



Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу,
Јагодина



8. НАУЧНИ СКУП КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ У НАУЦИ И НАСТАВИ

2. ЈУН 2023. ГОДИНЕ



ПРОГРАМ

Петак, 2. јун 2023.

10.00–10.30 регистрација учесника

10.30–12.00 ОТВАРАЊЕ СКУПА, ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА
(амфитеатар)

Поздравна реч

Снежана Марковић, ванредни професор Факултета педагошких наука у Јагодини

Зона В. Мркаљ

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Примери нових читања класика српске књижевности у савременој школи

Марина М. Петровић-Јилих

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Значај и улога књижевности за децу и омладину у германистичкој настави

Милутин Б. Ђуричковић

Институт за дечју књижевност, Београд
Избор из англофоне поезије за децу и младе Пеђе Трајковића

12.00–12.30 СЕГМЕНТ ИЗ ПРЕДСТАВЕ *БЕДЕМИ ЋИРИЛИЦЕ*
(у извођењу Александра Јеленића и Предрага Јовановића)

12.30–13.30 ручак



Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу,
Јагодина



8. НАУЧНИ СКУП КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ У НАУЦИ И НАСТАВИ

2. ЈУН 2023. ГОДИНЕ



13.30–15.30 Рад у секцијама

ДЕЧЈИ ЈЕЗИК У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ

ОМАЖ ПЕЂИ ТРАЈКОВИЋУ

(учионица У17, први спрат)

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (I)

(учионица У16, први спрат)

MODERN APPROACHES IN THE STUDY OF LITERATURE FOR CHILDREN AND YOUTH (II)

(учионица У15, први спрат)

15.30–15.45 пауза

15.45–17.45 Рад у секцијама

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (III)

(учионица У16, први спрат)

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (IV)

(учионица У17, први спрат)

18.00 ЗАТВАРАЊЕ СКУПА

(амфитеатар)

18.30 ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ БАЈКА О СЛОВИМА НА СТРУЈУ ПЕЂЕ ТРАЈКОВИЋА

(амфитеатар)

ДЕЧЈИ ЈЕЗИК У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ

ОМАЖ ПЕЋИ ТРАЈКОВИЋУ

Председава Јелена Спасић, секретар Милојка Рибач

Милош М. Ковачевић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Језичко-стилске доминанте поезије Мирјане Булатовић

Михаило М. Шћепановић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Поезија за одрастање Благоја Баковића

Јелена Љ. Спасић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
Језички лудизам у прозним делима за децу Дејана Алексића

Марина В. Кебара

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Лексичка лакунарност дечје говорне парадигме као језичко-стилски поступак у поезији за децу

Илијана Р. Чутура

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
Једном био ал' сам крио – о језику и стилу песама Пеђе Трајковића

Наташа М. Вукићевић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
Поезија Пеђе Трајковића у музичко-стваралачким активностима ученика

Милојка С. Рибач

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Центар за проучавање језика и књижевности
О типовима наслова у песмама Пеђе Трајковића

Марина А. Јовановић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
студент докторских студија
Културолошко-темпорални аспекти адаптације *Луцкасиа азбука Едварда Лира*, аутора Пеђе Трајковића

Марија С. Недељковић

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Центар за научноистраживачки рад
Синтаксичке одлике збирке кратких прича *Мало-мало ња слон* Дејана Алексића

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (I)

Председава Бранко Ристић, секретар Александра Батинић

Тиодор Р. Росић

Басмовни подтекст Ршумовићеве песме „Десет љутих гусара”

Бранко С. Ристић

Универзитет у Приштини – Косовска Митровица
Учитељски факултет у Призрену – Лепосавић
Тематско-мотивске доминанте у прози за децу Тиодора Росића

Бранко А. Илић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
Метафикција као (читалачки) изазов у причама за децу Дејана Алексића

Ненад Р. Кебара

ИП *Лири* Крагујевац
Реалистични приповедни сиже (у српском песништву за децу)

Александра Б. Батинић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Мотив суровости у књижевним делима за децу и младе

Љиљана Ж. Пешикан-Љуштановић, Милена С. Зорић Латовљев

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад
„Кусам сусам, у прса се бусам” – место кратких говорних форми у поезији Дејана Алексића

Јелена Р. Јовановић Симић, Ивана Р. Јовановић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Филолошка гимназија, Београд
Симболика Месеца у књижевности за децу

Сања Ђ. Мацура

Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет
Слика *Друјој* у романима за дјецу Радисава Милића

Владислава С. Гордић Петковић

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Канонска дела као извор инспирације у англофоној прози за децу и омладину

Василиса Н. Серафимовић

Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Толкинов *Хобити* између бајке и вилинске приче

Наташа П. Кљајић

ОШ „Бранко Радичевић”, Бољевци – Прогар
Медитеран као хронотоп у савременом роману за децу и младе

SAVREMENI PRISTUPI U PROUČAVANJU KNJIŽEVNOSTI ZA DECU I MLADE (II)

Predsedava Ivana Ćirković-Miladinović

MODERN APPROACHES IN THE STUDY OF LITERATURE FOR CHILDREN AND YOUTH (II)

Chairman Ivana Ćirković-Miladinović

Mrs. Caroline Moons

University Colleges Leuven Limburg, Belgium

Teaching literature for children at the University Colleges Leuven Limburg in Belgium

Jelena R. Danilović Jeremić, Marta V. Veličković

University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts

University of Niš, Faculty of Philosophy

Roald Dahl's Work through the Looking Glass of Linguistic Analysis

Vera M. Savić, Nenad T. Miladinović

University of Kragujevac, Faculty of Education in Jagodina

Elementary school „Treći kragujevački bataljon“, Kragujevac

The Role of English in Translanguaging Practices of Multilingual Learners in Serbia

Danijela Lj. Petković

University of Niš, Faculty of Philosophy

Rewriting the Brothers Grimm for Young Adults: Francesca Lia Block's "Wolf"

Ms. Debra Williams-Gualandi

NHL Stenden University, The Netherlands

Teaching literature for children at the NHL Stenden University, The Netherlands

Mrs. Kim Enderle

University of Education Weingarten

Teaching literature for children at the University of Education Weingarten, Germany

Ms. Olga Christiansen, University College Absalon, Denmark

Teaching literature for children at the University College Absalon, Denmark

Ivana R. Ćirković-Miladinović

University of Kragujevac, Faculty of Education in Jagodina

Picture Books: Creating Rubrics to Assess Critical Thinking Skills of Young Learners

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (III)

Председава Снежана Марковић, секретар Јелена Андрејић Видић

Дијана Љ. Вучковић

Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет

Употреба дигиталних технологија у настави књижевности у млађим разредима основне школе

Наташа Б. Станковић Шошо

Универзитет у Београду, Филолошки факултет

Методички приступ бајкама Десанке Максимовић у савременој настави

Снежана П. Марковић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина

Поезија Милована Данојлића у разредној настави

Јелена С. Андрејић Видић

Интернационална школа „Црњански”, Јагодина

Дигитализација наставе књижевности у циљу боље рецепције књижевних дела – ново читање за ново доба

Маја Д. Антић

Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

Дидактичка функција магичног реализма у књижевности за децу и младе

Јелена М. Павловић Јовановић, Ане А. Ferri

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет,

Центар за научноистраживачки рад

Универзитет у Београду, Филолошки факултет

Књижевна трансформација басне „Цврчак и мрав” и њене методичке импликације

Маријана С. Јелисавчић

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет

студент докторских студија

Књижевна награда *Полишкиној забавника* 2020–2022: проблеми одраслих очима детета

Андријана А. Николић

Факултет за црногорски језик и књижевност, Цетиње

Бајке у служби обликовања дјечијег самопоуздања и емпиријског духа

Биљана С. Солеша

Медицинска школа, Крушевац

Сеобе Милоша Црњанског у интегративној настави

Биљана Р. Вукмановић

ЈУ ОШ „Југославија”

Примена пројектне наставе у приступу књижевноуметничким текстовима за децу у основношколским читанкама

САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (IV)

Председава Јелена Вељковић Мекић, секретар Невена Лукинић

Маја М. Димитријевић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
На часовима језичке културе уз приче за децу Дејана Алексића

Јелена П. Вељковић Мекић

Академија техничко-васпитачких струковних студија Ниш – Одсек Пирот
Поезија за децу као подстицај за говорно стваралачко изражавање предшколаца

Слободанка М. Опарница

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
студент докторских студија
Драмски приступ класичној бајци у књизи Дејана Алексића *Бајке њене и са сцене*

Оливера В. Урошев Палалић

ОШ „Жарко Зрењанин”, Зрењанин
Истраживачки приступ у интерпретацији збирке *Плави чуџерак* Мирослава Антића

Невена И. Лукинић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Метафоре бурета и круга као видови спознаје истине о свету – могућности компаративног наставног читања приповедака „Буре” и „Круг” Исидоре Секулић

Ксенија В. Миловановић

Издавачка кућа БИГЗ школство, Београд
Методички приступ приповеци „Мајсторова рука” Радослава Братића

Сандра Р. Милановић, Весна В. Миленковић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
ОШ „17. октобар”, Јагодина
Иновативне методе у настави – корелација наставе српског језика са другим наставним предметима

Нина Б. Живковић

Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, Јагодина
Познајете ли Пејсона и Финдуса? – стваралаштво Свена Нурдквиста у раду са децом предшколског узраста

Саша С. Чорболоковић

Универзитет Сингидунум, СП Англистика, Београд
Иновациони начини тумачења непознатих речи и израза у *Аванштурама Краљевића Марка*
Бранка Стевановића