић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Музичка култура са методиком*, члан.
3. Др Александар Игњатовић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Физичка култура са методиком*, члан-ментор.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

ИЗВЕШТАЈ

Наташа Арсић (бр. досијеа II – 76/2021 - MC) уписала је мастер академске студије *Мастер васпитач у предшколским установама* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2021/2022. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом: *Ставови предшколских васпитача према примени музике у физичком васпитању*. Мастер рад садржи четири поглавља, литературу и прилоге. Поглавља су: 1. Теоријски приступ проблему истраживања; 2. Методолошки оквир истраживања; 3. Интерпретација и анализа резултата истраживања; 4. Закључак истраживања. Рад је урађен на 61 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 17 библиографских јединица.

Мастер рад *Наташе Арсић* урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Допринос мастер рада под називом: *Ставови предшколских васпитача према примени музике у физичком васпитању*, огледа се у следећем:

Резултати који су добијени у овом истраживању, а везани су за утврђивање важности и значаја примене музике у физичком васпитању код предшколске деце, као и обученост васпитача за њихову реализацију, показују да је општа хипотеза која гласи:

Претпоставља се да васпитачи уочавају важност и значај примене музике у физичком васпитању, али да нису у значајној мери обучени за њихову реализацију у раду потврђена.

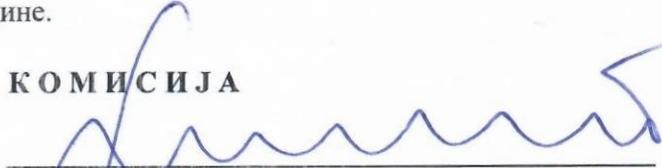
Показало се кроз истраживање да 98% испитаника користи интеграцију физичког васпитања са музиком, што показује да је она присутна у пракси и да је успешна. Васпитачи су се изјаснили да су деца приликом интеграције физичког васпитања и музике слободна у свом изражавању, односно само 15% васпитача унапред даје деци инструкције. Такође се у преко 95% показало да васпитачи сматрају да је користе у довољној и великој мери што само потврђује да су музика и физичко васпитање важни у свом споју. Подстицање деце уз помоћ музике на физичку активност врши се, по тврдњама васпитача, најчешће приликом јутарњих вежби, када раде песму и уз њу пуне музику и дају слободу деци да праве покрете, затим кроз плесне игре, покретне игре и личним примерима – пуне музику и прво они крећу да чине покрете, а након тога их деца прате. Тиме је потврђена прва посебна хипотеза, да васпитачи примењују интеграцију физичких и музичких активности са децом предшколског узраста.

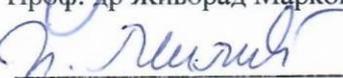
Томе у прилог говори и податак да близу 90% испитаника тврди да су деца заинтересована за поменуте интегративне активности

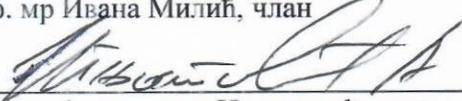
На основу укупне оцене мастер рада кандидата кандидата *Лидије Д. Симић*, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 21.06.2023. године.

КОМИСИЈА


Проф. др Живорад Марковић, председник


Проф. мр Ивана Милић, члан


Проф. др Александар Игњатовић, члан-ментор