|  |  |
| --- | --- |
|  | Универзитет у Крагујевцу  Факултет педагошких наука у Јагодини |
| Предмет: | МЕТОДИЧКИ ПРАКТИКУМ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ |
| Тип обрасца: | Писана припрема за час ликовне културе |
| Смер: | ОАС Учитељ |
| Година студија: | IV |
| Школска година: | 2020/2021. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **🖹** | | **ОПШТИ ПОДАЦИ** |
| Име и презиме предавача: | |  |
| Број индекса: | |  |
| Назив основне школе: | |  |
| Датум реализације часа: | |  |
| Разред и одељење: | |  |
| Час по реду: | |  |
| Трајање часа: | |  |
| **🕮** | | **ОПШТИ МЕТОДИЧКИ ПОДАЦИ** |
| Назив наставне теме: | |  |
| Назив наставне јединице: | |  |
| Претходна наст. јединица: | |  |
| Наредна наст. јединица: | |  |
| Ликовна тема: | |  |
| Ликовна техника: | |  |
| Прибор и материјали: | |  |
|  | |  |
| Кључни појмови: | |  |
| Тип наставног часа: | |  |
| Циљ часа: | |  |
| Исходи: | | *Ученик/ица ће у складу са узрасним и индивидуалним карактеристикама моћи да:* |
| 1. Општи ниво: | |  |
| 1. Средњи ниво: | |  |
| 1. Напредни ниво: | |  |
|  | |  |
| Облици наставног рада: | |  |
| Наставне методе: | |  |
| Наставна средства: | |  |
| Место извођења: | |  |
|  | | |
| Хоризонтална и вертикална повезаност садржаја: | | |
| *Хоризонтална повезаност садржаја:* | | |
|  | Наставни предмет |  |
| 1. | Српски језик  🗚 |  |
| 2. | Страни језик  🗚 🗺 |  |
| 3. | Математика ➊➋➌ |  |
| 4. | Музичка култура 🎜🗣 | . |
| 5. | Физичкo васпитање  🏋 |  |
| 6. | Свет око нас/  Природа и друштво  👪 |  |
| *Вертикална повезаност садржаја:* | | |
|  | | |
|  | |  |
| Мотивациони садржај  *У циљу мотивације за ученике су осмишљене следеће активности и садржаји:* | |  |
| Коришћена литература: | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ⏺⏺⏺**🕒** | **СТРУКТУРА ЧАСА СА ВРЕМЕНСКОМ АРТИКУЛАЦИЈОМ** |
| УВОДНИ ДЕО ЧАСА |  |
| ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА |  |
| ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ⏺⏺⏺⏵ | **ТОК ЧАСА** |
| ➊ | **УВОДНИ ДЕО ЧАСА** ✌ 👁👂 |
|  |  |
| ➋ | **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** ✍🖉✂ |
|  |  |
| ➌ | **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА 🗪** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **🖃** | **ПРИЛОЗИ** |
| Прилог 1 |  |
|  |
| Прилог 2 |  |
|  |
| Прилог 3 |  |
|  |
| Прилог 4 |  |
|  |
| Прилог 5 |  |
|  |
| Прилог 6 |  |
|  |
| Прилог 7 |  |
|  |