

Гордана Ј. Станчић  
Андрићев институт у Вишеграду

УДК 014.3 БИБЛИОТЕКА НАУЧНИ СКУПОВИ "2018/2021"

DOI 10.46793/Uzdanica19.2.293S

Примљен: 2. септембар 2022.

Прихваћен: 11. новембар 2022.

## БИБЛИОГРАФИЈА САСТАВНИХ ДЕЛОВА БИБЛИОТЕКЕ НАУЧНИ СКУПОВИ ОДЈЕЉЕЊА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА (2018–2021)

*Айстџракић*: Андрићев институт у Вишеграду од свога оснивања 2013. године развија и издавачку делатност. Њен значајан део представљају и зборници са научних конференција које се у организацији Института одржавају. У раду представљамо део издавачке делатности Андрићевог института који се односи на *Библиоџеку Научни скупови Одјељења за српски језик*. Циљ израде рада је упознавање научне, стручне и шире јавности са резултатима научноистраживачког рада овог одељења. Такође, библиографија омогућава ауторима који су објављивали у зборницима да на једноставан начин добију библиографске податке о својим радовима. Библиографија уједно представља и прилог текућој библиографији Републике Српске. Рад се састоји од библиографске студије, 100 библиографских јединица и 4 регистра: ауторског, регистра наслова чланака, регистра наслова зборника и хронолошког регистра.

*Кључне речи*: Андрићев институт, библиографија, *Библиоџека Научни скупови*, Одјељење за српски језик.

### УВОД

Андрићев институт у Вишеграду је научноистраживачка установа основана од стране Републике Српске и Републике Србије са циљем да обавља основна, примењена и развојна истраживања од општег интереса за развој националног идентитета, очување богатства културне и историјске баштине и научноистраживачки рад у области историје, језика, књижевности и филма и медија. Своју мисију Андрићев институт спроводи кроз рад следећих одељења: Одјељења за историју, Одјељења за књижевност, Одјељења за српски језик, Одјељења за филм и медије, Одјељења за османистику и Одјељења за друштвене науке. У оквиру Института такође делују Галерија „Петар Лубарда” и Библиотека „Иво Андрић”.

Одјељење за српски језик Андрићевог института основано је 2017. године, а издавачку делатност започело је наредне, 2018. године. Ово одељење организује неколико научних конференција годишње, а радове након одржаних скупова објављује у две едиције: *Одјељење за српски језик. Библиотека Научни скупови* и *Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик*. Уредник обе едиције је проф. др Милош Ковачевић. Овом приликом кроз библиографију саставних делова публикација представљамо *Библиоџеку Научни скупови*.

### БИБЛИОТЕКА НАУЧНИ СКУПОВИ

- Значај српског језика за очување српског културног идентитета : I: Иво Андрић и српски језик : (радови са научног скупа одржаног у Андрићграду 12–13. маја 2018) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. – Вишеград, Андрићград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). – 489 стр. ; 20 см. – (Одјељење за српски језик. Библиотека Научни скупови ; књ. 1)
- Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Српска књижевност као основа српског језика : (радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду 11–12. маја 2019) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. – Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). – 309 стр. ; 20 см. – (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 2 / уредник едиције Милош Ковачевић)
- Нови прилози српском правопису : (зборник радова са Научног скупа „Актуелна питања српског правописа” одржаног у Андрићграду 13. 10. 2018) / [приредио Милош Ковачевић]. – Нови Сад : Матица српска ; Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Нови Сад : Сајнос). – 250 стр. ; 24 см. – (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 3)
- Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика / радови са научног скупа „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика”, одржаног у Андрићграду 5–6. октобра 2019 ; [уредник Милош Ковачевић]. – 1. изд. – [Вишеград] : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). – 388 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. – (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 4)
- Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Хљеб у српском језику, књижевности и култури : (радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду 2–4. октобра 2020) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. – Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд

: Белпак). - 323 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 5 / уредник едиције Милош Ковачевић)  
Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика / (радови са научног скупа „Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика”, одржаног у Андрићграду 10–11. октобра 2020) ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - [1. изд.]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 268 стр. : табеле ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик / уредник едиције Милош Ковачевић ; књ. 6)

## БИБЛИОГРАФСКА СТУДИЈА

Библиографију чини 100 библиографских јединица описаних према Међународном стандарду за опис саставних делова публикација (ISBD (CP)). Библиографске јединице дате су скраћено<sup>1</sup>, тако да садрже основне информације о описиваном чланку, што ову библиографију чини регистрационо-индикативном (Вранеш 2013). Библиографија је примарна, јер је приликом описивања кориштен метод *de visu*. Библиографске јединице поређане су азбучним редоследом према презимену аутора и нумерисане су арапским бројевима, чиме се библиографија класификује као ауторско-персонална. Према врсти обухваћених публикација ово је библиографија саставних делова, а према својој садржини текућа будући да прати савремену издавачку продукцију.

У циљу једноставнијег коришћења библиографије урађени су и регистри. Регистар аутора доноси информацију о свим ауторима и коауторима радова. За двојна презимена у овом регистру дате су упутнице. Регистар наслова чланака састављен је од јединица поређаних азбучно према првом слову у називу чланка. Регистар наслова зборника на једном месту обједињује све радове унутар једног зборника, чиме се може сагледати број радова у сваком од њих. Из хронолошког регистра може се добити информација о учесталости објављивања радова према годинама.

---

<sup>1</sup> Претраживањем базе података COBISS могу се добити додатне информације о сваком појединачном раду унутар сваког зборника. Више о томе у: Станчић 2021.

## БИБЛИОГРАФИЈА

### А

#### 1.

#### **АЈЦАНОВИЋ, Милан**

О морфолошким особеностима новијих англицизама / Милан С. Ајцановић // Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика. - Стр. [13]–28.

#### 2.

#### **АНИЧИЋ, Градимир**

Муке с правописом у дневним новинама / Градимир Д. Аничичић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 235–241.

### Б

#### 3.

#### **БАБИЋ, Миланка**

Граматика и семантика самоће у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића / Миланка Ј. Бабић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [57]–75.

#### 4.

#### **БАБИЋ, Миланка**

Језичко-стилске карактеристике Андрићеве приповијетке „Писмо из 1920. године” / Миланка Ј. Бабић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [121]–141.

#### 5.

#### **БАБИЋ, Миланка**

Морфологија именских ријечи у граматицама српског језика из XIX вијека / Миланка Ј. Бабић // Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика. - Стр. [29]–48.

#### 6.

#### **БАБИЋ, Миланка**

О примјени семантичких и граматичких критеријума нормирања у *Правопису српског језика* Матице српске / Миланка Ј. Бабић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 67–79.

7.

**БАТАС, Ана**

Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази / Ана С. Батас // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [63]–78.

8.

**БЕЉИЋ, Изабела**

Правописна норма и традиција у транскрипцији шпанских графема *ch* и *z* на српски језик / Изабела Ј. Бељић, Бојана В. Ковачевић Петровић, Жељко М. Донић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 217–234.

9.

**БОШКОВИЋ, Драган**

Књижевнопоетички облик (српског) језика / Драган Б. Бошковић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 31–42.

10.

**БОШКОВИЋ, Драган**

Нихилистички удес знака у Андрићевој прози / Драган Б. Бошковић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [37]–49.

11.

**БРБОРИЋ, Вељко**

Иво Андрић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу / Вељко Ж. Брборић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [459]–479.

12.

**БРБОРИЋ, Вељко**

Однос основног правописа српског језика и различитих правописних деривата / Вељко Ж. Брборић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 51–65.

**В**

13.

**ВЕСИЋ, Љубица**

О употреби фонетских дублета у савременом језику / Љубица Д. Весић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [297]–330.

14.

**ВУЈЕВИЋ Ђурић, Вера**

Елиптичне конструкције у Андрићевом дјелу *На Дрини ћуприја* у односу на енглески превод / Вера М. Вујевић Ђурић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [331]–353.

15.

**ВУЈЕВИЋ Ђурић, Вера**

Статус хљеба у енглеском језику / Вера Вујевић Ђурић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [207]–231.

16.

**ВУЈОВИЋ, Душанка**

Ортографски статус двочланих назива са позиционо индеклинабилном именицом у функцији детерминатора / Душанка С. Вујовић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 129–139.

Г

17.

**ГАЗДИЋ, Јелена**

Континуанти јата у говорној пракси на сјеверу Црне Горе (Пљевља) и правописна норма / Јелена М. Газдић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [209]–227.

18.

**ГУДУРИЋ, Снежана**

Рефлекси дугог јата у говору Драгачева: акустичка анализа / Снежана У. Гудурић, Драгољуб М. Петровић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [167]–196.

Д

19.

**ДЕСПОТОВИЋ, Јулијана**

Стилске доминанте у роману *Хлеб и ситрах* Милисаве Савића / Јулијана Деспотовић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [187]–205.

20.

**ДЕШИЋ, Милорад**

Прозодија и семантика у српском правопису / Милорад П. Дешић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 41–50.

21.

**ДРАГИЋЕВИЋ, Рајна**

Правописна решења нових речи у српским штампаним медијима / Рајна М. Драгићевић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 141–153.

Ђ

22.

**ЂУКИЋ, Саша**

Експресивне вриједности лексеме 'хлеб' и њених синонима у роману *Хлеб и сирах* Милисави Савића / Саша М. Ђукић // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [151]–171.

23.

**ЂУКИЋ, Саша**

Карактеристике елиптичних конструкција у роману *Проклећа авлија* Ива Андрића / Саша М. Ђукић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [379]–394.

24.

**ЂУКИЋ, Саша**

Меша Селимовић о (српском) језику и (српској) књижевности / Саша М. Ђукић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [155]–166.

25.

**ЂУРЂЕВИЋ, Ђорђе**

Хлеб као оскрнављени апотропеј у песништву Љубомира Симовића / Ђорђе Ђурђевић // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [267]–290.

26.

**ЂУРКИН, Веселина**

Атрибутске колокације са именицом 'хлеб' / Веселина Ђуркин // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [81]–114.

27.

**ЂУРКИН, Веселина**

Примјери употребе других функционалних стилова у Андрићевом дјелу / Веселина В. Ђуркин // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [193]–223.

28.

**ЂУРОВИЋ, Сања**

Глаголски облици у приповетки „Мустафа Маџар” Иве Андрића / Сања Ж. Ђуровић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [441]–456.

29.

**ЂУРОВИЋ, Сања**

Статус лексеме 'пре' у систему врста речи / Сања Ж. Ђуровић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [83]–99.

30.

**ЂУРОВИЋ, Сања**

Тројако писање твореница са префиксоидима у српском језику / Сања Ж. Ђуровић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 93–104.

**И**

31.

**ИВАНОВИЋ, Милена**

Симболика хљеба у Андрићевој приповиједи „Мила и Прелац” / Милена Ивановић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [303]–317.

32.

**ИЛИЋ, Валентина**

Статус дублета у актуелном Речнику уз *Правопис српског језика* Матице српске / Валентина М. Илић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 185–215.

33.

**ИЛИЋ, Мирјана**

Морфолошко-семантичко варирање унутар лексичко-семантичке групе / Мирјана К. Илић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [51]–28.

**Ј**

34.

**ЈАНИЋ, Александра**

Конкурентност суфикса *љив*, *јив* и *ив* уз творбене основе на *н* код изворних говорника српског језика / Александра А. Јанић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [223]–242.

35.

**ЈАЊУШЕВИЋ Оливери, Ана**

Акцентска норма и рефлекс *ије/је* у *ијекавском* изговору савременог српског језика / Ана М. Јањушевић Оливери // Нови прилози српском правопису. - Стр. 163–173.



36.

**ЈАЊУШЕВИЋ Оливери, Ана**

Псеудорефлекси јата у језику писаца из Црне Горе / Ана М. Јањушевић Оливери // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [229]–248.

37.

**ЈЕРОТИЈЕВИЋ Тишма, Даница**

Фактори повратног трансфера и њихов утицај на време наступа звучности безвучних пловива у српско-енглеском међујезичком систему / Даница М. Јеротијевић Тишма // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. 109–140.

38.

**ЈОКАНОВИЋ-Михајлов, Јелица**

Прозодијске иновације и стабилност акценатске парадигме / Јелица Д. Јокановић-Михајлов // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [43]–61.

**К**

39.

**КАШИЋ, Зорка**

Варијације акустичких параметара приликом говорне експресије љутње у артикулационој бази српског језика / Зорка Н. Кашић, Маја П. Ивановић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. 141–165.

40.

**КНЕЖЕВИЋ, Божица**

Концепт лексеме 'хлеб' у српском језику / Божица Кнежевић // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [69]–80.

41.

**КНЕЖЕВИЋ, Божица**

Митопоетски простор топонима у Андрићевом прозном тексту / Божица Д. Кнежевић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [107]–118.

42.

**КНЕЖЕВИЋ, Саша**

Језичка пререгистрација легенде у приповједном тексту Иве Андрића / Саша Д. Кнежевић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [75]–86.

43.

**КНЕЖЕВИЋ, Саша**

*Непознате* ријечи и изрази / Саша Д. Кнежевић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 257–270.

44.

**КНЕЖЕВИЋ, Саша**

У мојој улици не продају се кифле или хљеб у поп култури / Саша Кнежевић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [291]–302.

45.

**КОВАЧЕВИЋ, Војо**

Вук и Бранко / Војо Ковачевић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 133–154.

46.

**КОВАЧЕВИЋ, Војо**

Наративни поступци у функцији карактеризације ликова / Војо Ковачевић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [225]–239.

47.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

Алолексичка супстантивизација покретним вокалом – или: о фонемско-морфемском синкретизму / Милош М. Ковачевић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [137]–161.

48.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

Андрићеви ставови о језику и стилу / Милош М. Ковачевић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [15]–35.

49.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

„Нажалост” а „на срећу” / Милош М. Ковачевић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 81–92.

50.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

О фоничкој поезији – на примјерима поезије Мирољуба Тодоровића / Милош М. Ковачевић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [357]–381.

51.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

Разлаз српског књижевног језика и језика књижевности / Милош М. Ковачевић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [11]–29.

52.

**КОВАЧЕВИЋ, Милош**

Хлеб у поезији савремених словенских пјесника / Милош Ковачевић // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [31]–48.

53.

**КОЗОМАРА, Драгомир**

Изговорне вриједности континуаната дугог вокала *jaii* у говору младих Бањалуке / Драгомир В. Козомара // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [197]–208.

54.

**КУБУРИЋ Мацура, Мијана**

Приједлошко-падежне конструкције с концесивном семантиком у романима Иве Андрића / Мијана Ч. Кубурић Мацура // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [355]–377.

55.

**КУЈУНЦИЋ, Маја**

Пасивне конструкције у преводу Андрићевог романа *На Дрини ћуприја* на енглески језик / Маја Р. Кујунцић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [301]–329.

56.

**КУЉАНИН, Сања**

Конкурентност синтетичке и аналитичке компарације у Андрићевом дјелу / Сања М. Куљанин // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [417]–439.

57.

**КУЉАНИН, Сања**

Нарушавање морфолошке норме у савременом српском језику / Сања М. Куљанин // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [63]–82.

58.

**КУЉАНИН, Сања**

Умањеност као лексичко-морфолошка категорија (на примјерима из дјела Бранка Ћопића) / Сања М. Куљанин // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [167]–191.

**59.**

**КУЉАНИН, Сања**

Хљеб и егзистенција / Сања Куљанин // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [49]–67.

**Л**

**60.**

**ЛОМПАР, Весна**

Поступак редупликације у српском језику (на примерима заменица и заменичких прилога) / Весна Ј. Ломпар // Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика. - Стр. [165]–188.

**61.**

**ЛОНЧАР Раичевић, Александра**

О усклађености правописних приручника у писању и изговору сложених именица у српском језику / Александра Р. Лончар Раичевић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 117–127.

**62.**

**ЛОНЧАР Раичевић, Александра**

Улога квантитета у приближавању књижевном језику код говорника са призренско-тимочког терена / Александра Р. Лончар Раичевић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [249]–269.

**М**

**63.**

**МАЦУРА, Сања**

Језик као идентитетска компонента ликова у романима Слободана Селенића / Сања Ђ. Мацура // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [111]–131.

**64.**

**МАЦУРА, Сања**

Функција фокализације наратије у приповиједи „Злостављање” Иве Андрића / Сања Ђ. Мацура // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [241]–260.

**65.**

**МИЛАНОВИЋ, Александар**

Андрић и београдски живи говор / Александар М. Милановић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [87]–106.

66.

**МИЛАНОВИЋ, Александар**

Наводници: традиција и систематичност у српском правопису / Александар М. Милановић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 175–184.

67.

**МИЛАНОВИЋ, Нина**

Тематско-ремаатске структуре у Андрићевим *Знаковима ѿред ѿућа* / Нина С. Милановић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [283]–300.

68.

**МИШИЋ, Биљана**

Глаголи кретања са секундарним значењем у роману *Кукавичја ѿлаг* Лабуда Драгића / Биљана Б. Мишић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [271]–282.

69.

**МИШИЋ, Биљана**

Управни и неуправни говор у роману *На Дрини ћуѿрија* – несупституентне јединице / Биљана Б. Мишић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [181]–192.

70.

**МИШИЋ, Биљана**

Хљеб у фразеологизмима / Биљана Мишић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [173]–185.

71.

**МОСКОВЉЕВИЋ Поповић, Јасмина**

О деноминалним придевима с префиксом „преко-“ / Јасмина Д. Московљевић Поповић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [211]–221.

**Н**

72.

**НАЈДЕНОВА, Вјара**

Стилистичната роља на междуметията в „женските разкази“ на Андрић / Вјара Ал. Најденова // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [143]–156.

73.

**НИКОЛИЋ, Милка**

Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића / Милка В. Николић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 227–247.

74.

**НИКОЛИЋ, Милка**

Лексичка негација у српском као страном језику: префикси негираних именица и придева / Милка В. Николић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српског језика. - Стр. [243]–263.

75.

**НИКОЛИЋ, Милка**

Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма / Милка Николић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [129]–150.

76.

**НИКОЛИЋ, Милка**

Стилистичке карактеристике збирке приповедака *Деца* Иве Андрића у контексту књижевности за децу / Милка В. Николић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [157]–179.

77.

**НИКОЛИЋ, Милка**

Фоностилеми у поезији Десимира Благојевића / Милка В. Николић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [331]–356.

78.

**НИКОЛИЋ, Часлав**

*Српски језик може да говори*: књижевна формулација језика у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског / Часлав В. Николић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [43]–55.

79.

**НИКОЛИЋ, Часлав**

„Шта то тај човек једе”: преображаји хлеба у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског / Часлав Николић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [235]–266.

## П

80.

### ПАНИЋ, Светлана

Медијална деикса у *Проклејој авлији* / Светлана Б. Панић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [395]–414.

81.

### ПАНИЋ, Светлана

Синтаксичке функције глаголског придјева трпног у роману *Ојсаса цркве Св. Сјаса* Горана Петровића / Светлана Б. Панић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [283]–303.

82.

### ПАУНОВИЋ, Татјана

Трајање као прозодијско-акустички маркер обима и типа фокуса: методолошки проблеми у истраживању нестандардних идиома / Татјана В. Пауновић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. 9–42.

83.

### ПИЖУРИЦА, Мато

Фино подешавање правописне норме и усавршавање приручника / Мато В. Пижурица // Нови прилози српском правопису. - Стр. 9–17.

## Р

84.

### РАДОСАВЉЕВИЋ, Никола

Прозодијске последице скраћивања основе: суфиксална творба именица са нултим суфиксом (-ø) / Никола В. Радосављевић // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [79]–107.

## С

85.

### САМАРЦИЋ, Биљана

Бог и хљеб наш насушни / Биљана Самарцић // Хљеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [13]–30.

86.

### САМАРЦИЋ, Биљана

Мјесто славенизама у језику књижевности / Биљана С. Самарцић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 77–95.

87.

**САМАРЦИЋ, Биљана**

Српски језик као кохезиони фактор у сусрету цивилизација (на примерима романа *На Дрини ћуприја*) / Биљана С. Самарцић // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [51]–73.

88.

**СИМИЋ, Радоје**

О српском правопису: мале напомене о великој теми / Радоје Д. Симић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 29–39.

89.

**СПАСИЋ, Јелена**

Опсцени изрази са семом и лексемом 'хлеб' у српском језику / Јелена Спасић // Хлеб у српском језику, књижевности и култури. - Стр. [114]–128.

90.

**СПАСОЈЕВИЋ, Марина**

Утицај семантике на морфолошке категорије придева на *-(a)н/-ни* у српском језику / Марина Љ. Спасојевић // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [101]–136.

91.

**СТОЈАНОВИЋ, Јелица**

Правописне недоумице и проблеми у вези са писањем великог и малог слова код географских имена / Јелица Р. Стојановић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 155–161.

92.

**СТОЈАНОВИЋ, Јелица**

Семољ људи у огледалу сложеница у *Семољ људима* Мира Вуксановића / Јелица Стојановић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 97–109.

93.

**СУДИМАЦ, Нина**

Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика / Нина Љ. Судимац // Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. - Стр. [271]–295.



## Т

94.

### ТАНАСИЋ, Срето

Одбор за стандардизацију српског језика и правопис / Сретен З. Танасић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 19–27.

95.

### ТАСИЋ, Милан

Правопис српског језика као предмет језичког планирања / Милан В. Тасић // Нови прилози српском правопису. - Стр. 67–79.

## Ч

96.

### ЧУТУРА, Илијана

Међуоднос времена и узрока у Андрићевим романима / Илијана Р. Чутура // Иво Андрић и српски језик. - Стр. [263]–281.

97.

### ЧУТУРА, Илијана

О правописним решењима везаним за прилоге и предлошко-прилошке спојеве / Илијана Р. Чутура // Нови прилози српском правопису. - Стр. 105–116.

98.

### ЧУТУРА, Илијана

Српски језик и српска усмена књижевност у роману *Доктор Валентишина Трубара и сестре му Симонетте њовесити чудноватих догађаја у Србији* Милисави Савића / Илијана Р. Чутура // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. 193–225.

## Ш

99.

### ШТАСНИ, Гордана

Конкурентни суфикси у творби именица типа *nomina loci* / Гордана Р. Штасни // Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика. - Стр. [189]–210.

**100.**

**ШЋЕПАНОВИЋ, Михаило**

Облици и стилистичка функција неких заменичких прилога у роману *Звона за Тројицу* Мирослава Тохоља / Михаило Шћепановић // Српска књижевност као основа српског језика. - Стр. [249]–256.

**АУТОРСКИ РЕГИСТАР**

Ајџановић, Милан 1  
Аничић, Градимир 2

Бабић, Миланка 3, 4, 5, 6  
Батас, Ана 7  
Белић, Изабела 8  
Бошковић, Драган 9, 10  
Брборић, Вељко 11, 12

Весић, Љубица 13  
Вујевић Ђурић, Вера 14, 15  
Вујовић, Душанка 16

Газдић, Јелена 17  
Гудурић, Снежана 18

Деспотовић, Јулијана 19  
Дешић, Милорад 20  
Донић, Жељко 8  
Драгићевић, Рајна 21

Ђукић, Саша 22, 23, 24  
Ђурђевић, Ђорђе 25  
Ђурић, Вера Вујевић в. Вујевић Ђурић, Вера  
Ђуркин, Веселина 26, 27  
Ђуровић, Сања 28, 29, 30

Ивановић, Маја 39  
Ивановић, Милена 31  
Илић, Валентина 32  
Илић, Мирјана 33

Јанић, Александра 34

Јањушевић Оливери, Ана 35, 36  
Јеротијевић Тишма, Даница 37  
Јокановић-Михајлов, Јелица 38

Кашић, Зорка 39  
Кнежевић, Божица 40, 41  
Кнежевић, Саша 42, 43, 44  
Ковачевић, Војо 45, 46  
Ковачевић, Милош 47, 48, 49, 50, 51, 52  
Ковачевић Петровић, Бојана 8  
Козомара, Драгомир 53  
Кубурић Мацура, Мијана 54  
Кујунџић, Маја 55  
Куљанин, Сања 56, 57, 58, 59

Ломпар, Весна 60  
Лончар Раичевић, Александра 61, 62

Мацура, Мијана Кубурић в. Кубурић Мацура, Мијана  
Мацура, Сања 63, 64  
Милановић, Александар 65, 66  
Милановић, Нина 67  
Михајлов, Јелица Јокановић в. Јокановић-Михајлов, Јелица  
Мишић, Биљана 68, 69, 70  
Московљевић Поповић, Јасмина 71

Најденова, Вјара [Вјара Найденова] 72  
Николић, Милка 73, 74, 75, 76, 77  
Николић, Часлав 78, 79

Оливери, Ана Јањушевић в. Јањушевић Оливери, Ана

Панић, Светлана 80, 81  
Пауновић, Тајана 82  
Петровић, Бојана Ковачевић в. Ковачевић Петровић, Бојана  
Петровић, Драгољуб 18  
Пижурица, Мато 83  
Поповић, Јасмина Московљевић в. Московљевић Поповић, Јасмина

Радосављевић, Никола 84  
Раичевић, Александра Лончар в. Лончар Раичевић, Александра

Самарцић, Биљана 85, 86, 87  
Симић, Радоје 88  
Спасић, Јелена 89  
Спасојевић, Марина 90  
Стојановић, Јелица 91, 92  
Судимац, Нина 93

Танасић, Срето 94  
Тасић, Милан 95  
Тишма, Даница Јеротијевић в. Јеротијевић Тишма, Даница

Чутура, Илијана 96, 97, 98

Штасни, Гордана 99  
Шћепановић, Михаило 100

#### РЕГИСТАР НАСЛОВА ЧЛАНАКА

Акценатска норма и рефлекс *ије/је* у ијекавском изговору савременог српског језика 35

Алолексичка супстантивизација покретним вокалом – или: о фонемско-морфемском синкретизму 47

Андрић и београдски живи говор 65

Андрићеви ставови о језику и стилу 48

Атрибутске колокације са именицом *хлеб* 26

Бог и хлеб наш насушни 85

Варијације акустичких параметара приликом говорне експресије љутње у артикулационој бази српског језика 39

Вук и Бранко 45

Глаголи кретања са секундарним значењем у роману *Кукавичја њилаг* Лабуда Драгића 68

Глаголски облици у приповетки „Мустафа Маџар” Иве Андрића 28

Грамматика и семантика самоће у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића 3

Експресивне вриједности лексеме *хлеб* и њених синонима у роману *Хлеб и сирах* Милисав Савића 22

Елиптичне конструкције у Андрићевом дјелу *На Дрини ћуприја* у односу на енглески превод 14

Иво Андрић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу 11

Изговорне вриједности континуаната дугог вокала *jaij* у говору младих Бањалуке 53

Језик као идентитетска компонента ликова у романима Слободана Селенића 63

Језичка пререгистрација легенде у приповједном тексту Иве Андрића 42

Језичко-стилске карактеристике Андрићеве приповијетке „Писмо из 1920. године” 4

Књижевнопоетички облик (српског) језика 9

Карактеристике елиптичних конструкција у роману *Проклећа авлија* Ива Андрића 23

Конкурентни суфикси у творби именица типа *nomina loci* 99

Конкурентност синтетичке и аналитичке компарације у Андрићевом дјелу 56

Конкурентност суфикса *љив*, *јив* и *ив* уз творбене основе на *n* код изворних говорника српског језика 34

Континуанти јата у говорној пракси на сјеверу Црне Горе (Пљевља) и правописна норма 17

Концепт лексеме *хљеб* у српском језику 40

Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића 73

Лексичка негација у српском као страном језику: префикси негираних именица и придева 74

Медијална деикса у *Проклећој авлији* 80

Међуоднос времена и узрока у Андрићевим романима 96

Меша Селимовић о (српском) језику и (српској) књижевности 24

Митопоетски простор топонима у Андрићевом прозном тексту 41

Мјесто славенизама у језику књижевности 86

Морфологија именских ријечи у граматикама српског језика из XIX вијека 5

Морфолошко-семантичко варирање унутар лексичко-семантичке групе 33

Муке с правописом у дневним новинама 2

„Нажалост” а „на срећу” 49

Наводници: традиција и систематичност у српском правопису 66

Наративни поступци у функцији карактеризације ликова 46

Нарушавање морфолошке норме у савременом српском језику 57

*Нејознајте* ријечи и изрази 43

Нихилистички удес знака у Андрићевој прози 10

- О фоничкој поезији – на примјерима поезије Мирољуба Тодоровића 50
- О деноминалним придевима с префиксом *йреко-* 71
- О морфолошким особеностима новијих англицизама 1
- О правописним решењима везаним за прилоге и предлошко-прилошке спојеве 97
- О примјени семантичких и граматичких критеријума нормирања у *Правопису српског језика* Матице српске 6
- О српском правопису: мале напомене о великој теми 88
- О употреби фонетских дублета у савременом језику 13
- О усклађености правописних приручника у писању и изговору сложених именица у српском језику 61
- Облици и стилистичка функција неких заменичких прилога у роману *Звона за Тројицу* Мирослава Тохоља 100
- Одбор за стандардизацију српског језика и правопис 94
- Однос основног правописа српског језика и различитих правописних деривата 12
- Опсцени изрази са семом и лексемом *хлеб* у српском језику 89
- Ортографски статус двочланих назива са позиционо индеклинабилном именицом у функцији детерминатора 16
  
- Пасивне конструкције у преводу Андрићевог романа *На Дрини ћуприја* на енглески језик 55
- Поступак редупликације у српском језику (на примерима заменица и заменичких прилога) 60
- Правопис српског језика као предмет језичког планирања 95
- Правописна норма и традиција у транскрипцији шпанских графема *ch* и *z* на српски језик 8
- Правописна решења нових речи у српским штампаним медијима 21
- Правописне недоумице и проблеми у вези са писањем великог и малог слова код географских имена 91
- Приједлошко-падежне конструкције с концесивном семантиком у романима Иве Андрића 54
- Примјери употребе других функционалних стилова у Андрићевом дјелу 27
- Прозодија и семантика у српском правопису 20
- Прозодијске иновације и стабилност акценатске парадигме 38
- Прозодијске последице скраћивања основе: суфиксална творба именица са нултим суфиксом (-*ø*) 84
- Псеудорефлекси јата у језику писаца из Црне Горе 36
  
- Разлаз српског књижевног језика и језика књижевности 51
- Рефлекси дугог јата у говору Драгачева: акустичка анализа 18

- Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма 75
- Семољ људи у огледалу сложеница у *Семољ људима* Мира Вуксановића 92
- Симболика хљеба у Андрићевој приповиједи „Мила и Прелац” 31
- Синтаксичке функције глаголског придјева трпног у роману *Ојсага цркве Св. Сјаса* Горана Петровића 81
- Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази 7
- Српски језик и српска усмена књижевност у роману *Доктор Валентијина Трубара и сестре му Симонејше ѿвесити чудноватих гођаја у Србији* Милисав Савића 98
- Српски језик као кохезиони фактор у сусрету цивилизација (на примјерима романа *На Дрини ћуприја*) 87
- Српски језик може да говори*: књижевна формулација језика у *Роману о Лонгону* Милоша Црњанског 78
- Статус дублета у актуелном Речнику уз *Правоиис српској језика* Матице српске 32
- Статус лексеме *пре* у систему врста речи 29
- Статус хљеба у енглеском језику 15
- Стилистичке карактеристике збирке приповедака *Деца* Иве Андрића у контексту књижевности за децу 76
- Стилистичната роля на междуметията в „женските разкази” на Андрич 72
- Стилске доминанте у роману *Хлеб и ситрах* Милисав Савића 19
- Тематско-ремаатске структуре у Андрићевим *Знаковима ѿред ѿуша* 67
- Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика 93
- Трајање као прозодијско-акустички маркер обима и типа фокуса: методолошки проблеми у истраживању нестандартних идиома 82
- Тројако писање твореница са префиксоидима у српском језику 30
- У мојој улици не продају се кифле или хлеб у поп култури 44
- Улога квантитета у приближавању књижевном језику код говорника са призренско-тимочког терена 62
- Умањеност као лексичко-морфолошка категорија (на примјерима из дјела Бранка Ђопића) 58
- Управни и неуправни говор у роману *На Дрини ћуприја* – несупституентне јединице 69
- Утицај семантике на морфолошке категорије придева на *-(a)nl/-ни* у српском језику 90
- Фактори повратног трансфера и њихов утицај на време наступа звучности безвучних плозива у српско-енглеском међујезичком систему 37

Фино подешавање правописне норме и усавршавање приручника 83  
Фоностилеми у поезији Десимира Благојевића 77  
Функција фокализације нарације у приповиједи „Злостављање” Иве Андрића 64

Хлеб као оскрнављени апотропеј у песништву Љубомира Симовића 25  
Хлеб и егзистенција 59  
Хлеб у поезији савремених словенских пјесника 52  
Хлеб у фразеологизмима 70

„Шта то тај човек једе”: преображаји хлеба у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског 79

## РЕГИСТАР НАСЛОВА ЗБОРНИКА

Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика 1, 5, 29, 33, 34, 47, 57, 60, 71, 74, 90, 99  
Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика 7, 13, 17, 18, 36, 37, 38, 39, 50, 53, 62, 77, 82, 84, 93  
Значај српског језика за очување српског културног идентитета. I, Иво Андрић и српски језик 4, 10, 11, 14, 23, 27, 28, 41, 42, 46, 48, 54, 55, 56, 64, 65, 67, 69, 72, 76, 80, 87, 96  
Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Српска књижевност као основа српског језика 3, 9, 24, 43, 45, 51, 58, 63, 68, 73, 78, 81, 86, 92, 98, 100  
Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Хлеб у српском језику, књижевности и култури 15, 19, 22, 25, 26, 31, 40, 44, 52, 59, 70, 75, 79, 85, 89  
Нови прилози српском правопису 2, 6, 8, 12, 16, 20, 21, 30, 32, 35, 49, 61, 66, 83, 88, 91, 94, 95, 97

## ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

**2018. година** 4, 10, 11, 14, 23, 27, 28, 41, 42, 46, 48, 54, 55, 56, 64, 65, 67, 69, 72, 76, 80, 87, 96  
**2019. година** 2, 3, 6, 8, 9, 12, 16, 20, 21, 24, 30, 32, 35, 43, 45, 49, 51, 58, 61, 63, 66, 68, 73, 78, 81, 83, 86, 88, 91, 92, 94, 95, 97, 98, 100  
**2020. година** 7, 13, 17, 18, 36, 37, 38, 39, 50, 53, 62, 77, 82, 84, 93  
**2021. година** 1, 5, 15, 19, 22, 25, 26, 29, 31, 33, 34, 40, 44, 47, 52, 57, 59, 60, 70, 71, 74, 75, 79, 85, 89, 90, 99



## ЛИТЕРАТУРА

- Вранеш (2013): А. Вранеш, *Библиоџрафија*, Београд: Филолошки факултет.  
Станчић 2021: Г. Станчић, Обрада саставних делова публикација: поступак и значај (на примеру обраде зборника са научних конференција Андрићевог института), *Библиозона: часопис за библиотекарство, информатику и културу*, 9, Ниш: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 56–66.

Gordana Stančić

The Andrić Institute  
Višegrad

## BIBLIOGRAPHY OF COMPONENTS OF THE *SCIENTIFIC CONFERENCES EDITION* OF THE DEPARTMENT OF SERBIAN LANGUAGE IN THE ANDRIĆ INSTITUTE (2018–2021)

*Summary:* This paper presents a part of the publishing activities of the Andrić Institute, which refers to *Scientific Conferences Edition* of the Department of Serbian Language. The aim of the paper is to present the results of scientific research work of the department to both scientific and general public. In addition, the bibliography allows authors who have published their papers in conference proceedings to easily obtain bibliographic data. Furthermore, the bibliography is a contribution to the current bibliography of the Republic of Srpska. It consists of a bibliographic study, 100 bibliographic units and 4 registers: authors' register, register of articles, register of proceedings and chronological register.

*Keywords:* The Andrić Institute, bibliography, Department of Serbian Language, *Scientific Conferences Edition*.