

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-1145/1-2  
27.03.2023.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Развијање креативности коришћењем вајарских техника код деце млађе школске узрасћа*, кандидата Андријане Милићевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1145/1 од 24.03.2023. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто на огласној табли 27.03.2023. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије  
Милан Љукић

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
01-М457  
24.3.2023.

Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-1714/ 1 од 06.05.2022. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Учитељ, под називом *Развијање креативности коришћењем вајарских техника код деце млађег школског узраста*, кандидаткиње Андријане Милићевић, број досијеа I-3/2020, у саставу: проф. Слободан Штетић, доц. mr Милош Ђорђевић, др Богдан Штетић.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Андријане Милићевић, под називом *Развијање креативности коришћењем вајарских техника код деце млађег школског узраста*, написан је у обиму од 66 страна. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Теоријски оквир истраживања, Методолошки оквир истраживања, Резултати истраживања и дискусија, Закључак.

У Уводу кандидаткиња обrazlаже кључне појмове свог истраживања. На првом месту се говори се о подстицању креативности у самој настави ликовне културе код деце млађег школског узраста, као и факторима који утичу на то. Као неко ко учествује у васпитно образовном процесу, улога учитеља је вишеструка. Разматрају се компетениције које би учитељ требало да поседује како би код ученика развијао све непоходне квалитете.

У делу *Теоријски оквир истраживања* истиче се теоријски приступ проблему. Овај део се састоји из следећих поднаслова: 2.1. Историјски осврт на ликовну уметност; 2.2. Ликовно васпитање и образовање данас; 2.3. Развој дечијег ликовног израза; 2.4. Појам креативности; 2.5. Улога учитеља у настави ликовне културе и подстицању креативности; 2.6. Методе, облици рада и технике у настави ликовне културе; 2.7. Вајарске технике.

Поглавље *Методолошки оквир истраживања* се састоји из више делова који се односе на саму меодологију истраживања, а то су: Предмет и проблем истраживања; Циљ и задаци истраживања; Хипотезе истраживања; Варијабле истраживања, Методе Методе,

технике и инструменти истраживања. У овом делу кандидаткиња представља опште и методичке податке, уводне припреме, предлог након одржане активности, као и предлог за презентацију и даљу употребу радова, дакле ток активности. Поред горе наведених ставки, у овом делу се разматра и о самој активности, реализацији и разговору након одржане активности.

*Резултати истраживања и дискусија* је четврто поглавље овог рада. У њему су описана сва питања која су, кроз истраживање, реализована. Поред питања, наведени су и одговори како учитеља, тако и ученика.

Наредно поглавље је, уједно, и последње и означен је као Закључак. Закључак је да морамо велики број учитеља сматра да наставни план и програм ликовне културе треба додатно обогатити где ће вајарске технике бити више у употреби.. Наредни наслови су: *Литература и Прилози.*

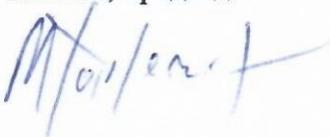
## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Развијање креативности коришћењем вајарских техника код деце млађег школског узраста колегинице Андиријане Милићевић*, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање које обухвата теоријско-емпиријски приступ је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Развијање креативности коришћењем вајарских техника код деце млађег школског узраста колегинице Андиријана Милићевић*, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

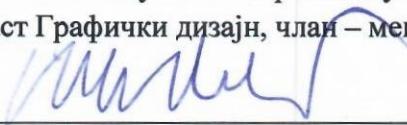
Комисија

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник.



---

Слободан Штетић, редовни професор Факултета  
педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,  
област Графички дизајн, члан – ментор.



---

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких  
наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-  
уметничку област Ликовна уметност са методиком  
наставе, члан.

