

ДАС УЧИТЕЉ

Изборни блок 2: Методологија проучавања књижевности - ШК. 2022/23. г.

наставници: проф. др **Виолета Јовановић**

доц. др **Бранко Илић**

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, уторком у 18 часова.

Проф. др Виолета Јовановић

Предмет: Методологија проучавања књижевности

Време: уторком у 18.00

Придружи се предавању:

<https://us02web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Доц. др Бранко Илић

<https://zoom.us/j/4737360095?pwd=K2trUnFXNHVjZkVleEVDNjNIZ0xNUT09>

Meeting ID: 473 736 0095

Passcode: 363122

Потребни наставни садржаји и део литературе биће доступни на Moodle апликацији Факултета педагошких наука.

	Наставна тема	Опис наставних садржаја	Термин наставе
1.	Уводно предавање	О методологији проучавања књижевности	(Виолета Јовановић) 7.2.
2.	Античке теорије књижевности	Платонов погледи на књижевност. Аристотелова "Поетика". <i>Миметичка</i> својства књижевности.	(Бранко Илић) 14.2
3.	"Позитивизам" у проучавању књижевности	Теорије "спољашњег приступа". Биографски метод, историјски метод, социолошки метод.	(Виолета Јовановић) 21.2
4.	Психолошки и психоаналитички метод тумачења	Фројдов допринос теорији књижевности. Структура личности и тумачење књижевног дела.	(Бранко Илић) 28.2.
5.	Теорија "архетипова"	Колективно несвесно у средишту тумачења. Теорија Нортропа Фраја.	(Виолета Јовановић) 7.3.

6.	Руска "формална школа" и америчка "нова критика"	Унутрашњи приступ књижевном делу. Појам <i>иманентне критике</i> .	(Бранко Илић) 14.3.
7.	Структурализам и заснивање наратологије	Појам <i>структуре</i> књижевног дела. Различити модели структуре у теорији књижевности. <i>Прича</i> као поступак изградње унутрашњег света књижевног дела. Појам <i>наратологије</i> .	(Бранко Илић) 21.3. и 28.3.
8.	Феноменолошки приступ и теорија рецепције	Теорија слојева књижевног дела. Ингарденова концепција књижевног дела и појам "вишезначности". Јаусова "теорија рецепције".	(Бранко Илић) 4.4.
9.	Постструктурализам/Постмодернизам	Критика структурализма као и читаве модернистичке парадигме научног знања о књижевности. Културолошка теорија књижевности.	(Виолета Јовановић) 11.4. и 25.4.
10.	Гендер критика	Пол као ефекат друштвених пракси	(Виолета Јовановић) 9.5.

Литература:

Ана Бужињска, Михал Павел Марковски. *Књижевне теорије XX века*. Београд: Служб. гласник, 2009.

Зденко Лешић. *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник, 2010.

Миливој Солар. *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник, 2012.

Петар Милосављевић. *Теоријска мисао о књижевности*. Нови Сад: Светови, 1991

Аристотел. *О песничкој уметности*. Београд: Завод за уџбенике и наст. средства, 1988.