

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-2344/1-2
17.06.2022.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

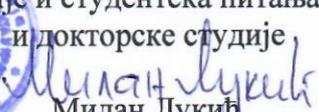
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Употреба ИКТ у ликовном васпитању*, кандидата Иване Јевтић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2344/1 од 17.06.2022. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 17.06.2022. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић



Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина



НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-4869/1 од 18.11.2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Употреба ИКТ у ликовном васпитању*, која припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Иване Јевтић, број досијеа П-50/2020-МС у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Графички дизајн, председник;
2. Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор;
3. Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње *Употреба ИКТ у ликовном васпитању*, која припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Иване Јевтић написан је у обиму од 58 страна. Рад је сачињен од следећих поглавља: 1. Увод; 2. Педагошки ефекти примене информационе технологије; 3. Предности и недостаци употребе ИКТ-а деце предшколског узраста; 4. Опремљеност предшколских установа информационо-комуникационом технологијом; 5. Оспособљавање васпитача за коришћење нових технологија; 6. Ликовно васпитање; 7. Примена ИКТ у ликовном васпитању; 7.1. Е-портфолио у ликовном васпитању; П

Методологија истраживања; II-1. Предмет и проблем истраживања; II-2. Циљ и задаци истраживања; II-3. Хипотезе истраживања; II-4. Методе, технике и инструменти истраживања; II-5. Популација и узорак истраживања; III Истраживачки оквир рада; 9. Закључак; Прилози и Литература.

Након *Увода* кандидаткиња у поглављу *Педагошки ефекти примене информационе технологије* истиче најпре значај ИКТ као кључног фактора и покретача промена у савременом свету у XXI веку укључујући и предшколско васпитање и образовање, те указује на евидентну потребу интензивнијег модернизовања процеса предшколског васпитања и образовања укључивањем савремене мултимедије као образовне технологије. Кандидаткиња показује позивањем на релевантне студије и истраживања да интеграција ИКТ у васпитно-образовном раду трансформише устале, застарели традиционално-предавачко-репродуктивни начин рада у нови који је спреман да одговори на захтеве и потребе савременог детета. У поглављу *Предности и недостаци употребе ИКТ-а деце предшколског узраста* говори о изазовима и могућностима које ИКТ пружа у настави и указује да је компјутер пожељно дидактичко средство уколико се задовоље услови о примерености садржаја узрасту, о временском ограничењу активности, који као такав може имати позитивног утицаја на развој деце. У поглављу *Опремљеност предшколских установа информационо-комуникационом технологијом* кандидаткиња разматра хардверску и софтверску опремљеност предшколских установа, и оспособљеност и спремност васпитача да користе и примењују информационе и комуникационе технологије у раду са децом предшколског узраста и упућује на заступљену диспропорцију у пракси између хардверске опремљености установа и мотивисани васпитачи на овај начин модернизују свој рад. У поглављу *Оспособљавање васпитача за коришћење нових технологија* кандидаткиња указује на недовољно развијен степен дигиталне писмености васпитача, посебно старије генерације, као и њихову недовољну обученост да се служе ИКТ у раду са децом предшколског узраста али и наглашва да новије генерације васпитача долазе делимично или потпуно спремне да на правилан начин упуте децу у адекватну примену рачунара. У поглављу *Ликовно васпитање* кандидаткиња указује најпре на значај који оно има за општи развој детета, јер развија моторичке, интелектуалне, емоционалне и социјалне способности и потом у поглављу *Примена ИКТ у ликовном васпитању* повлачи паралелу између уметност као природног средства истраживања и комуникације и мултимедија сагледаних као проширених медија у контексту уметничког стваралаштва. Даље у овом поглављу кандидаткиња разматра начине промене компјутера у ликовном васпитању деце предшколског узраста и излаже преглед погодних и узрасно примерених софтверских алата којима се могу служити васпитачи и/или деца. У поглављу *E-портфолио у ликовном васпитању* кандидаткиња упућује на погодност коју компјутер пружа васпитачу у његовој педагошкој пракси када је реч о праћену и бележну напретка деце у одређеном временском периоду.

У поглављу *II Методологија истраживања* кандидаткиња као предмет и проблем истраживања дефинише испитати да ли васпитачи користе ИКТ у ликовном васпитању и утврдити предности и недостатке употребе ИКТ у ликовном васпитању, односно установити учесталост примене ИКТ у ликовним активносима деце

предшколског узраста и опремљеност предшколских установа ИКТ опремом. За циљ истраживања кандидаткиња је поставила испитавање ставова васпитача о предностима и недостацима употребе дигиталних технологија као средства рада у ликовном васпитању. Кандидаткиња је навела следеће постављене задатке истраживања: 1. Утврдити да ли васпитачи примењују ИКТ приликом организовања ликовних активности; 2. Утврдити постојање опреме за примену ИКТ у вртићима. У истраживању је постављена општа хипотеза: Претпоставља се да васпитачи користе ИКТ при организацији ликовних активности, уз две додатне хипотезе: 1. Претпоставља се да васпитачи користе ИКТ једном недељно при реализацији активности; 2. Претпоставља се да су предшколске установе опремљене ИКТ опремом. Истраживање је спроведено техником анкетирања васпитача на узорку од 120 васпитача предшколске установе „Пионир“ у Јагодини, путем анкетних упитника са питањима отвореног и затвореног типа, а резултати су обрађени дескриптивно-аналитичком методом кроз фреквенцију и проценте.

III Истраживачки оквир рада је поглавље у ком су приказани резултати добијени анкетом уз помоћ графикана који су додатно описно представљени. Одговори су сумирани процентуално за свако питање из упитника.

У поглављу 9 *Закључак*, кандидаткиња износи закључак да васпитачи свакако имају свест о важности улоге ИКТ у креирању подстицајне средине за децје ликовно стваралаштво али да веома слабо користе ИКТ у васпитно-образовном процесу и да је највећи проблем недостатак техничке опреме у вртићу као и оспособљеност васпитача да рукују свим иновацијама и променама које се веома често дешавају, чиме су заправо оповргнуте полазне хипотезе, што указује на потребу значајнијег стручног усавршавања васпитача у подручју дигиталних компетенција.

Поглавље *Прилог* садржи предлог једне могуће ситуације коришћења ИКТ у ликовном васпитању.

Литература садржи 8 библиографских јединица.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

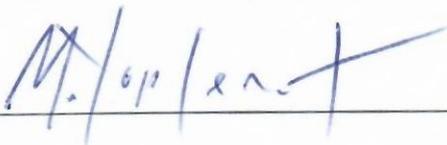
На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Употреба ИКТ у ликовном васпитању*, Иване Јевтић, број досијеа П-50/2020-МС, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпиријско истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литаратуре као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Употреба ИКТ у ликовном васпитању*, кандидаткиње Иване Јевтић, број досијеа П-50/2020-МС, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Графички дизајн*, председник.

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.



Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор.