

Увод у проучавање књижевности

Студијски програми: **Васпитач у предшколским установама** и **Васпитач у домовима**
I година

Предавања из **Увода у проучавање књижевности** на првој години за предшколске и домске васпитаче биће одржавана **средом од 16.00** преко ZOOM апликације са следећим параметрима

Предавач: доц. др Бранко Илић

Позивни линк и приступна шифра:

<https://us04web.zoom.us/j/8242850915?pwd=bDNxUGplczlPMWczazQrN0ExR2JsQT09>

Meeting ID: 824 285 0915

Passcode: mCR6qg

Вежбе ће се обављати на Факултету према званичном распореду часова:

Предавач: асс. Нина Живковић

Потребни наставни садржаји, део литературе, обавештења као и параметри за приступ предавању преко "zoom-а" биће доступни на Moodle страници предмета

"Увод у проучавање књижевности": Директан линк за приступ:

<https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=128>

Приступна шифра: ucrknj2pv+dv

Прва област: 8 часова (1. колоквијум – око 20. марта) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
I тема: (2 часа) Наука о књижевности	Упознавање са називом и појмом књижевности као особеном стваралачком делатношћу људског духа која се остварује у језику. Упознавање са појмом науке о књижевности и сагледавање њених специфичности. (9. фебруар и 23. фебруар)
- Књижевност као уметност - Појам „Науке о књижевности“ (вежбе 16. фебруар)	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> ,, стране: 5-14 (10)
II тема: (6 часова) Књижевни периоди и правци	Уочавање основних начела дијахронијске класификације књижевних дела. Упознавање са главним периодима историје књижевности. (2, 9. и 16. март)
- Књижевна периодизација - Периоди и правци светске и српске књижевности (вежбе 23. фебруар, 2. март, 9. март)	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , стране: 162-198 (36) Јован Деретић , <i>Кратка историја српске књижевности</i>

Друга област: 8 часова (2. колоквијум – око 25. априла) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
III тема: (8 часова) Разумевање књижевности	Уочавање специфичне природе песничког језика у односу на остале видове изражавања. Стицање основних појмова о стилским средствима и развијање вештина њиховог тумачења. (23. март, 6, 13, и 20. април)
- Појам стилистике (вежбе 16. март) - Одлике песничког језика (вежбе 23. март) - Књижевност као симболичка форма	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , стране: 15-102 (87)

<p>(вежбе 23. март)</p> <p>- Стилске фигуре (вежбе 6. април, 13. април)</p> <p>- Основи српске версификације (метрике) (вежбе 20. април)</p>	
---	--

Студенти који у току семестра не положе садржаје обухваћене 1. и 2. колоквијумом могу то учинити у испитном року у оквиру "писменог дела испита".

<p>Трећа област: 8 часова (испит – јунски испитни рок...)</p> <p>Полаже се у испитним роковима у оквиру "усменог дела испита".</p>	
<p>IV тема: (8 часова)</p> <p>Књижевни родови и врсте</p>	<p>Уочавање основних елемената структуре књижевног дела. Сагледавање односа између облика и природе текста. Упознавање са специфичним особинама поетског, прозног и драмског текста</p> <p style="text-align: center;">(27. април, 4, 11, 18. април)</p>
<p>- Подела књижевности на родове и врсте (вежбе 27. април)</p> <p>- Лирска поезија (вежбе 4. мај)</p> <p>- Епска поезија (вежбе 18. мај)</p> <p>- Драмска поезија (вежбе 25. мај)</p> <p>- Мешовите књижевне врсте (вежбе 25. мај)</p>	<p>Д. Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености, стране: 103-161 (58)</p>

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Издавачка агенција „Драганић“, Београд, 1995. (и каснија издања)

Јован Деретић, *Кратка историја српске књижевности*, http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/

Прва и друга област полагају се кроз тестове (колоквијум 1 и колоквијум 2) .

Трећа област полагаје се на испиту.