

Увод у проучавање књижевности (оперативни план рада / 13 недеља)

УЧИТЕЉИ - I година

Предавања ће се обављати према званичном распореду часова путем "zoom" платформе са следећим параметрима: **Предавач: проф. др Виолета Јовановић**

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Meeting ID: 847 586 9331

Passcode: 3Km9BX

Вежбе ће се обављати на Факултету према званичном распореду часова:

Предавач: доц. др Бранко Илић

Потребни наставни садржаји, део литературе, обавештења као и параметри за приступ предавању преко "zoom-а" биће доступни на Moodle страници предмета

"Увод у проучавање књижевности": <https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=242>

- шифра потребна за приступ предмету: uuku1

Прва област: 10 часова (1. колоквијум ≈ 20. марта) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
I тема: (4 часа) Наука о књижевности	Упознавање са називом и појмом књижевности као особеном стваралачком делатношћу људског духа која се остварује у језику. Упознавање са појмом науке о књижевности и сагледавање њених специфичности. (8. и 22. фебруар)
- Назив и појам књижевности - Појам „науке о књижевности“ - Теорија књижевности, књижевна критика и историја књижевности	Драгиша Живковић , Теорија књижевности (1995. или новије издање), стр. 5-14 Миливој Солар , Теорија књижевности (2012) стр. 9-12 Зденко Лешић , Теорија књижевности (2010), стр. 9-18
II тема: (6 часова) Разумевање књижевности	Уочавање специфичне природе песничког језика у односу на остале видове изражавања. Стицање основних појмова о стилским средствима и развијање вештина њиховог тумачења. (1, 8. и 15. март)
- Стилистика као наука о језику и о књижевности - Одлике песничког језика (конкретност, емоционалност, ритмичност, пуноћа и преображај значења) - Књижевност као симболичка форма - Појам и критеријум „литерарности“	Д. Живковић , стране: 12-85 З. Лешић , стр. 42-47; 60-62; 101-105
III тема: (6 часова - вежбе) Периодизација књижевности	Уочавање основних начела разврставања књижевних дела. (8, 22. фебруар и 1. март)
- Дијахронијска класификација књижевности - Књижевне епохе - Књижевни периоди и правци	М. Солар , стране: 142-179 Д. Живковић , стране: 155-190

Друга област: 8 часова (2. колоквијум ≈ 1. мај) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету		
IV тема: (4 часа) Структура књижевног текста	Уочавање основних елемената структуре књижевног дела. (22. и 29. март)	
- Појам структуре - Структура књижевног дела - Тема, мотив, мотивација, композиција, фабула, сиже, приповедач, прича, лик, идеја - Извантекстовни односи - Смисао књижевног дела - Вишеслојност структуре књижевног дела (<i>вежбе - 8. март</i>)	М. Солар , странице: 38-66 З. Лешић , странице: 109-120	
V тема: (4 часа) Облици књижевног текста	Сагледавање односа између облика и природе текста. Стицање основних знања о природи поезије. Разликовање лирске и епске поезије. Упознавање са основним појмовима из области теорије стиха (5. и 12. април)	
- Проза и стих - Версификација (<i>вежбе - 29. март и 5. април</i>) - Прича и причање (<i>вежбе - 12. април</i>)	Д. Живковић , странице: 90-102 З. Лешић , странице: 167-182; 243-260	
VI тема: (4 часа) Стилске фигуре (<i>вежбе</i>)	Појам и класификација стилских фигура. (<i>15. и 22. март</i>)	
- Појам фигуре - Фигуре дикције - Фигуре речи (тропи) - Фигуре конструкције - Фигуре мисли	М. Солар , странице: 71-90 Д. Живковић , странице: 138-148	

Студенти који у току семестра не положе садржаје обухваћене 1. и 2. колоквијумом могу то учинити у испитном року у оквиру "писменог дела испита".

Трећа област: 8 часова (испит – јануарски испитни рок...) Полаже се у испитним роковима у оквиру "усменог дела испита".		
VII тема: (8 часова) Књижевни родови и врсте	Упознавање са књижевним родовима и врстама. (<i>19. април, 3, 10. и 17. мај</i>)	
- Подела књижевности на родове и врсте - Лирска поезија - Наративна поезија - Краће прозне врсте - Роман - Драма	Д. Живковић , странице: 102-161 или М. Солар , странице: 180-250 или З. Лешић , странице: 289-414	
<i>Вежбе (19. април, 3, 10. и 17. мај)</i>		

Литература:

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Издавачка агенција „Драганић”, Београд, 1995.

Зденко Лешић, *Теорија књижевности, друго издање*, Службени гласник, Београд, 2010.

Миливој Солар, *Теорија књижевности*, Службени гласник, Београд, 2012.