

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-1145/1-2  
27.03.2023.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Ликовни радови деце од I до IV разреда основне школе као одраз њихове личности*, кандидата Миљане Лазић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1145/1 од 24.03.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 27.03.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

Милан Лукић  
Milan Lukic

Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-3890/ 1 од 27.7.2022. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Учитељ, под називом *Ликовни радови ученика од 1. до 4. Разреда основне школе као одраз њихове личности*, кандидаткиње Миљане Лазић, број досијеа I-26/2019-МС, у саставу: проф. Слободан Штетић, доц. mr Милош Ђорђевић, др Богдан Штетић.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Миљане Лазић, под називом *Ликовни радови ученика од 1. до 4. Разреда основне школе као одраз њихове личности*, написан је у обиму од 76 страна. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Ликовно васпитање Дечији цртежи, Психологија боја и линија, Гешталт терапијски правац, Методолошки оквир истраживања и Закључак.

У Уводу кандидаткиња образлаже кључне појмове свог истраживања. На првом месту се наводи значај ликовних дечијих радова.

Део *Ликовно васпитање* се темељи на више делова. Осврт се прави на историјски пит ликовног васпитања и образовања, али и на његов значај у школама данас, као и на ликовно мишљење и изражавање, што и јеси поднаслови овог дела.

У делу *Дечији цртежи* истиче се теоријски приступ проблему осврћуји се на врсте дечијих радова. Овај део се састоји из следећих поднаслова: 2.1. Дечије стваралаштво; 2.2. Фазе развоја дечијих цртежа; 2.3. Ликовни типови ученика; 2.4. Анализа дечијих цртежа.

Наредно поглавље јесте *Психологија боја и линија* где се повезују две науке, психологија и педагогија. Поднаслови су: 3.1. Значај боја у дечијем одрастању; 3.2. Боје као идеално средство изражавања; 3.3. Значење линија и облика.

*Гештальт терапијски правац* јесте четврто поглавље где се говори о овом јединственом приступу изучавања дечјег цртежа. Поднаслови овог дела су: 4.1. Дечији цртежи у терапијском процесу; 4.2. Елементи цртежа од посебног значаја; 4.3. Проблеми ликовних емоција.

Поглавље *Методолошки оквир истраживања* се састоји из дела који се односи на саму меодологију истраживања, али и на интерпретацију резултата.

Наредно поглавље је, уједно, и последње и означено је као Закључак. Закључак је да у дечијим ликовним радовима се уочавају неке заједничке карактеристике попут коришћења линије тла, диспропорције величине особа. Свако дете је користило индивидуалне приказе и имагинације своје породице. Наредни наслови су: *Литература, Прилози и Резиме*.

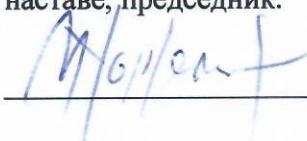
## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Ликовни радови ученика од 1. до 4. Разреда основне школе као одраз њихове личности колегинице Миљане Лазић*, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање које обухвата теоријско-емпиријски приступ је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи.

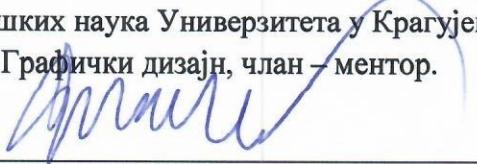
Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Појам и значај креативности за ученике од 1. до 4. разреда колегинице Миљана Лазић*, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета  
педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,  
област Графички дизајн, члан – ментор.



Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких  
наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-  
уметничку област Ликовна уметност са методиком  
наставе, члан.

