|  |  |
| --- | --- |
|  | Универзитет у КрагујевцуФакултет педагошких наука у Јагодини |
| Предмет: | МЕТОДИЧКИ ПРАКТИКУМ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ |
| Тип обрасца: | Писана припрема за час ликовне културе |
| Смер: | ОАС Учитељ |
| Година студија: | IV |
| Школска година: | 2020/2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **🖹** | **ОПШТИ ПОДАЦИ** |
| Име и презиме предавача: |  |
| Број индекса: |  |
| Назив основне школе: |  |
| Датум реализације часа: |  |
| Разред и одељење: |  |
| Час по реду: |  |
| Трајање часа: |  |
| **🕮** | **ОПШТИ МЕТОДИЧКИ ПОДАЦИ** |
| Назив наставне теме: |  |
| Назив наставне јединице: |  |
| Претходна наст. јединица: |  |
| Наредна наст. јединица: |  |
| Ликовна тема: |  |
| Ликовна техника: |  |
| Прибор и материјали: |  |
|  |  |
| Кључни појмови: |  |
| Тип наставног часа: |  |
| Циљ часа: |  |
| Исходи: | *Ученик/ица ће у складу са узрасним и индивидуалним карактеристикама моћи да:* |
| 1. Општи ниво:
 |  |
| 1. Средњи ниво:
 |  |
| 1. Напредни ниво:
 |  |
|  |  |
| Облици наставног рада: |  |
| Наставне методе: |  |
| Наставна средства: |  |
| Место извођења: |  |
|  |
| Хоризонтална и вертикална повезаност садржаја: |
| *Хоризонтална повезаност садржаја:* |
|  | Наставни предмет |  |
| 1. | Српски језик 🗚 |  |
| 2. | Страни језик🗚 🗺 |  |
| 3. | Математика ➊➋➌ |  |
| 4. | Музичка култура 🎜🗣 | . |
| 5. | Физичкo васпитање 🏋 |  |
| 6. | Свет око нас/Природа и друштво 👪 |  |
| *Вертикална повезаност садржаја:* |
|  |
|  |  |
| Мотивациони садржај*У циљу мотивације за ученике су осмишљене следеће активности и садржаји:* |  |
| Коришћена литература: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ⏺⏺⏺**🕒** | **СТРУКТУРА ЧАСА СА ВРЕМЕНСКОМ АРТИКУЛАЦИЈОМ** |
| УВОДНИ ДЕО ЧАСА |  |
| ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА |  |
| ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ⏺⏺⏺⏵ | **ТОК ЧАСА** |
| ➊ | **УВОДНИ ДЕО ЧАСА** ✌ 👁👂 |
|  |   |
| ➋ | **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** ✍🖉✂ |
|  |  |
| ➌ | **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА 🗪** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **🖃** | **ПРИЛОЗИ** |
| Прилог 1 |  |
|  |
| Прилог 2 |  |
|  |
| Прилог 3 |   |
|  |
| Прилог 4 |  |
|  |
| Прилог 5 |  |
|  |
| Прилог 6 |   |
|  |
| Прилог 7 |   |
|  |