

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1025/1-2
21.03.2022.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

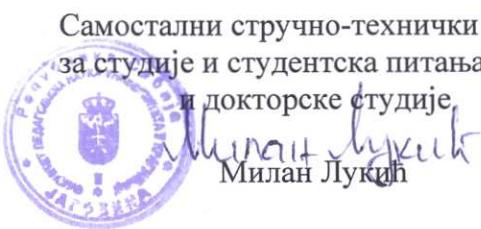
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Окружење као мотивација за дечје ликовно стваралаштво*, кандидата Јелене Шошић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-1025/1 од 17.03.2022. године.

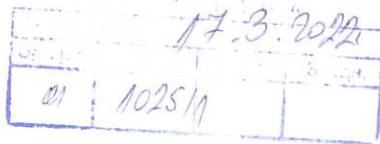
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 21.03.2022. године.





НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-4870/1 од 18. 11. 2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Окружење као мотивација за дечеље ликовно стваралаштво*, која припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Јелене Шошић, број досијеа II-28/2020-MC у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Графички дизајн, председник;
2. Mr Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор;
3. Dr Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње *Окружење као мотивација за дечеље ликовно стваралаштво*, који припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Јелене Шошић написан је у обиму од 53 стране. Рад садржи три засебне целине, разрађене кроз поглавља и потпоглавља. Целине носе називе: I Теоријски оквир рада, II Методолошки оквир рада и III Интерпретација и анализа резултата истраживања.

Увод концизно и јасно указује на предмет, проблем и кључне појмове истраживања.

Теоријски оквир рада (8-36) је целина састављена од 4 поглавља са својим потпоглављима: 1. *Теорије савремених педагога и филозофа*: 1.1. Теорија слободног васпитања; 1.2. Теорије конструктивизма; 1.3. Теорија визуелног мишљења, 2. *Ликовно стваралаштво деце*: 2.1. Мотивација за ликовно стваралаштво, 3. *Програм предшколског васпитања и образовања у Србији*: 3.1. Учење деце предшколског узраста; 3.2. Специјално припремљена средина у предшколској установи; 3.3. Сарадња музеја и предшколске установе, 4. *Савремени приступ учењу и васпитању*: 4.1. Ређо Емилија педагогија – педагогија оријентисана на дете; 4.2. Организација простора у Ређо курикулуму; 4.3. Ликовно стваралаштво у Ређо Емилија атељеу. У првом поглављу, кандидаткиња темељно износи релевантне теорије предшколског васпитања и образовања, позивајући се на најрелевантније теоретичаре и практичаре савремене педагошке праксе, тиме постављајући чврст теоријски оквир за даљи ток истраживања. У другом поглављу обrazложени су фактори ликовног стваралаштва деце са посебним акцентом на мотивационе факторе који имају позитиван ефекат на подстицање дечијег ликовног рада с обзиром на то да је мотивација један од кључних појмова овог рада. Треће поглавље износи чињенице о систему предшколског васпитања у Србији, пошто је истраживање тематски и проблемски везано управо за домаћу васпитно-образовну средину. У четвртом поглављу се кандидаткиња осврће на концепције и праксу педагогије Ређо Емилија, као репрезентативном концепту за разматрање предмета овог истраживања.

У целини број два, *Методолошки оквир рада* (37-39) обrazложени су сви методолошки аспекти истраживачког рада. Проблем истраживања односи се на окружење као потенцијалног фактора мотивације за ликовно изражавање деце. Предмет истраживања је утврђивање врсте окружења које мотивише децу на ликовно стваралаштво. Циљ истраживања дефинисан је као намера да се испита која окружења најбоље подстичу децу на ликовно стваралаштво и какве су могућности да се ликовне активности реализују у различитим окружењима. На основу овог циља, одређени су задаци који подразумевају да се утврди да ли одређене врста окружења утичу на мотивацију за дечје ликовно стваралаштво. Општа хипотеза претпоставља да постоје адекватне могућности да се ликовне активности реализују у различитим окружењима. Истраживање је подразумевало дескриптивну методу, са примењеном техником анкетирања. Узорак истраживања чинило је 152 васпитача ПУ „Пионир“ у Јагодини.

Интерпретација и анализа резултата истраживања (40-50) представља резултате дескриптивно и путем графика. Појединачно су приказани и анализирани резултати за свако појединачно питање. Закључак указује да је окружење веома важно у мотивацији деце за ликовно стваралаштво. Посебно се истиче потреба да васпитачи активно промиšљају и креирају адекватна окружења како би подстицајно деловали на дечије стваралаштво.

Литература садржи 22 референтне јединице.

У Прилогу је дат узорак анкетног листа коришћеном истраживању.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

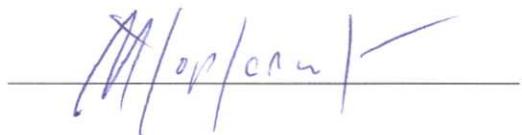
На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Окружење као мотивацija за дечје ликовно стваралаштво*, Јелене Шошић, број досијеа II-28/2020-МС, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпиријско истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Окружење као мотивацija за дечје ликовно стваралаштво*, кандидаткиње Јелене Шошић, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Графички дизајн*, председник.



Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор.



Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.