

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-5081/1-2  
19.10.2022.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

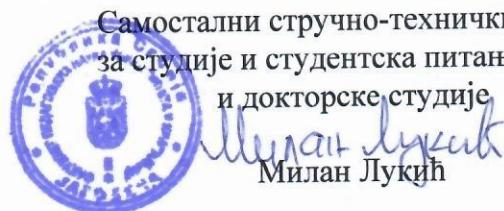
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Моћносни и изазови музичкој стваралаштвија ученика у стварајим разредима основне школе*, кандидата Стефана Ненадовића и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-5081/1 од 19.10.2022. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 19.10.2022. године.



## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

### ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ



Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-5176/1 од 10. 12. 2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада под називом *Могућности и изазови музичког стваралаштва ученика у старијим разредима основне школе*, кандидата Стефана Ненадовића, број досијеа IV-66/2010-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Mr Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Музичка уметност са методиком наставе*, председник;
2. Mr Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Музичка култура са методиком наставе*, члан-ментор;
3. Mr Ивана Милић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Музичка култура са методиком*, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

### И З В Е Ш Т А Ј

Стефан Ненадовић (бр. досијеа IV-66/2020-МС) уписала је мастер академске студије *Образовање професора предметне наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2020/2021. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Могућности и изазови музичког стваралаштва ученика у старијим разредима основне школе*. Након *Сажетка и Увода*, мастер рад садржи четири поглавља: *Теоријски приступ проблему*, *Методологија*

*истраживања, Анализа и интерпретација резултата истраживања, Закључак и Прилоге.* Рад је урађен на 66 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 67 библиографских јединица.

Мастер рад Стефана Ненадовића урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за ову врсту рада. Коришћењем адекватне методологије, добијени су резултати који су презентовани, анализирани и интерпретирани, након чега су изведени одговарајући закључци.

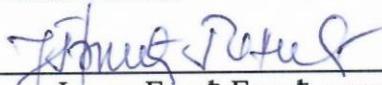
Резултати мастер рада *Могућности и изазови музичког стваралаштва ученика у старијим разредима основне школе* огледају се у следећем:

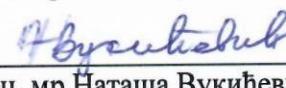
- Теоријски приступ проблему обухвата 5 целина у којима су дефинисани основни појмови у вези са предметом истраживања. Истакнут је утицај музичких способности и музичког талента на стваралачке активности и стваралачке продукте ученика. Карактеристике музичког стваралаштва у настави музичке културе приказане су са аспекта програмских садржаја и захтева, у складу са релевантним теоријским полазиштима и у контексту могућности примене у наставној пракси. Посебна поглавља посвећена су могућностима корелације ове наставне области са другим предметима у старијим разредима основне школе и прегледу досадашњих истраживања.
- Циљ истраживања је усмерен ка ставовима наставника музичке културе о могућностима реализације одређених видова музичког стваралаштва, методичким аспектима стваралаштва и изазовима са којима се сусрећу у непосредном раду са ученицима.
- Резултати истраживања показују да су сви Програмом обухваћени видови музичког стваралаштва присутни у настави, да ученици постижу очекиване резултате на дефинисаним нивоима постигнућа, као и да нема битне разлике у методичком приступу који анкетирани наставници примењују у односу на године радног стажа. На основу изнетих резултата, закључује се да постоје бројне могућности реализације музичког стваралаштва у настави и да креативнији приступ може допринети развоју ове значајне области рада.

На основу укупне оцене мастер рада кандидата Стефана Ненадовића, чланови Комисије предложу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 14.10.2022. године

**КОМИСИЈА**

  
Доц. mr Јелена Гркић Гинић, председник

  
Доц. mr Наташа Вукићевић, члан – ментор

  
Доц. mr Ивана Милић, члан