

Табела. 9.8. Компетентност ментора

Име и презиме		Маја М. Димитријевић		
Звање		Доцент		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Методика наставе српског језика и књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2017.	Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина	Методика наставе српског језика и књижевности	
Докторат	2016.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Методика наставе књижевности и српског језика, Српска књижевност	
Магистратура				
Мастер диплома	2010.	Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина	Методика наставе српског језика и књижевности	
Диплома	2003.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Српска књижевност	
Списак дисертација – докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току) ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације – докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Димитријевић, М. (2015). Преображај књижевног јунака као чин ослобађања – наставно тумачење у млађем школском узрасту, у: Ковачевић Милош (ур.), Наука и слобода (515–525).			M14
2.	Димитријевић, М. (2013). Марко Краљевић – традиционални јунак у савременим наставним околостима, у: Ковачевић Милош (ур.), Наука и традиција (1069–1084).			M14
3.	Димитријевић, М. (2012). Утицај књижевних јунака на формирање идентитета у млађем школском узрасту, у: Ковачевић Милош (ур.), <i>Наука и идентитет</i> (597–605).			M14
4.	Cirkovic-Miladinovic I., Dimitrijevic M. (2020). Reflection in Action: Strategies for Teacher Self-evaluation (EFL Teacher Preparedness to Work with Young Learners), <i>Technium Social Sciences Journal</i> , Vol. 11, 46–58, September 2020. https://doi.org/10.47577/tssj.v11i1.1501 Erih Plus			M23
5.	Стевановић Ј., Димитријевић М. (2013). Подстицање иницијативе, сарадње и стваралаштва у настави српског језика и књижевности, у: Шевкушић Славица (ур.) Зборник Института за педагошка истраживања, вол. 45, бр. 2 (381–403).			M24
6.	Димитријевић, М. (2020). Говор простора у Андрићевој приповеци „Злостављање”, <i>Узданица</i> , XVII/2, 201–217. https://doi.org/10.18485/uzdanica.2020.17.2.14			M51
7.	Димитријевић, М. (2019). Методички потенцијал књиге Били су деца као и ти... Гроздане Олујић, <i>Узданица</i> , XVI/1, 201–213.			M51
8.	Димитријевић, М. (2015). Слика града у поезији Новице Тадића, <i>Наслеђе</i> , XII/31, 241–252.			M51
9.	Димитријевић, М. (2019). Фантастизација ликова из породичног круга у прози Бранка Топића у: Тошовић, Branko (ur./Hg.). <i>Čopić fantastični / Čopić fantastisch</i> . 153–162. Grac – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid			M33

10.	Чутура, И., Димитријевић, М. (2015). Простор као значењски елемент у савременој српској ауторској бајци, у: Сборник с доклади от Дванадесети међународни славистични четенија Софија <i>Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури</i> (155–161). Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”.	М33
11.	Димитријевић, М. (2014). У свету незлобивога смеха – хумористичка прича за децу Бранка Ћопића, у: Тошовић Бранко (ур.) <i>Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру / Modellierung der Realität mittels Humor und Satire bei Branko Ćopić</i> (99–112). Грац – Банјалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.	М33
12.	Димитријевић, М. (2013). Лирски породични портрети у прози Бранка Ћопића / <i>Lyrische Familienporträts in der Prosa von Branko Ćopić</i> , у: Тошовић Бранко (ур.) <i>Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima / Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić</i> (153–162). Грац – Банјалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.	М33
Збирни подаци научне активност наставника: 3xM14=15; 1xM23=4; 1xM24=4; 4xM33=4; 3xM51=9; $\Sigma=36$		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата	4	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни: 1
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним	Аутор четири уџбеника (четири читанке и три радне свеске уз читанке за млађе разреде основне школе, од 2018. године), издавач Вулкан издаваштво / Вулкан знање.	
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		