

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-6166/1-2
21.12.2022.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Утицај вежбања на развој креативности код деце прешколске узрасноте*, кандидата Анкице Павловић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-6166/1 од 21.12.2022. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 21.12.2022. године.



Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије
Милан Лукић
Милан Лукић

21.12.2022

АНАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

ПРИЧЕПЛЕН	ДОДАВАЊЕ	ПРИМЕЊУЈУЈУЋИ	Вредн.
01	01/66/1		

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану **ЗАВРШНОГ РАДА НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу бр. 01-3752/1, од 13.7.2022. године образована је комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом **УТИЦАЈ ВЕЖБАЊА НА РАЗВОЈ КРЕАТИВНОСТИ ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА**, кандидата *Анкице Павловић*, у саставу:

Председник,

1. др **Сандра Милановић**, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе.

Чланови:

1. др **Живорад Марковић**, радовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе, члан-ментор и

2., др **Александра Игњатовић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе члан.

Поступајући по Одлуци Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, а у складу са академским правилима и уобичајеним нормама које важе и примењују се у оваквом раду. Комисија је упозната са структуром и текстом завршног рада на мастер академским студијама, а која је, у сасвим прикладној форми, правовремено достављена, па је објективно у могућности, захваљујући на поверењу подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама *Анкице Павловић „УТИЦАЈ ВЕЖБАЊА НА РАЗВОЈ КРЕАТИВНОСТИ ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА“* је урађен на 65 страна формата А4, са проредом – један ипо, примереним маринама и бројем редова текста по страници. Опскрбљен је са 11 шабела, које су уградене у основни текст завршног рада и са истим чине сасвим кохерентну целину.

Консултована је 66 библиографских јединица (литература) и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Завршни рад, такође, садржи краћи извод (резиме) на *српском и енглеском* језику, што посебно желимо да истакнемо.

Текст је логички и функционално раздељен на девет посебних поглавља подељених у одређена потпоглавља. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомупоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој „вези“ са основном идејом рада.

Кандидат у *узводном делу* истиче да је креативност вештина коју, од најранијег узраста, треба неговати и оснаживати како би дете изашло на животни пут као самостална, свесна личност, способна да се ухвати у коштац за изазовима који су пред њим. Родитељи су често забринути што за игру немају много времена, али, уз добру организацију, све се може постићи. Код куће, као и у вртићу, потребно је стимулисати децу предшколског узраста да размишљају другачије, да изражавају своју маштovитост и креативност те да тако долазе до тачних или погрешних решења. Стимулисање ће децу ослободити да се повежу са светом око себе и да науче да се до једног циља, не долази увек истим путем и по усталјеним шемама.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио физичким васпитањем предшколске деце и креативношћу деце предшколског узраста.

Предмет истраживања је утицај вежбања на развој креативности код деце предшколског узраста.

Циљ истраживања је да се истраже евентуалне статистички значајне разлике у ставовима између васпитача и родитеља који се односе на процену ефеката вежбања на креативно мишљење деце предшколског узраста.

Задаци истраживања:

1. анализа доступне литературе;
2. конструкција инструмента истраживања;
3. истраживање на планираном узорку;
4. применом адекватних статистичких процедура обрадити добијене податке и
5. на основу добијених резултата дати упутства и препоруке за рад са децом предшколског узраста. Задатак је теоријско објашњење утицаја вежбања на развој креативности деце предшколског узраста и колико су та деца интелектуално напреднија и даровитија од деце која се не баве активно вежбањем.

На основу предмета, циља и задатака истраживања дефинисана је једна општа и три посебне хипотезе.

Општа хипотеза:

X₀: Између васпитача и родитеља постоји статистички значајна разлика у ставовима у односу на утицај вежбања на развој креативности деце предшколског узраста.

Посебне хипотезе:

X₁: У раду са децом предшколског узраста у самом процесу вежбања може се подстицати креативност, при чему је неопходно поштовати принципе: уважавати необична питања, уважавати необичне и маштовите одговоре и идеје, показати ученицима да њихове идеје имају вредност.

X₂: Вежбање ће повећати вербалну креативност у показатељима флексибилности и оригиналности деце предшколског узраста.

X₃: Вежбање ће стимулисати на повећање разноврсних креативних понашања и особина личности.

Методологија истраживања

Ток и поступци истраживања

Истраживање је обављено у предшколској установи „Љубица Вребалов“ у Пожаревацу. Истраживањем је обухваћено 86 испитаника, 40 васпитача и 46 родитеља. За утврђивање ставова примењен је анкетни упитник састављен од 10 питања са понуђеним одговорима од 1 до 5.

Узорак испитанника

Узорак се састоји од 86 учесника, који су подељени на субузорак од 40 васпитача предшколске установе „Љубица Вребалов“, Пожаревац и 46 родитеља, чија су деца узраста од 5 до 6 година.

Инструменти истраживања

Од инструмената истраживања коришћена је техника анкетирања. Испитаници су давали одговоре на посебно конструисаном упитнику за потребе овог истраживања. Анкетни упитник садржи 10 питања на коме су испитаници давали одговоре на петостепеној Ликертој скали.

Математичко-статистичка обрада података

За обраду података је коришћен програм SPSS Statistics који ради под Microsoft Windows окружењем. Примењен је χ^2 - test.

РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Васпитачи и родитељи у већем проценту се позитивно изјашњавају о значају вежбања и виде га као подстицајно средство за развој креативности и интелигенције. Смислено или спонтано вежбање виде као неопходност у коме и сами учествују. Такође препознају потребу да се деца креативно изражавају у сваком погледу и у томе их максимално подржавају. Можемо закључити да су две посебне хипотезе *У раду са децом предшколске узрасти у самом процесу вежбања може се јоштавати креативност, при чему је неопходно јоштавати принципе: уважавати необична чињеница, уважавати необичне и маштовите одговоре и идеје, јоказати ученицима да њихове идеје имају вредност и Вежбање ће стимулисати на јовећање разноврсних креативних јонашања и особина личности овим истраживањем потврђене.*

Иако се у већем проценту слажу да дете које не вежба је мање креативно у размишљању, говорном и ликовном изражавању, ова тврдња је имала и одређени проценат испитаника који се не слаже, тако да посебна хипотеза *Вежбање ће јовећати вербалну креативност у јоказатијелима флексибилности и оригиналности деце предшколске узрасти је делимично доказана.*

Од десет тврдњи из упитника статистички значајна разлика у ставовима васпитача и родитеља констатована је у тврдњама *Вежбање јоштиче креативност код деце, Неопходно је да родитељи и васпитачи редовно вежбају са децом, било смислено или сционишано, Неопходно је да родитељи издвоје више времена које би проводили заједно како би деца израсла у слободне и зреле личности*, на нивоу значајности 0.05. Постојање статистички значајне разлике можемо образложити расподелом одговора испитаника који били на степенима „Слажем се“ и „У потпуности се слажем“, па коначан закључак је да добијени резултати истраживања израчунати путем χ^2 теста показују да општа хипотеза *Између васпитача и родитеља јоскоји стапајстички значајна разлика у ставовима у односу на утицај вежбања на развој креативности деце предшколске узрасти није потврђена.*

III ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Кандидат Анкица Павловић је испунила све Законом предвиђене услове за израду и преглед финалне верзије завршног рада на мастер академским студијама. Завршни рад је у целини урађен са савременим теоријско-методолошким захтевима израде научних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Обимна и референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног научног рада и представља значајан допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици у области физичког васпитања деце предшколског узраста, која до сада није довољно теоријски и емпиријски истражена.