

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-4929/1-1-2
11.10.2022.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

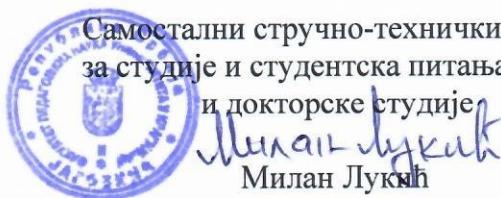
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Свeїй дeшeйfa и дeшeињcтva у бајкамa Грoзданe Олуjiћ*, кандидата Ане Крстић и *Извeшићaј комисијe за oцeну и oдбранu нaвeдenoї завршиної rada* број 01-4929/1-1 од 11.10.2022. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

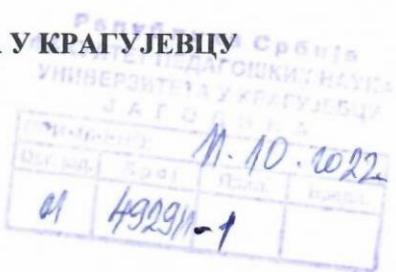
Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 11.10.2022. године.



НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Извештај о урађеном мастер раду



Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4119/1 од 30.08.2022. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Свегај дешава и дешава се у бајкама Гроздане Олујић*, кандидата Ане Крстић, број досијеа II-5/2021-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. др Илијана Чутура, редовни професор, Факултет педагошких наука у Јагодини, Српски језик са методиком, председник;
2. др Виолета Јовановић, редовни професор, Факултет педагошких наука у Јагодини, Књижевност са методиком, члан-ментор;
3. др Бранко Илић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини, Књижевност са методиком, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

ИЗВЕШТАЈ

Ана Крстић (II-5/2021-МС) уписала је мастер академске студије на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2021/2022. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Свегај дешава и дешава се у бајкама Гроздане Олујић*. Мастер рад садржи 8 поглавља: 1) Увод; 2) Живот и стваралаштво Гроздане Олујић; 3) Тематско – мотивски кругови у бајкама Гроздане Олујић; 4) Књижевна критика о Гроздани Олујић; 5) Ризница бајковитог света детињства Гроздане Олујић; 6) Природа видара дечијих рана у бајкама Гроздане Олујић; 7) Васпитно у бајкама Гроздане Олујић; 8) Литература. Рад је урађен на 64 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 29 библиографских јединица.

Мастер рад *Свегај дешава и дешава се у бајкама Гроздане Олујић* урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Свегај дешава и дешава се у бајкама Гроздане Олујић* огледају се у следећем:

- У раду је начињен преглед најзначајнијих запажања савременика, следбеника и познавалаца бајки Гроздане Олујић
- Проучена је врло широка слика детињства која се у овим бајкама углавном формира и трансформише под утицајем друштвених промена. Посебно су издвојени, описани и поткрепљени примерима мотиви друштвених промена и њиховог утицаја на породицу и дете, телесне слабости и психолошке снаге деце јунака Гроздане Олујић, урбанизације и отуђења као слике модерног детињства, хуманости и пожртвованости јунака бајки Гроздане Олујић, насиља у породици као пратиоца савременог детињства, послератне сирочади и избеглица, припадника маргинализованих социјалних група, мотив љубави у детињству, мотив деце – чувара природе у бајкама Гроздане Олујић као и мотив дечије жеље – водича у друге светове.
- Рад је указао на значај уметничке бајке Гроздане Олујић у области књижевности за децу, на њен педагошки и психолошки утицај, посебно на савремено дете из градске средине, али и на естетски значај овог дела, симболичност и вишесмисленост порука које бајке и ликови деце носе.

На основу укупне оцене мастер рада кандидата Ане Крстић чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

КОМИСИЈА

Мугдана Ђуџа
председник

З. Јовановић
члан-ментор

члан