**ЗАДАТАК ЗА ПРАКСУ**

Предмет: Методика музичког васпитања

*ОАС Васпитач у предшколским установама,* трећа година

Презиме и име студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број индекса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Предшколска установа |  |
| Време реализације интегрисане праксе |  |
| Узрасна група |  |
| Број деце |  |
| Назив пројекта |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Навести музичке садржаје примењене у току реализације пројекта. |  |
| Навести музичке активности деце у току пројекта. |  |
| Да ли су музички садржаји и активности у складу са темом пројекта? Образложити. |  |
| Да ли су примењена одговарајућа средства и на који начин? |  |
| На који начин су деца мотивисанa за обраду музичких садржаја? Уколико нису, објаснити зашто. |  |
| Објасни на који начин је остварена интеграција музичких садржаја и активности са другим областима.  |  |
| Навести принципе развијања реалног програма које сте препознали у раду васпитача. |  |
| Који облици делања детета су примењени у реализацији музичких активности (игра, планирана ситуација учења и животно-практичне ситуације)? Опиши. |  |
| Да ли музичке активности деце (певање, свирање, слушање музике, бројалице, музичке игре, стваралаштво) у току пројектних активности доприносе развоју образовних компетенција деце? Образложи. |  |
| Коментар о реализацији музичких активности. |  |
| Сугестије и предлози за реализацију пројекта са аспекта примене музичких садржаја. |  |